

Положение о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» (далее – Фестиваль) проводится в п. Шушенское Красноярского края ежегодно в июле. Название Фестиваля на английском языке – «World of Siberia» International Festival of World Music and Crafts. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» и мастерской премии «МИРА» (далее – Конкурсы).

1.2. Учредителями Фестиваля являются министерство культуры Красноярского края, администрация Шушенского района Красноярского края (далее – учредители).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организаторами Фестиваля являются краевое государственное автономное учреждение культуры «Центр международных и региональных культурных связей» (далее – КГАУК «ЦКС»), отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта администрации Шушенского района, МУП «Коммунальное хозяйство» администрации пгт. Шушенское.

1.5. Исполнительным директором Фестиваля является руководитель организатора – КГАУК «ЦКС».

1.5. Партнёрами Фестиваля являются краевые государственные учреждения культуры и образовательные организации в области культуры. В качестве партнёров могут выступать коммерческие и некоммерческие, общественные организации.

1.6. Информацию о Фестивале и Конкурсах Фестиваля можно получить на сайте: www.festmir.ru.

1.7. Фестиваль имеет зарегистрированный товарный знак, использование которого допускается исключительно с разрешения правообладателя – КГАУК «ЦКС».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются сохранение нематериального и материального культурного наследия России, продвижение и развитие этнических культур Сибири, развитие событийного туризма, популяризация народной культуры во всем её многообразии.

2.2. Задачи Фестиваля: обмен опытом и повышение профессионального уровня творческих коллективов, поддержка новых исполнителей и коллективов этнической музыки, сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного искусства, выявление талантливых мастеров, развитие и укрепление культурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья.

3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят (по согласованию) представители учредителей, исполнительных органов Красноярского края, территориальных органов федеральных органов власти, органов местного самоуправления, краевых государственных учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры.

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает программу Фестиваля, составы жюри Конкурсов Фестиваля (далее – жюри), экспертного совета Фестиваля (далее – Экспертный совет) и рабочую группу по подготовке и проведению Фестиваля (далее – рабочая группа). Оргкомитет вправе принимать решения по иным вопросам организации Фестиваля и Конкурсов, не отнесённым к компетенции исполнительного директора и Экспертного совета Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

ПРАВИТЕЛЬСТВО
Свердловской области
31.01.2024
Вх.№ 4181

3.3. Исполнительный директор Фестиваля формирует состав рабочей группы из представителей организаторов, партнёров и иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фестиваля и представляет его на утверждение Оргкомитета. В состав рабочей группы входит режиссер главной сценической площадки Фестиваля.

3.4. Состав Экспертного совета формируется из российских и зарубежных специалистов в области музыки и хореографии, представителей средств массовой информации. Экспертный совет по представлению исполнительного директора Фестиваля рассматривает и вносит рекомендации по проекту программы Фестиваля, а также рассматривает и вносит рекомендации о приглашении специальных гостей Фестиваля организатору Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

3.5. Составы жюри Конкурсов формируются из музыкантов, хореографов, специалистов в области искусства, культурологии, фольклора, этнографии, высокопрофессиональных специалистов в области декоративно-прикладного искусства России, ближнего и дальнего зарубежья. Кандидатуры в составы жюри представляются Оргкомитету исполнительным директором Фестиваля.

3.6. Организационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля осуществляют Организаторы Фестиваля.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку, танцы, мастера декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Возраст и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

4.2. Приём заявок на участие в Фестивале осуществляется КГАУК «ЦКС» с 15 января по 15 мая включительно по установленной форме (Приложение № 1 к настоящему положению).

4.3. Претенденты на участие в Фестивале представляют заявку в КГАУК «ЦКС» в установленный п. 4.2. настоящего Положения срок. Заявка подлежит рассмотрению КГАУК «ЦКС». По результатам рассмотрения заявки, КГАУК «ЦКС» не позднее 25 мая по электронной почте направляет претенденту официальное приглашение на Фестиваль в качестве участника Фестиваля. Приглашённые в качестве участников Фестиваля коллективы, солисты, мастера могут принимать участие в программных мероприятиях Фестиваля (концертных выступлениях на малых фестивальных площадках, мастер-классах, обрядово-игровых программах и др.). Проект программы Фестиваля и сроки проведения Фестиваля публикуется посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru не позднее 15 июня.

4.4. Обязательным условием участия в Фестивале музыкальных коллективов и солистов является живое вокальное и инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1».

4.5. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием, проживанием участников Фестиваля, несёт направляющая сторона либо сами участники.

4.6. Условия участия в Конкурсах Фестиваля регламентируются положениями о конкурсе на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» (Приложение № 2 к настоящему положению) и конкурсе на присуждение мастерской премии «МИРА» (Приложение № 3 к настоящему положению).

4.7. Регистрационный целевой взнос за участие в Фестивале не взимается.

5. Финансирование Фестиваля

5.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств краевого и муниципального бюджетов. Возможно привлечение спонсорских средств, добровольных пожертвований и целевых взносов.

6. Заключительные положения

6.1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля.

6.2. Организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС» – оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

**Заявка
на участие в Международном фестивале этнической
музыки и ремёсел «МИР Сибири»**

(направляется по e-mail: mir-fest@cmrks.ru,
почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, пр. Мира, 7 а,
пом. 601
с пометкой «Фестиваль «МИР Сибири»)*

1. Название коллектива/Ф.И.О. участника (псевдоним солиста при наличии) _____
2. Время создания коллектива (заполняется творческим коллективом) _____
3. Возраст участников коллектива/солиста/мастера _____
4. Форма участия (проведение мастер – класса, выступление на малой сцене, проведение реконструкции народного обряда и др.) _____
5. Заслуги (звание, лауреатство – при наличии) _____
6. Направляющая организация (при наличии) _____
7. Контактная информация:
Город/село/деревня _____
Край/область/АО _____
Страна/республика _____
Индекс _____
Телефоны – рабочий/домашний/мобильный (код города указать обязательно) _____
- E-mail: _____
- Сайт _____
- Контактное лицо _____
8. Направление исполняемого репертуара (этнография, сценический фольклор, этнорок, экспериментальный фольклор и др.)/жанр декоративно-прикладного творчества _____
9. Репертуар (не более 10 композиций, заполняется творческим коллективом/солистом) _____
10. Какие темы семинаров и/или мастер-классов будут Вам интересны _____
11. Темы семинаров/мастер-классов/лекций, которые Вы могли бы провести на Фестивале _____
12. Сведения, которые бы Вы хотели сообщить дополнительно _____
13. Список представляемого презентационного материала с указанием количества фотографий (jpg, разрешение не менее 1024*768 пикселей) (для творческого коллектива/солиста/мастера)

Видеоматериал (DVD-, AVI-формат) (для творческого коллектива/солиста/мастера)

Аудиоматериал (для музыкального коллектива/солиста)

14. Форма обязательного приложения к представляемому аудио-, видеоматериалу

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж
1.			
2.			
...			

С Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

« ____ » _____ 202__ г.

_____ / _____
подпись / ФИО

(если коллектив или солиста направляет организация –
подпись руководителя направляющей организации)

*Не забудьте оставить копию заявки себе.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»

1. Общие положения

1.1. В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» проводится Конкурс на присуждение этномузыкальной Премии «МИРА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие народных традиций, вовлечение детей и молодёжи в сферу народного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

пропаганда лучших образцов фольклорного искусства,

обогащение репертуара фольклорных ансамблей,

повышение исполнительской культуры,

выявление и поддержка талантливых исполнителей,

укрепление творческих связей между фольклорными коллективами Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку и (или) национальные танцы. Численный состав участников Конкурса не ограничен.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют в КГАУК «ЦКС» заявку по установленной форме (форма заявки № 1) с приложением материалов, определенных п. 3.3 настоящего Положения. Электронную форму заявки также можно заполнить на сайте Фестиваля www.festmir.ru

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе представляют конкурсные материалы:

видеозапись (на компакт-диске или флеш-накопителе) выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля. Продолжительность выступления – не более 15 минут. Любое наложение звука или изображения не допускается. Допускается предоставление конкурсных видеоматериалов из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания.

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

3.4. Обязательным условием участия в Конкурсе для музыкального коллектива и (или) солиста является живое вокальное и (или) инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1». Для конкурсного выступления хореографического коллектива и солиста допускается использование фонограмм «минус 1» и «плюс».

3.5. Приём заявок и конкурсных материалов творческих коллективов и солистов осуществляется КГАУК «ЦКС» по почте, электронной почте и онлайн на сайте Фестиваля с 15 января до 31 марта включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о продлении срока приема заявок,

но не более, чем на две недели. Решение Оргкомитета публикуется путем размещения на сайте Фестиваля www.festmir.ru до 25 марта.

3.6. По желанию претендента на участие в Конкурсе к заявке могут быть приложены дополнительные презентационные материалы (статьи в СМИ, видеосюжеты и др.).

3.7. Претендент, чья заявка направлена на рассмотрение и оценку жюри, становится конкурсантом.

3.8. Контактная информация КГАУК «ЦКС»:

Адрес: 660049, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 7 а, пом. 601. Электронная почта: office@cmrks.ru.

3.9. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе **не взимается**.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Ансамбль:

- вокальный;
- вокально-инструментальный;
- инструментальный;
- хореографический.

2. Исполнитель:

- вокалист (-ка);
- вокалист-инструменталист (-ка);
- инструменталист (-ка);
- танцовщик (-щица).

3. Семейный коллектив.

4.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- этнографическая достоверность материала.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

4.3.1. **1-й этап:** с 15 по 30 апреля (заочный отборочный тур). Дата и место первого этапа определяется ежегодно Оргкомитетом. Просмотр и оценка жюри конкурсных материалов конкурсантов и определение номинантов на этномузыкальную премию «МИРА» (далее – Премия).

Оценка конкурсного материала и определение номинантов осуществляется по двум возрастным категориям (за исключением номинации «семейный коллектив»): детская (от 5 до 17 лет включительно) и взрослая (от 18 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов (творческих коллективов и солистов), подавших заявки на Конкурс, путем заполнения оценочных листов с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию и определяет номинантов для участия во втором этапе Конкурса (очном отборочном туре). Жюри возглавляет председатель, который организывает работу жюри и ведение протокола.

В каждой номинации по каждой возрастной категории членами жюри могут быть определены не более трёх номинантов.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

Список номинантов Конкурса публикуется не позднее 01 мая посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru.

Официальное приглашение для участия во втором этапе Конкурса номинантам направляется КГАУК «ЦКС» не позднее 15 мая по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

4.3.2. **2-й этап:** в период проведения Фестиваля в пгт. Шушенское Красноярского края (очный отборочный тур), даты проведения которого публикуются посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru.

В случае наступления непреодолимых обстоятельств, препятствующих очному проведению 2-го этапа в пгт. Шушенское Красноярского края, Учредители вправе принять решение о проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура с изменением места его проведения. Информация о принятом Учредителями решении размещается на сайте Фестиваля www.festmir.ru не позднее 20 июня.

На 2-м этапе (очном отборочном туре) жюри осуществляет просмотр и оценку конкурсных выступлений номинантов для определения лауреатов и обладателя Премии.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура регламент выступления номинантов составляет: для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут.

При проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура номинанты в срок до 01 июля направляют Организатору на электронную почту mir-sibiri@mail.ru:

видеозапись выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля, продолжительностью для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут, размещенную на файлообменнике и (или) видеохостинге, в формате ссылки для скачивания. Любое наложение звука или изображения не допускается;

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

4.4. Жюри оценивает выступления номинантов путём заполнения оценочных листов по 10-балльной шкале по каждому критерию.

Жюри вправе отстранить номинанта от участия во втором этапе Конкурса в случае нарушения им требований, установленных п. 3.1, 3.4, 4.3.2 настоящего Положения.

По итогам просмотра конкурсных выступлений из номинантов определяется только один обладатель этномузыкальной премии «МИРА» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

По итогам просмотров конкурсных выступлений номинантов во 2-м этапе Конкурса жюри могут быть утверждены специальные призы.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

4.5. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 10 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

4.6. Порядок проведения репетиций и выступлений номинантов 2-го этапа Конкурса предоставляется КГАУК «ЦКС» номинантам в день заезда.

Очередность выступления номинантов определяется режиссером главной сценической площадки Фестиваля.

5. Награждение

5.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами Конкурса, которые вручаются им лично, либо направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премию и не ставшие лауреатами, награждаются дипломами дипломантов Конкурса, денежной премией в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога, п. 1 ст. 41, п. 1. Ст. 210 Налогового кодекса Российской Федерации).

5.4. Номинанты Конкурса, не принимавшие участия во 2-м этапе Конкурса, награждаются дипломами номинантов Конкурса.

5.5. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежной премией в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.6. Обладатель Премии награждается дипломом этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 300 000 (триста тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.7. По решению жюри, лауреат Конкурса, проявивший особое исполнительское мастерство, может быть награжден дипломом малой этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.8. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.9. Перечисление денежных средств коллективам-номинантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-номинантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), направленным организацией (учреждением), осуществляется перечислением на расчётный счёт юридического лица; коллективам-номинантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-номинантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), не имеющим направляющей организации (учреждения), – на расчётный счёт физического лица/участника коллектива, на основании письменных заявлений всех членов творческого коллектива.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Расходы номинантов Конкурса, связанные с питанием (трехразовое) и проживанием номинантов Конкурса: номинант-исполнитель (возрастная категория – детская) и один сопровождающий, номинант-исполнитель (возрастная категория – взрослая) и один сопровождающий (концертмейстер), номинант – творческий коллектив в составе не более 12 человек, в период проведения 2-го этапа Конкурса, несут организаторы Фестиваля. Расходы на питание и проживание номинантов свыше установленного количества несут сами номинанты или направляющие их организации.

6.2. Расходы номинантов Конкурса, связанные с проездом номинантов до города Абакана, Минусинска и обратно несёт направляющая сторона либо сами номинанты. Расходы, связанные с проездом номинантов от городов Абакана, Минусинска до места проведения Конкурса в пгт. Шушенское Красноярского края и обратно, несёт организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

7. Заключительные положения

7.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора Фестиваля – КГАУК «ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю этномузыкальной Премии «МИРА».

Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Фестиваля www.festmir.ru, в социальных сетях Фестиваля и организаторов Конкурса, использоваться в рекламных целях Фестиваля.

Форма заявки № 1
 Приложение
 к положению о конкурсе на
 присуждение этномузикальной
 Премии «МИРА»

**Заявка на участие
 В КОНКУРСЕ НА ПРИСУЖДЕНИЕ
 ЭТНОМУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «МИРА»
 в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел
 «МИР Сибири»**

(направляется по e-mail: mir-sibiri@mail.ru, почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, проспект Мира, 7а, пом. 601, с пометкой «Конкурс на присуждение этномузикальной Премии «МИРА») или заполняется в электронном виде на сайте www.festmir.ru

1.	Ф.И.О. участника конкурса/полное название коллектива (дополнительно указывается творческий псевдоним (при наличии))	
2.	Год создания коллектива/возраст солиста	
3.	Номинация	
4.	Категория детская/взрослая	
5.	Заслуги (звание, лауреатство)*	
6.	Ф.И.О. руководителя*	
7.	Направляющая организация*	
8.	Почтовый адрес участника конкурса/контактного лица: улица, № дома, населённый пункт, регион, страна, индекс	
9.	Телефоны: рабочий/домашний/мобильный (код страны, города указать обязательно)	
10.	E-mail	
11.	Сайт*	
12.	Контактное лицо	
13.	Направление, жанр (этнография, сценический фольклор, этнорок, экспериментальный фольклор и др.)	
14.	Тема семинара/мастер-класса, который хотели бы провести на Фестивале	
15.	Тема семинара/мастер-класса, в котором хотели бы принять участие	
16.	Источник информации о Фестивале	
17.	Дополнительные сведения о коллективе/солисте	
18.	Список представляемого конкурсного материала с указанием количества	
19.	Фотографии (jpg, разрешение не менее 1024*768 пикселей), указать количество	
20.	Аудиоматериал (список + ссылки для скачивания)	
21.	Видеоматериал (DVD-, AVI-формат) и	

ссылки на видеоматериал в случае размещения на файлообменниках	
--	--

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж	Ссылка для скачивания (при предоставлении материала из файлообменника и видеохостинга)
1.				
2.				
3.				

С Положениями о Конкурсе на присуждение этномузикальной Премии «МИРА» и Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

«__» _____ 202__ г.

_____/_____
ФИО

Подпись/Ф.И.О. солиста, руководителя коллектива*
(если коллектив или солиста направляет организация
– подпись руководителя направляющей организации и печать)

* Заполняется при наличии

** Не забудьте оставить копию заявки себе

***Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе на присуждение мастерской премии «МИРА» в рамках
Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»

1. Общие положения

1.1. В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» проводится Конкурс на присуждение мастерской премии «МИРА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

популяризация народного художественного творчества (народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества),

выявление талантливых мастеров и ремесленников,

содействие развитию профессиональных связей и привлечение широких кругов населения к декоративно-прикладному творчеству.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются мастера в области декоративно-прикладного творчества, достигшие 18 лет.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют в КГАУК «ЦКС» заявку по установленной форме (форма заявки № 2) с приложением материалов, определенных п. 3.3 настоящего Положения. Электронную форму заявки также можно заполнить на сайте Фестиваля www.festmir.ru.

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе (далее – конкурсанты) представляют конкурсные материалы: не менее 10 фотографий не менее 5 изделий в формате jpg, подробное описание техники изготовления изделий.

3.4. Приём заявок и конкурсных материалов творческих коллективов и солистов осуществляется КГАУК «ЦКС» по почте, электронной почте и онлайн на сайте Фестиваля с 15 января до 31 марта включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о продлении срока приема заявок, но не более, чем на две недели. Решение Оргкомитета публикуется путем размещения на сайте Фестиваля www.festmir.ru до 25 марта.

3.5. По желанию конкурсанта к заявке могут быть приложены дополнительные презентационные материалы (статьи в СМИ, видеосюжеты и др.).

3.6. Контактная информация КГАУК «ЦКС»:

Адрес: 660049, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 7а, пом. 601. Электронная почта: office@cmrks.ru.

3.7. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе **не взимается**.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Определение номинантов и оценка конкурсного материала осуществляется в двух номинациях:

1. Традиционные ремёсла;

2. Современное декоративно-прикладное творчество.

4.2. На конкурс принимаются изделия (работы), выполненные в следующих направлениях и техниках: художественная обработка металла, камня, кости, дерева, бересты; художественная роспись (дерево, металл); плетение из лозы и природных материалов; керамика (ручная лепка из глины, гончарное искусство); художественная обработка меха и кожи; художественный текстиль (ручное ткачество, художественная вышивка, лоскутное шитьё, роспись по ткани, валяние); авторская кукла; народный костюм (этнографический, авторский) с использованием традиционных материалов и техник.

На конкурс не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного творчества материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика и др.), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макаронные изделия, крупа, солёное тесто и др.), изделия в технике декупаж, живопись и графика.

4.3. Критерии оценки:

мастерство исполнения;
художественный уровень, оригинальность;
умелое сочетание традиций и новаторства;
эстетический вид и оформление изделия (работы).

4.4. Конкурс проводится в два этапа:

4.4.1. **1-й этап:** с 15 по 30 апреля (заочный отборочный тур) в г. Красноярске. Просмотр и оценка жюри конкурсных материалов конкурсантов и определение номинантов на мастерскую Премию «МИРА» (далее – Премия).

Членами жюри могут быть определены не более шести номинантов в каждой номинации.

В случае если номинантом Конкурса становится творческий коллектив или студия, к участию во 2-м этапе Конкурса приглашается представитель творческого коллектива или студии.

Список номинантов Конкурса публикуется не позднее 01 мая посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru.

Официальное приглашение для участия во 2-м этапе Конкурса номинантам направляется КГАУК «ЦКС» не позднее 15 мая почтовым отправлением и по адресу электронной почты, указанной в заявке.

4.4.2. **2-й этап:** в период проведения Фестиваля в пгт. Шушенское Красноярского края (очный отборочный тур). Даты проведения 2-го этапа Конкурса публикуются посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru.

В случае наступления непреодолимых обстоятельств, препятствующих очному проведению 2-го этапа в пгт. Шушенское Красноярского края, Учредители вправе принять решение о проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура с изменением места его проведения. Информацию о принятом Учредителями решении размещается на сайте Фестиваля www.festmir.ru не позднее 20 июня.

На 2-м этапе жюри осуществляет просмотр и оценку конкурсных работ номинантов для определения лауреатов и обладателя Премии.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура номинанты привозят 5 изделий, видеозапись демонстрации техники изготовления изделий. При проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура номинанты в срок до 01 июля направляют Организатору на электронную почту mir-sibiri-dpi@mail.ru видеозапись, размещенную на файлообменнике и (или) видеохостинге, в формате ссылки для скачивания продолжительностью 10-15 минут, включающую рассказ о себе, демонстрацию техники изготовления изделий, а также показ выставки собственных работ в количестве не менее 10 изделий.

4.5. Жюри возглавляет председатель, который организывает работу жюри и ведение протокола.

Жюри оценивает конкурсные работы конкурсантов, номинантов на закрытом совещании путем заполнения оценочных листов с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию.

По итогам просмотра конкурсных работ участников 2-го этапа Конкурса из номинантов определяется один обладатель мастерской премии «МИРА» и один лауреат в каждой номинации.

Жюри вправе отстранить номинанта от участия во втором этапе Конкурса в случае нарушения им требований, установленных к направлениям и техникам, согласно пункта 4.2. настоящего положения.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

4.6. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 5 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

5. Награждение

5.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами Конкурса, которые вручаются им лично, либо направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премии и не ставшие лауреатами, награждаются дипломами дипломантов, денежной премией в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.4. Номинанты Конкурса, не принимавшие участия во 2-м этапе Конкурса, награждаются дипломами номинантов.

5.5. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежной премией в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.6. Обладатель Премии награждается дипломом мастерской Премии «МИРА», денежной премией в размере 300 000 (триста тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.7. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.8. Перечисление денежных средств номинантам, лауреатам и обладателю Премии, направленным организацией (учреждением), осуществляется перечислением на расчётный счёт юридического лица; номинантам, лауреатам и обладателю Премии, не имеющим направляющей организации (учреждения) – на расчётный счёт физического лица/участника коллектива, на основании письменных заявлений всех членов творческого коллектива.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Расходы номинантов Конкурса, связанные с питанием (трёхразовое) и проживанием номинанта Конкурса (1 человек) в период проведения 2-го этапа Конкурса, несут организаторы Фестиваля. Расходы на питание и проживание номинантов свыше установленного количества несут сами номинанты или направляющие их организации.

6.2. Расходы номинантов Конкурса, связанные с проездом до города Абакана, Минусинска и обратно, несёт направляющая сторона либо сами номинанты. Расходы,

связанные с проездом номинантов от городов Абакана, Минусинска до места проведения Конкурса в пгт. Шушенское Красноярского края и обратно, несет организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

7. Заключительные положения

7.1. Все демонстрационные материалы, полученные от конкурсантов организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организатора Конкурса – КГАУК «ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля, осуществлять их показ, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю мастерской Премии «МИРА». Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Фестиваля www.festmir.ru, в социальных сетях Фестиваля и организаторов Фестиваля, использоваться в рекламных целях Фестиваля.

**Заявка на участие
 В КОНКУРСЕ НА ПРИСУЖДЕНИЕ МАСТЕРСКОЙ ПРЕМИИ «МИРА»
 в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел
 «МИР Сибири»**

**(направляется по e-mail: mir-sibiri-dpi@mail.ru,
 почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, пр-кт Мира, 7а, пом. 601
 с пометкой «Конкурс на присуждение мастерской Премии «МИРА»)
 или заполняется в электронном виде на сайте www.festmir.ru**

1.	Ф.И.О. участника конкурса	
2.	Год рождения участника	
3.	Название номинации (выбрать одну из номинаций)	1. Традиционные ремёсла 2. Современное декоративно-прикладное творчество
4.	Вид декоративно-прикладного творчества, материал	Керамика Народная художественная игрушка Художественная обработка металла Роспись по дереву и т.д.
5.	Ф.И.О. руководителя*	
6.	Направляющая организация*	
7.	Почтовый адрес участника конкурса / контактного лица: улица, № дома, населённый пункт, регион, страна, индекс	
8.	Телефоны: рабочий / домашний / мобильный (код страны, города указать обязательно)	
9.	E-mail*	
10.	Список представляемого конкурсного материала с наименованием работ	
11.	Фотографии работ, 10-20 штук, с наименованием работы	
12.	Дополнительная информация о мастере с приложением личной фотографии и ссылкой на статьи в соц. сетях (если имеются)	

*Заполняется мастерами, участвующими от имени организации

С Положениями о конкурсе на присуждение мастерской Премии «МИРА» и Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

« ___ » _____ 202__ г.

_____ / _____
 подпись / ФИО

**Подпись / Ф.И.О. участника / руководителя
 направляющей организации, печать**

- Не забудьте оставить копию заявки себе
- Заявки, заполненные не полностью, не регистрируются