

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**по организации экскурсионных образовательных маршрутов**  
**по Свердловской области для обучающихся 11-х классов**  
**общеобразовательных организаций**

**Том 2**

**Екатеринбург 2019**

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

У43

У43 Учебно-методические материалы по организации экскурсионных образовательных маршрутов по Свердловской области для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций. [Текст] / В 2-ух томах. Том 2. / Подготовлены на основе материалов, предоставленных ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области» в рамках проекта «Урал для школы», реализуемого на территории Свердловской области с 2015 года при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области / Данные материалы подготовлены к печати ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», кафедра туристического бизнеса и гостеприимства – Екатеринбург: Издательство УрГЭУ, 2019. – 163 с.

Учебно-методические материалы содержат описание трех экскурсионных образовательных маршрутов, предназначенных для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций Свердловской области, осуществляемых в осенний, зимний и весенний период, а также описание требований к транспортному обслуживанию. Описание каждого экскурсионного образовательного маршрута включает: перечень услуг, предоставляемых обучающимся; перечень и описание посещаемых объектов показа по маршруту; перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий; перечень средств размещения для двухдневных маршрутов; перечень объектов питания; примерную стоимость туристских продуктов; описание и примерную стоимость дополнительных услуг; контрольный текст путевой экскурсии с портфелем экскурсовода; технологическую карту экскурсионного образовательного маршрута.

Содержание учебно-методических материалов предназначено для педагогов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений, специалистов индустрии туризма и гостеприимства, а также всем интересующимся туристскими объектами Свердловской области.

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

© ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ .....</b>	<b>5</b>
---	----------

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Императорский маршрут» г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург –**

<b>г. Нижний Тагил 11 класс Осень.....</b>	<b>23</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся .....	23
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	24
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	25
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	33
5. Перечень коллективных средств размещения.....	35
6. Перечень объектов питания .....	35
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	36
8. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	37
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	37
10. Портфель экскурсовода .....	75
11. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	85

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Императорский маршрут» г. Екатеринбург – г. Алапаевск –**

<b>г. Екатеринбург 11 класс Зима .....</b>	<b>89</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	89
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	90
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	91
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	96
5. Перечень коллективных средств размещения.....	97
6. Перечень объектов питания по маршруту.....	97
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	98
8. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	99
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	99
10. Портфель экскурсовода .....	124
11. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	134

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Современный Екатеринбург» г. Каменск-Уральский –**

<b>г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский 11 класс Весна.....</b>	<b>138</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	138
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	139
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	139
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	142
5. Перечень коллективных средств размещения.....	143
6. Перечень объектов питания .....	143
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	144
8. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	145
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	145
10. Портфель экскурсовода .....	155
11. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	159

## **ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Для организации перевозок детей автобусным транспортом необходимо руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

1) Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (в ред. Федеральных законов от 02.03.1999 № 41-ФЗ, от 25.04.2002 № 41-ФЗ, от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 18.12.2006 № 232-ФЗ, от 08.11.2007 № 257-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ, от 30.12.2008 № 313-ФЗ, от 25.11.2009 № 267-ФЗ, от 23.07.2010 № 169-ФЗ, от 27.07.2010 № 227-ФЗ, от 21.04.2011 № 69-ФЗ, от 01.07.2011 № 170-ФЗ, от 11.07.2011 № 192-ФЗ, от 18.07.2011 № 242-ФЗ, от 19.07.2011 № 248-ФЗ, от 14.06.2012 № 78-ФЗ, от 28.07.2012 № 131-ФЗ, от 26.04.2013 № 65-ФЗ, от 07.05.2013 № 92-ФЗ (ред. 02.07.2013), от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 23.07.2013 № 196-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 28.12.2013 № 437-ФЗ, от 14.10.2014 № 307-ФЗ, от 08.06.2015 № 143-ФЗ, от 13.07.2015 № 233-ФЗ, от 28.11.2015 № 340-ФЗ, от 28.11.2015 357-ФЗ, от 05.04.2016 № 104-ФЗ, от 01.05.2016 № 126-ФЗ, от 03.07.2016 № 259-ФЗ, от 03.07.2016 № 296-ФЗ, от 26.07.2017 № 204-ФЗ, от 20.12.2017 № 398-ФЗ (ред. 30.10.2018), от 29.12.2017 № 443-ФЗ, от 27.12.2018 № 508-ФЗ);

2) Постановления Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 04.12.2018);

3) Постановления Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (с изм. и доп. от 23.06.2014, 30.06.2015, 22.06.2016, 30.12.2016, 29.06.2017, 23.12.2017, 17.04.2018, 8.08.2018);

4) Постановления Правительства РФ от 23.12.2017. № 1621 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»;

5) Постановления Правительства РФ от 17 января 2007 г. № 20 «Об утверждении Положения о сопровождении транспортных средств автомобилями Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации и военной автомобильной инспекции» (с изм. и доп. от 14.02.2009, 22.12.2012, 30.11.2013, 23.05.2014, 25.11.2016);

6) Приказа МВД России от 30.12.2016 № 941 «Об утверждении Порядка подачи уведомления об организованной перевозке группы детей автобусами»;

7) ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний»;

8) ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского

туризма. Общие требования».

Требования к транспортному обслуживанию составлены с использованием Методических рекомендаций по организации и проведению детских экскурсионных туров: методическое пособие/ коллектив авторов. - 2-е изд. – Москва : КНОРУС, 2019. - 150 с. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

### **Общие положения по организации перевозок**

Организованная перевозка групп детей - это перевозка в автобусе, не относящемуся к маршрутному транспортному средству, группы детей численностью восемь и более человек, осуществляемая без их родителей или иных законных представителей (Правила дорожного движения Российской Федерации (утв. Пост. Совмина - Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090), (с изм. от 04.12.2018). URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/1305770/paragraph/371231:0>).

Экскурсионные автобусные поездки детей организуются по маршрутам продолжительностью до 12 часов с одним водителем и до 16 часов - с двумя водителями. Туристские поездки организуются с более длительной продолжительностью с обязательным использованием двух водителей, в данном случае при организации поездки предусматриваются условия для полноценного отдыха (в гостиницах, кемпингах и т.п.) водителей и пассажиров не менее восьми часов после 16 часов движения.

Перевозка организованных детских групп осуществляется в светлое время суток, в период с 7:00 до 23:00 часов. В ночное время (с 23.00 до 6.00 часов) допускается организованная перевозка к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, а также завершение перевозки (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения или до места ночлега) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути). При этом после 23 часов расстояние перевозки не должно превышать 100 км.

Перевозка детей дошкольного возраста (до семи лет) при нахождении в пути следования согласно графику движения, более четырех часов не допускается.

При перевозках в междугородном сообщении организованной транспортной колонной обеспечивается сопровождение такой перевозки медицинским работником.

Перевозка детей автобусом осуществляется только с включенным ближним светом фар. Перевозка детей запрещается, когда дорожные или метеорологические условия представляют угрозу безопасности перевозки.

В пути следования остановку автобуса(-ов) можно производить только на специальных площадках, а при их отсутствии - за пределами дороги, чтобы исключить внезапных выход ребенка (детей) на дорогу.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель должен остановить автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию, а при ее отсутствии или неисправности - выставить позади автобуса знак аварийной остановки на расстоянии не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта. Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у первой части автобуса, руководит высадкой детей и сопровождающих.

Скорость движения автобуса выбирается водителем в зависимости от дорожных, метеорологических и других условий, но при этом не должна превышать 60 км/час.

Перед отправлением автобуса в рейс водитель (при движении колонной - старший колонны) должен лично убедиться в соответствии количества отъезжающих детей и сопровождающих количеству посадочных мест (для сидения), в отсутствии вещей и инвентаря в проходах, на накопительных площадках, включении ближнего света фар. Окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты. На верхних полках могут находиться легкие личные вещи.

Режим работы водителя автобуса должен предусматривать после первых трех часов непрерывного управления автомобилем предоставление водителю специального перерыва для отдыха от управления автомобилем в пути продолжительностью не менее 15 минут. В дальнейшем перерывы такой продолжительности предусматриваются не более чем через каждые два часа. В том случае, когда время предоставления специального перерыва совпадает со временем предоставления перерыва для отдыха и питания, специальный перерыв не предоставляется. При направлении в рейс двух водителей на один автобус они меняются не реже чем через три часа.

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов в каждом автобусе должен быть обеспечен набор пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды) из ассортимента или должна быть обеспечена остановка в точках питания.

### **Основные требования по организации перевозок детей**

Для организации перевозки детей Заказчик должен заключить договор с Исполнителем. При этом Исполнитель в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации обязан иметь лицензию на данный вид деятельности.

Если хозяйствующий субъект, в том числе и детское учреждение, имеет собственный(е) автобус(ы), то на него также распространяются требования всех нормативных документов, касающиеся обеспечения безопасности перевозок детей.

Перевозка детей осуществляется при условии сопровождения группы преподавателями или специально назначенными взрослыми. При осуществлении детских экскурсионных туров в пределах Российской Федерации в случае путешествия ребенка без сопровождения родителя(-ей) или законных представителей, требуется их письменное согласие на выезд ребенка с сопровождающим лицом (нотариально-оформленного согласия не требуется). В данный документ включаются сведения о дате тура, ФИО ребенка, ФИО родителя, ФИО руководителя группы детей, маршрут тура, подпись родителя, а также иные сведения. Типовое согласие разрабатывает туроператор, осуществляющий деятельность по организации и проведению детского тура.

#### **Уведомление в подразделение ГИБДД при перевозке групп детей**

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за два дня до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу уведомления об организованной перевозке группы детей в подразделение Госавтоинспекции в случае, если перевозка осуществляется одним или двумя автобусами. Уведомление об организованной перевозке группы детей может подаваться в отношении нескольких планируемых организованных перевозок группы детей по одному и тому же маршруту с указанием дат и времени осуществления таких перевозок.

В уведомлении указываются:

- 1) количество перевозимых детей, дата начала и окончания перевозки;
- 2) в случае осуществления организованный перевозки группы детей организацией - полное наименование с указанием организационно-правовой формы, адрес места нахождения, номер телефона и (или) факса, адрес электронной почты (при наличии), идентификационный номер налогоплательщика;
- 3) в случае осуществления организованный перевозки группы детей по договору фрахтования: информация о фрахтователе и фрахтовщике;
- 4) программа маршрута - адрес места начала перевозки, названия автомобильных дорог по маршруту перевозки, адреса промежуточных остановочных пунктов и места окончания перевозки, расстояние перевозки в километрах, график движения, расчетное время в пути;
- 5) информация об используемом автобусе (автобусах) - марка, модель,

государственный регистрационный знак, номер диагностической карты и срок ее действия, сведения об оснащении тахографом и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

6) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

7) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

8) дата подачи уведомления;

9) уведомление подписывается лицом, осуществляющим организацию перевозки группы детей.

При неблагоприятном изменении дорожных условий (ограничение движения, появление временных препятствий и др.) и (или) иных обстоятельствах, влекущих изменение времени отправления, Руководитель группы обеспечивает своевременное оповещение соответствующего подразделения Госавтоинспекции (при сопровождении автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции).

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за десять дней до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу заявки на сопровождение автомобилями подразделения Госавтоинспекции транспортных колонн в случае, если указанная перевозка осуществляется в составе не менее трех автобусов.

Заявки на сопровождение подаются:

1) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным в пределах муниципальных образований или нескольких муниципальных образований, закрытых административно-территориальных образований, комплекса «Байконур» - в соответствующее подразделение ГИБДД на районном уровне по месту начала сопровождения либо подразделение ГИБДД на региональном уровне;

2) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным на территории нескольких субъектов Российской Федерации - в соответствующее подразделение ГИБДД на региональном уровне по месту начала сопровождения либо Центр специального назначения в области обеспечения безопасности дорожного движения МВД РФ.

В исключительных случаях заявки могут подаваться в Главное управление

по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России.

Заявки на сопровождение рассматриваются в пятидневный срок.

К заявке должны прилагаться следующие материалы:

1) договор фрахтования - в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования;

2) документ, содержащий сведения о медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию;

3) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО каждого сопровождающего, номера его телефона), список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка);

4) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

5) программа маршрута, включающая в себя: график движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или ФИО индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

6) копия лицензии перевозчика на перевозку пассажиров.

Водители транспортных средств, сопровождаемых транспортными средствами, имеющими нанесенные на наружные поверхности специальные цветографические схемы, с включенными проблесковыми маячками синего и красного цветов и специальным звуковым сигналом, имеют преимущества в проезде по автомобильным дорогам. На сопровождаемых транспортных средствах должен быть включен ближний свет фар.

При осуществлении сопровождения:

- скорость движения не должна превышать установленную правилами дорожного движения и дорожными знаками и быть не более 60 км/ч;
- окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты;
- водителю запрещается осуществлять высадку детей до полной остановки автобуса, выходить из кабины автобуса при посадке и высадке детей, осуществлять при этом движение задним ходом.

При осуществлении сопровождения не допускаются:

- отклонение наряда сопровождения от установленного маршрута движения;
- перевозка в автомобиле сопровождения лиц, не относящихся к наряду сопровождения;

- стоянка автомобилей сопровождения вне специально приспособленных или обозначенных мест;
- продолжение сопровождения при возникновении технической неисправности у автомобиля сопровождения и сопровождаемых транспортных средств, выявлении иных обстоятельств, угрожающих безопасности дорожного движения.

Автомобильная колонна с детьми сопровождается специальным автомобилем ГИБДД, двигающимся впереди колонны. Если количество автобусов в колонне составляет более десяти единиц, ГИБДД дополнительно выделяет автомобиль, замыкающий колонну.

Сопровождение колонны автобусов при автомобильной перевозке групп детей осуществляется от места формирования до конечного пункта назначения.

### **Требования к документам, необходимым при осуществлении перевозок**

Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (далее – Правила) в п. 4 устанавливает следующий перечень документов, необходимых для осуществления организованной перевозки групп детей:

а) договор фрахтования, заключенный в соответствии с Федеральным законом «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта», - в случае осуществления организованной перевозки группы;

б) сведения о сопровождающем медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию, в случае организованной перевозки группы детей в междугородном сообщении организованной транспортной колонной в течение более 12 часов согласно графику движения (п. 12 Правил);

в) копия решения о назначении сопровождения автобусов автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции территориального органа МВД РФ или копия уведомления об организованной перевозке группы детей;

г) список набора пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды из ассортимента, установленного Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека), в случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов (п. 17 Правил);

д) список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка, номера

контактного телефона родителей (законных представителей);

е) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО, номера его контактного телефона);

ж) список работников туроператора, турагентства или организации, осуществляющей экскурсионное обслуживание (с указанием ФИО, номеров контактного телефона), в случае их участия в выполнении программы маршрута.

з) сведения о водителе (водителях) (с указанием ФИО водителя и его телефона);

и) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, установленный руководителем группы или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

к) программа маршрута, включающая в себя: уграфик движения с расчетным временем перевозки; уместа и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или фамилии, имени и отчества индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

Оригиналы указанных документов хранятся организацией или фрахтовщиком и фрахтователем (если такая перевозка осуществлялась по договору фрахтования) в течение трех лет после осуществления каждой организованной перевозки группы детей.

### **Требования, предъявляемые к транспортному средству - автобусу**

В соответствии с ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний» (п.п. 2.2-2.5) автобус должен быть оборудован (оснащен):

- двумя легкосъёмными огнетушителями ёмкостью не менее двух литров каждый (один - в кабине водителя, другой - в салоне автобуса);
- квадратными опознавательными знаками «Перевозка детей» - «ДЕТИ» желтого цвета с каймой красного цвета (сторона квадрата опознавательного знака, расположенного спереди транспортного средства, должна быть не менее 250 мм, сзади - 400 мм; ширина каймы - 1/10 стороны);
- табличкой с надписью «ЗАКАЗНОЙ», расположенной над лобовым стеклом и (или) в верхней части лобового стекла; на правой стороне кузова по ходу транспортного средства; на заднем окне;
- двумя аптечками первой помощи (автомобильными) для автобусов с полной массой менее пяти тонн (более - тремя аптечками);

- трехточечными ремнями безопасности, а для перевозки детей до 7-летнего возраста - детскими удерживающими устройствами или иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности;
- двумя противооткатными упорами;
- знаком аварийной остановки;
- тахографом, а также аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;
- при следовании в колонне - информационной табличкой с указанием места автобуса в колонне, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения (порядковый номер автобуса).

Рабочее место водителя должно быть оборудовано: звуковым и световым сигналами о необходимости остановки, включаемыми сигнальными кнопками с мест размещения детей; внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками. Рабочее место водителя не должно иметь глухих перегородок, отделяющих его от пассажирского помещения.

Водитель обязан иметь при действующий полис ОСАГО. Техосмотр автобусов проводится 1 раз в 6 месяцев, данные о прохождении технического осмотра заносятся в базу данных ЕАИСТО. Регулярноехождение ТО подтверждает действующий полис ОСАГО.

Скорость движения автобуса, осуществляющего организованную перевозку групп детей, не должна превышать 60 км/ч (п. 10.3 ПДД). В связи с этим на задней части кузова слева у автобуса также должен быть установлен опознавательный знак «Ограничение скорости» в виде уменьшенного цветного изображения дорожного знака с указанием разрешенной скорости «60 км/ч» (диаметр знака - не менее 160 мм, ширина каймы - 1/10 диаметра).

В целях привлечения внимания участников дорожного движения к остановке автобуса для перевозки детей в верхней части и задней панелей кузова автобуса должны быть установлены дополнительные сигнальные устройства авто желтого цвета. Данные устройства должны срабатывать автоматически при открытии служебных дверей и продолжать работать до их полного закрытия.

Элементы всех наружных устройств непрямого обзора, установленные на автобусе, должны иметь электрообогрев.

В автобусах должны быть предусмотрены только места для сидения. Сиденья, предназначенные для детей, должны быть обращены вперед по ходу автобуса.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками.

Автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) не

более 22 человек, должны иметь одну служебную дверь, а автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) свыше 22 человек должны иметь не менее двух служебных дверей, предназначенных для входа и выхода.

Класс автобуса должен соответствовать виду осуществляемой перевозки детей. Каждый автобус перед выездом на линию должен пройти проверку технического состояния и соответствия экипировки требованиям, установленным ПДД.

Нумерация автобусов при движении присваивается руководителем или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтовщиком и передается фрахтователю не позднее дня, предшествующего дате, на которую запланировано начало такой перевозки, для подготовки списка детей. Номер указывается на информационной табличке, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения.

### **Требования, предъявляемые к водителю**

1. К управлению автобусами, осуществляющими организованную перевозку группы детей, допускаются водители, соответствующие следующим требованиям:

1) имеющие непрерывный стаж работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

2) не совершавшие административные правонарушения в области дорожного движения, за которые предусмотрено административное наказание в виде лишения права управления транспортным средством либо административный арест, в течение последнего года;

3) прошедшие предрейсовый инструктаж по безопасности перевозки детей в соответствии с правилами обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденными Министерством транспорта РФ;

4) прошедшие предрейсовый медицинский осмотр в порядке, установленном Министерством здравоохранения РФ.

Водитель должен выполнять указания ответственного за перевозку (руководителя группы), в случае если они не противоречат Правилам перевозки пассажиров, ПДД и не связаны с изменением маршрута движения автобуса.

При выезде на линию к месту посадки водитель должен лично проверить состояние экипировки автобуса.

Водители автобуса должны иметь продолжительность междусменного отдыха перед поездкой не менее 12 часов.

Водителю автобуса при перевозке детей запрещается:

- следовать со скоростью более 60 км/час;
- изменять маршрут следования;
- перевозить в салоне автобуса, в котором находятся дети, любой груз, багаж или инвентарь, кроме ручной клади и личных вещей детей;
- оставлять автобус или покидать свое место, если в салоне автобуса находятся дети;
- при следовании в автомобильной колонне производить обгон впереди идущего автобуса;
- выходить из салона автобуса при наличии детей в автобусе, в том числе при посадке и высадке детей;
- осуществлять движение автобуса задним ходом;
- покидать свое место или оставлять транспортное средство, если им не приняты меры, исключающие самопроизвольное движение транспортного средства или использование его в отсутствие водителя.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и проч., водитель автобуса обязан немедленно принять меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

### **Требования, предъявляемые к сопровождающим лицам и руководителю организованной туристской/экскурсионной группы несовершеннолетних туристов**

Несовершеннолетний турист - ребенок (юноша, девушка) в возрасте от 7 до 18 лет, посещающий место или страну временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных и иных целях в сопровождении руководителя, в составе организованной туристской группы.<sup>1</sup>

Организованная туристская/экскурсионная группа несовершеннолетних туристов - группа, состоящая из двух и более несовершеннолетних туристов/экскурсантов, путешествующих в сопровождении руководителя группы в определенные даты по определенному туристскому маршруту.

Руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную

---

<sup>1</sup> Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования» от 31.11.2017 № 1562-ст. [Электронный ресурс]. URL:<http://docs.cntd.ru/document/1200157391>

группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) по туристскому маршруту и (или) на экскурсии и несет обязанности их законного представителя.

Сопровождающее лицо - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) при прохождении туристского маршрута и на экскурсии.

Руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтователь для осуществления организованной перевозки детей обеспечивает назначение в каждый автобус сопровождающих детей при перевозке до места назначения.

Количество сопровождающих на один автобус назначается из расчета их нахождения у каждой двери автобуса, при этом один из сопровождающих является ответственным за организованную перевозку группы детей по соответствующему автобусу и осуществляет координацию действий водителя (водителей) и других сопровождающих в указанном автобусе.

В случае если для осуществления организованной перевозки группы детей используется два автобуса (и более), руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования — фрахтователь назначает старшего ответственного за организованную перевозку группы детей и координацию действий водителей и ответственных по автобусам, осуществляющим такую перевозку.

Медицинский работник, а также старший ответственный за перевозку должны находиться в последнем при движении автобусе (при движении организованной колонной).

Руководитель группы несовершеннолетних туристов координирует деятельность всех сопровождающих и детей во время поездки.

Обслуживание несовершеннолетних туристов должны осуществлять менеджеры, инструкторы, гиды, руководители групп и сопровождающие, имеющие специальную подготовку.

Руководитель группы, а также сопровождающие лица должны иметь аптечку и владеть навыками оказания первой доврачебной помощи. Сопровождающие лица должны предоставить медицинские справки о состоянии здоровья, включая справки из психоневрологического и наркологического диспансеров, а также справку об отсутствии судимости.

Сопровождающий и руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов должны:

– следить за соблюдением детьми требований безопасности, правил поведения,

- совместимого с традициями и культурными обычаями страны (места) пребывания, а также правил охраны памятников культуры и истории;
- предоставить возможность сдачи детьми ценностей и проездных документов, а в случае передачи таковых им - нести ответственность за их сохранность во время тура;
  - прилагать максимальные усилия для исключения возможности потребления несовершеннолетними туристами алкогольной и табачной продукции;
  - в случае возникновения угрозы безопасности немедленно поставить в известность туроператора и местные органы власти, а также принять все возможные и необходимые меры по ее устранению, включая изменение программы тура.

Перед осуществлением организованной перевозки детей сопровождающие обязаны пройти инструктаж безопасности. Сопровождающие несут ответственность за соблюдение всех требований, предусмотренных в данном инструктаже.

Руководитель группы детей обязан провести инструктаж безопасности для детей и сопровождающих (перед каждой посадкой в автобус). Руководитель группы несет ответственность за не проведение такого инструктажа, за несоблюдение должностной инструкции, а также иных требований действующего законодательства в сфере организации перевозок детей.

### **Пищевой и питьевой режимы**

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов предусматривается наличие наборов пищевых продуктов («сухих пайков», бутилированной воды), ассортимент которых согласован с территориальным управлением Роспотребнадзора по субъекту Российской Федерации. Примерный рекомендуемый перечень пищевых продуктов для организации питания детей в пути следования (все продукты должны быть промышленного производства в мелкоштучной потребительской упаковке, не требующие особых температурных условий хранения)

Питание несовершеннолетних туристов должно быть рациональным, полноценным, разнообразным и соответствовать физиологическим потребностям. Должен быть обеспечен питьевой режим и режим питания детей.

При формировании набора «сухого пайка» необходимо учитывать потребность детей в энергии и длительность нахождения в пути. Так, завтраки и ужины должны составлять по 25 % от суточной калорийности - это примерно по 600 ккал и 700 ккал соответственно для детей возраста семи до 11 лет и с 11 лет и старше. Энергетическая ценность обеда должна составлять 35 % от суточной

калорийности, что составляет примерно по 800 ккал и 950 ккал для детей соответствующего возраста. Интервалы между приемами пищи должны быть не более четырех часов в дневное время суток.

Все пищевые продукты, используемые в продуктовом наборе «сухой паек», должны быть упакованы в потребительскую упаковку в объеме для разового применения, сроки годности продуктов должны быть соблюдены. Запрещается использование скоропортящихся и особо скоропортящихся продуктов (молоко и кисломолочные продукты, творожные продукты, мясные и колбасные изделия, консервы: мясные, рыбные, овощные, плодовые и др.). Не допускается использование свежих фруктов, не устойчивых к транспортировке (бананы, груши, мандарины и пр.).

### **Безопасность посадки — высадки детей**

При подготовке к массовым перевозкам детей и перевозке детей на дальние расстояния в пункте сбора детей и в пункте прибытия необходимо наличие посадочной площадки. Места посадки и высадки располагаются на расстоянии не менее 30 м от места стоянки автобуса.

В случае выделения двух и более автобусов в один адрес старший колонны обеспечивает расстановку автобусов на площадке, отведенной для их стоянки. На местах стоянки автобусов и на местах посадки (высадки) в момент подачи автобусов не должны находиться транспортные средства, не имеющие отношения к перевозке детей, а также провожающие (встречающие) и посторонние лица.

Сопровождающие обеспечивают надлежащий порядок среди детей во время посадки в автобус и высадки из него.

Сопровождающие до начала посадки детей в автобусы:

1) организуют сбор детей в безопасном месте. Место сбора располагается на расстоянии от места посадки не менее 15 метров;

2) проводят сверку присутствующих детей по имеющимся спискам и отмечают в списке фактически присутствующих детей;

3) проверяют соответствие требованиям правил пользования автобусами и правил перевозки пассажиров и багажа автобусами размеров, упаковки и содержимого ручной клади и багажа детей;

4) следят за соблюдением детьми правил инструктажа, проводимого руководителем группы, которые регламентируют порядок посадки в автобус и высадки из автобуса, а также правила поведения во время движения и остановок (стоянок) автобуса, правила поведения в случаях ухудшения самочувствия, при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций во время поездки.

На месте посадки дети располагаются группой в одном месте и не должны:

- отлучаться без разрешения сопровождающего, расходиться в разные стороны по тротуару, обочине, места посадки;
- создавать помехи и неудобства другим людям, находящимся на месте посадки (остановке);
- бегать, толкать друг друга, устраивать подвижные игры, в том числе с мячами и другими предметами;
- подходить к краю остановки, тротуара, обочины у проезжей части до полной остановки подъезжающего транспортного средства;
- переносить (держат) в руках надувные и другие легкие игрушки, мячи и другие предметы, пересчитывать бумажные деньги, доставать и рассматривать документы и прочие легкие предметы, которые под воздействием ветра могут вылететь на проезжую часть дороги и привести к внезапному выходу детей на нее.

Старший колонны организует подачу автобусов на посадочную площадку. Автобусы подаются к месту посадки (высадки) по одному. Водитель автобуса начинает движение к месту посадки (высадки) только после отправления с этого места очередного автобуса, завершившего посадку (высадку) пассажиров. Водитель не выходит из кабины автобуса во время посадки (высадки) детей.

Посадка детей в автобус производится после полной остановки автобуса на месте посадки под руководством сопровождающих и под наблюдением водителя (под наблюдением ответственного за организацию перевозки).

Сопровождающие подводят детей к месту посадки в организованном порядке (младших детей — построенных попарно). Посадка производится через переднюю дверь автобуса.

При посадке личные вещи должны уместиться в одной руке ребенка, другой рукой при подъеме по ступенькам в салон он должен держаться за поручень. Размещение багажа в салоне автобуса запрещается.

При посадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- выходили на проезжую часть дороги;
- нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- входили в салон с рюкзаками и сумками на плечах (перед посадкой их необходимо снять, чтобы при входе избежать опасности потери равновесия, травмирования лиц и глаз других пассажиров);
- загромождали проход и выходы личными вещами;
- клали тяжелые и неустойчивые вещи на верхние полки.

Сопровождающий рассаживает детей, по очереди входящих в автобус, обращая внимание на безопасное размещение ручной клади. Ручная кладь размещается в автобусе так, чтобы не создавать угрозу для безопасности

пассажиров и не ограничивать поле обзора водителя.

После размещения всех детей и ручной клади в автобусе, сопровождающие должны:

- пересчитать детей;
- проверить, что все они разместились на сидячих местах и разместили личные вещи с соблюдением мер безопасности;
- уточнить у водителя расположение медицинской аптечки, огнетушителей и порядка их применения, аварийных люков и способа их открытия, кнопок аварийного открывания дверей и порядка их использования, другие меры безопасности, определяемые особенностями транспортного средства;
- информировать водителя об окончании посадки и занять предназначенные им места в автобусе.

Движение автобуса с места посадки (высадки) водителю разрешается начинать только после сообщения руководителя группы об окончании посадки (высадки) и полного закрытия дверей автобуса.

По прибытии в конечный пункт маршрута автобусы ставятся на местах, отведенных для стоянки, откуда по одному подходят к месту высадки.

При высадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- двигаясь к двери, нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- спрыгивали со ступенек;
- обходили транспортное средство со стороны проезжей части, выходили на нее;
- устраивали подвижные игры вблизи проезжей части.

При высадке из автобуса каждый из детей переносит личные вещи (сумки, пакеты и т.п.) одной рукой, а другой при спуске по ступенькам держится за поручень. Рюкзаки и сумки, носимые через плечо, учащиеся должны снять с плеч и взять в руки, чтобы не потерять равновесие и не травмировать других пассажиров.

После высадки сопровождающие:

- пересчитывают детей, прибывших к месту назначения;
- в организованном порядке сопровождают их от места высадки и площадок для стоянки автобусов;
- при следовании группы с места высадки пешком обеспечивают соблюдение ими требований ПДД к пешеходам.

### **Безопасность детей при чрезвычайных ситуациях**

Движение автобуса по маршруту прекращается в случаях:

- 1) возникновения в пути технических неисправностей автобуса, движение

при которых запрещается;

2) изменения дорожно-метеорологических и иных условий, угрожающих безопасности перевозок (гололед, туман, разрушение дорог, аварии вблизи пути следования и т.п.);

3) получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр.;

4) ухудшения самочувствия водителя.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель:

- останавливает автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию и в установленном порядке выставить позади автобуса знак аварийной остановки (не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта);
- высаживает детей из автобуса, соблюдая при этом все требования настоящих рекомендаций, помогает отвести их в безопасное место под контролем сопровождающих до появления возможности дальнейшего движения.

Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у передней части автобуса, руководит высадкой детей.

При возникновении у ребенка рвоты сопровождающему необходимо подать сигнал водителю автобуса об остановке, по возможности определить причину (укачивание или пищевое отравление) и предпринять соответствующие меры доврачебной помощи.

Если самочувствие ребенка не улучшится, в ближайшем пункте остановки, в котором есть медучреждение, доставить в него заболевшего для оказания медицинской помощи.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр., водитель автобуса и сопровождающие немедленно принимают меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

Во всех случаях вынужденного прекращения движения в пути информация о вынужденном прекращении движения сообщается организатору детской перевозки.

В случае дорожно-транспортного происшествия водитель и сопровождающие срочно должны эвакуировать детей из транспортного средства без выноса их личных вещей.

При пожаре в транспортном средстве сопровождающие:

1) подают сигнал водителю о возгорании;

2) до остановки транспортного средства переводят детей как можно дальше от очага возгорания и приступают к его тушению огнетушителем, имеющимся в салоне, и подручными средствами;

3) после остановки срочно эвакуируют детей и всех пассажиров без личных вещей на безопасное расстояние, исключая травмы при взрыве транспортного средства.

После эвакуации детей из транспортного средства при дорожно-транспортном происшествии и пожаре руководитель, сопровождающие и водитель:

1) оказывают первую доврачебную помощь пострадавшим и доставляют их в ближайшее лечебное учреждение;

2) принимают меры к вызову на место дорожно-транспортного происшествия или пожара сотрудников дорожной полиции и если требуется - «скорой помощи», спасателей, специалистов противопожарной службы;

3) не пострадавших детей собирают в месте, где их безопасности ничто не угрожает, успокаивают их, при необходимости обеспечивают прием детьми с ослабленным здоровьем, сердечно-сосудистыми и иными заболеваниями, обострение которых приводит к стрессу, назначенных врачом лекарств;

4) после окончания тушения пожара, а также при отсутствии опасности на месте дорожно-транспортного происшествия по согласованию с сотрудниками дорожной полиции силами руководителей групп и взрослых сопровождающих, по возможности без привлечения детей, собирают личные вещи, раздают их детям;

5) определяют возможности и маршрут дальнейшей перевозки детей;

6) при необходимости обращаются к прибывшим на место сотрудникам дорожной полиции с просьбой о помощи в организации перевозки детей;

7) сообщают по телефону о происшествии и состоянии детей, об их местонахождении и дальнейшем маршруте следования группы организатору перевозки.

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Императорский маршрут» г. Нижний Тагил –  
г. Екатеринбург – г. Нижний Тагил 11 класс Осень**

### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	09.00 – 11.00	г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург
2.	Экскурсия, интерактивная программа	11.00 – 12.00	Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история»
3.	Трансфер, путевая экскурсия	12.00 – 12.20	Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история» - Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых
4.	Экскурсия, интерактивная программа	12.20 – 13.20	Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых
5.	Трансфер	13:20 – 13:35	Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых - Кафе
6.	Питание	13:35 – 14:30	Обед в Кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	14:30 – 14:50	Кафе - Храм-Памятник на Крови
8.	Экскурсия	14.50 – 15.50	Храм-Памятник на Крови, Культурно-просветительский центр «Царский»
9.	Трансфер, путевая экскурсия	15.50 – 16.10	Храм-Памятник на Крови, Культурно-просветительский центр «Царский» - Ново- Тихвинский женский монастырь
10.	Экскурсия	16.10 – 17.00	Ново-Тихвинский женский монастырь
11.	Трансфер	17:00 – 17:15	Ново-Тихвинский женский монастырь – Кафе
12.	Питание	17.15 – 18.00	Ужин в Кафе
13.	Трансфер, путевая экскурсия	18.00 – 19.00	Ново-Тихвинский женский монастырь - Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»

14.	Экскурсия	19.00 – 20.00	Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»
15.	Трансфер, просмотр фильма	20:00 – 22:00	Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма» - г. Нижний Тагил

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история»	г. Екатеринбург, ул. Народной воли, д. 49, тел: +7 (343) 286-25-25	История России История Обществознание
2.	Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых	г. Екатеринбург, ул. Ленина, 69/10, тел.: +7 (343) 350-67-75	История России История Обществознание
3.	Храм-Памятник на Крови	г. Екатеринбург, ул. Царская, д. 10, тел: +7 (343) 371-61-68	История России История Обществознание
4.	Культурно-просветительский центр «Царский»	г. Екатеринбург, ул. Царская, д. 8, тел: +7 (343) 371-71-67	История России История Обществознание
5.	Ново-Тихвинский женский монастырь	г. Екатеринбург, ул. Зеленая Роща, д. 1, тел: +7 (343) 257-50-95, 257-06-42	История России История Обществознание
6.	Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»	г. Екатеринбург, урочище Ганина Яма, тел.: +7 (343) 219-08-48, +7 (953) 007-18-45	История России История Обществознание

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история»	г. Екатеринбург, ул. Народной воли, д. 49, тел: +7 (343) 286-25-25	<p>В сентябре 2017 года в Екатеринбурге открылся мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». На 6,7 тыс. кв. метров павильонного пространства, выросшего на пустыре между цирком и Исетью менее чем за год, показана вся история страны от Рюриковичей до наших дней.</p> <p>Мультимедийный парк — уникальный виртуальный музей, рассчитанный в первую очередь на молодёжь. Сразу же бросается в глаза, что в нём нет ни одного привычного в нашем понимании артефакта. Зато все залы напичканы сенсорными экранами, виртуальными панелями и множеством другого современного оборудования. Новые технологии позволили в буквальном смысле занять всё пространство парка: на полу оживают карты Государства Российского, на стенах появляются образы правителей — от Рюрика до Владимира Путина, на купольных потолках — лики святых.</p> <p>В настоящее время в рамках екатеринбургского парка существует четыре экспозиции: Рюриковичи, Романовы, «От великих потрясений к великой победе» и 1945–2016 годы. В каждой из них есть так называемые федеральный и региональный контенты, то есть параллельно с</p>

			историей России идёт рассказ о становлении Урала как опорного края державы.
2.	Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых	г. Екатеринбург, ул. Ленина, 69/10, тел.: +7 (343) 350-67-75	<p>Зал памяти Романовых был открыт в 2006 г. Его экспозиция рассказывает о династии Романовых на русском престоле, России в эпоху царствования Николая II, трагических событиях 17 июля 1918 г. и тайне захоронения останков царской семьи.</p> <p>Зал памяти Романовых располагает уникальными экспонатами, представляющими несомненный интерес: икона с изображением первого царя династии; чугунный камин каслинского литья и оконная решетка из «расстрельной» комнаты, а также другие предметы декора и интерьера дома инженера Ипатьева; пистолет системы Маузера, принадлежавший участнику убийства Романовых П.З. Ермакову; портрет принцессы Гессен-Кассельской Луизы, прабабушки Николая II, из кабинета Александра III в Аничковом дворце.</p> <p>Также экспозиция рассказывает об истории обнаружения останков и следствии по делу убийства последних Романовых на Урале, длившемся более 100 лет.</p>
3.	Храм-Памятник на Крови	г. Екатеринбург, ул. Царская, д. 10, тел: +7 (343) 371-61-68	Самый большой храм Екатеринбурга стоит на месте расстрела царской семьи. Это пятикупольное здание с 14 колоколами и нижним уровнем с музейным комплексом. По задумке архитектора, через проем иконостаса

			<p>можно увидеть место расстрела Николая Второго и его семьи.</p> <p>После сноса ипатьевского особняка, где и была проведена в 1918 году казнь, появился сначала деревянный, а затем и железный крест. После проведения конкурса на лучший проект храма строительство велось три года.</p> <p>Два уровня храма символизируют следующее: нижний — подвал ипатьевского дома, в верхний — негасимую лампаду, которая зажжена в память о трагических событиях. Возле храма стоит памятник семье императора — она спускается в подвал, из которого не суждено вернуться.</p> <p>Храм-на-Крови — одна из главных достопримечательностей Екатеринбурга. Здесь устраиваются православные ярмарки, начинаются Крестные ходы, сюда для экскурсий привозят именитых гостей. Особенно красиво здание выглядит зимним вечером, когда в темноте храм словно светится изнутри.</p>
4.	Культурно-просветительский центр «Царский»	г. Екатеринбург, ул. Царская, д. 8, тел: +7 (343) 371-71-67	<p>Культурно-просветительский центр «Царский» был открыт 18 апреля 2010 года. Он носит свое название в честь семьи Императора Николая II, которая была убита в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге. Центр состоит при Храме-Памятнике на Крови во имя Всех Святых в Земле Российской Просиявших, здесь же находится Екатеринбургская резиденция</p>

		<p>Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.</p> <p>Центр «Царский» объединяет в себе Музей Святой Царской Семьи, библиотеку «Державная» и храм в честь святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца с церковной лавкой. В специальных залах центра регулярно проводятся различные мероприятия духовно-просветительского характера: музейные, библиотечные и художественные выставки, публичные лекции, мастер-классы, конференции, кинопоказы, спектакли, литературно-музыкальные вечера и концерты. В новогодние каникулы для подростков организуются рождественские балы. В событиях центра принимают участие интереснейшие лица и коллективы не только из Екатеринбурга, но и со всей России и из-за рубежа.</p> <p>Центр участвует в организации крупнейших мероприятий Екатеринбурга и страны: Царских дней, Ночи музеев, международного фестиваля ледовой скульптуры «Вифлеемская звезда». Культурно-просветительский центр «Царский» — некоммерческая организация, поэтому вход на все мероприятия, проходящие на его площадке, свободный. На нужды центра желающие могут оставить пожертвование в специальном ящике у входа в церковную лавку.</p>
--	--	---

			<p>Центральным событием в жизни духовно-просветительского центра выступает ежегодный фестиваль православной культуры «Царские дни», на который съезжаются участники, гости и паломники со всего мира. Проведение «Царских дней» приурочено к датам 21 июля 1613 года (день помазания на царство первого царя из династии Романовых Михаила Федоровича), 17 июля 1918 года (день убийства Царственных Страстотерпцев и их слуг в Ипатьевском доме в Екатеринбурге) и 18 июля 1918 года (день убийства Великой Княгини Елизаветы Федоровны, пятерых князей императорской крови и их приближенных под Алапаевском).</p> <p>Центр «Царский» встречает гостей прекрасными росписями, выполненными уральскими мастерами под руководством художника и иконописца Николая Шушалыкова с 2003 по 2010 год. Само здание и его внутреннее убранство представляют собой единый художественно-архитектурный ансамбль, воплощающий в себе идею торжества Православия.</p>
5.	Ново-Тихвинский женский монастырь	г. Екатеринбург, ул. Зеленая Роща, д. 1, тел: +7 (343) 257-50-95, 257-06-42	Ново-Тихвинский женский монастырь... Еще сто лет назад при этих словах каждый житель Екатеринбурга представлял величественные, утопающие в зелени храмы, ухоженные сады, десятки добротных зданий, где более 1000 сестер молились, писали иконы, шили

		<p>облачения, учились различным наукам – словом, где текла мирная и милосердная, деятельная и возвышенная жизнь. В обители пребывал почитаемый Тихвинский образ Божией Матери, на праздник в честь которого приходил едва ли не весь Екатеринбург и приезжали гости с разных концов губернии. В 20-х годах прошлого века Ново-Тихвинский монастырь, как и многие другие монастыри России, подвергся разорению. В 1994 году началось возрождение обители. По милости Божией она изначально созидалась под водительством духовника, схиархимандрита Авраама (Рейдмана); возглавляет монастырь игуменья Домника (Коробейникова).</p> <p>Жизнь в монастыре – это каждодневный сознательный труд над своей душой: молитва, исполнение послушания, чтение святых отцов, участие в богослужениях и Таинствах... В обитель приводит осознанное стремление вести жизнь добродетельную, направленную на очищение сердца. Каждой новой насельнице сначала дается возможность оценить свои силы, убедиться в непреложности своего решения оставить мир и посвятить всю жизнь Богу, и только спустя год-полтора она зачисляется в послушницы. А еще через несколько лет совершается самое таинственное и великое событие – постриг, во время</p>
--	--	---

			<p>которого даются обеты Богу и сестра вступает в ангельский чин...</p> <p>Как и в прошлые века, вся жизнь сестер посвящена молитве и служению ближним. Монастырь строит и восстанавливает храмы, занимается благотворительностью. В обители вновь пишут иконы, шьют и вышивают, поют на богослужениях. Появились и новые послушания: сестры переводят и издают духовную литературу, изучают историю обители и епархии. При монастыре действуют 2 подворья: в селе Меркушино, недалеко от города Верхотурья, и в поселке Елизавет – отдаленном районе Екатеринбурга.</p> <p>В обители пребывают чтимые святыни: Тихвинская икона Пресвятой Богородицы (точный список с древнего чудотворного образа), честные мощи преподобного Василиска Сибирского и священномученика Константина Меркушинского, частицы мощей святителя Николая Чудотворца, великомученика Пантелеимона, праведного воина Феодора Ушакова, Киево-Печерских преподобных и других святых.</p>
б.	Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»	г. Екатеринбург, урочище Ганина Яма, тел.: +7 (343) 219-08-48, +7 (953) 007-18-45	<p>Ганина Яма – общепринятое название заброшенного Исетского рудника, расположенного вблизи урочища «Четыре Брата» не далеко от г. Екатеринбурга.</p> <p>В середине XIX века этот участок земли купил подрядчик по</p>

		<p>имени Гавриил в надежде отыскать здесь золото. Жители д. Коптяки называли владельца рудника Ганей. Отсюда и пошло название – Ганиной Ямы. В начале XX века рудник был заброшен. Сама Ганина Яма представляла собой небольшой карьер размером 20×30 метров, заполненный дождевой водой, вокруг нее находилось более 30 старых шахт, шурфов и котлованов, в которых прежде добывали руду. В ночь с 17 июля на 18 июля 1918 года на это место после расстрела были привезены останки императора Николая II, его семьи и приближенных. Сначала их скинули в шахту, находившуюся рядом с Ганиной Ямой, там же сожгли предметы одежды. Позднее выяснилось, что у процесса могут быть свидетели, большевики вернулись, на следующий день, извлекли тела и приняли решение тайно перевезти их в более глубокие шахты, находящиеся на московском тракте. Однако перевозивший грузовик, уже через 4,5 км застрял в топком месте, в урочище Поросенков Лог. Поэтому останки были выгружены и захоронены прямо на этом месте. Место захоронения было прикрыто шпалами, и впервые обнаружено только через 60 лет группой поисковиков А.Н. Авдониной и Г.Т. Рябова. Захоронение официально вскрыто в 1991 году. Экспертизы останков проводились с</p>
--	--	--

			1991 по 2008 годы. В августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской православной церкви были прославлены в лике страстотерпцев Николай II и его семья. Было решено основать мужской монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев. В настоящее время в монастыре действует семь храмов – по количеству убитых членов царской семьи.
--	--	--	---

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Мультимедийная выставка «Романовы. 1613-1917» в Мультимедийном парке «Россия – моя история»	<p>За 300 лет правления династии наша страна пережила великие события: освоение Сибири и Дальнего Востока, воссоединение Руси и Украины, основание новой столицы — Петербурга, победу над Наполеоном, вхождение в состав России южных регионов, отмену крепостного права, небывалые культурный, научно-технический и индустриальный подъемы и многое другое.</p> <p>Одна из задач выставки — выразить благодарность к членам этой единственной в своем роде семьи в России, которая, кстати, как никакая другая семья была оболгана и очернена, а также к людям, зачастую очень разным и неоднозначным, но в большинстве своем искренне стремившимся к величию России и к исполнению своего нелегкого долга.</p>
2.	Мультимедийная выставка «Рюриковичи. 862-1598» в Мультимедийном	<p>За 300 лет правления династии наша страна пережила великие события: освоение Сибири и Дальнего Востока, воссоединение Руси и Украины, основание новой столицы — Петербурга, победу над Наполеоном, вхождение в состав России южных</p>

	историческом центре «Россия – моя история»	<p>регионов, отмену крепостного права, небывалые культурный, научно-технический и индустриальный подъемы и многое другое.</p> <p>Одна из задач выставки — выразить благодарность к членам этой единственной в своем роде семьи в России, которая, кстати, как никакая другая семья была оболгана и очернена, а также к людям, зачастую очень разным и неоднозначным, но в большинстве своем искренне стремившимся к величию России и к исполнению своего нелегкого долга.</p>
3.	Интерактивная экскурсия в Зале памяти династии Романовых в Музее истории и археологии Урала	<p>Интерактивная игра для учащихся старших классов проводится в форме брейн-ринга за специальным игровым столом со стрелкой и секторами с вопросами. Среди заданий по теме как традиционные ответы на вопросы, так и «черный ящик», музыкальная пауза с произведением, автором которого являлся один из великих князей Романовых.</p>
4.	Просмотр фильма	<p>Просмотр фильма о династии Романовых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Романовы» (2013 г.) - 8-серийный документальный и игровой телефильм (докудрама) к 400-летию династии Романовых;</li> <li>- «Последние цари» (2019 г.) - Документальный мини-сериал о Николае II и его семье на фоне революционных событий;</li> <li>- «Романовы. Венценосная семья» (2000 г.) - О последних месяцах жизни Николая II и его семьи, и о канонизации монарха в конце XX века;</li> <li>- «Анастасия» (1956 г.) – Фильм по пьесе Марсель Моретт;</li> <li>- «Анастасия» (1997 г.) - Мультфильм по одноимённому фильму 1956 года.</li> </ul>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Название средства размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров / мест
1.	Гостиница «Marins Park Hotel»	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106, тел.: +7 (343) 228-00-00	3 звезды	406 / 600
2.	Гостиница «Урал»	г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 57, тел.: +7 (343) 318-31-09, 318-31-02	3 звезды	68 / 96
3.	Отель «Атлантик»	г. Екатеринбург, ул. Щербакова, 2, тел.: +7 (343) 389-21-21, +7 (800) 333-87-82	3 звезды	126 / 172

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе «Вилка-Ложка»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 48, тел.: +7 (343) 379-04-47	40
2.	Пироговая «Штолле»	г. Екатеринбург, ул. Горького, 7а, тел.: +7 (800) 333-70-45	100
3.	Кафе «Вкусно как дома»	г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 25, тел.: +7 (922) 295-43-81	30
4.	Кафе «Своя компания»	г. Екатеринбург, ул. Малышева, 44, 2 этаж, тел.: +7 (343) 288-30-67	156
5.	Кафе «Своя компания»	г. Екатеринбург, ул. Ленина, 49, 2 этаж, тел.: +7 (343) 342-01-14	210

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	13 000	22 100
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	11 700	11 700
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Сухой паёк и вода	100 руб. / чел.	1 500	3 500
6.	Организация экскурсионного обслуживания в Мультимедийном парке «Россия – моя история»	50 руб. / чел. или 500 руб. на группу до 25 чел.	500	1 000
7.	Организация экскурсионного обслуживания в Культурно-просветительском центре «Царский»	бесплатно	0	0
8.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Зале памяти Романовых Музея истории и археологии Урала	детский – 100 руб. / чел., взрослый – 200 руб. / чел.	1 800	4 000
9.	Организация экскурсионного обслуживания в Ново-Тихвинском женском монастыре	бесплатно	0	0

10.	Организация экскурсионного обслуживания в Ганиной Яме, Мужском монастыре святых Царственных Страстотерпцев	100 руб. / чел.	1 500	3 500
<b>ИТОГО:</b>			<b>39 000</b>	<b>66 800</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>2 600</i>	<i>1 909</i>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувенирная продукция	от 50 руб.	Приобретение сувениров в Культурно-просветительском центре «Царский», Музее истории и археологии Урала, Ганиной Яме
2.	Приобретение религиозной продукции	от 20 руб.	Приобретение продукции религиозного характера в Культурно-просветительском центре «Царский», Ново-Тихвинском женском монастыре, Ганиной Яме
3.	Просмотр спектакля	400-450 руб.	Посещение спектакля «История любви», посвященном Романовым, в Автономном профессиональном театре им. великого русского актёра Михаила Чехова

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Добрый день, дорогие ребята и уважаемые педагоги. Сегодня мы приглашаем Вас на экскурсию, посвященную династии Романовых. Династия правила Россией более трехсот лет. История города Екатеринбурга неразрывно связана с династией Романовых. Наш город была основан по приказу одно из представителей этой династии, первого русского императора Петра I и здесь же

в ночь с 16 на 17 июля в 1918 году в доме инженера Николая Ипатьева были расстреляны последний российский император Николай II, его супруга Александра Федоровна, их дети – царевны: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и сын цесаревич Алексей, а также слуги – доктор Евгений Боткин, слуга Алексей Трупп, повар Иван Харитонов и горничная Анна Демидова. Многие считают, что наш город напрямую связан лишь с судьбой последнего русского царя. В рамках нашей экскурсии мы узнаем о роли Романовых в жизни Екатеринбурга. Узнаем, кто из них лично побывал в нашем городе. А чья деятельность нашла опосредованное выражение. Сегодняшнее наше путешествие позволит закрепить уже имеющиеся знания по истории, литературе, мировой художественной культуре, а также позволит увидеть и узнать много нового и интересного, что несомненно поможет Вам не только при сдаче ЕГЭ в 11 классе, но и поможет определить Ваш профессиональный путь, связав свою будущую профессию с краеведением, или криминалистикой, а может кто-то захочет стать культурологом или писателем.

Начнем нашу экскурсию с истории железодельного завода на реке Исети, который появился благодаря Петру I, далее проедем в автобусе по местам, связанных с династией Романовых. Закончим автобусную экскурсию на «Уральской Голгофе» – местом гибели последнего русского царя. Далее отправимся в областной краеведческий музей на интерактивную экскурсию в «Зал памяти династии Романовых. После обеда, наше путешествие продолжится посещением Мужского монастыря Святых Царственных Страстотерпцев (в урочище Ганина Яма) и Поросенкова лога, где, как предполагают исследователи, и были спрятаны останки царской семьи и их приближенных.

### **Основная часть контрольного текста путевой экскурсии**

Ребята, наверное, Вам приходилось слышать поговорку: «Без царя в голове!». Раньше люди говорили еще: «Без царя в сердце!» Не зря наши предки придумали эти поговорки, понимая, что без царя, без повелителя не выстоять земле русской. С царем во главе (в голове) держава наша крепла и развивалась, расширяла свои границы, завоевывая новые территории. Не было без царя на Руси порядку, особенно когда закончилось правление династии Рюриковичей – тяжелые времена настали для Руси. Неслучайно их назвали смутное время. Кто только не побывал в это время на русском престоле. Были на ее троне и самозванцы, и иноземцы, пытавшиеся управлять нашей державой. А сколько бояр пыталось захватить русский престол. Компромиссом в боярской тяжбе стал в 1613 году шестнадцатилетний Михаил Федорович Романов. Посольство из Москвы во главе с патриархом пришло в Ипатьевский монастырь под Костромой просить инокиню Марфу отдать сына на царствие. Мать не хотела сыну такой

участи, понимая, какая не простая судьба может ждать его. Ведь сына могли убить. Тогда народ русский дал клятву: «Быть верными роду Романовых до скончания их дней». Нарушивший ее, будет отречен от Святой Троицы. Клятва эта была нарушена в Екатеринбурге в 1918 году в подвале дома инженера Ипатьева, когда был расстрелян последний русский царь. Именно в Ипатьевском монастыре династия Романовых восходила на русских престол. Мы находимся с Вами на месте старого железодельного завода, построенного «птенцами гнезда Петрова» – Василием Никитичем Татищевым и Георгом Вильгельмом де Генниным.

Говоря про Петра I, который был внуком Михаила Федоровича Романова, мы чаще вспоминаем про окно в Европу, реже Северную войну со шведами, а в основном привезенные им на Русь кофе, табак, картофель. Именно при Петре I усилился раскол церкви, произошедший после реформы патриарха Никона, который, как Вы помните, совершил ее во время правления отца Петра I Алексея Михайловича. Когда царь, вернувшись из Европы, приказал боярам бороды брить и ввел бородовые знаки, это стало трагедией для всех раскольников (староверов). Притесняемые церковью староверы вынуждены были уйти в Сибирь и на Камень или за Каменный пояс, так тогда называли Урал. Именно они, обиженные царской властью, и спасли Петра I в Северной войне. Первое сражение шведам во время Северной войны в начале XVIII века царь проиграл, и отступающая русская армия бросила под стенами Шведской крепости всю артиллерию. Сделать же новую, нужно было железо (точнее чугун), а старые Тульские заводы с бедной сырьевой базой не смогли выполнить оборонный заказ. Железо Россия закупала шведское или английское, а во время войны купить его не представлялось возможным. В отчаянии, приказал царь снять с церквей все колокола и пушки отлить из них! Но этого металла было мало... Возможно, по не знанию, приказал он снимать колокола. Не ведая, что медь, из которой отливали колокола не подходит для изготовления пушек. Очень скоро медные пушки разрывались и убивали не только врага, но и тех, кто из них стрелял. Здесь то и выручили Петра I раскольники с Каменного пояса, подсказавшие, что Уральская земля «богата рудами медными и железными». Посланные на Урал рудознатцы принесли первые образцы, и на Тульском заводе первое уральское железо выплавил Никита Демидов, сказавший знаменитую фразу: «Уральское железо в 3 раза лучше свейского» (шведского). Он вошел в русскую историю как тульский кузнец, а потом и «хозяин земли Уральской». Именно он, как специалист, помог построить и наладить первые железодельные заводы на Урале. Далее, выкупив у царя один из них – Невьянский, стал строить свою империю Уральских заводов. К началу 20-х годов XVIII века война со Швецией близилась к концу. На Урале к тому времени

сложилась непростая ситуация. Построенные почти в одно время с демидовскими, казенные заводы не работали или были нерентабельными. Поэтому царь вынужден был брать металл у Демидовых. Петр I посылает на Урал человека, который бы заставил работать царские заводы и разобрался в этой истории. Этим человеком стал молодой капитан-поручик, герой Полтавской битвы Василий Никитич Татищев. Человек большого ума (историк, географ, биолог, специалист по горному делу, знавший несколько языков). Он вошел в историю как основатель городов Екатеринбург, Пермь, Оренбург, как географ, объездивший весь Урал и открывший границу между Европой и Азией, написавший «Историю государства Российского». Приехав на Урал, молодой капитан фактически объявил войну Никите Демидову, пытаясь привести в порядок заводское хозяйство. Кроме того, оценив мощь реки Исети, зная, как богата земля уральская рудами медными и железными, Татищев решает основать завод крепость «Исетск». Демидову не нужен был конкурент на Урале. Зная, что «до бога высоко, а до царя далеко», Демидов решает сорвать стройку этого предприятия. Так войска Тобольского полка и крепостные крестьяне, стоя по пояс в болотах, заживо съедаемые гнусом строят плотину на реке Исети, а Демидов перехватывает обозы с продовольствием, пытаясь заморить их голодом. Крестьян, идущих на шахту за рудой, выгоняли люди Демидова, а бригадира могли повесить на суку, чтоб «не повадно было хозяйскую руду брать». Фактически на Урале шла война между Татищевым и Демидовым. Царь не знал о ней, так как курьеров, посланных Татищевым царю, часто находили в лесу и без головы. Но завод все равно строился. Реку Исеть перегородила 6-ти метровая высотой плотина с тремя проемами. В центре «вешняк» для сброса вешней – весенней, избыточной воды из пруда, а по бокам два ларевых проема. Два деревянных ларя (деревянные трубы) должны были подать воду на водяные колеса – прямо в заводские цеха. Завод был почти готов. Понимая, что измором Татищева не взять, Демидов пишет царю донос, где обвиняет Татищева во взятках и казнокрадстве – постройке «Татищевбурга» (дворцов на царские деньги). Царь в столице, не видя отчетов от Татищева, не зная о новом заводе, но, видя траты из казны, чуть не поверил «Демидычу». Перед тем как отправить Татищева в острог, Петр посылает на Урал проверку во главе с В.И. де Генниным. «Вилим Иваныч», как прозвали генерала на Урале, был родом из Германии и приехал в Россию на должность фейерверкера – командира батареи пушек. Приехав на Урал, вместо дворцов увидел лишь одноэтажную избу на вершине горки, а ниже почти готовый завод-крепость. Получив отчет от генерала, царь узнал о заводе раньше завершения строительства и повелел отправить Татищева за границу, а Генина оставить достраивать завод. Так усилиями «птенцов гнезда Петрова» 18 ноября 1723 года был пущен завод-

крепость, который генерал придумал назвать в честь жены Петра I, будущей царицы Екатерины I. Легенда гласит, что гонец, отправленный в столицу 18 ноября, пришел во дворец лишь 7 декабря и письмо от генерала отдал именно Екатерине, т.к. в тот день были ее именины. Так определилась судьба Екатеринбургa. Названный в честь императрицы, он стал не просто заводом-крепостью, но столицей горного дела на Урале. Завод же получил огромные инвестиции и стал одним из наиболее мощных заводов во всей Европе. Мощность его специалисты оценили в 500 лошадиных сил, при том, что средний завод Европы давал 120-150 лошадей. Более тридцати цехов работали на этом заводе. Основной продукцией завода были изделия из чугуна, меди, кричного железа. Для обороны страны завод выпускал пушки, ядра, штыки, якоря, крюки и другие изделия из металла, отливали колокола, чеканили медную посуду (кувшины, миски, чаны). В течение своей жизни завод также промывал золотые пески, обжигал кирпич для нужд города и даже имел мощную лесопилку. О двух цехах расскажем подробнее, так как они появились уже после смерти Петра, при правлении его супруги Екатерины I. Для этого мы отправимся к месту, где можно увидеть настоящие заводские механизмы, работавшие на Уральских казенных заводах. Огромный пресс, где мы видим форму для изготовления крюка, такие прессы, сделанные в США, но немного большего размера работают на Уральских заводах до сих пор. Правда, следующий механизм Вы сразу узнаете как современный, увидев электродвигатель с задней его стороны. Есть здесь и машина, катавшая ранее листы железа своими огромными валами. Самый большой паровой механизм, и круглое сооружение, которое туристы зовут «бетономешалкой», хотя фактически внутри разогревали сырье, а через большое горло сливали расплавленный металл. С пьедестала смотрит на нас сам Петр I. Обратите внимание, что памятник выглядит молодым, а постамент как будто громили молотками. Дело в том, что памятники Петру и Екатерине до революции стояли прямо на плотине. В революцию оба памятника сбросили в пруд, а постаменты оставили. Долгое время их занимали другие скульптуры. В 1992 году постамент переехал на новое место, а украшает его, как и в старые времена, памятник Петру I, работа скульптора Г. Чехомова.

Но вернемся к супруге Петра, благодаря которой завод крепость стал центром горного дела. Во время ее правления в 1726 году появилась гранильная фабрика (ныне известная как завод «Уральские самоцветы»), а годом раньше, монетный двор. Идея чеканки монет на Урале принадлежала генерал-майору Г.В. де Генину. Используя опыт Швеции, решено было печатать платы – прямоугольные медные пластины, на которых чеканился герб и номинал. Наиболее крупная была рублевая плата. Медная деньга имела форму квадрата со стороной 18 см и весила почти 1,5 кг, а точнее 1 килограмм 650 грамм. В честь

этой монеты двор стали называть платным. Второе рождение монетного двора произошло в 1735 году, когда на Урале уже снова хозяйничал В. Н. Татищев. Тогда двор стал печатать «денгу» (диаметр – 25 мм), копейки номиналом от 2 до 10 (диаметр от 29 до 47 мм), угольные печатки, бородавочные знаки, а порой и медную посуду.

Наряду с цехом по производству медной монеты почти с самого момента основания на екатеринбургском заводе появляется первый цех гранильной фабрики. Размером он был чуть более нашего автобуса, окошки были маленькие. Недостаток света компенсировали лучины, реже свечи. Но портили глаза гранильщики не только плохим освещением, их главным врагом была каменная пыль. При распиливании камня, пыль разъедала глаза и забивала легкие, поэтому жизнь гранильщика редко продолжалась до 27-30 лет. Для обработки камня использовали простейшие станки с ножным приводом (вспомните старую бабушкину швейную машину с педалью), а в особо тонких случаях гранильщик полировал камень коровьим хвостом. Благодаря уральским гранильщикам блистали своей красотой Петербургские дворцы, а Французский правитель в конце XIX века получил карту Франции 1x1 метр, сделанную из поделочных и драгоценных уральских камней. Сейчас перед Вами старая водонапорная башня, спасавшая жизнь гранильщикам и помогавшая им трудиться. Построена она была в конце XVIII века. Нижний этаж был отреставрирован и облицован современной плиткой, а вот верхний до сих пор из «каменного дерева» – лиственницы. Из таких же бревен сделана и плотина, о которой мы говорили чуть ранее. Благодаря этой маленькой башне, на гранильной фабрике заработали вододействующие станки, водой стали распиливать камень, а водяные фонтаны прибили пыль, убивавшую гранильщиков. Сейчас на месте старого цеха взирают с высоты постамента на Исторический сквер В. Н. Татищев и В. И. де Генин. Памятник был установлен в 1998 году, в нем сложно узнать «отцов» Екатеринбурга: одного роста, с одинаковыми лицами два истукана как будто держатся за руки, хотя при жизни между собой не ладили.

Предлагаю занять места в автобусе и отправиться дальше по местам, связанным с династией Романовых. Наш автобус начинает движение по проспекту Ленина, и с правой стороны Вы видите площадь, которая сейчас называется площадь Труда. В старые времена здесь стоял огромный храм Святой Екатерины (покровительницы нашего города, горного дела и, конечно, жены Петра I), построенный еще в 1757 году, во времена правления Елизаветы Петровны, дочери Петра I и Екатерины I. В этом храме довелось прикладываться к кресту многим известным людям, был среди них и царь Александр I, который посещал наш город в 1824 году. Но рассказ о нем мы оставим до Александровского проспекта, к которому и направляется наш автобус. Сам же

Екатерининский храм был снесен в 1930 году, когда в городе из 60 зданий культа уничтожили 48. Поэтому в конце XX века в 1998 году установили православную часовню, в память о первом каменном храме Екатеринбурга.

Совсем скоро мы подъедем к храму во имя Святой Живоносной Троицы. В наши дни, это главный кафедральный храм Екатеринбурга, а до революции храм был единоверческим. Он был выстроен на деньги купцов Рязановых. Если во времена Петра I старообрядцев притесняли, заставляли брить бороды или покупать бородовые знаки, то царь Александр I, наоборот хорошо относился к староверам. Во время своего визита в Екатеринбург в 1824 году он изволил переодеться в одном из домов Рязановых и имел беседу с хозяином дома. О предстоящем проследовании Александра I через Екатеринбург во время «путешествия» его по Сибири стало известно в мае 1824 г. Для общегородского ремонта и для выравнивания дорог в городе и на выгоне организовалось «общее присутствие» из управителя Монетной конторы маркшейдера Петра Федоровича Грамматчикова, городского головы Тарасова и «правившего должность» полицмейстера. За четыре месяца до приезда царя расправились со всем, над чем трудились годами. Под метелку очистили все рыночные площади, подрядив на снос деревянных лавок и шалашей самих владельцев. Начали строить сиротский приют на улице Зыряновской. Данной улицы нет на карте с 1910 года. Подправили тюремный острог и переделали под казначейство рязановский дом. Устроили хлебный рынок на месте сенного, а сенной перевели во вторую – левобережную часть города к «рязановскому» каменному храму. Облупившиеся казенные и общественные здания и гостиный двор оштукатурили, побелили и покрасили палевой и желтой краской. Лавки гостиного двора единообразно завесили холщовыми занавесками. Император гостил в Екатеринбурге с 25 по 28 сентября 1824г., далее отправился в Ирбит. В сентябре 1824 император Александр I со свитой посетил Екатеринбург. Визит вызвал большое воодушевление в крае и целый поток публикаций в периодических изданиях. Описываются церемонии встречи и проводов Александра I в сентябре 1824 в Екатеринбурге, осмотр заводов, благотворительных заведений и других учреждений. Вместе с императором гостями Екатеринбурга были сопровождавшие высокородного путешественника лейб-хирург Д. К. Тарасов, фельдмаршал генерал-адъютант барон И. П. Дибич-Забалканский, тот самый Дибич, который донес Николаю I о раскрытии заговора декабристов, шотландский баронет лейб-медик Я. В. Виллис, выдающийся хирург, пользовавшийся огромным доверием императора, и полковник Соломка.

В память о посещении города императором Городская Дума обязалась установить памятник. Но единственным памятником Александру I в Екатеринбурге стал деревянный мост, который называли Александровским, а

позже Царским мостом. Типовой чертеж его прислал губернатор Тюфяев. Мост был позже заменен на каменный, по нему наш автобус переедет реку Исеть.

А мы продолжим наше путешествие по Романовским местам в Екатеринбурге знакомством с Александро-Невским Ново-Тихвинским женским монастырем, который в 1824 году посетил император Александр I. Появление этого монастыря напрямую связано с императором Александром I. Только в те времена он назывался Ново-Тихвинский женский православный монастырь. В Екатеринбурге это старейший монастырь. Его история началась с богадельни при кладбищенской Успенской церкви еще в 1796 году. Сначала женская община была совсем небольшой – три женщины под руководством сестры Таисии – в миру Татьяны Костроминой, дочери мастерового с Верх-Исетского. На протяжении нескольких лет она лично ездила в Петербург, добиваясь учреждения монастыря и жалования для сестер. Наконец, 31 декабря 1809 года монастырь был официально учрежден женский Ново-Тихвинский монастырь. В 1824 году монастырь посетил император Александр I, а в 1837 году – цесаревич Александр – будущий Александр II.

Строительство монастыря продолжалось практически весь XIX век. Год от года монастырь рос и развивался. В общину принимали всех желающих женщин, независимо от возраста. Уже с середины XIX века Ново-Тихвинский монастырь стал крупнейшим на Урале и одним из крупнейших в России. Главной святыней монастыря была Тихвинская икона Богородицы. Поклониться этой иконе приходило множество паломников. Перед революцией в обители проживало около 1000 насельниц. На его территории было возведено шесть храмов, корпуса для проживания сестер и помещения, где размещались многочисленные мастерские: золотошвейная, иконописная, фотографическая, белошвейная и др. При монастыре действовали больница и детский приют, епархиальное училище и библиотека, хлебопекарня. После революции, в 1920 году обитель была закрыта, последовали годы запустения. Только в 1994 году монастырь был возрожден. Сегодня в обители уже более 130 сестер. Создан монастырский хор, работают иконописная и швейная мастерские. Большинство сестер живет в Свято-Игнатьевском скиту, который расположен в черте города в лесопарковой зоне. Здесь находятся все мастерские и два сестринских корпуса. Главным храмом обители является собор во имя святого благоверного князя Александра Невского в Зеленой Роще. В 1997 году в селе Меркушино, на месте жизни, молитвенных подвигов и обретения мощей святого праведного Симеона Верхотурского, было основано подворье монастыря.

Архитектурной доминантой монастыря является Собор Александра Невского. У собора необычная и уникальная история – ее долгие годы тщательно и педантично восстанавливали сестры Ново-Тихвинского монастыря. В 1809

году император Александр I подписал приказ об учреждении Ново-Тихвинского монастыря. Основной храм решили строить в честь небесного покровителя императора – святого благоверного князя Александра Невского. Так сестры хотели отблагодарить монарха. Возводить собор начали в 1814 году, но через 20 лет двухэтажный и двухпрестольный храм пришлось разобрать: из-за неудачной кладки по стенам пошли трещины. Более того, к тому времени в Ново-Тихвинском монастыре число сестер быстро росло, им нужен был более просторный храм. Новый собор заложили уже в 1838 году. Его спроектировал известный уральский архитектор М.П. Малахов вместе с Санкт-петербургскими архитекторами Висконти и Шарлеманем. После реставрационных работ, которые были начаты в 2006 году, внешне собор почти не изменился, но внутреннее убранство теперь совершенно другое. До революции храм был известен своими фресками, но за годы пока там был склад, уникальные фрески почти исчезли, поэтому пришлось заново расписывать стены. Роспись стен сделана в византийских традициях XIII-XIV веков. Мастера ориентировались на храм святой Софии в Константинополе (ныне Стамбул, Турция) и монастырь Хора. Особенностью такой росписи являются очень крупные изображения. Например, лик Спасителя – около 5-6 метров, сама фигура – 11 метров. Роспись стен продолжалась вплоть до открытия храма. Над новыми фресками работали 60 иконописцев и еще около 100 человек помогали расписывать различные узоры. Роспись осуществляли послушницы монастыря, специалисты из Москвы, Троицко-Сергиевой Лавры, Санкт-Петербурга, Минска. Стены храма облицевали мрамором и ониксом, пол выполнен из граната. Все камни привезли из Италии. К сожалению, на сегодняшний день на Урале нет своих минералов нужного качества и оттенка. Так, для иконостаса нужен был мрамор белого и розовых цветов. Двери собора украшены изящными узорами из резного дерева. Собор был освящен 19 мая 2013 года Патриархом Кириллом. Для монахинь – это особенно знаменательно, что освящение храма свершилось именно 19 мая, в день рождения святого Стратотерпца, царя Николая. Две послушницы монастыря в 1918 году, когда в Екатеринбурге находилась царская семья, каждый день носили еду императору и его родным. Эти послушницы, по некоторым свидетельствам, за помощь царской семье впоследствии были расстреляны. В начале XX века в монастыре жило 135 монахинь и около 900 послушниц. В то время в Ново-Тихвинском монастыре, окруженном высокой крепостной стеной с башнями, было шесть храмов, кельи для проживания, различные мастерские, детский приют, больница, библиотека, пекарня. Рядом был построен странноприимный дом – ныне дом на перекрестке улиц 8 Марта – Декабристов, в нем размещается Институт философии и права УрО РАН. А в здании нынешнего Монтажного колледжа (улица Декабристов, 83) раньше было епархиальное женское училище,

в котором обучали девочек-сирот. Также в собственности монастыря были и подсобные хозяйства, на которых выращивали сельскохозяйственную продукцию. Старейшая церковь монастыря – Успенская – была построена еще в 1778-1782 годах на средства купца И.И. Хлепетина. Она неоднократно перестраивалась и расширялась. Крупнейшим храмом монастыря стал красивый Александро-Невский собор, ныне заново восстановленный. В праздничные дни собор вмещал более 6 тысяч человек. Интересна и Всехсвятская церковь – редчайший для архитектуры Екатеринбурга образец византийского стиля. Всехсвятская церковь была заложена в 1889 году благодаря финансированию екатеринбургского купца и мецената М.И. Иванова. Свой вклад в неповторимый облик монастыря в XIX веке внес и самый известный екатеринбургский архитектор М.П. Малахов. Ново-Тихвинский монастырь был широко известен своей красотой, был одной из главных достопримечательностей Екатеринбурга того времени. Монастырь получал доходы благодаря производству различных изделий в мастерских, также частично помогало государство. Монахини и послушницы занимались золотошвейным, шелковым и белошвейным рукоделием, шили рясы для священников, пряли ковры, холсты, расписывали фарфор и так далее. При монастыре находилось самое престижное екатеринбургское кладбище. На нем было похоронено множество великих жителей Екатеринбурга, в том числе архитектор М.П. Малахов, краевед Н.К. Чупин, врач А.А. Миславский и другие.

С приходом советской власти был закрыт сначала монастырь (в 1920 году), а вслед за ним ликвидировано и кладбище. Надгробные памятники (а многие из них были настоящими шедеврами камнерезного искусства) выворачивались из земли, а в последующем использовались для строительства. Захоронения именитых екатеринбуржцев оказались навсегда утраченными. На месте кладбища хотели построить зоопарк, к счастью, от этой идеи все же отказались. В 1922 году перед главным монастырским храмом на кострах сожгли весь архив женской обители, в котором содержались по-настоящему уникальные исторические документы. Некоторых монахинь ждала сложная судьба – их арестовывали, отправляли в лагеря. Последнюю игуменью монастыря – Магдалину – арестовывали восемь раз, но всякий раз вскоре отпускали. Игуменья Магдалина умерла в 1934 году и была похоронена на Ивановском кладбище. Многие здания архитектурного ансамбля Ново-Тихвинского монастыря в советское время были разрушены или перестроены. На его территории разместился военный госпиталь. В 1960-1990-е годы в одном из бывших храмов монастыря размещались экспозиции областного краеведческого музея. Одно из зданий монастыря, прекрасно видное с перекрестка улиц 8 Марта – Декабристов, ныне напоминает средневековую башенку замка. До революции

ее венчал церковный купол. В 1930-е годы купол разобрали и заменили восьмигранной башней, стилизованную под крепостные бойницы с зубчиками. Лишь в 1994 году Ново-Тихвинский женский монастырь был снова открыт. Сейчас обитель постепенно возрождается, строятся новые храмы. Из святынь монастыря можно отметить Тихвинскую икону Божьей матери, ковчег с мощами 25 святых, частицу мощей и икону Николая Чудотворца, частицы мощей Федора Ушакова, Киприана и Иустины.

Мы выехали на улицу 8 марта. Какое-то время после того, как в Екатеринбурге установилась советская власть, улица носила имя Троцкого, а во времена, когда сюда приезжал цесаревич Александр, она называлась Уктусской. Сейчас улица знаменита своим Торговым центром, напротив которого дендрологический парк, где когда-то располагалась Хлебная площадь. Именно здесь в 1881 году началось, а в 1890 году закончилось строительство часовни Александра Невского, поставленной в память о царе освободителе. Давшему русскому народу в 1861 году свободу от рабства. Во время строительных работ в 1884 году место было освящено. Стиль постройки – так называемый неорусский, в таком стиле больше в Екатеринбурге ничего не найти. Здание прекрасно сохранилось. Небольшие восстановительные работы были проведены в 1996 году. В настоящее время после долгой приостановки церковной деятельности часовни (была закрыта в 1927 году), она возвращена Православной Церкви. Сейчас часовня находится под контролем общины Ново-Тихвинского монастыря.

Ново-тихвинский монастырь и часовня Александра Невского не единственные культовые сооружения города, связанные с династией Романовых. К таким храмам можно отнести и храм Большой Златоуст.

Большой Златоуст (Максимилиановская церковь) – православный храм-колокольня в Екатеринбурге, разрушенный в 1930 году и воссозданный в 2006-2013 годах в нескольких метрах от своего исторического фундамента. История проектирования и строительства храма отличается необычайной запутанностью – несколько раз в столице не утверждали присланные из Екатеринбурга проектные документы. Само же здание, которое в итоге назвали Большим Златоуостом, по утвержденному проекту должно было служить лишь колокольной у входа в более величественный храм, похожий на московский Храм Христа Спасителя, однако из-за нехватки средств этот проект не реализовали, а колокольню освятили как храм. В результате получился храм уникальной планировки, крайне нехарактерной для своего времени – аналогичной церквям, строившимся в Русском царстве в конце XV-первой половине XVI века, при которой ярус звона располагается прямо над помещением храма. История воздвижения, разрушения и возрождения из руин

храма-колокольни «Большой Златоуст» в Екатеринбурге тесно связана с историей Церкви Сошествия Святого Духа. От момента заложения и до последних скорбных дней поругания и уничтожения эти два храма были объединены жизнью общинной и приходской, являясь одним из важнейших центров духовной жизни города. Церковь Сошествия Святого Духа (Духосошестввенская или Свято-Духовская церковь) была заложена 28 мая 1755 года и строилась на деньги, завещанные екатеринбургским купцом Филиппом Сокольниковым. Подрядчиком выступил Гордей Нечкин, который 3 года спустя участвовал в строительстве самого крупного храма города – Екатеринбургского Собора. Церковь Сошествия Святого Духа была заложена «за городом», т.е. за крепостным валом. Однако позднее в этом районе вырос широкий Покровский проспект (ныне ул. Малышева), а храм стал не только возрожденным духовным, но и географическим центром города. Свято-Духовская церковь была одноэтажной и имела три придела: срединный – в честь Сошествия Святого Духа, северный придел Иоанна Златоуста и южный – во имя иконы Покрова Божией Матери. Это был третий по счету православный храм Екатеринбурга и первый, построенный из камня. Ныне на месте Свято-Духовской церкви располагается сквер перед зданием бывшего Дома бытового комбината «Рубин».

Необходимость строительства сформировалась после того, как в 1839 году большой пожар уничтожил колокольню церкви Сошествия Святого Духа, в народе называемой «Малым Златоустом». Первоначально предполагалось осуществить реконструкцию здания Свято-Духовской церкви, с возведением на нем новой колокольни. Первый проект здания был разработан в 1841 году известным уральским архитектором Михаилом Малаховым в стиле «классицизм». Однако, проект, посланный на утверждение в Синод был отвергнут Главным управлением путей сообщения и публичных зданий. В 1842 году Главным управлением путей сообщения и публичных зданий был предложен другой проект церкви, более крупной по величине и в русско-византийском стиле. Но жители города не согласились с проектом ввиду недостатка средств на строительство и обратились в Синод с прошением, или предоставить им на строительство 10 000 рублей серебром, или разрешить строить по проекту Малахова. В ответ на это прошение в 1843 году ГУПС и ПЗ прислало новый проект, меньшего по величине здания. Но прихожане выразили нежелание строить по этому проекту и снова обратились в Синод с просьбой разрешить им строить по проекту, присланному в 1842 году, который им «более нравится, ибо он по наружности величествен и по внутреннему расположению весьма удобен». Разрешение было получено в 1844 году, причем этот проект получил Высочайшее утверждение императором Николаем I. Однако прихожане опять обратились в Синод в 1846 году с просьбой разрешить им строить храм,

увеличив все его размеры в 1,5 раза, и без колокольни, с тем, чтобы вместо нее соорудить отдельное здание храма-колокольни, посвятив его святому мученику отроку Максимилиану – в память о посещении города членом императорской фамилии герцогом Максимилианом Лейхтенбергским.

Максимилиан Иосиф Евгений Август Наполеон Богарне (2 октября 1817, Мюнхен, – 1 ноября 1852, Санкт-Петербург) – член русской императорской фамилии, 3-й герцог Лейхтенбергский, президент Императорской академии художеств (с 1843) и главноуправляющий Горным институтом (с 1844). В 1837 году, по поручению своего дяди баварского короля Людвига I, он посетил Россию, чтобы участвовать в кавалерийских маневрах. 23 октября 1838 года был награжден орденом Св. Андрея Первозванного. В России он был тепло принят императорской семьей и познакомился с дочерью императора Николая I великой княжной Марией Николаевной. В октябре 1838 он стал ее женихом, а 2 июля 1839 состоялась их свадьба. В этом браке родилось семеро детей: После свадьбы Максимилиан получил от императора титул Императорского Высочества, чин генерал-майора русской службы и стал шефом гусарского полка, впоследствии командовал 2-й гвардейской кавалерийской дивизией, стал главноуправляющим корпуса горных инженеров. С Германией его связывал еще герцогский титул и соединенные с ним владения в Западной Европе, но в 1845 году он уступил за 20 миллионов правительству папы свои владения в Церковной Области, купил имение в Тамбовской губернии и таким образом окончательно обосновался в России.

Вернемся к истории строительства храма Большой Златоуст. Екатеринбургцы представили чертежи на оба здания, но в Главном управлении путей сообщения и публичных зданий их отвергли и разработали собственные, которые и получили Высочайшее утверждение императором 3 апреля 1847 года. Предположительно, автором проекта был петербургский архитектор Василий Морган. По этому проекту планировалось выстроить для церкви большое здание, похожее на Храм Христа Спасителя, с тремя пределами, перед входом в которое должно было возвышаться здание Максимилиановской колокольни, при этом старую Свято-Духовскую церковь (XVIII века постройки) предполагалось разобрать. Заложение первого камня состоялось 21 сентября 1847 года при участии епископа Екатеринбургского Ионы. Однако в итоге было выстроено только здание храма-колокольни, получившее в народе наименование «Большого Златоуста», а старое здание Свято-Духовской церкви сохранилось и стало называться «Малым Златоустом». Строительство «Большого Златоуста» велось 29 лет. После того, как 24 июля 1876 года епископом Екатеринбургским Вассианом было проведено освящение двух алтарей, колокольня стала служить храмом. Здание храма было выполнено в «русско-византийском стиле». Здание

было окрашено в такой же цвет, как Свято-Духовская церковь – розовый/светло-коричневый. Размеры храма составляли 32 метра в длину и 24,5 метра в ширину. Всего было пять куполов, средний из которых устремлялся вверх в качестве колокольни. При площади 500 м<sup>2</sup> он мог вмещать до 2750 прихожан. Храм был самым высоким зданием города, его высота достигала 77,2 м. На колокольне было 10 колоколов общим весом 23,9 т. (от 9,08 кг до 16625 кг). Самый крупный колокол весил более 16 тонн и был четвертым по величине во всей Российской империи, уступая лишь двум колоколам колокольни Ивана Великого в Московском Кремле (Успенскому в 65,6 т и Реуту в 19,7 т) и главному колоколу Исаакиевского собора Санкт-Петербурга, весом в 28 т. Звук этого колокола был слышен на Шарташе, в Палкино, Уктусе и Арамиле. Из-за этого Максимилиановский храм и получил в народе свое второе название – «Большой Златоуст». Первоначально здание было неотапливаемым – зимой службы проходили в расположенном напротив Малом Златоусте, но в 1897 году на средства екатеринбургского купца М. Ф. Рожнова была сделана система отопления. Иконостас церкви был четырехъярусным, всего в нем было 25 икон. По свидетельствам современников, храм отличался очень хорошей акустикой и имел великолепный хор. После установления советской власти при церкви было образовано религиозное общество. Службы в нем к 1920 году посещало, по данным милиции, более 1000 человек. В 1920 году подвальные помещения церкви были заняты городскими властями под овощехранилище. В 1922 году в церкви было проведено изъятие церковных ценностей. Всего было изъято 745 кг серебра и 234 драгоценных камней. После ареста Патриарха Тихона Максимилиановская церковь была передана властями обновленцам, после чего община при ней сократилась до 123 человек. В 1928 году после того, как

под предлогом «ветхости» был закрыт и снесен Свято-Духовской храм, часть его имущества была передана в Максимилиановскую церковь, которая после этого именовалась «Златоустовской». При закрытии Свято-Духовского храма власти сначала дали обещание освободить подвалы Максимилиановской церкви, чтобы перенести туда часть имущества из сносимого храма, однако, обещание не было выполнено. В том же году власти заставили снять с церкви колокола, аргументируя это тем, что из-за ветхости креплений они могут упасть жителям на головы. 17 февраля 1930 года церковь была закрыта в ходе кампании массового закрытия церквей в городе и весной того же года была взорвана. Из полученного при ее сносе кирпича, было выстроено здание («Дом Оборона») на улице Малышева. На площади, где она стояла (которую впоследствии назовут площадью Малышева), образовался небольшой сквер, в котором на месте алтаря встала скульптурная группа, изображавшая сидящих рядом Сталина и Ленина в Горках. Эту скульптурную группу убрали в 1956 году, половина ее в виде

сидящего Ленина до начала перестройки была установлена у входа в ЦПКиО со стороны улицы Щорса. В 1977 году опять точно на месте алтаря церкви был сооружен монументальный памятник революционеру Ивану Малышеву. Решение о восстановлении храма приняли уральские бизнес-структуры: Уральская горно-металлургическая компания и Русская медная компания, которые получили поддержку администрации Екатеринбурга и Екатеринбургской епархии.

Летом 2006 года памятник Ивану Малышеву был помещен в специальный каркас и перенесен на другое место. Впоследствии установлен около моста через Исеть по улице Малышева. 14 октября 2006 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, состоялась торжественная церемония закладки первого камня восстанавливаемого храма, архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий отслужил молебен «На начало всякого благого дела». На церемонии присутствовали первые лица города и области. 22 февраля 2008 года в Каменске-Уральском были завершены работы по отливке 1000-пудового колокола для храма. Высота колокола – 5 м, диаметр – 3 м. Он украшен полутораметровым образом Святых Царственных Страстотерпцев. Звон колокола-гиганта будет слышен в радиусе 10 км. 31 августа 2008 года в возрождаемом храме была совершена первая Божественная литургия. 24 апреля 2009 года для строящегося храма из Каменска-Уральского доставлены последние два колокола. 9 февраля 2013 года состоялось торжественное открытие храма.

А мы движемся к главной площади Екатеринбурга, которая до 1919 год носила название Кафедральной, ведь украшал ее Кафедральный Богоявленский собор. Недалеко от собора в начале XX века был установлен памятник Александру II из чугуна. Во времена революции он был снят с постамента, но мы можем увидеть его на ксерокопии со старинной фотографии. Александра II в дореволюционном Екатеринбурге любили больше, чем любого другого царя до или после него, инициатива была сразу подхвачена горожанами и городской думой, поэтому не так долго деньги собирали, как выбирали проект памятника. И вот через 20 лет, отлитый из чугуна Александр II – в полный рост и с Манифестом об отмене крепостного права в руке, был установлен на специальном мраморном постаменте на пересечении Главного проспекта (ныне проспект Ленина) и Уктусской улицы (ныне улица 8 марта). Но простоял он недолго, – после революции памятник отправили на переплавку, а постамент остался. Сначала на него была водружена дама с факелом – Статуя Свободы. Потом бюст Карла Маркса, а в честь первого мая 1920 года на том же самом постаменте появился самый эпатажный памятник Екатеринбурга – «Памятник освобожденному труду» или «Свободный человек» Степана Эрзи. В интерпретации скульптора по настоящему свободным был тот человек, который

освободился от всех условностей, включая одежду. Горожане памятник не поняли и не оценили, наградив обидным прозвищем «Ванька голый». С течением времени, в 1926 году, когда советская власть окончательно укрепилась, и в обретающем все более официозные символы государстве не осталось место революционной романтике, шедевр известного скульптора исчез с постамента (судьба его неизвестна). А в 1930 году снесли и сам мраморный пьедестал, заодно с Кафедральным собором. В 1957 году на этом месте установлен памятник В. Ленину. Скульптором являлся В.И. Ингал, а архитекторами А. И. Прибульский и П.Д. Деминцев. Памятник сделан в виде скульптуры вождя, который выступает перед жителями города. Высота памятника составляет 6 метров. Фигуру установила на постаменте, который выполнен из гранита темно-серого цвета. Для центральных площадей городов в эпоху социализма, такие композиции являлись традиционными.

К востоку, через улицу 8 Марта, дом Городской администрации граничит со зданием Уральской Государственной консерватории. Этот импозантный особняк в классическом стиле, украшенный по бокам четырехколонными портиками является самым старым зданием города Екатеринбурга. В XVIII веке здесь размещалось Главное управление Уральских горных заводов – орган, управлявший всеми заводами от Урала до Дальнего Востока. Конечно, когда в 1739 году здание было построено, оно не имело колонн, и было двухэтажным. Классический облик ему придал в 1833-35 годах выдающийся Уральский зодчий М.П. Малахов. Кого только не видели стены этого дома: политического диссидента XVIII века Радищева, путешественников Беринга и Палласа, естествоиспытателей Лепехина, а также немецкого ученого Александра Гумбольдта, который исследовал Урал по приглашению Николая I. Напротив консерватории находится еще одно учебное заведение. Сейчас здесь располагается гимназия № 9, а когда-то в далеком 1861 году здесь начнет работать первая в Екатеринбурге мужская гимназия имени Александра I – царя освободителя. На углу проспекта Ленина и улицы Антона Валека выделяется богато декорированное здание из бурого кирпича гостиница купца Атаманова. Именно в этом доме некоторое время находились: Великий Князь Сергей Михайлович, сестра Царицы-Мученицы Великая Княгиня Елизавета Феодоровна, сестра Марфо-Мариинской обители Варвара (Варвара Алексеевна Яковлева, князь Императорской Крови Иоанн Константинович, князь Императорской Крови Константин Константинович, князь Императорской Крови Игорь Константинович, князь Владимир Павлович Палей, Феодор Михайлович Ремез (управляющий Двором Великого Князя Сергея Михайловича, добровольно последовавшего за ним в ссылку). Впоследствии их назовут Алапаевские мученики (Мученики Алапаевской шахты) – члены дома

Романовых и близкие к ним люди, убитые представителями советской власти в ночь на 18 июля 1918 года, на следующий день после расстрела царской семьи, в 18 км от города Алапаевска у рудника Нижняя Селимская, в одну из шахт которого были заживо сброшены их тела. 8 июня 2009 года Генеральная прокуратура России посмертно реабилитировала всех убитых под Алапаевском.

Но есть недалеко от площади скульптура, которая связана с коронацией Александра I. На «Екатеринбургском Арбате» (пешеходная часть улицы Вайнера) стоит памятник Ефиму Артамонову – изобретателю русского велосипеда. 1801 году холоп Ефим Артамонов на изготовленном собственноручно велосипеде стартовал на коронацию царя Александра I. Правда, при испытаниях своей машины, был бит батогами за то, что катался по улицам и пугал лошадей.

Продолжая наше путешествие, обратим внимание, на здание, построенное в духе высокого классицизма, выдающимся уральским архитектором Михаилом Павловичем Малаховым. С 30-х годов XX в. в ней располагается Уральская государственная консерватории имени Модеста Петровича Мусоргского. Одна из его опер посвящена, истокам смутного времени. Может быть, кто-то вспомнит, о какой опере идет речь? Это опера «Борис Годунов», написанная композитором по произведению А.С. Пушкина. И в каком-то смысле тоже связанная, с темой нашего путешествия. Как Вы помните, смерть Бориса Годунова приводит к смутному времени, а оно заканчивается восшествием на русский престол династии Романовых. Вторая опера М.П. Мусоргского напрямую связана с Романовыми. Кто помнит, как она называлась? Верно – «Хованщина». Именно в правление отца Петра I – Алексея Михайловича патриархом Никоном совершается церковная реформа, которая привела к тому, что большое количество людей, не согласившихся с ней, оказались в Сибири. И как мы с Вами уже знаем, их наследникам российская империя обязана появлением заводов, школ, больниц, театров, дорог, новых приисков железной и медной руды, золота, драгоценных минералов. Здание бывшего Обер-Бергампта было построено к середине XVIII и до начала XIX века, пока его не перестроил М.П. Малахов было двухэтажным с барочной крышей. Стилизованное изображение здания можно увидеть на мемориальной доске, которая украшает здание консерватории. Именно сюда доставили в 1768 году во время правления Екатерины II Афанасия Тимофеевича Соколова (Хлопушу). Он знаком нам по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Как Вы помните, в связи с появлением в России крепостного права и угнетением крестьян, участились народные волнения, итогом которых является восстание Пугачева 1773 года, участником которого и был Хлопуша. До пятнадцати лет он помогал родителям по крестьянскому делу, а затем был переведен на оброк и уехал в Москву, где работал по оброку

извозчиком. Там он познакомился с шайкой уличных грабителей и участвовал с ними в нескольких преступлениях. За соучастие в краже серебряных вещей, и поскольку он назвался беглым солдатом Черниговского полка, его прогнали сквозь строй через тысячу человек шесть раз. Затем был отдан в солдаты, совершил побег домой, где и прожил три года. Затем по обвинению в конокрадстве (он выменял лошадь, оказавшуюся краденой) его приговорили «высечь кнутом и послать на житье» в Оренбургскую губернию, где проживал в Бердской слободе, работал по найму в поместьях и на Ашкадарском руднике при Покровском медном заводе, который принадлежал графу А.И. Шувалову. Участвовал в грабежах, разбойничьих нападениях на дорогах. В 1768 году он вместе с двумя своими товарищами был арестован за грабеж богатого татарина. По определению Екатеринбургской канцелярии был наказан кнутом «с вырыванием ноздрей и поставлением на лице знаков» и отправлен на каторгу в город Тобольск, откуда бежал, но был схвачен и привезен в город Оренбург. В Оренбурге его «в четвертый раз били кнутом и оставили здесь в городской работе вечно». 30 октября 1773 года, при подходе отряда Е. И. Пугачева к Оренбургу, по совету коллежских советников Мясоедова и Тимашева, оренбургский военный губернатор Рейнсдорп приказал доставить Хлопушу из тюрьмы с намерением послать его в лагерь Пугачева с «увещательными письмами» к яицким, илецким и оренбургским казакам с предложением выдачи самозванца за вознаграждение и помилование за свершенные преступления. Кроме этого, ему было поручено сжечь порох и заклепать пушки восставших. За что Хлопуше было обещано помилование и денежное вознаграждение. 2 октября Хлопуша прибыл в Сакмарский городок, где в тот момент находился Пугачев, объявил о полученном от губернатора поручении и о желании служить в войске восставших. Хлопуше поверили благодаря поручительству знакомого с ним Максима Шигаева, отбывавшего наказание в оренбургском остроге после восстания 1772 года. 17 октября Пугачев отправил Хлопушу на демидовские Авзяно-Петровские заводы с письмами к приказчикам и указами к заводским крестьянам. Необходимо было найти людей, согласных лить пушки, и организовать их литье для восставших. Убедив заводских крестьян в том, что во главе войска действительный император Петр Федорович и организовав литье ядер, Хлопуша собрал отряд в 500 человек, взял на заводах 6 пушек, 120 лошадей, стадо быков и прибыл обратно в Бердскую слободу, получив от Пугачева звание полковника. В конце ноября Хлопуша участвовал со своим полком в походе повстанческого войска на Верхнеозерную линию укреплений, где после неудачного штурма Верхнеозерной крепости, захватил Ильинскую крепость. Участвовал в боях во время осады Оренбурга, особенно отличившись 13 января 1774 года, когда сделавшие в отсутствие Пугачева вылазку

правительственные войска потерпели поражение, потеряв 281 человек убитыми, 123 человека ранеными; повстанцами были отбиты 13 пушек. В середине февраля 1774 г. Хлопуша командовал отрядом, совершившим поход на крепость Илецкая Защита, взятую штурмом 18 февраля. В крепости Хлопуша пополнил свой отряд местными солдатами и казаками, а также каторжанами с соляных промыслов. 13 марта 1774 года Пугачев был разбит корпусами Голицына и Мансурова у Татищевой крепости. После поражения Хлопуша спросил разрешения укрыть свою семью, проживавшую в Бердской слободе, в надежном месте, но был схвачен татарскими старшинами Сеитовой слободы, доложившими Рейнсдорпу: «злодеев Хлопушу, трех яицких казаков, в том числе и палача, в ночное время поймав, заковали и к вашему высокопревосходительству при сем отправили, а что касается до жены, сына и имения его, Хлопуши... то мы по рассветании дня, освидетельствовав, за пристойным конвоем отправить имеем». По приговору Оренбургской следственной комиссии Хлопуша был казнен 10 июля 1774 года, его отрубленная голова после казни была установлена на шесте на центральной площади Оренбурга.

Напротив здания консерватории располагается одна из самых престижных школ города Екатеринбурга – гимназия № 9. Впервые вопрос об открытии в Екатеринбурге гимназии ставился официально еще в 1831 году. Но тогда из-за разногласий между купечеством и промышленниками прийти к решению не удалось. К 1861 году тот же вопрос уже перезрел – Екатеринбург стал крупным промышленным центром, многие граждане остепенились и желали отправлять своих детей учиться в Москву и Петербург. В Перми уже действовала гимназия, а Екатеринбург был более крупным городом. Оттуда и пригласили первого директора – Александра Дмитриевича Крупенина. Хотя сначала классы гимназии занимали только второй этаж здания, а на двух других располагалось горное училище, год отмены крепостного права считается датой основания гимназии. В 1867 году А. Д. Крупенина на посту директора заменил Вячеслав Всеволодович Всеволодов. В том же году перебрался в Екатеринбург из Ярославля и Онисим Егорович Клер. Еще в Ярославле он увлекся краеведением в рамках местного общества. Сразу же после приезда 22-летний Онисим Клер высказал предложение создать подобное «общество любителей естествознания» на Урале и нашел союзников в лице нового директора гимназии, управляющего Горным училищем Н. К. Чупина и других своих коллег по гимназии. Так в стенах Гимназии и по инициативе ее преподавателей зародились «Уральское общество любителей естествознания» (УОЛЕ) и краеведческий музей. Одним из членов УОЛЕ был передовой и талантливый учитель математики и физики Василий Иванович Обреимов, который, по отзывам коллег и директора гимназии

«обладал обширными и разнообразными знаниями», а также «пользовался любовью и уважением учащихся». Кроме научной и краеведческой деятельности он, также проводил «народнические» лекции. В 1872 году, когда на «народников» начались первые гонения, его попытались уволить. Из доноса попечителя Казанского учебного округа Шестакова на имя Д. А. Толстого 14 мая 1872 читаем: «принял на себя пропаганду иррелигиозности, равноправия мужчин с женщиной, равенства всех» «давал ученикам ... книгу Флеровского «Азбука социальных наук» и другие социалистические сочинения». Гимназисты выразили дружный протест, что привело власти в негодование. В. И. Обреимов и другие поддержавшие его учителя были высланы без права учительствовать. Досталось и Онисиму Клеру, а Вячеслав Всеволодов вынужден был покинуть свой пост.

Лучший, на тот момент, на Урале гимнастический зал был построен к 1912 году со стороны набережной – она тогда так и называлась – «гимназическая». В 1919 году здание занял штаб III Красной Армии. В 1920 году – разместилось правление Пермской железной дороги. УОЛЕ было ликвидировано в 1927-1929 годах, а многие его члены подверглись репрессиям. В 1928 году в здание гимназии вернулись школьники. У многих школ на тот момент не было собственных помещений и в здании бывшей мужской гимназии разместили сначала школу № 4, затем школы № 2, 12, 43, 129. Ученики и классы этих школ постоянно перемещивались. В 1937 году начальник горОНО И. И. Казакова положила этому конец, издав приказ об образовании из начальной школы № 43 и части средних классов школы № 129 новую школу № 9 и перемещении ее в новое здание с отдельной котельной по адресу 9 января, дом 51а (ныне это улица Бориса Ельцина, а здание снесено). От номера школы пошло ее неофициальное название – «Девятка» – так екатеринбуржцы называют гимназию и сейчас. Примечательно, что «Девятка» вовсе не задумывалась изначально, как какое-то элитное учебное заведение, каковым она сейчас является. Наоборот, в нее отправляли из других школ детей практически безнадежных.

Оставив позади гимназию № 9 наш автобус снова едет по Екатеринбургской плотине, т.к. история Исторического сквера – это не только старый железоделательный завод, но и Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка 1887 года. Случилась она во время правления царя Александра III. Этот проект провинциального любительского объединения состоялся благодаря поддержке пермского губернатора В. В. Лукошкова, содействию российского министра финансов Н. Х. Бунге и президента Академии художеств великого князя Владимира Александровича. При августейшем покровительстве семьи Романовых он стал одним из крупнейших событий региональной истории второй половины XIX века. Сибирско-Уральская научно-

промышленная выставка работала в Екатеринбурге в июне – сентябре 1887 года, собрав около четырех тысяч участников со всех концов Российской империи, а также из-за рубежа. Выставочные павильоны посетило более 80 тыс. человек, в то время как население самого Екатеринбурга на тот период составляло чуть более 37 тыс. жителей. Почетным президентом сего «благородного и общепользительного предприятия» был назначен председатель Государственного совета великий князь Михаил Николаевич, который прибыл в город вместе со своим сыном Сергеем Михайловичем и торжественно открыл выставку 14 июня 1887 года. В самом центре Екатеринбурга, у плотины городского пруда, располагались двенадцать отделов выставки, в том числе: горнозаводской, фабрично-заводской, сельскохозяйственной, кустарной, учебной, художественной. В антропологическо-этнографическом и археологическом отделе была сформирована секция «Старинные монеты и медали», где 53 коллекционера представили собранные ими образцы нумизматики и фалеристики, а также бумажных денежных знаков. Под «любительским объединением» создавшим выставку, можно смело понимать УОЛЕ – Уральское общество любителей естествознания. Ныне его коллекции хранит Свердловский областной краеведческий музей. Именно к его корпусу направился наш автобус по главному проспекту. Там нам предстоит посетить выставку, посвященную Романовым. Но и этой выставки могло не быть, не будь у УОЛЕ важных покровителей. Вы догадались, что имеется ввиду династия Романовых. 15 июня 1891 года повелением Александра III Уральское общество любителей естествознания принял под свое покровительство великий князь Михаил Николаевич. Еще в начале 1891 года члены УОЛЕ направили в адрес великого князя Георгия Михайловича – сына Михаила Николаевича – просьбу о пожертвовании в библиотеку Общества его исследований по русской нумизматике XVIII-XIX веков, одним из крупнейших знатоков которой он считался. Получив военное образование, Георгий Михайлович (1863-1919) по состоянию здоровья не смог продолжать карьеру военного и с 1880-х годов, оставив службу в кавалерии, сосредоточился на научном поприще. А увлечение этого представителя Романовых искусством и живописью в конце концов привело его к директорству в Музее им. Александра III в Санкт-Петербурге (ныне – Русский музей), куда великий князь и передал свою великолепную нумизматическую коллекцию, собственноручно занимаясь ее научным описанием. Результатом работы стало многотомное издание по русским монетам, выходявшее с 1888 года. Все экземпляры этих роскошно изданных трудов были пронумерованы и распространялись строго по авторской воле Великий князь положительно отреагировал на просьбу УОЛЕ, и вскоре в Екатеринбург были отправлены следующие тома: «Монеты царствования

Императора Александра II», «Монеты царствования Императора Николая I», «Монеты царствования Императоров Павла I и Александра I», «Сборник указов, относящихся к монетному делу в России» в 3-х тт. В сопроводительном письме секретарь великого князя извещал, что экземпляры всех последующих изданий нумизматических сочинений Георгия Михайловича тысяч участников со всех концов Российской империи, а также из-за рубежа. Выставочные павильоны посетило более 80 тыс. человек, в то время как население самого Екатеринбурга на тот период составляло чуть более 37 тыс. жителей. Почетным президентом сего «благого и общепольного предприятия» был назначен председатель Государственного совета великий князь Михаил Николаевич, который прибыл в город вместе со своим сыном Сергеем Михайловичем и торжественно открыл выставку 14 июня 1887 года. В самом центре Екатеринбурга, у плотины городского пруда, располагались двенадцать отделов выставки, в том числе: горнозаводской, фабрично-заводской, сельскохозяйственный, кустарный, учебный, художественный. В антропологическо-этнографическом и археологическом отделе была сформирована секция «Старинные монеты и медали», где 53 коллекционера представили собранные ими образцы нумизматики и фалеристики, а также бумажных денежных знаков. Под «любительским объединением» создавшим выставку, можно смело понимать УОЛЕ – Уральское общество любителей естествознания. Ныне его коллекции хранит Свердловский областной краеведческий музей. Именно к его корпусу направился наш автобус по главному проспекту. Там нам предстоит посетить выставку, посвященную Романовым. Но и этой выставки могло не быть, не будь у УОЛЕ важных покровителей. Вы догадались, что имеется ввиду династия Романовых. 15 июня 1891 года повелением Александра III Уральское общество любителей естествознания принял под свое покровительство великий князь Михаил Николаевич. Еще в начале 1891 года члены УОЛЕ направили в адрес великого князя Георгия Михайловича – сына Михаила Николаевича – просьбу о пожертвовании в библиотеку Общества его исследований по русской нумизматике XVIII-XIX веков, одним из крупнейших знатоков которой он считался. Получив военное образование, Георгий Михайлович (1863-1919) по состоянию здоровья не смог продолжать карьеру военного и с 1880-х годов, оставив службу в кавалерии, сосредоточился на научном поприще. А увлечение этого представителя Романовых искусством и живописью в конце концов привело его к директорству в Музее им. Александра III в Санкт-Петербурге (ныне – Русский музей), куда великий князь и передал свою великолепную нумизматическую коллекцию, собственноручно занимаясь ее научным описанием. Результатом работы стало многотомное издание по русским монетам, выходящее с 1888 года. Все экземпляры этих роскошно изданных

трудов были пронумерованы и распространялись строго по авторской воле Великий князь положительно отреагировал на просьбу УОЛЕ, и вскоре в Екатеринбург были отправлены следующие тома: «Монеты царствования Императора Александра II», «Монеты царствования Императора Николая I», «Монеты царствования Императоров Павла I и Александра I», «Сборник указов, относящихся к монетному делу в России» в 3-х тт. В сопроводительном письме секретарь великого князя извещал, что экземпляры всех последующих изданий нумизматических сочинений Георгия Михайловича театра купцы приобрели у матери Тургенева. Представление давали чаще драматические, чем комедии и водевили. Поэтому историки нашего города считают, что именно с этого театра родилась известная на весь мир Уральская драма. А на сцене театра блистала Евдокия Иванова, которая служила в театре до преклонных лет, поэтому нередко ее называли «бабушка уральского театра». В этом же здании было показано и первое русское кино в 1896, когда один из братьев Люмьер, сняв первый видеорепортаж – коронацию Николая II. Отправил по России своих представителей, рекламировать новый вид развлечения. Тогда никто не предполагал, что герои этого репортажа побывают в нашем городе. Не только коронованная особа, но и его семья и даже некоторые родственники.

Мультимедийный парк «Россия – моя история». Создатели парка - а это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике - сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более, чем тысячелетней истории своего Отечества. В историческом парке представлены все новейшие формы информационных носителей: сенсорные столы и экраны, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы и планшеты. Визуальные решения мультимедийных экспозиций, во многом новаторские, созданы с использованием приемов: видео-инфографики, анимации, 3D-моделирования, цифровых реконструкций.

Наш автобус движется к Вознесенской горке. Раньше она называлась Генеральской или Командирской, потому, что на ее вершине первым объектом был дом В.Н. Татищева. К концу XVIII века деревянное здание сильно обветшало, и на вершине возводят каменный храм. В честь Храма Вознесения Господня, горку называют Вознесенской, а улицу со временем называли Вознесенским проспектом, сейчас она носит имя немецкого революционера Карла Либкнехта. Если при Романовых улица, как правило, получала название по храму, которой на ней стоял, то в советское время после 1919 года улицы часто называли именами революционеров. К. Либкнехт в нашем городе никогда не был. Храм Вознесения Господня – один из старейших храмов города,

сохранившихся до наших дней, т.к. в 1930 году в городе было снесено более пятидесяти зданий культа (часовни, церкви, синагоги, костелы), а всего их насчитывалось около 60-ти. Но знаменит он не только своей стариной, но и отпеванием в нем останков царской семьи в 1998 году. А в сентябре 2000 году именно от него начал крестный ход святейший патриарх всея Руси Алексей II при закладке Храма-на-Крови на месте гибели последнего русского императора, его семьи и приближенных.

Спускаясь к подножью холма, обратим внимание на дворец, что раскинулся на склоне горки. Именно в нем гостили император Александр I (1824 г.), а 1837 году и цесаревич Александр (1837 г.). С дворцом связано много легенд, былей и небылиц. Благодаря архитектору М.П. Малахову он приобрел свой законченный вид. Строительство было начато при Л.И. Расторгуеве, а после его смерти усадьба досталась его зятю П.Я. Харитонову. Но в материалах, связанных с посещением Екатеринбурга Александром II упоминается о том, что хозяин дома был сослан за нечеловеческое обращение с крепостными крестьянами.

Неподалеку от этого дворца и провели свои последние дни Николай II и его семья. Перед Вами Храм-на-Крови во имя Всех Святых в земле Российской просиявших. На месте этого храма и стоял печально известный дом военного инженера Николая Ипатьева, который был третьим хозяином легендарного дома и не имеет к его постройке никакого отношения. В 70-х годах XIX века одно –этажный деревянный дом выстроил горный инженер Редикорцев – человек, первым в 1832 году обнаруживший уголь на берегах Миасса. Потом особняк купил местный золотопромышленник Шаравьев. В 1895 году Николай Николаевич был послан в командировку инспектировать местные заводы, и был совершенно очарован Екатеринбургом. В 1908 году Н. Ипатьев приобрел двухэтажный особняк на Вознесенской горке. Дом деятельный инженер переоборудовал на свой лад, по самому последнему слову техники: провел электричество, установил телефон, водопровод, ванну с газовой колонкой для подогрева воды. Н. Ипатьев часто принимал в своем особняке гостей. В доме бывали и большевики. Возможно, это и сыграло огромную роль в истории дома. Чекисты, хорошо знавшие особняк избрали его «Домом особого назначения» – тюрьмой для последнего русского царя, которого решили переправить в более надежное место из Тобольской ссылки. Николая II фактически отправили в город, которого он боялся во время своего правления, т.к. Екатеринбург еще в 1905 году поддержал большевиков. Хотя существует другая версия. В Тобольске была интрига. Ленин не хотел отдавать Николая на суд Троцкому и планировал перепрятать опального царя. Шла битва между красными отрядами Омских и Екатеринбургских чекистов. Поэтому поезд с Романовыми из Тобольска двинулся в Омск, но был перехвачен и доставлен в Екатеринбург. Так, за день до

приезда Романовых, инженера Ипатьева выселили из дома. Инженер находился на отдыхе в области и получил телеграмму 29.04.1918 – освободить дом в 24 часа. Спешно вернувшись в город, он вывез часть вещей, остальные – были опечатаны в подвале особняка. 30.04.1918 – в Дом Особого Назначения въехала семья Романовых. Они провели там последние 78 дней своей жизни. За это время их сторожили две бригады охраны. Комендант дома Авдеев пытался даже издеваться над царской семьей, отчего сошел с ума лакей царя Чемодуров. Сами Романовы жили по заповеди Христа: «Если тебя бьют по правой щеке – подставь левую» – они ни разу не сказали коменданту худого слова. Второго коменданта дома звали Янкель Юровский, это он вершил судьбу царской семьи в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. В ту страшную ночь в доме были уничтожены 11 узников: Николай II, его жена – Александра Федоровна, четыре их дочери княжны: Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия), сын-царевич Алексей, а также приближенные царя (доктор Евгений Боткин, повар Иван Харитонов, лакей Алексей Трупп и горничная девушка Анна Демидова.

После трагических событий инженер в дом не вернулся ни при «белых» (что захватывали город), ни при «красных». В советское время Ипатьевский особняк видел всякое: в нем вели беседы о борьбе с богом, хранили партийные архивы, водили экскурсии к месту расстрела царской семьи и даже прятали часть коллекций Эрмитажа, что были эвакуированы на Урал. Постановление о сносе дома было принято на закрытом Полит бюро в 1975 году, а в 1977 дом был снесен. Исполнял московскую директиву Б.Н. Ельцин, в то время он работал первым секретарем Свердловского обкома КПССС. Дом развалили, бульдозеры смешали его с землей, и здесь с 1977 по 1991 был Ипатьевский пустырь, обнесенный забором. Показывать на экскурсии его было запрещено. В 1991 году Б. Н. Ельцин, став первым президентом России сделал все, чтобы история гибели Николая II «облетела» весь свет. Вначале на пустыре начались археологические раскопки – пытались найти то, что осталось от дома Ипатьева. Далее появились первые кресты, встала деревянная часовня, которая ныне перепосвящена Елизавете Федоровне Романовой (сестре последней русской царицы). Долго шли споры о том, что будет на этом месте: храм, музей, памятник или целый мемориал, посвященный Романовым. В итоге, в сентябре 2000 года в память о Святых Царственных Страстотерпцев, Патриарх всея Руси Алексей II заложил первый камень Храма-на-Крови во имя Всех Святых в земле Российской просиявших. Традиционно храмы строят 10, 20, 50, 100 лет, а этот храм возвели за 2 года 10 месяцев. Его освятили в 85-ую годовщину гибели Романовых – 16.07.2003. В тот день город не смог посетить Патриарх, поэтому храм освящали 10 членов Священного Синода, в числе которых был наш архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий. Высота этого здания 57 метров,

вместе с главным крестом – 67. Для сравнения, Notre Dame около 70-ти метров. В одном здании воплотили несколько идей. Вы сможете увидеть два храма, музей, и памятник Романовым работы екатеринбургского скульптора Константина Грюнберга. Памятник огибает винтовая лестница – ровно 23 ступени – столько император правил на российском престоле. Вы видите, как царская семья спускается в подвал Ипатьевского дома. Их лица спокойны и отрешены, они готовы к испытаниям. В центре Николай II несет на руках своего больного сына – из-за травмы полученной в Тобольске последние пол года Алексей практически не мог сам передвигаться. За ним спускаются его дочери. На верхней площадке вы увидите царицу и остальных дочерей царя.

Напомню церковные традиции: мужчины входят в храм с непокрытой головой, у женщин голова должна быть покрыта платком (шапкой или капюшоном), видео-, фотосъемка в храме запрещены. Теперь я предлагаю Вам, оставив лишние вещи, покинуть автобус, мы отправимся в храм.

Стоя рядом с автобусом, мы можем оценить масштабы этого здания, но пока Вы видите лишь верхнюю часть – Храм во имя Всех Святых. Под ним есть еще полуподвальный этаж, имеющий свое название – Храм в честь Святых Царственных Страстотерпцев. (От слов «страсть терпеть», т.е. терпеть страдания.) Верхний храм устремлен в небо, с узкими окнами, имеет черты Византийского стиля (его любил сам Николай II). Но Византийские храмы всегда имели не более одного купола. Наш храм выстроен в Русско-Византийском стиле. Отступлением от традиций церкви является отсутствие колокольни. Конечно, Вы уже заметили колокола, размещенные в двух маленьких куполах, но вспомните высокую мощную колокольню Храма Вознесения Господня. Если сделать такую у Храма-на-Крови – он сломается надвое, у него смещен центр тяжести, он стоит на склоне холма. Поэтому архитекторы храма Мазаев и Морозов разместили колокола в двух маленьких куполах на западе. С востока их противовесят еще два. С точки зрения религии: главный купол – Бог в трех лицах, четыре ниже – четыре Евангелиста. По периметру храма в нишах размещены лики святых наиболее почитаемых на Руси.

Поражают масштабы верхнего храма. Устремленный ввысь, легкий и светлый, он вмещает в себя более четырех тысяч человек. Площадь лика Христа в главном куполе более 200 кв.м. В центре храма огромный мраморный иконостас весом около 200 т.

Нижний храм по форме напоминает крест. Войдя внутрь, мы видим длинный коридор, невысокий, богато отделанный уральским камнем в черных и красных тонах. Низкие потолки создают ощущение тяжести, а красный гранит напоминает о крови пролитой на этом месте. Место, где мы стоим, называют притвором, основная часть храм начнется за этими ступенями. Но уже в притворе

мы видим две галереи: слева – святители-главы русской православной церкви, справа – святые – русские цари и князья, которых канонизировала церковь. В центре храма всегда находится алтарь. Вход туда открыт лишь священнослужителям, поэтому от нас он отгорожен иконостасом. Перед Вами двухъярусный иконостас, в нижнем чине которого Вы видите иконы всей Царской семьи. В руках у них кресты – символ того, что они приняли мученическую смерть. А рядом с царскими вратами иконы: Божья Матерь Феодоровская (покровительница рода Романовых) и господь вседержитель. Уникальность иконостаса в том, что сделан он из фаянса (в нем более 800-сот деталей) и покрыт специальным зеленым золотом – таких иконостасов на Урале только несколько: один перед Вами, другой в храме Большой Златоуст, два других – в городах Верхотурье и Невьянке (Свердловская область). Восстановили старую традицию на родине П.П. Бажова – в г. Сысерть на Сысертском фарфоровом заводе. Храм расписывали три группы художников: Невьянская иконописная школа, мирские художники (благословленные архиепископом), а также монахини Ново-Тихвинского женского монастыря (г. Екатеринбург). С правой стороны стена с датами жизни Царской семьи (это не захоронение – могилы Романовых в Санкт-Петербурге), слева – ступени ведут к нише. Архитекторы храма специально сделали Царский храм ниже подвала Ипатьевского дома, чтобы прихожане могли подняться к святому месту. Было предложение воссоздать интерьер расстрельной комнаты, но создавать место убийства в святом храме не решились – на месте гибели царской семьи размещен алтарь. По традиции храмов старой Византии он не имеет иконостаса. Маленький заборчик с царскими вратами позволяет нам увидеть алтарь, а также размеры расстрельной комнаты, которые выделены красным гранитом. На противоположной стороне храма мы можем увидеть портреты слуг Романовых – лейб-медика Е. С. Боткина, лейб-повара И.М. Харитонов, комнатную девушку, камердинера полковника А. Е. Трупп. До последней минуты они разделяли с царской семьей испытания. Оказались верными царю и Отечеству.

**Культурно-просветительский центр «Царский»** был открыт 18 апреля 2010 года Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Он носит свое название в честь семьи Императора Николая II, которая была убита в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге. Центр состоит при Храме-Памятнике на Крови во имя Всех Святых в Земле Российской Просиявших, воздвигнутом на месте мученической кончины Императора Николая II, Его Августейшей Семьи и Их верных слуг, и подчиняется Екатеринбургской Митрополии Русской Православной Церкви. Здесь же находится Екатеринбургская резиденция Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

Центр «Царский» объединяет в себе Музей Святой Царской Семьи, библиотеку «Державная» и храм в честь святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца с церковной лавкой. В специальных залах центра регулярно проводятся различные мероприятия духовно-просветительского характера: музейные, библиотечные и художественные выставки, публичные лекции, мастер-классы, конференции, кинопоказы, спектакли, литературно-музыкальные вечера и концерты. В новогодние каникулы для подростков организуются рождественские балы. В событиях центра принимают участие интереснейшие лица и коллективы не только из Екатеринбурга, но и со всей России и из-за рубежа. (Анонс текущих и ближайших событий — в разделе Афиша).

Все мероприятия открыты для широкой публики, поскольку центр призван служить своеобразным мостом между Церковью и обществом, местом для встречи и доброго диалога. Культурно-просветительский центр «Царский» участвует в организации крупнейших мероприятий Екатеринбурга и страны: Царских дней, Ночи музеев, международного фестиваля ледовой скульптуры «Вифлеемская звезда». В 2016 г. центр стал одной из площадок фестиваля документального кино «Россия», что, мы надеемся, станет хорошей традицией.

Культурно-просветительский центр «Царский» — некоммерческая организация, поэтому вход на все мероприятия, проходящие на его площадке, свободный. На нужды центра желающие могут оставить пожертвование в специальном ящике у входа в церковную лавку. Экспозиционерам, желающим выставить свои работы или коллекции на площадке «Царского», не требуется вносить арендную плату. Основное требование: концепция выставки и экспозиционный материал должны пройти соответствующее утверждение у руководства центра «Царский», Храма-на-Крови и Митрополита Екатеринбургского и Верхотурского.

Центральным событием в жизни духовно-просветительского центра выступает ежегодный фестиваль православной культуры «Царские дни», на который съезжаются участники, гости и паломники со всего мира. Проведение «Царских дней» приурочено к датам 21 июля 1613 года (день помазания на царство первого царя из династии Романовых Михаила Федоровича), 17 июля 1918 года (день убийства Царственных Страстотерпцев и их слуг в Ипатьевском доме в Екатеринбурге) и 18 июля 1918 года (день убийства Великой Княгини Елизаветы Федоровны, пятерых князей императорской крови и их приближенных под Алапаевском). В рамках фестиваля проводятся выставки, концерты, публичные лекции, конкурс звонарей и другие мероприятия.

Обязательно совершаются торжественные богослужения и крестные ходы, в том числе от Храма-на-Крови до монастыря на Ганиной яме, где, как принято

считать, были уничтожены останки убиенных. Этот крестный ход проходит в ночь убийства Царской Семьи: огромная процессия верующих со всего мира во главе с Митрополитом Екатеринбургским и Верхотурским с хоругвями и иконами, под пение молитвословий проходит расстояние около 20 километров.

Центр «Царский» встречает гостей прекрасными росписями, выполненными уральскими мастерами под руководством художника и иконописца Николая Шушалыкова с 2003 по 2010 год. Само здание и его внутреннее убранство представляют собой единый художественно-архитектурный ансамбль, воплощающий в себе идею торжества Православия.

Предлагаю Вам вернуться в автобус для того, чтобы в **Музее истории и археологии Урала** (Свердловском областном краеведческом музее им. О.Е. Клера) познакомиться экспонатами «**Зала памяти династии Романовых**». Основная часть экспозиции рассказывает об истории поисков и обнаружении останков Царской семьи. Из уникальных экспонатов здесь выставлены вещи из дома инженера Ипатьева, в котором Царская семья содержалась в течение 78 дней 1918 году. В частности, можно увидеть камин и решетку дома. В одной из витрин представлено оружие цареубийц, которое было передано в Музей революции, а впоследствии попало в Краеведческий музей. Тягостность темы в какой-то мере скрашивается обилием фотографий Царской семьи. Всмотритесь в их лица. Поразмышляйте над превратностями истории. Что если бы они остались живы? Каким путем могла пойти Россия.

Далее школьникам предлагается принять участие в интерактивной игре, которая проводится в форме брейн-ринга за специальным игровым столом со стрелкой и секторами с вопросами. Среди заданий по теме как традиционные ответы на вопросы, так и «черный ящик», музыкальная пауза с произведением, автором которого являлся один из великих князей Романовых.

**Ново-Тихвинский женский монастырь.** Самые ранние упоминания о Ново-Тихвинской женской обители относятся к концу XVIII века. В то время, после указа Екатерины II о передаче государству монастырских владений, закрылось множество обителей, а маленькая кладбищенская община при храме Успения Пресвятой Богородицы в пригороде Екатеринбурга не только не распалась, но, наоборот, за короткое время превратилась в первоклассный штатный монастырь. Если пристально всмотреться в историю создания и развития Ново-Тихвинского женского монастыря, то можно отчасти, в доступных человеку пределах, понять причины и цели такого особого попечения Божьего о Екатеринбургской женской обители, положившей начало нескольким монастырям на Уральской земле.

Во второй половине XVIII века вблизи Екатеринбурга появилось новое кладбище. При нем не было церкви, пока купец первой гильдии Иван Иванович

Хлепетин, жена которого была похоронена на этом кладбище, не решил воздвигнуть храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Построил И.И. Хлепетин и деревянный дом для причта. Однако постоянный причт назначен к церкви не был, и дом пустовал.

Но в 1796 году в нем поселились несколько женщин, создавших крошечную общину. Они вели жизнь почти монашескую: много молились, усердно постились и посещали все церковные службы, а содержали себя на заработки от чтения Псалтири по усопшим и от ухода за городскими больными. Во главе маленькой общины стояла Татьяна Митрофанова, которая предпочитала называть себя, как в девичестве, Костроминой. Община понемногу росла, в нее принимались все желающие, в том числе и престарелые женщины, и маленькие девочки, поэтому в городе ее называли общиной сиротствующих или богадельней. Сестры во время церковных служб в Успенской церкви стояли чаще всего в приделе Тихвинской иконы Божией Матери. Именно перед ней молились они во всех приключаящихся скорбях и затруднениях. А скорбей случалось много, на общину даже нападали грабители. Но сестры всё же не оставляли своего уединенного жительствова, дав обет неотлучно находиться при дорогой им иконе. И Пресвятая Богородица не оставляла их Своим попечением.

Видя смиренное и богоугодное житие насельниц общины, городское общество выделило им из своих доходов скромное содержание. Однако планы сестер были значительно серьезнее. Они мечтали о создании монастыря, да и жили уже по монастырскому уставу. Татьяна Костромина, которую в общине называли настоятельницей, получила этот устав в Сарове от игумена Исаии.

Создание заштатного, то есть не получающего государственного содержания, монастыря зависело от того, сможет ли Татьяна Костромина доказать наличие необходимых на его существование средств. Материальная ситуация осложнялась тем, что при создании обители необходимо было воздвигнуть новую церковь, так как по церковному уставу монашествующим нельзя было в храме находиться рядом с мирянами. Но, не смущаясь такими непреодолимыми трудностями, «настоятельница» Татьяна решилась ехать в Петербург, взяв себе в помощницы более образованную девицу Агафью Котугину.

Решение Татьяны Костроминой было поистине дерзновенным. На первый взгляд ее поступок мог даже показаться бессмысленным: неграмотная женщина, низкого сословия, не располагавшая большими суммами, не имевшая никаких знакомств в высшем свете — она не могла рассчитывать на то, чтобы попасть на прием к кому-то из высокопоставленных особ, а тем более на то, чтобы ее внимательно выслушали и удовлетворили ее просьбы. К тому же ради этой поездки она оставляла сестер без своего попечения, и, может быть, на очень

долгое время, на годы. Но все же она решилась на эти скорби и твердо верила, что претерпит их не напрасно. Она всецело полагалась на милость Божию и могла, как выражается святитель Иоанн Златоуст, «парить выше немощных помыслов человеческих, освободившись от общеобычного порядка вещей».

И Господь, призирающий на молитву смиренных, не посрамил упования Татьяны Андреевны. Промысел Божий неведомыми путями устроил невероятное: Екатеринбургские сестры поселились в доме вышедшего в отставку адмирала Федора Федоровича Ушакова – прославленного флотоводца и человека глубоко благочестивого. Именно благодаря его помощи замыслы неизвестных просительниц начали обретать реальные очертания. Федор Федорович взял на себя переписку с архиепископом Пермским Иустином, чье разрешение было необходимо для создания монастыря. Адмирал нашел и высокопоставленных покровителей, в числе которых был первенствующий член Синода митрополит Амвросий (Подобедов), а также обер-прокурор Святейшего Синода. Более того, Федор Федорович нашел щедрых жертвователей для будущей обители. И все-таки для официального создания обители понадобилось несколько лет. Татьяна Костромина тяжело переживала томительную разлуку с общиной и, главное, с дорогой ей Тихвинской иконой Божией Матери. В 1807 году у начальницы Татьяны появился точный список с древнего чудотворного Тихвинского образа Божией Матери, пребывающего в Тихвине. Эту икону подарил ей архимандрит Тихвинского мужского монастыря отец Герасим (Князев). Несомненно, новая икона очень утешила Татьяну и Агафью, и молитвы перед ней укрепляли их дух, помогая с бодростью переносить все искушения, встречавшиеся в предпринятом ими деле. Именно этот список впоследствии стал главной святыней Ново-Тихвинского женского монастыря и с каждым годом украшался благодаря пожертвованиям благотворителей и приношениям паломников.

31 декабря 1809 года по Высочайшему повелению в Екатеринбурге была учреждена заштатная третьеклассная общежительная женская обитель с наименованием ее Ново-Тихвинскою. Через некоторое время Татьяна Костромина была пострижена в монашество с именем Таисия и возведена в сан игумении. Перед отъездом из Петербурга матушка Таисия получила еще один бесценный для монастыря дар – 25 частиц святых мощей из Новгородского кафедрального Софийского собора, переданные ей по благословению митрополита Новгородского и Санкт-Петербургского Амвросия.

В честь открытия монастыря впоследствии совершалось торжественное празднование, проходившее 9 июля (по н. ст.), в день Тихвинской иконы Божией Матери. Вместе с новой обителью появилась и особая традиция в церковной жизни Екатеринбурга – ежегодные торжественные крестные ходы вокруг

монастыря и города с Тихвинской иконой Божией Матери и ракой с частицами мощей при участии многочисленного городского духовенства. Крестный ход с иконой и мощами посещал и другие города, села и деревни Пермской епархии, и всё больше людей узнавало о екатеринбургской обители и ее святынях.

Число насельниц монастыря быстро росло. В обители появились разнообразные рукодельные мастерские, увеличивался достаток, хотя по-прежнему в послушницы принимались малолетние сироты и престарелые. В 1819 году в обители было уже 135 человек. Это свидетельствовало о том, как велика на Уральской земле была потребность в монастыре. Однако материальных средств в обители на многое не хватало, ведь необходимо было строить храмы, помещения для рукоделий, жилые корпуса для сестер. Поэтому игумения Таисия ходатайствовала о преобразовании монастыря в штатный, то есть имеющий государственное содержание. Владыка Иустин всемерно старался помочь игумении. Но он хотел видеть обитель не третьеклассным штатным монастырем, как предполагала матушка Таисия, а первоклассным, с выделением большего содержания и положенных при этом угодий. Вскоре усилия архипастыря и настоятельницы увенчались успехом: в 1822 году уральский общежительный монастырь, выросший из кладбищенской общины, занял место в ряду первоклассных обителей России. Был утвержден и общежительный устав монастыря, составленный самой игуменией Таисией на основе устава Саровской пустыни. Для окончательной редакции этого устава матушка Таисия обратилась к преподобному Филарету Глинскому. Святейший Синод разрешил сестрам монастыря избирать настоятельницу из своей среды, хотя, как правило, настоятельниц в то время назначали по распоряжению церковных властей и ими зачастую становились монахини из других монастырей.

Ново-Тихвинский монастырь пользовался особым покровительством императора Александра I, благодаря которому и была открыта обитель. В 1821–1822 годах он сделал пожертвование в виде драгоценной храмовой утвари. Игуменья Таисия испросила благословение на специальное торжество для внесения царских даров в храм с крестным ходом через весь город при участии всего городского духовенства. 27 сентября 1824 года Ново-Тихвинская обитель была почтена визитом императора Александра I. Государь после посещения келий игумении Таисии, вероятно, тронутый беседой с настоятельницей, в сердечном умилении поцеловал руку одной из престарелых сестер, о чем еще долго вспоминали в обители.

Монастырь украшался новыми храмами. 5 сентября 1823 года была освящена церковь во имя Всех Святых, перестроенная из каменной монастырской часовни. Продолжалось возведение собора Александра Невского, заложенного в 1814 году. Одновременно строились жилые корпуса, рабочие и

подсобные помещения, каменная стена вокруг монастыря, гостиница, дом для вдов и сирот. Игуменья Таисия спешила сделать для обители все что могла, ибо здоровье ее ухудшалось. В ноябре 1826 года матушка отошла ко Господу в окружении своих сестер во Христе.

Преемницей игумении Таисии стала ее духовная дочь и воспитанница – монахиня Александра; она возглавляла монастырь с 1827 по 1858 год. Видимое промышление Божие о Ново-Тихвинской женской обители сказалось в том, что с самого ее учреждения до дня закрытия, то есть на протяжении ста тридцати с лишним лет, она управлялась всего четырьмя настоятельницами, если не считать двух небольших перерывов. Игуменья Александра пришла в монастырь в 1811 году в возрасте 19 лет и при своем трудолюбии отличалась кротким и скромным нравом. Матушка Александра, как и игуменья Таисия, большое внимание уделяла благоустройству монастыря – как вещественному, так и, в первую очередь, духовному. При игумении Александре процветали ранее заведенные рукодельные мастерские и были устроены новые, в том числе иконописная и трафаретная. Благодаря плодотворной деятельности игумении у монастыря появились Елизаветинская и Малобулзинская загородные заимки.

В 1832 году был достроен и освящен находившийся рядом с больничными кельями храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», заложенный еще при игумении Таисии. Теперь во время богослужения достаточно было открыть двери, чтобы все лежащие больные, лишенные прежде этого утешения, могли участвовать в церковной службе.

После кончины игумении Александры ее преемницей по желанию сестер стала бывшая казначея Ново-Тихвинской обители монахиня Магдалина (Неустроева). По мнению насельниц, именно она могла сохранить тот дух трудолюбия, покоя и согласия, который царил в монастыре при матушке Александре. Игуменья Магдалина возглавляла монастырь в течение 35 лет с 1858 по 1893 год. За это время число сестер постоянно росло. Так, в 1866 году в обители проживала 381 насельница, в 1881 году – 510, в 1890 – уже 605. Исторические источники за 1866 год свидетельствуют о появлении новых насельниц в возрасте от 4 до 77 лет.

Обитель благоукрашалась новыми храмами. В 1852–54 годах была закончена перестройка Александро-Невского собора. В 1865–66 годах были освящены еще два храма – надвратный Введенский и во имя святого Феодосия Тотемского. Через пятнадцать лет, в 1881 году на самой удаленной от города Малобулзинской заимке была заложена каменная церковь во имя святого праведного Симеона Верхотурского.

Выполнив свое земное послушание, матушка Магдалина (Неустроева) мирно отошла ко Господу. Игуменья Магдалина (Досманова), через два года

пришедшая ей на смену, в феврале 1897 года была утверждена настоятельницей обители и возведена в игуменский сан. Современники отмечали ее самоотверженность, трудолюбие и любовную простоту в общении. Матушка была твердо убеждена, что для дела спасения необходима Иисусова молитва и чтение святоотеческих книг. При игумении Магдалине (Досмановой) в 1910 году монастырь торжественно отметил 100-летие своего существования. В те годы обитель была одной из самых крупных и благоустроенных в России. В 1913 году в монастыре проживало 1018 насельниц. К внушительному списку монастырских рукоделий прибавились новые: роспись по фарфору, рисование по полотну и бархату, выжигание по дереву и коже, были усовершенствованы резьба по дереву и изготовление искусственных цветов. Монастырь украсился новыми строениями: в самой обители было уже шесть храмов, на Малобулзинской заимке было завершено строительство Симеоновской церкви, в монастыре и на заимках построены хозяйственные и жилые помещения, в обители – корпус для больницы и богадельни. Монастырь, как и в первые годы своего существования, продолжал оказывать помощь больным, престарелым и неимущим. А для мирян всех сословий обитель была островком духовности среди суетного житейского моря. В дни праздников сотни богомольцев приходили поклониться святыням монастыря, и прежде всего – Тихвинской иконе Божией Матери. Однако на долю матушки Магдалины (Досмановой) пришлось и самое тяжкое испытание в жизни обители – бурные события 1917 года и Гражданской войны.

В 1918 году сестры монастыря были последними, кто на этой земле оказал помощь семье Царственных Страстотерпцев. До самой гибели царственных узников инокини приносили для них в корзинках свежие продукты; об этом сохранились благодарные свидетельства в дневниках Государя и Императрицы. Сестры принесли передачу и в тот день, когда в живых больше не было никого из тех, кому она предназначалась. Монахини и послушницы Ново-Тихвинского монастыря продолжали свои молитвенные подвиги и труды вплоть до насильственного закрытия обители в 1922 году. В этом же году уникальный архив обители (древние книги и бумаги, а также все документы, свидетельствующие о духовной и хозяйственной жизни монастыря) был сожжен прямо на площади перед главным монастырским храмом: костер горел несколько дней. Многие из сестер впоследствии попали в заключение или были отправлены в ссылки. По устным свидетельствам, саму матушку Магдалину подвергали арестам восемь раз, но во время допросов она лишь разглаживала на коленях платочек и на все вопросы отвечала одной и той же фразой: «Да, были у нас в монастыре платочки, тряпочки, мы их складывали, раскладывали, разглаживали». Ее принимали за юродивую и отпускали.

Игуменья Магдалина жила на окраине города вплоть до своей кончины в 1934 году. Здесь, в домике матушки на Третьей Загородной улице, собирались по вечерам бывшие монахини и послушницы Ново-Тихвинской обители, приходили сюда и новые сестры. После должного искуса матушка Магдалина облакала в рясофор сплотившихся вокруг нее сестер. Под началом своей игуменнии небольшая община продолжала жить по-монашески, соблюдая иноческие обеты. Это был не единственный островок благочестия, в разных уголках Свердловской области монахини Ново-Тихвинского монастыря жили небольшими общинами, стараясь сохранить монастырский дух и уклад. Сестры помогали и другим людям сберечь или обрести веру, несмотря на тяжелое послереволюционное время. Еще долгие годы у стен бывшего монастыря можно было встретить старых женщин, в которых легко было узнать бывших инокинь по их особенному облику. Они приходили сюда, чтобы помолиться у врат дорогой им обители. Ново-Тихвинский монастырь был возрожден в 1994 году.

Ново-Тихвинский женский монастырь... Еще сто лет назад при этих словах каждый житель Екатеринбурга представлял величественные, утопающие в зелени храмы, ухоженные сады, десятки добротных зданий, где более 1000 сестер молились, писали иконы, шили облачения, учились различным наукам – словом, где текла мирная и милосердная, деятельная и возвышенная жизнь. В обители пребывал почитаемый Тихвинский образ Божией Матери, на праздник в честь которого приходил едва ли не весь Екатеринбург и приезжали гости с разных концов губернии. В 20-х годах прошлого века Ново-Тихвинский монастырь, как и многие другие монастыри России, подвергся разорению. В 1994 году началось возрождение обители. По милости Божией она изначально созидалась под водительством духовника, схиархимандрита Авраама (Рейдмана); возглавляет монастырь игуменья Домника (Коробейникова).

Жизнь в монастыре – это каждодневный сознательный труд над своей душой: молитва, исполнение послушания, чтение святых отцов, участие в богослужениях и Таинствах... В обитель приводит осознанное стремление вести жизнь добродетельную, направленную на очищение сердца. Каждой новой насельнице сначала дается возможность оценить свои силы, убедиться в непреложности своего решения оставить мир и посвятить всю жизнь Богу, и только спустя год-полтора она зачисляется в послушницы. А еще через несколько лет совершается самое таинственное и великое событие – постриг, во время которого даются обеты Богу и сестра вступает в ангельский чин...

Как и в прошлые века, вся жизнь сестер посвящена молитве и служению ближним. Монастырь строит и восстанавливает храмы, занимается благотворительностью. В обители вновь пишут иконы, шьют и вышивают, поют на богослужениях. Появились и новые послушания: сестры переводят и издают

духовную литературу, изучают историю обители и епархии. При монастыре действуют 2 подворья: в селе Меркушино, недалеко от города Верхотурья, и в поселке Елизавет – отдаленном районе Екатеринбурга.

В обители пребывают чтимые святыни: Тихвинская икона Пресвятой Богородицы (точный список с древнего чудотворного образа), честные мощи преподобного Василиска Сибирского и священномученика Константина Меркушинского, частицы мощей святителя Николая Чудотворца, великомученика Пантелеимона, праведного воина Феодора Ушакова, Киево-Печерских преподобных и других святых.

**Ганина Яма** – общепринятое название заброшенного Исетского рудника, расположенного вблизи урочища «Четыре Брата» в 2,5 км к северу от поселка Шувакиш и в 4 км на юго-восток от деревни Коптяки (возле г. Екатеринбурга). В середине XIX века этот участок земли купил подрядчик по имени Гавриил в надежде отыскать здесь золото. Жители деревни Коптяки называли владельца рудника Ганей. Отсюда и пошло название самой большой разработки рудника – Ганиной Ямы. В конце XIX века на этом руднике добывали железную руду и жгли уголь для домны Верх-Исетского завода. В начале XX века рудник был заброшен шахты завалились и поросли молодым лесом. Сама Ганина Яма представляла собой небольшой карьер размером 20×30 метров, заполненный дождевой водой, вокруг нее находилось более 30 старых шахт, шурфов и котлованов, в которых прежде добывали руду. В ночь с 17 июля на 18 июля 1918 года на это место после расстрела были привезены останки императора Николая Второго, его семьи и приближенных. Сперва их скинули в шахту, находившуюся рядом с Ганиной Ямой, там же сожгли предметы одежды. После того, как выяснилось, что у процесса могут быть свидетели, большевики вернулись к шахтам на следующий день (19 июля), извлекли тела из шахт и приняли решение тайно перевезти все тела в более глубокие шахты, находящиеся на московском тракте. Однако грузовик, перевозивший трупы, уже через 4,5 км застрял в топком месте, в урочище Поросенков Лог. В сложившихся обстоятельствах останки были выгружены и захоронены прямо на том месте, где застрял грузовик, не доехав до места назначения. Место захоронения было прикрыто шпалами, и впервые обнаружено только через 60 лет группой поисковиков А.Н. Авдониной и Г.Т. Рябова. Захоронение официально вскрыто в 1991 году. Экспертизы останков проводились с 1991 по 2008 годы. Русская Православная Церковь захоронения в Поросенковом Логе не признает, несмотря на то, что именно эти останки были перевезены в Петропавловскую крепость для погребения. В советское время Ганина Яма являлась для уральцев неким «зловещим местом». Несмотря на то, что «царская тема» была под строжайшим запретом, в 1970-е годы в урочище Четырех Братьев стали появляться первые тайные богомольцы, приходившие

поклониться «святой земле», сокрывшей в себе частицы «царственных мучеников». 17 июля 1991 года один из Коптяковских старожилов показал гостям съезда соотечественников (среди которых был известный писатель В.А. Солоухин) место расположения Ганиной Ямы, где в этот памятный день по благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Мелхиседека был установлен первый поклонный крест. Впоследствии заброшенный рудник, освященный прахом святых Страстотерпцев, стал широко почитаемым в православной среде, несмотря на то, что останки царской семьи были захоронены в другом месте. В августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской православной церкви были прославлены в лике страстотерпцев Николай II и его семья. Было решено основать мужской монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев. Первый камень монастыря заложен 1 октября 2000 года, а 27 декабря того же года Священный Синод официально «благословил открытие мужского монастыря во имя Царственных страстотерпцев в урочище Ганина яма». Сейчас в монастыре действует семь храмов – по количеству убитых членов царской семьи. На территории монастыря Вас познакомят с версией уничтожения останков царской семьи, которой придерживается русская православная церковь.

Предлагаю Вам проследовать за экскурсоводом мужского монастыря Святых царственных страстотерпцев.

Мы продолжаем постигать одну из самых страшных тайн XX века и стоит упомянуть о таком месте, как Поросенков лог. Это место находится на старой Коптяковской дороге под Екатеринбургом, в 300 метрах от железной дороги, рядом с забором предприятия «Мостстройотряд». Место заболоченное, как раньше говорили, топкое. Здесь сотрудники уральского областного ЧК приняли решение выкопать большую яму и сбросить туда девять тел. Два тела сожгли в другом месте, чтобы сбить с толку следствие приближающихся к Екатеринбургу белогвардейцев. Место захоронения для верности залили серной кислотой, а яму забросали шпалами. Краевед Кирилл Якимов рассказывает, что белые так это место и не нашли, а позже большевики перестали делать из него тайну. В 28-м году, через 10 лет после убийства Романовых, на Поросенков лог даже привозили Владимира Маяковского, который написал впоследствии стихотворение «Император»:

За Исетью, где шахты и кручи,  
За Исетью, где ветер свистел,  
Приумолк исполкомовский кучер  
И встал на девятой версте...  
Здесь кедр топором перетроган,  
Зарубки под корень коры,

У корня под кедром – дорога,  
А в ней император зарыт.

Первые раскопки в Поросенковом логу были проведены в 1979-м году, но тогда найденные останки изучить было невозможно, их закопали обратно – до лучших времен. И только в 91-м году, с одобрения Президента и областных властей, могильник вскрыли официально и достали останки девяти человек. Не хватало двух тел. Лишь в июле 2007 года их обнаружили екатеринбургские краеведы. Останки 1991 и 2007 годов подвергались многочисленным экспертизам, которые проводились одновременно в нескольких странах, и с высокой степенью точности была подтверждена принадлежность этих останков членам императорской семьи.

Поросенков лог сейчас – единственное историческое место, где память о событиях 1918-го года увековечена очень скромно – двумя крестами и небольшими плитами. На месте Ипатьевского дома, как всем известно, был построен Храм-на-Крови, а на Ганиной яме – целый монастырский комплекс. История царской семьи и ее пребывания на Урале до сих пор вызывает множество споров – между историками, учеными и представителями церкви, у всех сторон – свои аргументы, но очевидно одно – относиться к этой истории нужно бережно и с уважением.

### **Заключение**

Дорогие ребята и уважаемые педагоги. В течение двух дней мы с Вами познакомились с культурными объектами г. Екатеринбурга. Вы узнали о последних годах жизни Царской семьи и посетили Мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма, Культурно-просветительский центр «Царский», Поросёнков лог, «Зал памяти Романовых» в Свердловском областном краеведческом музее и другие достопримечательности города Екатеринбурга, связанные с Царской семьёй. Вы имели возможность не только закрепить свои знания по географии, истории России, литературе, обществознанию, но и узнали много нового и интересного, расширили свой кругозор. А нас ждут новые открытия и новые маршруты.

### **Список источников и литературы:**

1. Зал. памяти Романовых. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uole-museum.ru/events/zal-pamyati-romanovyh/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
2. Мужской монастырь святых царственных страстотерпцев (в урочище Ганина Яма) г. Екатеринбург [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ganinayama.ru/kontaktyi/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.

3. Ганина Яма и Поросенков лог. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uraloved.ru/mesta/sverdlovskaya-obl/ganina-yama-i-porosenkov-log>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
4. Культурно-просветительский центр «Царский». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://центр-царский.рф/царская-семья/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 02.08.2019.
5. Исторические парки «Россия – моя история». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myhistorypark.ru/about/?city=ekaterinburg>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
6. Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь г. Екатеринбурга. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sestry.ru/church/content/life/index>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
7. Храм-на-крови. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tonkosti.ru/Храм-на-Крови>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Царская семья



Рис. 2. Участник убийства царской семьи — рабочий Верх-Исетского завода Петр Ермаков, ставший красным комиссаром, фотографируется на месте, где большевики закопали потом останки убиенных



Рис. 3. Место расположения «расстрельной комнаты» (в Храме-на-Крови ее на самом деле нет)



Рис. 4. Дом для приема почетных гостей - нач. XX в. В 1921 г. в этом здании был открыт краеведческий музей



Рис. 5. Ипатьевский дом в Екатеринбурге. Хорошо видна часовня Спасителя (на месте снесенного деревянного Вознесенского храма), на одной из сторон которой была икона св. праведного Симеона Верхотурского. Зима 1918-1919 гг.



Рис. 6. Комнаты второго этажа Ипатьевского дома, которые занимала Царская Семья, в том виде, в котором их оставили большевики. Снимок из дела Н.А. Соколова



Рис. 7. Комната, где была убита Царская Семья. Восточная стена. Отмеченные Н.А. Соколовым обнаруженные им пятна и брызги Царской крови. «13 капель этой крови, помещенные в мышьяковые капсулы, – писал капитан П.П. Булыгин, – находятся среди вещественных доказательств следственного материала». Они «осторожно сохранены до наших дней».



Рис. 8. Генерал С.А. Домонтович



Рис. 9. Н.А. Соколов у кострища близ старой березы на рудинке «Четыре Брата». Фото Роберта Вильтона



Рис. 10. Поисковые работы на Ганиной яме. На этом снимке, сделанном Ч. Гиббсом, запечатлена глиняная площадка перед «Открытой шахтой». Видны ворота над большим и малым колодцами. На переднем плане полотно брезента для обнаруженных человеческих останков. Справа видна фигура Н.А. Соколова. Май 1919 г.



Рис. 11. Ворота над «Открытой шахтой». Справа лоток для промывки грунта.  
Весна 1919 г. Фото Ч. Гиббса



Рис. 12. «Ганина яма». Прямо над шахтой склонился Роберт Вильтон (в фуражке с тросточкой). Фото 1919 г.



Рис. 13. Екатеринбург в 1919 году. Будущая улица Карла Либкнехта



Рис. 14. Смотр войск и военный парад в Екатеринбурге на Кафедральной площади рядом с Богоявленским собором. Зима 1918-1919 гг.

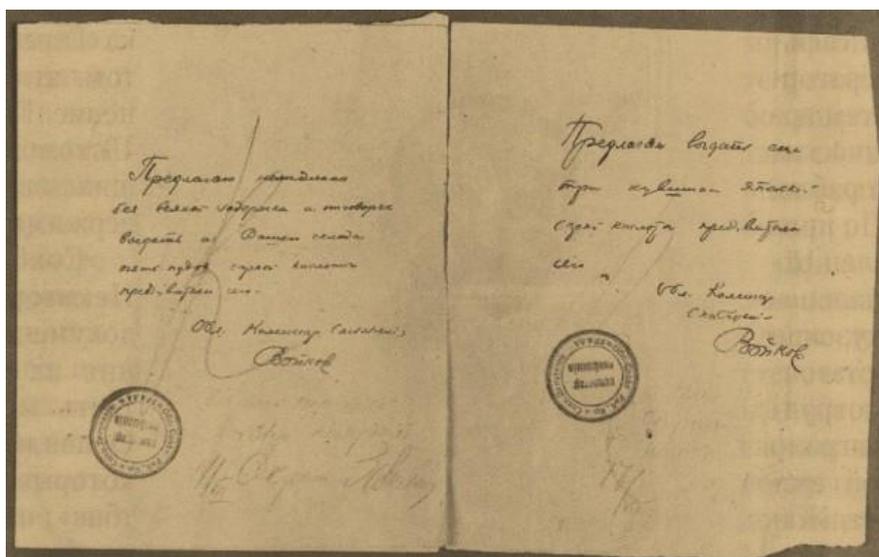


Рис. 15. Требование комиссара Войкова в магазин химикатов на серную кислоту. 17 июля 1918 г.

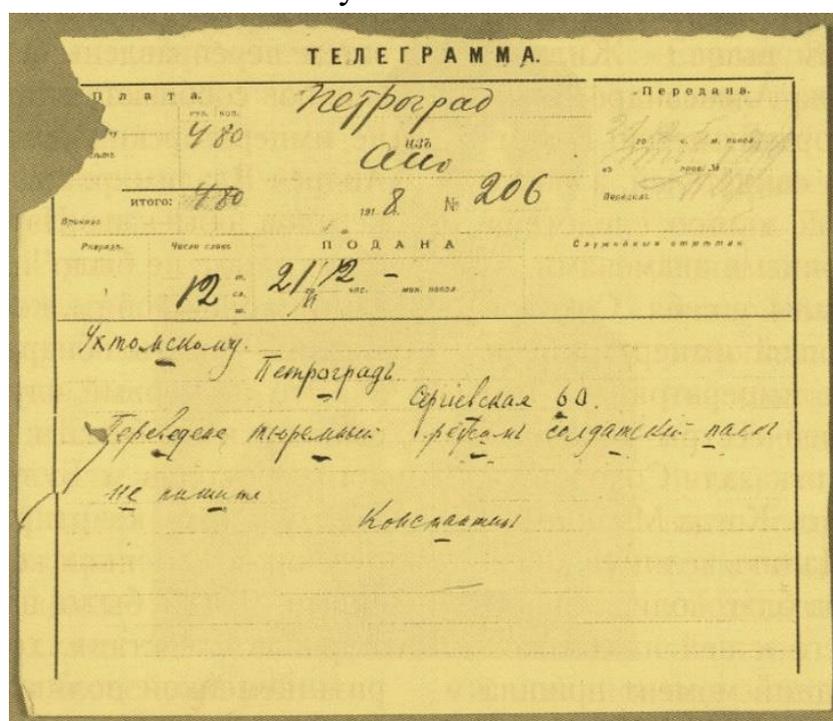


Рис. 16. Сами Алапаевские узники прекрасно сознавали свое положение. Приобщенная к делу телеграмма Князя Константина Константиновича в Петроград Ухтомскому от 21 июня 1918 г. кончается выразительными словами: «Не пишите!»



Рис. 17. Михаил Константинович Дитерихс



Рис. 18. Георгий Густавович Тельберг (1881–1954 гг.)



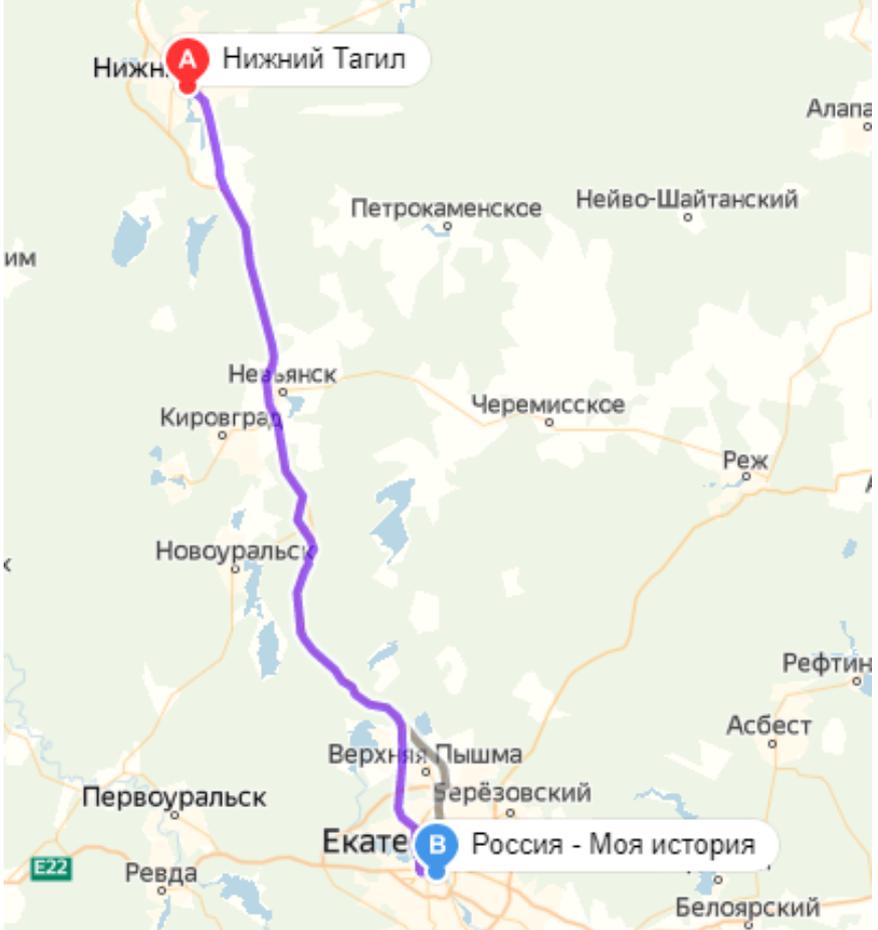
Рис. 19. Верховный Правитель адмирал А.В. Колчак с генералами принимает в Екатеринбурге парад ударного батальона. Июнь 1920 г.

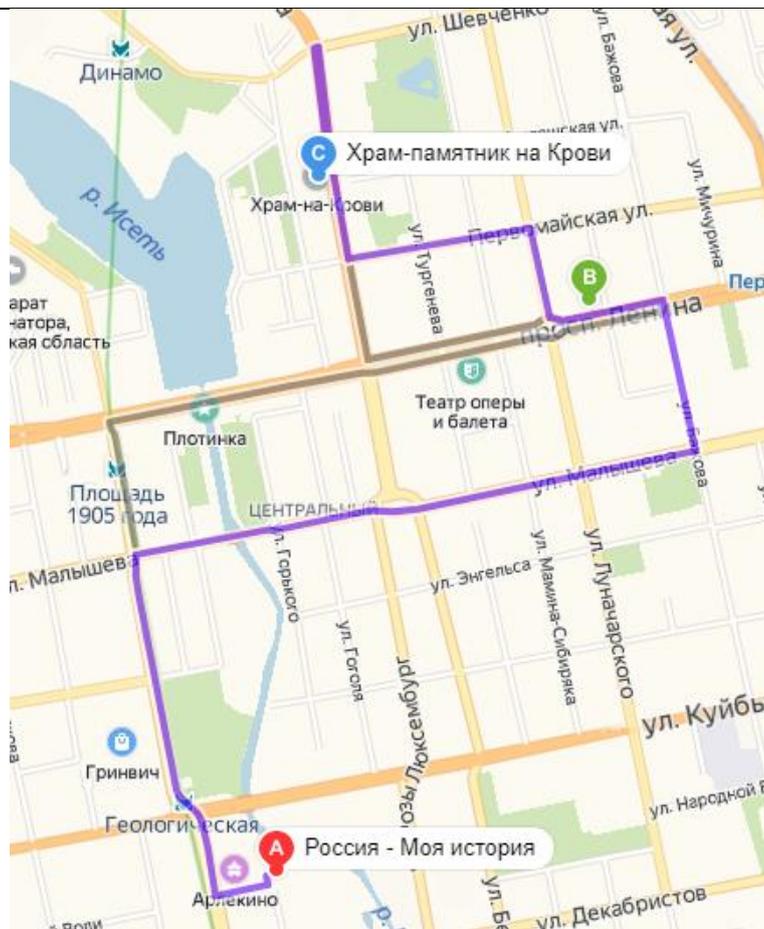


Рис. 20. Царская семья. Реконструкция

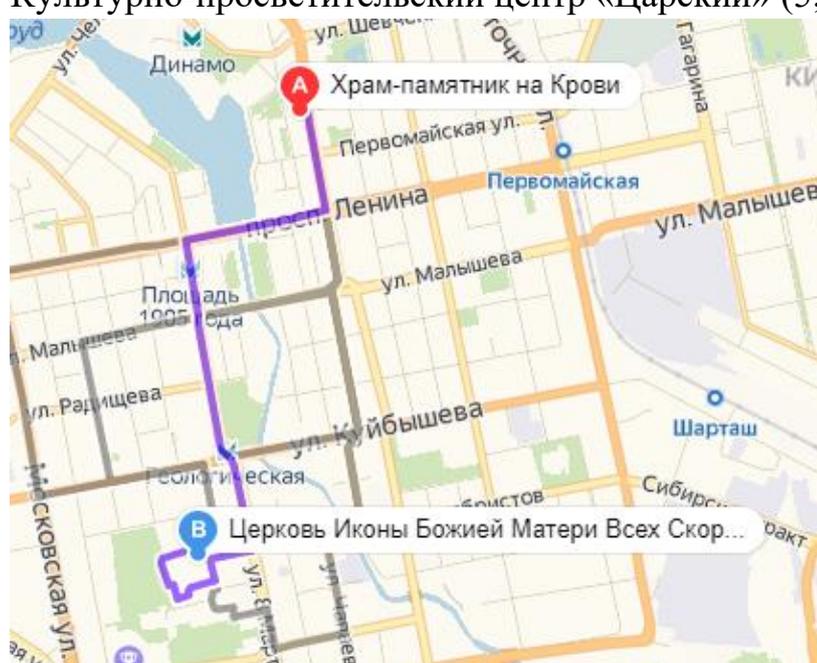
## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург – г. Нижний Тагил (Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история» - Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых - Храм-Памятник на Крови - Культурно-просветительский центр «Царский» - Ново-Тихвинский женский монастырь - Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»)
Тема экскурсии	Императорский маршрут
Продолжительность экскурсии (часы)	13 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	300,8 км
Содержание экскурсии	Романовы в Екатеринбурге Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история» Династия Романовых Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых Храм-Памятник на Крови Культурно-просветительский центр «Царский» Ново-Тихвинский женский монастырь Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма»
Перечень интерактивных программ	Мультимедийная выставка «Романовы. 1613-1917» в Мультимедийном парке «Россия – моя история» Мультимедийная выставка «Рюриковичи. 862-1598» в Мультимедийном парке «Россия – моя история» Интерактивная экскурсия в Зале памяти династии Романовых в Музее истории и археологии Урала Просмотр фильма
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Ужин Сухой паёк и вода

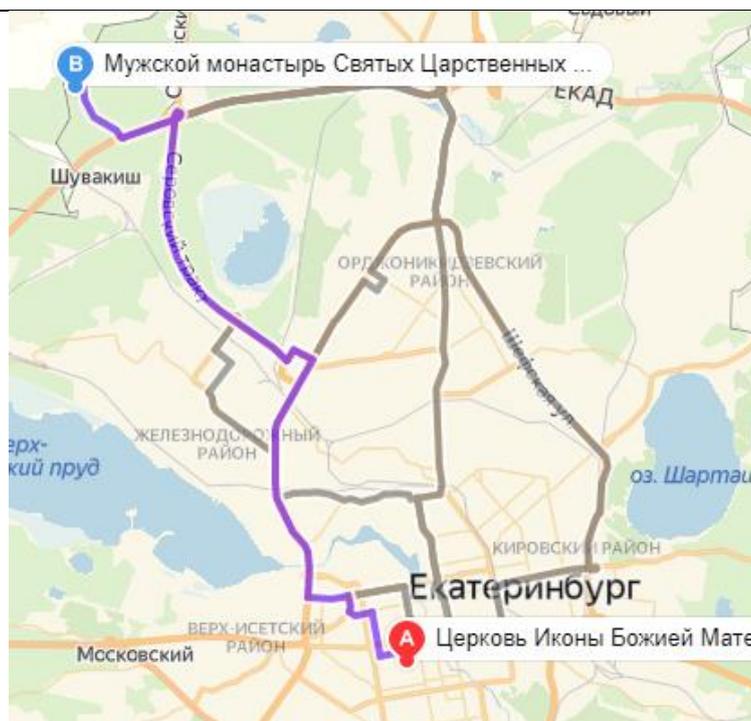
	<p>Организация экскурсионного обслуживания в Мультимедийном парке «Россия – моя история»</p> <p>Организация экскурсионного обслуживания в Культурно-просветительском центре «Царский»</p> <p>Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Зале памяти Романовых Музея истории и археологии Урала</p> <p>Организация экскурсионного обслуживания в Ново-Тихвинском женском монастыре</p> <p>Организация экскурсионного обслуживания в Ганиной Яме, Мужском монастыре святых Царственных Страстотерпцев</p>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Сувенирная продукция</p> <p>Приобретение религиозной продукции</p> <p>Просмотр спектакля</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>г. Нижний Тагил</p>
<p>Схема передвижения по маршруту</p>	 <p>г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург (140 км)</p>



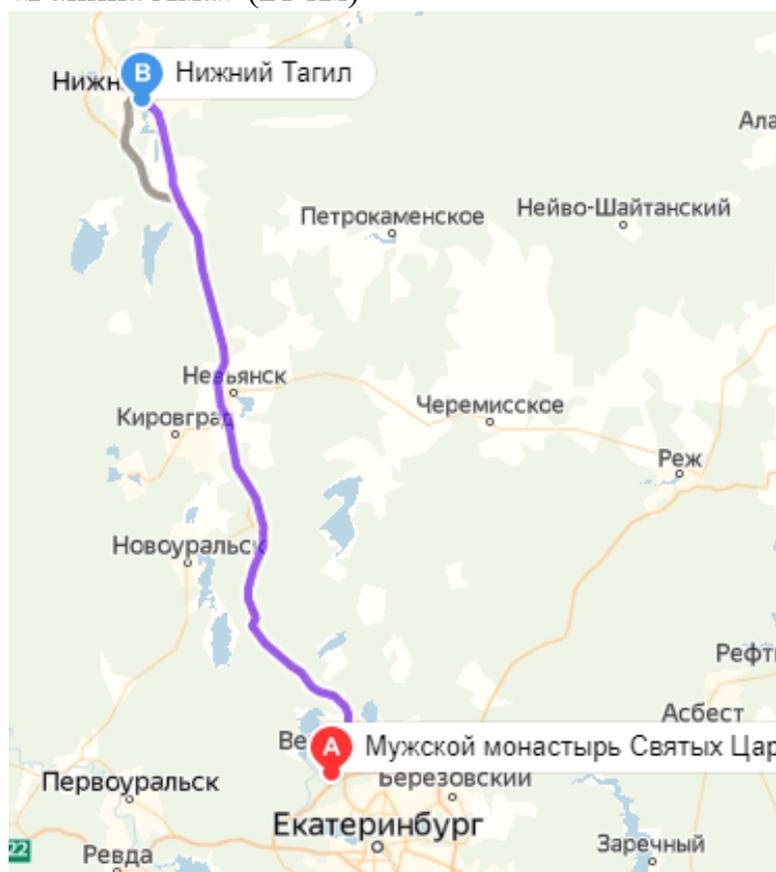
Мультимедийный исторический центр «Россия – моя история» - Музей истории и археологии Урала, Зал памяти Романовых - Храм-Памятник на Крови, Культурно-просветительский центр «Царский» (5,6 км)



Храм-Памятник на Крови, Культурно-просветительский центр «Царский» - Ново-Тихвинский женский монастырь (4,2 км)



Ново-Тихвинский женский монастырь - Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма» (21 км)



Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма» - г. Нижний Тагил (130 км)

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

### **«Императорский маршрут»**

**г. Екатеринбург – г. Алапаевск – г. Екатеринбург 11 класс Зима**

#### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	09:00 – 11:30	г. Екатеринбург – г. Алапаевск
2.	Экскурсия	11:30 – 12:30	Обзорная (путевая) экскурсия по г. Алапаевску
3.	Экскурсия, интерактивная программа	12:30 – 13:30	Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в Алапаевске», Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны
4.	Трансфер, путевая экскурсия	13:30 – 13:45	Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в Алапаевске» - Кафе
5.	Питание	13:45 – 14:45	Обед в Кафе
6.	Трансфер	14:45 – 15:00	Кафе – Свято-Троицкий собор
7.	Экскурсия, интерактивная программа	15:00 – 16:00	Свято-Троицкий собор, Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой
8.	Трансфер, путевая экскурсия	16:00 – 16:20	г. Алапаевск – с. Нижняя Синячиха
9.	Экскурсия	16:20 – 17:20	Мужской монастырь во имя Новомученников и исповедников Российских, Шахта Межная
10.	Трансфер	17:20 – 17:40	Мужской монастырь во имя Новомученников и исповедников Российских, Шахта Межная – г. Алапаевск
11.	Питание	17:40 – 18:30	Ужин в Кафе

12.	Трансфер, просмотр фильма	18:30 – 21:00	г. Алапаевск – г. Екатеринбург
-----	---------------------------	---------------	--------------------------------

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске»	г. Алапаевск, ул. Перминова, 58, тел.: +7 (343) 278-92-13, 278-24-05	История Обществознание Изобразительное искусство
2.	Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны	г. Алапаевск, ул. Ленина, 79, тел.: +7 (343-46) 3-18-98, +7 (915) 995-28-40	История Обществознание Изобразительное искусство
3.	Свято-Троицкий собор	г. Алапаевск, ул. Чайковского, 19, тел.: +7 (343-46) 3-39-99	История Обществознание Изобразительное искусство
4.	Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой	г. Алапаевск, ул. Чайковского, 19, тел.: +7 (343-46) 3-39-99	История Обществознание Изобразительное искусство
5.	Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской	Алапаевский район, р.п. Верхняя Синячиха, шахта Межная, тел.: +7 (343-46) 3-14-62	История Обществознание Изобразительное искусство

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске»	г. Алапаевск, ул. Перминова, 58, тел.: +7 (343) 278-92-13, 278-24-05	Музей находится в одноэтажном здании земской школы из красного кирпича, построенного в 1913–1915 годах. Сейчас оно находится в историческом квартале центральной части города Алапаевска, а тогда, столетие назад, школа стояла на окраине города, на поле – отсюда и ее название. Здание Напольной школы до наших дней сохранило свой первоначальный вид и внутреннюю планировку помещений и выполняло прямое назначение – до 1 ноября 2017 года здесь работала начальная школа. С 2003 года в здании действовала также Мемориальная комната Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Основная цель музейной экспозиции в Напольной школе – объективный рассказ о трагических событиях июля 1918 года на основе опубликованных и архивных источников с привлечением изобразительных материалов, фото и кинодокументов, с использованием современной мультимедийной техники. Научное руководство проекта осуществляли сотрудники Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» (г. Москва), а его куратором стала

			<p>Председатель Наблюдательного Совета ЕСПО, кандидат исторических наук Анна Витальевна Громова.</p> <p>Работа над созданием музея проведена совместными усилиями Министерства культуры Свердловской области, Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера, Уральского института музейных проектов и других организаций.</p>
2.	Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны	г. Алапаевск, ул. Ленина, 79, тел.: +7 (343-46) 3-18-98, +7 (915) 995-28-40	<p>Монастырь в Алапаевске был создан рядом со зданием так называемой Напольной школы, в которой в 1918 году два месяца содержались: основательница Марфо-Мариинской обители в Москве Великая княгиня Елизавета Фёдоровна, великий князь Сергей Михайлович, князя императорской крови Иоанн, Константин и Игорь Константиновичи, князь Владимир Палей.</p> <p>Первоначально женская монашеская община была создана по благословению и при содействии наместника существовавшего в это время за Алапаевском на Межной (месте, где убили членов Дома Романовых) монастыря Новомучеников и Исповедников Российских игумена Моисея (Пилатс). Послушницы взялись за обустройство новой обители, организовали приём и размещение паломников, которые уже в это время</p>

			<p>приезжали в Алапаевск из разных уголков страны. Помогали священникам во время совершения треб, ходили в психоневрологический интернат. Позже при обители возникло сестричество милосердия и богадельня (приют для постоянного или временного проживания верующих православных пожилых женщин, за которыми был организован уход). А обитель получила наименование в честь святой преподобномученицы Елисаветы (погибшей на Межной под Алапаевском и позже прославленной в сонме святых Великой княгини Елизаветы Феодоровны Романовой).</p> <p>С самого начала работы обители при ней на втором этаже монастырского здания был организован домовый храм.</p>
3.	Свято-Троицкий собор	г. Алапаевск, ул. Чайковского, 19, тел.: +7 (343-46) 3-39-99	<p>Свято-Троицкий собор - действующий православный храм в городе Алапаевск Свердловской области. Старейший каменный храм на Среднем Урале. Уникальный памятник архитектуры барочного стиля начала XVIII в.</p> <p>Возведен в 1702 г. на средства, собранные пожертвованиями. Изначально храм бы освящен во имя Алексия, человека божия. Позже к церкви пристроили еще два придела: во имя Святой Живоначальной Троицы, во имя Архангела Михаила. С 1912 г. храм получил статус собора.</p> <p>В 1918 г. храм посещали члены дома Романовых, находящиеся под стражей и позже расстрелянные под</p>

			<p>Алапаевском, на следующий день после расстрела царской семьи. Когда город заняла армия Колчака, тела убитых были обнаружены на одном из рудников и были принесены в Троицкий храм, где захоронены в специально подготовленном склепе. Свято-Троицкий собор в Алапаевске стал местом погребения убитых большевиками Великой княгини Елизаветы Фёдоровны, её келейницы сестры Варвары Яковлевой, Великого князя Сергея Михайловича и его секретаря Федора Ремеза, князей императорской крови Иоанна, Константина и Игоря Константиновичей, князя Владимира Палея. При наступлении Красной армии останки были вывезены за границу.</p> <p>В 1932 г. храм был упразднен советской властью. Здание использовалось как хлебный завод.</p> <p>Возвращен верующим в 1992 г., восстановлен, включая склеп, где были временно захоронены останки великих князей и вновь освящен в 1999 г.</p>
4.	Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой	г. Алапаевск, ул. Чайковского, 19, тел.: +7 (343-46) 3-39-99	<p>Решение о создании памятника и его установке на Соборной площади в городе Алапаевск, Свердловской области принято в 2016 году региональным отделением Императорского Православного Палестинского общества. Скульптурная композиция является работой уральского скульптора Александра Кокотеева.</p> <p>Торжественная церемония открытия прошла 29 июня 2017 года к 100-летию кончины Великой</p>

			<p>Княгини Елизавете Романовой. Участниками церемонии открытия стали экс-премьер Российской Федерации, а ныне председатель Императорского Православного Палестинского общества Сергей Степашин, председатель Наблюдательного совета «Елисаветинского-Сергиевского просветительского общества» Анна Громова, депутат Госдумы РФ Павел Крашенинников, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, епископ Каменский и Алапаевский Мефодий, а также руководители УГМК-Холдинг и РМК.</p> <p>Памятник высотой более семи метров представляет образ княгини, которая держит в руке крест и цветок лилии, как символ чистоты и веры в Бога. Великая княгиня - родная сестра последней российской императрицы Александры Федоровны - вошла в историю как одна из крупнейших общественных фигур России начала XX века. Она была глубоко верующей женщиной, настоящим подвижником в своей искренней благотворительности. Кроме того, Елизавета Романова являлась бессменным руководителем Императорского Православного Палестинского общества с 1905 по 1917 годы.</p>
5.	Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской	Алапаевский район, р.п. Верхняя Синячиха, шахта Межная,	Место гибели Романовых. В ночь на 18 июля 1918 года в шахту Новая Селимская у станции Межная в 18 км от Алапаевска были сброшены великая княгиня Елизавета Федоровна и князя из рода

		тел.: +7 (343-46) 3-14-62	Романовых. На территории комплекса расположен Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской, действующий с 1995 года. В 1997 году построена Елизаветинская часовня. Рядом с обвалившейся шахтой находится Поклонный крест.
--	--	---------------------------	--

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Обзорная экскурсия по городу «Романовы в Алапаевске»	Экскурсия по городу Алапаевску знакомит с достопримечательностями, связанными с пребыванием семьи Романовых. Экскурсию проводят сотрудники Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске».
2.	Викторина «Достопримечательности Алапаевска и его окрестностей»	Ведущий задает вопросы об истории и достопримечательностях городов, посещенных участниками в ходе экскурсионного образовательного маршрута. Примерная тематика связана с посещенными объектами и текстом экскурсии: Коптелово, Алапаевск, Нижняя Синячиха, Верхняя Синячиха. Необходимо предусмотреть подарки самым внимательным экскурсантам.
3.	Просмотр фильма	Просмотр фильма о династии Романовых: - «Романовы» (2013 г.) - 8-серийный документальный и игровой телефильм (докудрама) к 400-летию династии Романовых; - «Последние цари» (2019 г.) - Документальный мини-сериал о Николае II и его семье на фоне революционных событий; - «Романовы. Венценосная семья» (2000 г.) - О последних месяцах жизни Николая II и его семьи, и о канонизации монарха в конце XX века;

		- «Анастасия» (1956 г.) – Фильм по пьесе Марсель Моретт; - «Анастасия» (1997 г.) - Мультфильм по одноимённому фильму 1956 года.
--	--	--

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ КОЛЛЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Название средства размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров / мест
1.	Гостиница «Металлург»	г. Алапаевск, ул. Некрасова, 2, тел.: +7 (343-46) 2-88-44, 2-88-33, 2-84-54	2 звезды	33/78
2.	Гостиница «Самоцвет»	г. Алапаевск, п. Курорт Самоцвет, ул. Курортная, 29, тел.: +7 (343) 263-75-35, 263-75-00, +7 (343-46) 7-15-23	без категории	200/380
3.	Гостиница АФК	г. Алапаевск, ул. Ленина, 2а, тел.: +7 (343-46) 9-44-58	без категории	25/50

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Столовая «Ёлочка»	г. Алапаевск, ул. Лизы Чайкиной, ба, тел.: +7 (343-46) 3-32-62	30
2.	Столовая «Мельница»	г. Алапаевск, ул. Ленина, 16, тел.: +7 (953) 386-73-66	30
3.	Столовая Курорта «Самоцвет»	г. Алапаевск, п. Курорт Самоцвет, ул. Курортная, 29, тел.: +7 (343) 263-75-35, 263-75-00, +7 (343-46) 7-15-23	400
4.	Кафе «Аура»	Алапаевский р-он, с. Нижняя Синячиха, ул. Спиридоновская, 45, тел.: +7 (343-46) 7-51-30	40
5.	Кафе «Пиццерия»	Алапаевский р-он, п.г.т. Верхняя Синячиха, ул. Октябрьская, 6б,	30

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	12 000	20 400
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	8 100	8 100
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Сухой паёк и вода	100 руб. / чел.	1 500	3 500
6.	Организация обзорной экскурсии по городу Алапаевску	200 руб. / чел.	3 000	7 000
7.	Организация экскурсионного обслуживания в Музее памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске»	детский – 60 руб. / чел., взрослый – 120 руб. / чел., экскурсия – 350-400 руб. на группу до 25 чел.	1 480	3 200
8.	Организация экскурсионного обслуживания в Женском монастыре во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны	бесплатно	0	0
9.	Организация экскурсионного обслуживания в Свято-Троицком соборе	бесплатно	0	0
10.	Организация	250 руб. на	250	500

	экскурсионного обслуживания в Мужском монастыре новомучеников и исповедников Церкви Русской	группу до 25 чел.		
<b>ИТОГО:</b>			<b>35 330</b>	<b>63 700</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>2 356</i>	<i>1 820</i>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в Музеях
2.	Приобретение религиозной продукции	от 20 руб.	Приобретение религиозной продукции в Мужском монастыре новомучеников и исповедников Церкви Русской, Нижнесинячихинском музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Доброе утро, ребята! Сегодня мы проедем по императорскому маршруту и познакомимся с достопримечательностями города Алапаевска и его окрестностей. Мы посетим Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске», Свято-Троицкий собор, Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской на шахте Межной. Нас ждёт насыщенная и интересная программа. Но, прежде чем мы отправимся в путь, пристегнём ремни и повторим правила безопасности.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

**Династия Романовых** ведет свое начало от царя Михаила Федоровича,

избранного на русский престол 3 марта 1613 года. А почти 200 лет спустя император Павел I в 1797 году издал Закон о престолонаследии, согласно которому, право на престол сохранялось за каждым членом Дома Романовых независимо от его пола, за исключением тех, кто добровольно отказался от своих прав на него.

Царствование Романовых можно разделить на три периода. Первый связан с царствованием Михаила Федоровича (1613-1645), его сына Алексея Михайловича (1645–1676) и сына Алексея Михайловича Федора Алексеевича (1676–1682).

Второй связан с появлением нового титула монарха в Российской империи: император. Он включает в себя периоды царствования Петра Великого (1682–1725), Екатерины I (1725–1727), Петра II (1727–1730), Анны Иоанновны (1730–1740), Ивана VI (1740–1741), Елизаветы (1741–1761), Петра III (1761–1762) и Екатерины II Великой (1762–1796). Последний период пришелся на правление Павла I (1796–1801), Александра I (1801–1825) Николая I (1825–1855), Александра II (1855–1881) и Александра III (1881–1894), когда престол в Доме Романовых стал передаваться по прямой мужской линии согласно указу Павла I о престолонаследии.

304 года династия Романовых стояла у власти в России. Потомки Михаила Федоровича правили вплоть до Февральской революции 1917 года. Михаил Федорович Романов был избран на царство в 16 лет Земским собором. Выбор пал на юного князя, потому что он был потомком Рюриковичей, первой династии русских царей.

Большинство русских царей и императоров из династии Романовых прожили достаточно короткую жизнь. Михаил Федорович прожил 49 лет, за годы его правления ему удалось восстановить централизованную власть в стране. Больше 50 лет прожили только Петр I, Елизавета I Петровна, Николай I и Николай II, а больше 60 — Екатерина II и Александр II. До 70 лет не дожил никто. Меньше всех прожил Петр II: он умер в 14 лет.

Прямая линия наследования престола у Романовых пресеклась еще в XVIII веке. Елизавета Петровна, дочь Екатерины I и Петра I, не имела детей, так что назначила преемником своего племянника, будущего Петра III. На нем линия Романовых прервалась, но появилась новая, Гольштейн-Готторп-Романовы, которая тянется по женской линии, поскольку мать Петра — родная сестра Елизаветы.

В конце XVII века на престол венчали сразу двух царевичей. После смерти царя Алексея Михайловича старший сын Федор Алексеевич царствовал недолго и неожиданно в 1682 году умер. По закону о престолонаследии царем должен был стать следующий по старшинству пятнадцатилетний Иван, но он не

отличался ни умом, ни здоровьем. Тогда решено было венчать на престол одновременно двух братьев: Ивана и десятилетнего Петра, будущего Петра I. Так как старший брат по немощи своей, а младший — по малолетству не были способны самостоятельно управляться с государственными делами, то до совершеннолетия Петра правительницей государства стала их старшая сестра, царевна Софья.

По случаю венчания на царство на Ивана и Петра были возложены царские венцы: на Ивана — старинная шапка Мономаха, на Петра — специально сделанный по этому поводу новый венец, получивший название шапки Мономаха второго наряда. Также в придворных кремлевских мастерских был изготовлен двойной трон. На его изготовление пошло более двухсот кг серебра.

До Февральской революции 1917 года династия Романовых считалась одной из самых богатых в Европе. Украшения для российского императорского двора создавали лучшие мастера того времени: Иероним Позье и Карл Фаберже, Карл Болин и Готтлиб Ян.

Многие монархи династии Романовых страстно любили охоту. При Алексее Михайловиче в Москве создали специальный Сокольничий двор, а при Елизавете Петровне в Царском Селе построили охотничий павильон «Монбизу». Охотничьи традиции продолжали Анна Иоанновна, Екатерина II и Александр III. У других членов императорской семьи были иные увлечения. Например, Петр I играл на барабанах, волынке и гобое, Николай I делал гравюры на меди и раскрашивал их акварелью, а Мария Федоровна, жена Павла I, вырезала камеи из камня и стекла.

За время правления Романовых территория России выросла почти в пять раз. Каждый монарх династии Романовых оставлял своему наследнику страну по размерам большую, чем получил от предшественника.

Металл, великолепный уральский металл, прославил **Алапаевск**. Прославили его и мастеровые русские люди. В Алапаевске трудился Игнатий Софонов (1800-1873 гг.), он смастерил и поставил на заводе первую в России водяную турбину. Рабочая династия Софоновых известна в Алапаевске с 1757 года.

Дед Игнатия был прислан в Алапаевский завод и работал здесь кузнецом. Отец Игнатия тоже работал на заводе плотником, плотинным мастером. Во время строительства нового Нейво-Алапаевского завода отец взял сына в своё подчинение. После ухода с работы отца плотинным мастером стал Игнатий. Плотинный мастер того времени должность важная и ответственная. Плотина была сердцем завода, вода приводила в действие все машины и установки. Плотинный мастер монтировал всё оборудование, следил за водным хозяйством.

После знакомства с Петербургскими заводами в 1834 году Софонов

приступил к реконструкции водяного хозяйства Алапаевского завода. Он также разработал проект новой водяной турбины и начал строить её в алапаевских механических мастерских. К началу 1837 году турбину установили на Нейво-Алапаевском заводе.

Переход от водяного колеса, имеющего горизонтальную ось, к водяной турбине с вертикальной осью был смелым техническим шагом.

Первые русские турбины И.Е. Софонова превосходили заграничные. Однако почти четыре года русская печать молчала об изобретении алапаевского плотинного мастера. Управляющим Алапаевским заводом в то время был Илья Петрович Чайковский отец великого русского композитора, сам выдающийся горный инженер, учёный, впоследствии директор знаменитого петербургского технологического института. В 1850 году по ходатайству И.П. Чайковского за дальнейшее усовершенствование и устройство механизмов новой конструкции турбины И.Е. Софонов был награждён Золотой медалью.

Однако выдающееся изобретение Софонова не пошло дальше Алапаевского округа. Крепостники, владельцы заводов по-прежнему предпочитали покупать машины иностранного происхождения. 30 июня 1854 года И.Е. Софонов был назначен на должность управителя НейвоШайтанского завода. Здесь он проработал восемь лет. В 1862 году Софонов переехал в Алапаевск, где и умер 9 февраля 1873 года. Алапаевцы свято чтят память о своём земляке, талантливом механике и изобретателе И.Е. Софонове. В городе установлен памятник, имя И.Е. Софонова носит одна из улиц Алапаевска.

Алапаевск родина первого Совета рабочих депутатов на Урале. Он был создан в дни первой русской революции, в марте 1905 года, и просуществовал немало 65 дней.

Как и многие уральские города, Алапаевск тоже вырос из завода. В начале XVIII века на Урале развернулось крупное по тому времени промышленное строительство. Первыми были построены в 1701 году Каменский и Невьянский заводы, третьим стал Алапаевский, заложенный в 1702 году казной. С этого момента деревня Алапаиха начинает становиться заводским посёлком. Статус города Алапаевск получил в 1781 году [4]. Алапаевский краеведческий музей размещен в трехэтажном доме постройки 1873 года, ранее принадлежавшем изобретателю паровой турбины И. Сафонову. Краеведческий музей был создан в 1927 году по инициативе представителей алапаевской интеллигенции: Г.А. Булычева, Н.П. Удинцевой и В.Н. Нестерова. Является одним из филиалов Свердловского областного краеведческого музея. В 1929 и 1954 годах музей закрывали, он неоднократно менял адрес пребывания.

Алапаевский краеведческий музей обладает обширной экспозицией. В музее можно узнать о природе алапаевских окрестностей, о древней истории

этого края, а также о развитии Алапаевска в XIX начале XX веков. Краеведческий музей состоит из минералогического, промышленного, музыкального и нумизматического отделов, представлен также отдел фауны [3].

Сегодня в центре Алапаевска сохранились черты старого металлургического центра. Это полуразрушенное здание молотового цеха, построенного предположительно в 1704 году, что делает здание цеха старейшим на Среднем Урале каменным строением.

Перед цехом, на месте плотины, мост, за которым большая котловина, где прежде был пруд на реке Алапахе. Рядом старинный Свято-Троицкий собор, первый на Среднем Урале каменный храм. Храм был построен в 1702 году на средства прихожан. Он был перестроен в первой половине XIX века.

В 1824 году из-за нехватки воды завод перенесли с реки Алапахы на более крупную Нейву. Здесь до сих пор действует редкая переливная плотина.

Ещё одна достопримечательность города Екатерининская церковь (расположена в северо-восточной части города на выезде в направлении Верхней и Нижней Синячихи), одна из немногих действовавших на протяжении всего XX века.

Также в Алапаевске был красивейший каменный собор Александра Невского, разрушенный в советские годы. Сейчас не далеко от места, где стоял собор, находится площадь Революции [7].

Многие из жителей города знают, где находится Кокуйская яма. Кокуйские рудники расположены на Междуреченской рудной площади, в пределах которой еще располагаются рудники Вогульский и Глазуновский. Разработка на них началась более двухсот лет назад. Кокуйские рудники были самыми близкими к Алапаевскому железодельному заводу, поэтому их разработка началась намного раньше остальных рудников. Кокуйский рудник №1 (Кокуйская Яма) представляет собой прямоугольный карьер, вытянутый в широтном направлении. Сейчас его борта сильно оплыли, а на дне стоит вода. Глубина карьера около 20 метров [11]. Это было самое близкое место, где с давних пор добывали руду для НижнеАлапаевского железодельного казённого завода. За Кокуйской ямой находится улица Колногорова. До 1897 года будущую улицу пересекал глубокий лог, по которому стекали весенние и дождевые воды в Кокуйскую яму и наполняли её. Позднее этот лог был засыпан землёй. А место застройки домами за Кокуйской ямой называли Заложьем. Образовалась проезжая улица, по которой сегодня идут автотранспорт и пешеходы.

Поднимитесь на гору Ялуниху, и перед глазами предстанет индустриальный Алапаевск наших дней. Прямо перед вами большая, но на половину не действующая производственная площадка. Это остановленный металлургический завод с домной. Застывшее дыхание когда-то крупнейшего

предприятия города. Дыхание, которое раньше не прерывалось ни на час ни днём ни ночью.

Слева, в полутора-двух километрах к югу, вы увидите приземистые корпуса станкостроительного завода. Чуть левее ещё несколько зданий производственного типа металлообрабатывающий завод и завод железобетонных изделий.

С западной стороны территория деревообрабатывающего комбината и Берёзовского леспромхоза. В том же районе один из цехов бывшего Алапаевского рудника. Правее возвышается громада главного корпуса завода бурильно-крановых машин – Стройдормаш.

В июле 1821 года на Алапаевском металлургическом заводе произошёл первый в России женский бунт, приведший к временной остановке завода. К началу революции 1905 года на заводе был создан первый заводской Совет, в состав которого входили и крестьяне [4].

Территория города Алапаевска находится на рубеже двух физико-географических зон: Зауральской равнины и Западно-Сибирской низменности. Здесь невысокие живописные холмы и увалы чередуются с плоскими, местами заболоченными равнинами, которые очень часто пересекаются речными долинами. Город раскинулся на берегу р. Нейвы и образованного ею пруда на площади 7090 га. Основной городской массив расположен по левому берегу р. Нейвы и образованного ею пруда. Здесь же расположены крупнейшие предприятия города, такие, как АМЗ, завод Стройдормаш. Правый берег р. Нейвы, в южном направлении от центра города, начал застраиваться значительно позже и продолжает усиленно развиваться. Здесь расположен станкозавод. Для Алапаевска характерна компактная форма расселения. Прямые магистрали идут с юга на север и с запада на восток. Ряд больших рабочих поселков, возникших у промышленных предприятий в годы пятилеток и в послевоенные годы, подходят вплотную к основной части города. Площадь 6854 жилых строений Алапаевска составляет 563,2 тыс. кв. м. В настоящее время около 1/3 жилой площади занимают кварталы многоэтажной застройки. Здесь насчитывается 25 пятиэтажных зданий. Однако до сих пор благоустройство жилого фонда города находится на сравнительно низком уровне. Так, водопроводом и канализацией оснащено 22%, центральным отоплением 27, а газом 4% жилой площади.

Проектом города Алапаевска предусмотрено большое расширение благоустроенного жилого фонда, главным образом за счет реконструкции центральной части, замены старой деревянной застройки новой многоэтажной.

Алапаевск имеет весьма благоприятные возможности для своего перспективного развития. Он располагает удобным экономико-географическим положением, развитой транспортной сетью, разнообразными ресурсами,

положительно решаются вопросы обеспечения производства и населения водой, электро и теплоэнергией и др. Дальнейшее развитие Алапаевска может идти по пути реконструкции, модернизации и расширения ведущих предприятий. Особенно большое развитие получает станкостроительный завод. Развитие металлургического комбината будет идти за счет строительства цехов на новой промышленной площадке в южном промышленном узле города. Будут развиваться и другие предприятия города. Кроме того, рост города возможен за счет строительства в нем новых производств, предприятий металлообработки, легкой и пищевой промышленности. Предусматривается строительство объектов культурно-бытового назначения и городского хозяйства [2].

Герб Алапаевска утвержден Решением Думы МО «Город Алапаевск» от 19 апреля 2001 года. Описание символики и цветовая значимость элементов герба: молот, наковальня и серебряный шар означают, что в городе находился железоделательный завод; серебряная лестница символизирует добычу железной руды; золото - символ прочности, величия, богатства, интеллекта, великодушия; зеленый цвет - символ жизни, природы, радости, надежды здоровья; серебро - символ совершенства, мудрости, взаимосотрудничества, простоты; горностаевый мех - символ благородного происхождения, чести и достоинства. Оконечность горностаевого меха добавлена в герб по рекомендации М.Ю. Медведева. Горностаевый мех символизирует высочайшие для своего времени уровень производства и качество получаемого на Алапаевском заводе металла, а также указывает на факт пребывания в городе и последующей гибели в его окрестностях великих князей, принадлежавших к российскому царствующему дому. Герб может использоваться со «статусной» территориальной короной золотой стенчатой с пятью зубцами [6].

**Музей памяти представителей Российского императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске».** 14 июля 2018 года, к столетней годовщине трагической гибели последнего российского императора Николая II и его семьи, открылся новый филиал Свердловского областного краеведческого музея – Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске».

Одноэтажное здание земской школы из красного кирпича построено в 1913-1915 годах. Сейчас оно находится в историческом квартале центральной части города Алапаевска, а тогда, столетие назад, школа стояла на окраине города, на поле – отсюда и ее название.

20 мая 1918 года по распоряжению Уральского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в Алапаевск привезли Великих Князей – представителей Дома Романовых: Великого Князя Сергея Михайловича, Великую Княгиню Елизавету Федоровну, а также Князей (сыновей Великого

Князя Константина Константиновича) Иоанна, Константина, Игоря и Князя Владимира Павловича Палея (сын Великого Князя Павла Александровича).

Узников поместили в спешно освобожденное здание Напольной школы. Им выделили три комнаты, куда поставили взятые из местной больницы железные кровати, скромные столы и стулья. Еще две небольшие комнаты отвели под кухню и жилье для прислуги. Охрана – алапаевские чекисты, комиссары, депутаты-большевики и красноармейцы – поселилась в комнате близ входа в здание.

Первый месяц членам семьи Романовых позволили посещать под присмотром охраны кладбищенскую церковь святой Екатерины, библиотеку, гулять по примыкающему к школе полю, работать на огороде во дворе школы (сажать овощи и цветы особенно пришлось по душе Елизавете Федоровне). Благодаря их стараниям вычищенный школьный двор превратился в уютный уголок для отдыха.

Обедали узники вместе в комнате Великого князя Сергея Михайловича, за исключением Елизаветы Федоровны, которая принимала трапезу отдельно, в своей комнате, там же подолгу рисовала и молилась. На вечернюю молитву все собирались в комнате Елизаветы Федоровны.

С 21 июня режим для узников ужесточили: сократили продовольственный паек, отобрали все имущество и деньги (ценности затем распродали через Алапаевское общество потребителей), часто устраивали ночные проверки, обыски. Почти всех слуги приближенных членов Императорского Дома к этому времени вывезли из Алапаевска, остались с ними и впоследствии разделили гибель лишь инокиня Варвара Яковлева и Федор Семенович Ремез, Управляющий делами Великого князя Сергея Михайловича.

В ночь на 18 июля 1918 года под предлогом переезда в более безопасное место Романовых вывезли по заводской дороге за 12 верст в сторону Верхней Синячихи, к заброшенной Нижне-Селимской шахте. Пленников сбросили в глубокую шахту, где они мученически погибли.

Здание Напольной школы до наших дней сохранило свой первоначальный вид и внутреннюю планировку помещений и выполняло прямое назначение – до 1 ноября 2017 года здесь работала начальная школа. С 2003 года в здании действовала также Мемориальная комната Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Напольная школа закономерно стала центром притяжения паломников и туристов, что повлияло на решение о музеефикации здания.

«Это и наше искупление, и наше покаяние за все то, что случилось в нашей истории», – объясняет Анна Громова, Председатель Наблюдательного совета фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

Планируется, что «Напольная школа в городе Алапаевске» станет историко-просветительским центром и объединит тематическую музейную экспозицию и мемориальную зону, информационно-библиотечный блок, лекционный зал и кинозал.

Основная цель музейной экспозиции в Напольной школе – объективный рассказ о трагических событиях июля 1918 года на основе опубликованных и архивных источников с привлечением изобразительных материалов, фото- и кинодокументов, с использованием современной мультимедийной техники. Научное руководство проекта осуществляли сотрудники Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» (г. Москва), а его куратором стала Председатель Наблюдательного Совета ЕСПО, кандидат исторических наук Анна Витальевна Громова.

Работа над созданием музея проведена совместными усилиями Министерства культуры Свердловской области, Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера, Уральского института музейных проектов и других организаций [15].

Великая Княгиня **Елисавета Федоровна Романова** начала свой жизненный путь 1 ноября 1864. Её родители - Великий герцог Гессен-Дармштадский Людвиг IV и принцесса Алиса, дочь английской королевы Виктории. В атмосфере веры, любви и милосердия выросла маленькая Элла, будущая русская святая. Главную роль в воспитании девочки сыграла ее мать. В лучших традициях старой Англии воспитывались все дети в этой семье. Здесь не принято было предаваться праздным развлечениям. Главными воспитательными средствами были труд и забота о ближнем. С раннего возраста дети сами убрали свои комнаты, топили камины. Детские апартаменты обставлялись лишь самой необходимой мебелью, одежда и еда были самыми простыми. Алиса внимательно изучала наклонности и таланты каждого ребенка, и пыталась развить их постоянными занятиями.

Большое внимание семья герцога уделяла благотворительности. Принцесса Алиса и её супруг раздали большую часть своего состояния на нужды страждущих и больных, основали несколько благотворительных учреждений. Маленькая Элла посещает вместе с матерью больницы и приюты, и уже с раннего возраста проникается любовью и состраданием ко всем несчастным.

Безоблачное детство Эллы закончилось в 14 лет, когда от дифтерита умерла её маленькая сестренка Мария, а следом и любимая мама. На хрупкие плечи девочки легли заботы о младших сестрах и братике.

Принцесса Елизавета начала выезжать в свет в 1881 году. Она покорила своей удивительной красотой сердца лучших женихов Европы. Многие

добивались ее руки и сердца, но всех ждал отказ. Еще в ранней юности принцесса полюбила Великого князя Сергея Александровича, пятого сына императора Александра III, когда тот вместе с матерью гостил в Германии. В 1884 году на предложение Сергея Александровича вступить с ним в брак она ответила согласием.

На свадьбу в Россию принцессу сопровождала вся семья. Вместе с ней в Петербург приехала её 12-летняя сестра Алиса, будущая супруга царя Николая II. Елизавета была поражена пышностью встречи, организованной в России в ее честь. В церкви Большого дворца состоялось венчание.

Медовый месяц молодые решили провести в Подмоскowie в Ильинском, в имении Сергея Александровича, которое стало любимым местопребыванием Елисаветы Феодоровны. Москва очаровала Великую княгиню своими старинными храмами, золотыми куполами, колокольным звоном, патриархальными нравами людей. Она везде следовала за своим мужем, который был глубоко религиозным человеком, и выстаивала длинные религиозные службы. Во время этих служб Елисавета Феодоровна испытывала чувства, незнакомые ей по богослужениям в протестантской церкви. Она пыталась понять смысл и корни этих чувств.

Император Александр III поручил своему брату Великому князю Сергею Александровичу отправиться в Палестину для торжественного освящения храма в честь Святой Марии Магдалины. Великолепный пятиглавый храм был выстроен императором и его братьями в память о матери императрице Марии Александровне. И по сей день этот храм является один из самых красивых в Иерусалиме, типичный образец русской архитектуры

Елисавета Феодоровна, узнав о предстоящей поездке, несказанно этому обрадовалась, так как всегда стремилась побывать в тех местах, где жил Спаситель, где он был распят и воскрес из мертвых. Эта паломническая поездка состоялась осенью 1888 года и произвела на Елисавету Феодоровну неизгладимое впечатление. Пожалуй, именно на Святой Земле Великая княгиня нашла ответ на вопрос, который ее мучил, какая же религия ближе её сердцу. Проникнувшись духом этого Святого города, Великая княгиня произнесла: "Как я хотела бы быть похороненной здесь". Тогда молодая женщина не могла и представить, что ее желание исполнится.

После посещения Палестины Елисавета Феодоровна Романова окончательно потянулась к православию. Но сделать трудный шаг и перейти в православную веру ей мешала боязнь принести огорчение и боль своим родным. Наконец в 1891 году Великая княгиня Елисавета Феодоровна решилась на мужественный поступок. Начинается ее трудная переписка с родными, особенно с отцом. В одном из своих писем к нему она пишет:

"Дорогой папа, я все время думала и читала и молилась Богу - указать мне правильный путь и пришла к заключению, что только в этой религии (православии) я могу найти всю настоящую и сильную веру в Бога, Это было бы грехом... принадлежать к одной церкви по форме... а внутри себя молиться и верить так, как мой муж".

Никто из родных Елисаветы Феодоровны, кроме сестры Виктории, не понял и не принял ее душевного рвения. Однако, Елисавета Феодоровна терпеливо ждала, не желая разрыва с членами своей семьи. Получив благословение от бабушки, английской королевы Виктории, она пишет: "Я перехожу (в православие) из чистого убеждения; чувствую, что это самая высокая религия и что я сделаю это с верой и с глубоким убеждением, что на это есть Божие благословение".

Когда Великая княгиня сказала о своем решении перейти в православие мужу, он был растроган до слёз. В день, когда Церковь празднует евангельское событие - великое чудо Спасителя, воскрешение Лазаря, брата Марфы и Марии, - Елисавета Феодоровна приняла православие. Приобщившись к нашей вере и через нее ко всему, что составляло душу русского человека, Великая княгиня могла теперь с полным основанием сказать своему супругу: "Твой народ стал моим народом, твой Бог - моим богом".

Во время таинства перехода в православие император Александр III благословил Елисавету Феодоровну иконой Спаса Нерукотворного. С этой иконой Великая княгиня не расставалась до конца своей жизни.

В 1891 году император Александр III назначил Великого князя Сергея Александровича генерал-губернатором города Москвы. У Елисаветы Феодоровны появляется много новых забот: постоянные приемы, балы, концерты. Это очень утомляло Великую княгиню. Но, несмотря на это, она всегда была надежной опорой мужа.

Все больше времени Великая княгиня начала отдавать благотворительности. Елисавета Феодоровна посещала больницы для бедняков, приюты для беспризорных детей, дома для престарелых, тюрьмы. И везде она пыталась облегчить страдания несчастных, везде старалась помочь, никого не оставить без внимания.

После трагической смерти императора Александра III в 1896 году младшая сестра Елисаветы Феодоровны, Алиса, стала женой Николая II. С этого года началось последнее в истории России царствование.

В ночь с 8 на 9 февраля 1904 года на Россию обрушилось большое несчастье. Японцы без объявления войны атаковали русские корабли. Елисавета Феодоровна сразу же развернула кипучую деятельность, направленную на помощь воюющим солдатам. Благодаря ее самоотверженному примеру

поднялось патриотическое движение сначала в Москве, а затем в других частях огромной страны. Все залы Кремлевского дворца Елисавета Феодоровна заняла под швейные мастерские, на ее призывы откликнулись сотни женщин. К ней стекались пожертвования с продовольствием и медикаментами, которые немедленно отправлялись на фронт. Ею были сформированы несколько санитарных поездов, которые перевозили раненых с Дальнего Востока, ею были открыты госпитали, в которые поступали раненные с полей сражения.

События на фронте складывались не в пользу России, и как следствие, нарастал политический и экономический кризис. Революционеры призывали к бунту против царя, начинались митинги, волнения и забастовки, потихоньку зарождалась самая страшная в истории России смута.

Елисавета Феодоровна Романова – человек редкой выдержки и благородства. Москвичей навсегда поразили величие духа и нравственная сила Великой княгини, с которыми она встретила страшное горе. Революционеры, ненавидевшие Великого князя Сергея Александровича, с самого начала революции искали случая его убить. После полудня 18 февраля 1905 года Сергей Александрович выехал в губернаторский дворец на совещание. Через некоторое время раздался сильный взрыв, от которого содрогнулся Кремль. В экипаж, в котором ехал Великий князь, революционер Иван Каляев бросил бомбу, которая попала в грудь Сергея Александровича, разорвав его тело на части. Елисавета Феодоровна сразу же почувствовала, что с мужем случилось что-то страшное. Она бросилась к месту трагедии. Там она увидела ужасную картину: обезумевшие лошади топтали раненого кучера, а куски тела ее супруга были разбросаны по всей площади. Вся бледная, без крика и слез, Елисавета Феодоровна пала на колени, и оцепенев от ужаса трагедии, безмолвно собирала останки своего мужа.

Носилки с останками Сергея Александровича накрыли солдатской шинелью и перенесли в Чудов монастырь. Вскоре, узнав о том, что раненый кучер находится в безнадежном состоянии, она отправилась его навестить. На вопрос умирающего о состоянии Сергея Александровича она, не теряя самообладания, ответила: Он направил меня к тебе".

Московскую общественность сильно потрясла весть о том, что Елисавета Феодоровна поехала в тюрьму к задержанному убийце своего мужа. Она не испытывала ненависти к тому, кто разрушил ее счастье, она жалела Каляева, надеясь лишь смягчить его сердце и обратить к раскаянию и вере. Елисавета Феодоровна сказала преступнику, что принесла прощение от Сергея Александровича и надеется на его раскаяние, говорила об ужасе греха, совершенного Каляевым, о всепрощении Господа. В руках она держала Евангелие и просила убийцу прочитать его. Но Каляев на все ответил отказом.

Все же Елисавета Феодоровна оставила иконку и Евангелие в камере преступника, а позднее просила Николая II о его помиловании.

Великая княгиня пожелала, чтобы тело Сергея Александровича покоилось в склепе Чудова монастыря. На месте убийства мужа Елисавета Феодоровна установила памятный крест по проекту художника Васнецова. На этом памятнике были написаны слова Спасителя: "Отче, отпусти им, не ведают бо, что творят".

Долгое время Великая княгиня не могла прийти в себя, тоска и безысходность были ее постоянными чувствами. Но постепенно, горячая и сильная молитва, глубокие духовные переживания и искреннее смирение Воле Божьей утешили её.

Глаза Елисаветы Феодоровны все чаще стали излучать покой и радость, своим внутренним взором она увидела всю призрачность земных благ и почувствовала красоту иного неземного мира. Елисавета Феодоровна перестала бывать в свете, но не отошла от общественного и благотворительного труда, отдавшись ему с еще большим усердием. Она распродала все свои драгоценности и предметы искусства и на вырученные деньги на Большой Ордынке в Москве приобрела усадьбу с четырьмя домами и садом, чтобы создать обитель молитвы, труда и милосердия. К Елисавете Феодоровне вернулась энергия, утраченная со смертью мужа, она обрела новую цель в жизни, которой решила посвятить всю себя.

Жизнь русских монахинь православных монастырей была посвящена постоянным молитвам и созерцанию духовного мира. Этот путь русского монашества Великая княгиня очень уважала. Но она считала, что основой духовной жизни является работа и служение Богу через ближнего своего, а молитва - это отдохновение после трудов души и тела. Именно на основе этих идей она решила основать обитель в честь святых Марфы и Марии, сестер Лазаря, воскрешенного Господом после смерти.

Как говорит Евангелие, одна из сестер, Марфа, во время встречи со Спасителем хлопотала, организуя прием гостя, а другая, Мария, сидела у его ног и спокойно внимала словам Иисуса. Таким образом, Марфа стала образцом деятельного служения Господу, а Мария - созерцательного углубления в Божественные истины. Именно эти два начала хотела объединить в деятельности своей обители Елисавета Феодоровна.

Обитель милосердия, труда и молитвы была совершенно новым для сии учреждением. Поэтому многие, даже в Церкви, скептически относились к этому проекту. Елисавете Феодоровне пришлось провести долгую и кропотливую работу над составлением устава новой обители. Несколько раз Великая княгиня ездила в Зосимовский монастырь, где обсуждала со старцами проект устава,

писала в другие монастыри и духовные библиотеки мира, изучала уставы старинных монастырей.

Наконец 10 февраля 1909 года обитель Марфы и Марии начала свою деятельность. "Я оставляю блестящий мир, где я занимала блестящее положение, - сказала Елисавета Феодоровна сестрам новой обители, - но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир – в мир бедных и страдающих”.

В обители за короткий срок были открыты больница, при больнице храм во имя святых Жен Марфы и Марии, амбулатория, аптека, помещение для сестер, приют для девочек-сирот, воскресная школа, библиотека, столовая для бедных. В 1911 году по проекту архитектора А.В. Щусева был построен большой храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, расписанный кистью художника М.В. Нестерова.

Себе Елисавета Феодоровна выделила лишь три небольшие выбеленные комнаты: кабинет, гостиную и спальню, обставленные самой необходимой и простой мебелью. Работы в обители было так много, что сегодня трудно представить, как Елисавета Феодоровна справилась с этой нечеловеческой нагрузкой. Спала Великая княгиня на деревянной кровати без матраца, часто не более трех часов, в полночь она вставала на молитву, затем обходила все палаты больницы. Когда кто-либо из тяжелобольных звал ее на помощь, она просиживала у его постели до рассвета.

Среди больных шла молва, что от Великой княгини исходит целебная сила. Рассказывали, что благодаря ее помощи вылечивались даже те, от кого отказывались врачи. Однажды с кухаркой одного бедного домохозяйства случилась беда: по неосторожности она опрокинула на себя горящую керосиновую печку. Все тело женщины покрыли ожоги. Врачи городского госпиталя не смогли ей помочь и отправили в критическом состоянии в больницу Марфо-Мариинской обители. Елисавета Феодоровна сама взялась за лечение. Два раза в день она делала перевязки, которые проходили долго и очень трудно, так как доставляли больной большие мучения. Но Елисавета Феодоровна изо дня в день, из недели в неделю продолжала ухаживать за несчастной, пока та, к удивлению докторов не пошла на поправку. Подобных случаев было очень много.

Вылеченные совершенно безвозмездно больные, уходя из обители, плакали, прощаясь с Великой матушкой, так в Москве стали называть Великую княгиню. Тысячи прошений получала обитель ежегодно, и ни одно не оставалось без внимания Елисаветы Феодоровны.

Именно в это время Великая княгиня становится духовным наставником не только для сестер обители, но и для всех, кто пытался найти духовную опору в этой сложной жизни, кто "заблудился" и "потерялся" во всех ее перипетиях.

Елисавета Феодоровна прекрасно сознавала непостоянство современного ей мира и часто говорила: "Ныне трудно найти правду на земле, затопляемую все сильней и сильней греховными волнами, чтобы не разочароваться в жизни, надо правду искать на небе, куда она ушла от нас". В августе 1914 года началась Первая мировая война, ввергнувшая Россию в великую смуту. Забот у Елисаветы Феодоровны значительно прибавилось. Вместе с сестрами обители она организует лечение раненых в лазарете, ежедневно посещает госпитали, подкрепляя страдающих солдат теплым словом и оделяя их иконками и подарками.

Вслед за первыми неудачами на фронте в стране начинают расти настроения, нагнетаемые революционными агитаторами, направленные против правительства и императорской фамилии. Не пощадила революционеры и Великой княгини Елисаветы Феодоровны. По Москве они стали распространять слухи, что княжна-немка тайно поддерживает противника, что Марфо-Мариинская обитель превратилась в центр немецкого шпионства. Великая матушка смиренно отвергла ложь, сказав: "Я каждой частичкой своего существования русская. Может статься, я более русская, чем многие из русских".

Однажды толпа хулиганов начала забрасывать камнями машину, в которой находилась Елисавета Феодоровна, многие выкрикивали ругательства, плевали в ее сторону. Стекло в автомобиле было разбито, один из камней сильно ушиб водителя. Елисавета Феодоровна сидела молча, не шевелясь. Только мертвенная бледность покрыла ее лицо. Она не ожидала, что люди того города, которому она служила и которые еще совсем недавно встречали ее с восторгами, могли так быстро перемениться.

После февральской революции наступили тревожные времена: в обитель не раз врывались вооруженные люди. Однажды революционеры вознамерились арестовать Великую княгиню, как немецкую шпионку. Лишь спокойствие, искренность и большое самообладание Елисаветы Феодоровны успокоили разъяренных людей.

Несмотря на лживую пропаганду, многие простые люди продолжали с любовью относиться к Елисавете Феодоровне. К примеру, в начале марта 1918 года один сапожник предложил устроить для Великой княгини побег, составив для этого детальный план. Елисавета Феодоровна была тронута этим предложением, но ответила отказом, так как не могла бросить сестер обители.

Свою помощь в организации выезда из России Великой княгине предлагали и высокопоставленные чиновники зарубежных миссий. Но Елисавета Феодоровна решила остаться в России какие бы лишения при этом ей не пришлось испытать. В ее письмах того времени есть следующие слова: "Я испытываю такую глубокую жалость к России и ее детям, которые в настоящее

время не знают, что творят. Разве это не больной ребенок, которого мы любим во сто крат больше во время его болезни, чем когда он весел и здоров? Хотелось бы понести его страдания, помочь ему. Святая Россия не может погибнуть. Но Великой России, увы, больше нет. Мы должны устремить свои мысли к Небесному Царствию... и сказать с покорностью: "Да будет воля Твоя".

В апреле 1918 года группа вооруженных людей ворвалась в Марфо-Мариинскую обитель и арестовала кроткую матушку как опасного члена императорской семьи. Великая княгиня попросила дать ей 2 часа на сборы, чтобы попрощаться с сестрами и оставить после себя заместителя. Но и в этом Елисавете Феодоровне было отказано и дано было лишь полчаса. Она лишь успела собрать всех сестер обители в церкви Марфы и Марии, спокойно с ними попрощалась, и дала последнее благословление. Плакали все, зная, что видят матушку в последний раз. А Великая княгиня очень бледная и спокойная, без слез, на прощание сказала: "Не плачьте, на том свете свидимся". В заточение вместе с Великой княгиней поехали две сестры обители - Варвара Яковлева и Екатерина Янышева. Только им разрешено было сопровождать матушку в ее восхождении на уральскую Голгофу. Сначала Елисавету Феодоровну сослали в Екатеринбург, где вместе с двумя сестрами она находилась несколько дней. В это же время в Екатеринбурге в Ипатьевском доме содержалась в заточении семья Николая II. Великой княгине удалось тайно переслать царственным узникам пасхальные яйца, шоколад и кофе - свой прощальный подарок императорской семье.

В уральский город Алапаевск матушку привезли 20 мая вместе с двумя сестрами обители и несколькими членами Дома Романовых. Узников разместили в одноэтажном здании Напольной школы.

Угловую комнату здания заняла охрана. В первой большой комнате разместились Великий князь Сергей Михайлович, князь Владимир Палей и служащие Ф.М. Ремез и Круковский. В следующей комнате князь-братья Константин Константинович и Игорь Константинович. Великая княгиня Елисавета Феодоровна с сестрами Варварой и Екатериной жили в угловой комнате. Другую угловую комнату занимал князь Иоанн Константинович, а рядом служащий Калинин.

По странному стечению обстоятельств Елисавета Феодоровна попала в город, который летом 1914 года собиралась посетить во время паломнической поездки по святым местам Урала. Жители города готовились к встрече с "любимой матушкой". Четыре года спустя, уже после гибели Великой княгини, в ее вещах было найдено полотенце с вышивкой: "Матушка Великая Княгиня Елисавета Феодоровна, не откажись принять по старинному русскому обычаю

хлеб-соль от верных слуг Царя и Отечества крестьян Нейво-Алапаевской волости Верхотурского уезда".

Алапаевску суждено было стать последним местом заточения и мученической смерти Елисаветы Феодоровны и Великокняжеских узников. В свои последние дни матушка отличалась необыкновенным спокойствием и достоинством. По ее примеру, в Напольной школе сложился своеобразный быт, в чем-то напомилавший монастырский. В комнатах была самая простая обстановка - железные кровати с жесткими матрацами, несколько простых столов и стульев. Великая княгиня почти не выходила из своей комнаты, все время проводила в неустанных молитвах. Отдыхом служило рисование. Кроме того, в свободное от молитв время Елисавета Феодоровна вместе с другими узниками работала на школьном огороде, занималась посадкой цветов и овощей. Многие простые алапаевцы, глядя сквозь щели забора, умилялись и говорили: "Вот князя царского рода, а какие простые".

В первый месяц заточения Елисавета Феодоровна вместе с другими алапаевскими узниками каждое воскресенье отправлялась в центр города, в Свято-Троицкий собор. В этом храме матушка встретила последний в ее жизни праздник - Вознесение Господне.

21 июня власти ввели новый режим содержания Романовых. Узникам запрещалось выходить в город, они могли гулять лишь во дворе школы и только в определенное время. У заключенных конфисковали все имущество, оставили лишь одежду, обувь и две смены белья. Резко сократили ежедневный паек. Вскоре Романовых лишили окружения, заставили уехать почти всех близких им людей. Но сестра Марфо-Мариинской обители Варвара Яковлева, несмотря на угрозы, дает расписку, что добровольно остается вместе с матушкой. Узникам становится ясно, что срок их жизни измерен.

17 июля 1918 года заключенным объявили, что ночью их перевезут в Верхнесинячихинский завод, что в 12 верстах к северу от Алапаевска. В полночь на нескольких подводах узников повезли по дороге в сторону Верхней Синячихи. Не доезжая до поселка, их высадили возле заброшенного рудника: сказали, что сломан мост через речку Межная, и что дальше нужно идти пешком. Пройдены последние 178 шагов: для убийства была выбрана одна из шахт рудника, Нижнеселимская.

Стены 60-метровой шахты когда-то были выложены бревнами, которые теперь, полусгнившие, торчали в разные стороны. Палачи по одному подводили узников к шахте, били сзади по голове и сбрасывали вниз. Елисавете Феодоровне завязали глаза. «Господи, отпусти им грех сей, кротко молилась она о своих убийцах. - Не ведают, что творят».

Большинство мучеников погибли не сразу. Случайный крестьянин, от ужаса спрятавшийся за деревьями слышал, как из глубины шахты долго раздавалась Херувимская песнь умирающих.

Елисавета Феодоровна упала не на дно шахты, а на выступ, на глубине 15 метров, где, будучи тяжело раненной, помогала другим и укрепляла их молитвой.

Ныне прах Великой Матушки покоится в Иерусалиме в Гефсиманском саду, в русской православной церкви Марии Магдалины, в том самом храме, на освящении которого в 1888 году Елисавета Феодоровна сказала своему мужу, что желает быть похороненной именно здесь.

Но в России жива память о благих делах Елисаветы Феодоровны и эта память рождает новые добрые деяния. В 1990 году в Москве началось возрождение Марфо-Мариинской обители. Журналист Мария Николаевна Крючкова (ныне настоятельница обители матушка Елизавета), узнав историю общины милосердия, основанную Великой княгиней, занялась ее восстановлением. В последние годы сестры обители сделали много добрых дел, проявляя заботу о несчастных детях, лишенных родительской ласки, о больных, о раненных солдатах злосчастной Чеченской войны.

Сегодня многие сравнивают Елисавету Феодоровну с Сергием Радонежским. Преподобный Сергей для духовного возрождения России имел огромное значение: и освобождение от 300-летнего татарского ига с его именем связано, и то, что после него сотни монастырей появились. И как после Сергия Радонежского стали расти и умножаться монастыри, так после Елисаветы Феодоровны сегодня растут и умножаются общины милосердия. А какому примеру последовали сегодня многочисленные сестричества, приюты, дома милосердия многих и многих российских городов, можно увидеть из того, чье имя они носят. Почти все они - Елизаветинские или, в подражание созданной Великой Матушкой обители, Марфо-Мариинские.

В 1992 году Русская Православная Церковь канонизировала Елисавету Феодоровну и инокиню Варвару - в числе тогда еще немногих мучеников и исповедников российских XX века; их называют новомучениками, в отличие от погибших в первые века распространения христианства.

В городе Алапаевске, в шахте которого погибла Великая княгиня, в последние годы был открыт паломнический маршрут "Покаяние". Во время этого маршрута раскрывается картина последних дней жизни и смерти Елисаветы Феодоровны и других алапаевских новомучеников.

В здании Напольной школы, в помещении, где провела свои последние дни Великая матушка, создана Мемориальная комната. Здесь собран обширный фотоматериал и святыни, рассказывающие о крестном пути алапаевских

узников. Во дворе школы, где князья занимались посадкой цветов и овощей росла необычная яблоня, по преданию, посаженная самой Елисаветой Феодоровной. Ствол дерева был большой и полый, с огромным дуплом. Но, несмотря на это, благоуханные цветы и крупные яблоки росли на нем более чем 90 лет.

В 1998 году по благословлению игумена алапаевского монастыря во имя Новомучеников Российских Моисея (Пилатса) была основана женская обитель во имя Святой Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы. Общине передали здание поблизости от Напольной школы. С 20 апреля 2005 года по благословению архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия обители присвоен статус монастыря святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Феодоровны. Настоятельница монастыря монахиня Олимпиада (Тетеркина) с сестрами принимают паломников, организуют для них ночлег, обеды, проводят православные экскурсии. Кроме того, сестры обители ведут просветительскую деятельность в детских садах и школах Алапаевска и района.

В нескольких сотнях метров от Напольной школы, в центре Алапаевска, на берегу реки Алапаихи, возвышается старинный Свято-Троицкий собор, последний храм, где при жизни молилась Елисавета Феодоровна. С 19 октября 1918 года по 14 июля 1919 года в склепе этого же храма по распоряжению адмирала А.В. Колчака находились гробы с телами алапаевских мучеников. При советской власти собор долгое время находился в запустении. Лишь в 1999 году храм был вновь освящен, а через год, к приезду Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, был отреставрирован и соборный склеп.

На окраине Алапаевска стоит Екатерининская церковь (ныне подворье монастыря во имя Новомучеников Российских). 18 октября 1918 года, после того, как в город вошли части Белой армии, в храм перенесли тела алапаевских мучеников, где была отслужена всенощная заупокойная служба. Главная святыня паломнического маршрута "Покаяние" - Нижнеселимская шахта, алапаевская Голгофа, где закончился крестный путь Елисаветы Феодоровны и других алапаевских мучеников. Еще до канонизации святых Елисаветы и Варвары в мае 1991 года у старой шахты был воздвигнут Поклонный крест. Его освятил при большом стечении народа владыка Мелхиседек, архиепископ Свердловский и Курганский. В 1992 году у Поклонного креста на Межной (так в народе называлось место расположения шахты) построили часовню с алтарной частью во имя Святой преподобномученицы Великой княгини Елисаветы. В часовне проходят службы в дни памяти - 18 июля.

22 февраля 1995 года Священный Синод Русской Православной Церкви принял решение об основании рядом с Нижнеселимской шахтой мужского

монастыря в честь Новомучеников Российских. Строителем монастыря был назначен игумен Моисей (Пилатс). 6 июля 1996 года на месте гибели Елисаветы Феодоровны и других алапаевских узников был заложен первый камень. В настоящее время завершено строительство храма во имя Новомучеников Российских и братского четырехэтажного корпуса. Увенчанный позолоченным куполом и крестом храм красного цвета, в напоминание о пролитой здесь крови, далеко виден при подъезде к монастырю.

Сегодня к этому месту, недаром называемому "Русской Голгофой", паломники стремятся так, как прежде стремились лишь на Святую Землю. 23 сентября 2000 года к месту гибели алапаевских мучеников совершил паломничество Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II. Встречать его пришли пешком - по обету - в это утро сотни людей из города и окрестных сел. "Слава Богу, что мы дожили до того времени, когда к нам возвращается историческая память, - обратился к ним Патриарх, - когда это место уже не забыто, когда сюда приходят люди и вспоминают о мученической кончине тех, кто пострадал здесь. Мы должны подражать жизни святых угодников Божиих преподобномученицы Елисаветы и инокини Варвары, которые в жизни своей проявляли милосердие и любовь к ближнему".

**Монастырь во имя преподобномученицы великой княгини Елисаветы Федоровны** в Алапаевске был создан рядом со зданием так называемой Напольной школой, в которой в 1918 году два месяца содержались: основательница Марфо-Мариинской обители в Москве Великая княгиня Елизавета Фёдоровна, великий князь Сергей Михайлович, князья императорской крови Иоанн, Константин и Игорь Константиновичи, князь Владимир Палей.

Первоначально женская монашеская община была создана по благословению и при содействии наместника существовавшего в это время за Алапаевском на Межной (месте, где убили членов Дома Романовых) монастыря Новомучеников и Исповедников Российских игумена Моисея (Пилатс). Послушницы взялись за обустройство новой обители, организовали приём и размещение паломников, которые уже в это время приезжали в Алапаевск из разных уголков страны. Помогали священникам во время совершения треб, ходили в психо-неврологический интернат. Позже при обители возникло сестричество милосердия и богадельня (приют для постоянного или временного проживания верующих православных пожилых женщин, за которыми был организован уход). А обитель получила наименование в честь святой преподобномученицы Елисаветы (погибшей на Межной под Алапаевском и позже прославленной в сонме святых Великой княгини Елизаветы Феодоровны Романовой). С самого начала работы обители при ней на втором этаже монастырского здания был организован домовый храм.

**Свято-Троицкий собор** - действующий православный храм в городе Алапаевск Свердловской области. Старейший каменный храм на Среднем Урале. Уникальный памятник архитектуры барочного стиля начала XVIII в.

Возведен в 1702 г. на средства, собранные пожертвованиями. Изначально храм бы освящен во имя Алексия, человека божия. Позже к церкви пристроили еще два придела: во имя Святой Живоначальной Троицы, во имя Архангела Михаила. С 1912 г. храм получил статус собора.

В 1918 г. храм посещали члены дома Романовых, находящиеся под стражей и позже расстрелянные под Алапаевском, на следующий день после расстрела царской семьи. Когда город заняла армия Колчака, тела убитых были обнаружены на одном из рудников и были принесены в Троицкий храм, где захоронены в специально подготовленном склепе. Свято-Троицкий собор в Алапаевске стал местом погребения убитых большевиками Великой княгини Елизаветы Фёдоровны, её келейницы сестры Варвары Яковлевой, Великого князя Сергея Михайловича и его секретаря Федора Ремеза, князей императорской крови Иоанна, Константина и Игоря Константиновичей, князя Владимира Палея. При наступлении Красной армии останки были вывезены за границу.

В 1932 г. храм был упразднен советской властью. Здание использовалось как хлебный завод. Собор был возвращен верующим в 1992 г., восстановлен, включая склеп, где были временно захоронены останки великих князей и вновь освящен в 1999 г.

**Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой.** Памятник высотой более семи метров представляет образ княгини, которая держит в руке крест и цветок лилии, как символ чистоты и веры в Бога. Великая княгиня - родная сестра последней российской императрицы Александры Федоровны - вошла в историю как одна из крупнейших общественных фигур России начала XX века. Она была глубоко верующей женщиной, настоящим подвижником в своей искренней благотворительности. Кроме того, Елизавета Романова являлась бессменным руководителем Императорского Православного Палестинского общества с 1905 по 1917 годы.

Решение о создании памятника и его установке на Соборной площади в городе Алапаевск, Свердловской области принято в 2016 году региональным отделением Императорского Православного Палестинского общества. Скульптурная композиция является работой уральского скульптора Александра Кокотеева.

Торжественная церемония открытия прошла 29 июня 2017 года к 100-летию кончины Великой Княгини Елизавете Романовой. Участниками церемонии открытия стали экс-премьер Российской Федерации, а ныне

председатель Императорского Православного Палестинского общества Сергей Степашин, председатель Наблюдательного совета «Елисаветинского-Сергиевского просветительского общества» Анна Громова, депутат Госдумы РФ Павел Крашенинников, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, епископ Каменский и Алапаевский Мефодий, а также руководители УГМК-Холдинг и РМК.

**Нижняя Синячиха** село старинное, основанное еще в 1680 году. В 1724 году здесь был построен железоделательный завод. Сейчас о нем может напомнить разве что сохранившееся здание заводоуправления.

Нижняя Синячиха в виде небольшой деревеньки появилась в 1680-е годы. Здесь проходила дорога из Верхотурья в Ирбит. А вскоре тут появился и завод. Нижнесинячихинский завод на реке Синячихе был передельным, сопутствующим Алапаевскому заводу. Дело в том, что казенный (государственный) Алапаевский завод не справлялся с переработкой чугуна в железо. При осмотре завода в 1723 году начальник Уральских горных заводов Вильгельм де Геннин распорядился построить дополнительный завод. Нижнесинячихинский завод начали строить 14 апреля 1724 года, а в 1726 году уже выдали первое железо.

Первое время заводу не очень везло. В 1730 году прорвало плотину пруда. Затем все повторилось через три года. В 1759 году завод вместе с Алапаевским передали из казны в частное управление к гвардии секунд-майору Александру Гурьеву. Так его наградили за участие в дворцовом перевороте. 11 сентября 1766 года Гурьев продал предприятие Савве Яковлеву, который организовал на Урале целую промышленную империю, обогнав Демидовых. Начиная с уличной торговли, Савва Яковлев (Собакин) стал одним из богатейших людей России.

Во время пугачевского восстания 1773-75 годов крестьяне и рабочие завода не поддержали повстанцев, поскольку получали неплохое жалование, и поводов для бунта у них не было.

Нижнесинячихинский завод закрылся в 1828 году. К нашему времени от него ничего не осталось, кроме дома заводоуправления, пруда и дамбы реконструированной плотины. Да и плотина пруда, прорвавшаяся во время паводка 1926 года, была восстановлена только в 1992 году [12].

**Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской.** Здесь, на шахте Межной близ села Нижняя Синячиха нынешнего Алапаевского района Свердловской области ночью 18 июля 1918 года произошли события, щемящие сердце своей трагичностью... В разгар братоубийственной гражданской войны, летом 1918 года, когда белые наступали на Урал, большевики решили уничтожить всю царскую семью Романовых и их окружение. В ночь с 16 на 17 июля в подвале Ипатьевского дома в центре

Екатеринбурга была жестоко расстреляна царская семья со слугами. На следующий день по Алапаевску были развешены листовки, а в газетах появились сообщения о похищении высокопоставленных особ. Но, как оказалось, это была лишь искусная инсценировка, которая по замыслу большевиков должна была запутать приближающихся к Алапаевску белогвардейцев.

Шахту, в которой погибли последние из Романовых (те, кто успел сбежать за границу не в счет), алапаевцы называли Межной. Она входила в состав железного рудника Нижняя Селимская и находилась примерно в сотне метрах от перекрестка дорог, идущих от Алапаевска к Нижней и Верхней Синячихе. Шахта разрабатывалась в начале XX века, а в 1904 году ее уже выработали и забросили.

К моменту совершения преступления шахта была частично заполнена водой. Данные о глубине шахты сильно разнятся в разных источниках от 20 до 70 метров. Прошло более двух месяцев, когда в 28 сентября 1918 года в Алапаевск вошли белогвардейцы. Сразу же было начато расследование судьбы великих князей. И лишь 19 октября следователи нашли их тела в шахте Межной. Четыре дня ушло на то, чтобы поднять со дна шахты всех убитых.

Следствие установило, что большинство людей погибло от полученных ран практически сразу после падения в шахту. Но некоторые выжили и погибли лишь спустя продолжительное время, после долгих мучений от голода и травм.

Оказалось, что великая княгиня Елизавета Федоровна и князь Иоанн упали на выступ в 15 метрах от поверхности. Это на некоторое время спасло им жизнь. Елизавета Федоровна прожила дольше всех и погибла от голода. Она была глубоко верующим человеком, и именно ее молитвы несколько дней слышали проходившие рядом крестьяне. Она перевязала раны князю Иоанну, пыталась ему помочь. Князь Палей также погиб не сразу, поскольку его тело было найдено в сидячем положении.

На груди великой княгини Елизаветы Федоровны был образ Иисуса с драгоценными камнями. Каким-то чудом падкие на драгоценности большевики его не нашли и не отобрали перед казнью. Люди, принимавшие участие в подъеме жертв со дна шахты, были поражены, обнаружив тело великой княгини Елизаветы Федоровны нетленным (при том, что с момента казни прошло 3 месяца!). А на ее лице по утверждению свидетелей была улыбка. Тело князя Иоанна Константиновича также подверглось тлению лишь частично в районе груди.

31 октября в Кладбищенской церкви Алапаевска над невинно убитыми людьми провели службу. А 1 ноября гробы с телами усопших после многотысячного крестного хода поместили в склеп за Алапаевским Свято-Троицким собором.

Летом 1919 года Красная армия пошла в наступление на Урал. Белые

начали отступать. Было решено спасти тела погибших Романовых с их приближенными от осквернения и уничтожения большевиками. 14 июля 1919 года гробы с телами отправили на поезде в Читу. По воспоминаниям сопровождавшего их игумена Серафима, из-за жары тела разлагались, из щелей гробов сочилась дурно пахнувшая жидкость, которую постоянно вытирали. А жидкость из гроба Елизаветы Федоровны якобы напротив благоухала.

Останки погибших привезли в Читу, а позже переправили в Харбин. В Харбине гробы вскрыли и осмотрели. Все тела разложились, лишь тело Елизаветы Федоровны, как утверждают свидетели, так и оставалось нетленным...

Тела князей так и остались в Китае (точное местонахождение их погребения в настоящий момент неизвестно), а тела Елизаветы Федоровны и инокини Варвары были отправлены в Иерусалим, куда прибыли 28 января 1921 года.

Но вернемся к шахте Межной. После падения кровавого коммунистического режима сюда потянулись люди. В 1991 году около обвалившейся шахты был установлен Поклонный крест. На следующий, 1992 год, была построена Елизаветинская часовня. Тогда же РПЦ канонизировала Елизавету Федоровну и инокиню Варвару. Остальных погибших в этой шахте Русская православная церковь (в отличие от РПЦ зарубежом) отчего-то сочла недостойными канонизации...

В 1995 году на этом месте было начато строительство мужского монастыря во имя новомучеников Российских. В настоящее время строительство продолжается. Строятся все новые корпуса монастыря.

8 июня 2009 года, спустя чуть ли не век после трагических событий, Генеральная прокуратура РФ наконец-то реабилитировала погибших Романовых и их приближенных.

Монастырь на этом месте, конечно, намного скромнее того, что на Ганиной Яме. Да и обилием паломников он похвастаться не может (за исключением годовщин трагического события). В прессе статьи об алапаевских событиях также встречаются несравненно реже, чем о трагедии в Ипатьевском доме.

Самое интересное место на территории современного монастыря поросшая травкой яма на месте той самой шахты. Стоя около нее сейчас трудно даже вообразить какие страшные события здесь происходили почти век назад. Яма ограждена небольшим резным заборчиком, рядом стоит поклонный крест [8].

## **Заключение**

Вот и закончилось наше путешествие. Мы совершили прогулку по городу Алапаевску, посетили места, связанные с последними днями жизни царской семьи: Музей памяти представителей Российского Императорского Дома

«Напольная школа в городе Алапаевске», Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской на шахте Межной. Мы узнали, чем славится Алапаевск и узнали о жизни княжны Елисаветы Федоровны Романовой.

### **Список источников и литературы:**

1. Калугина, Е.В. Свет христовой любви на Алапаевской земле [Текст] // Туризм и гостиничный бизнес : материалы конф. – Екатеринбург, 2006. – С. 154-168.
2. Музей памяти представителей Российского императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://uole-museum.ru/museums/napolnaya-shkola/?\\_sc=1](http://uole-museum.ru/museums/napolnaya-shkola/?_sc=1). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 27.07.2019.
3. Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svelizaveta.ru/index.htm>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 27.07.2019.
4. Династия Романовых. Семейное древо и факты о правлении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://aif.ru/society/history/dinastiya\\_romanovyh\\_semeynoe\\_drevo\\_i\\_fakty\\_o\\_pravlenii](https://aif.ru/society/history/dinastiya_romanovyh_semeynoe_drevo_i_fakty_o_pravlenii). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
5. Женский монастырь во имя преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Федоровны. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://алапаевск.царская-дорога1918.рф/index.php?page=zhizn-posle-smerti>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
6. Свято-Троицкое Архиерейской подворье, г. Алапаевск. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://st-trinity.cerkov.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
7. Женский монастырь во имя преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Федоровны г. Алапаевск. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alapaevsk-eparchy.ru/monastyiri/elisavetinskij-monastyir.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
8. Памятник Великой княгине в Алапаевске. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruspekhn.ru/organizations/item/pamyatnik-velikoj-knyagine-v-alapaevske>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.
9. Свято-Троицкий собор. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://my-travels.club/places/rossiya/sverdlovskaya-oblast/alapaevsk/svato-troickij-sobor.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 06.08.2019.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА

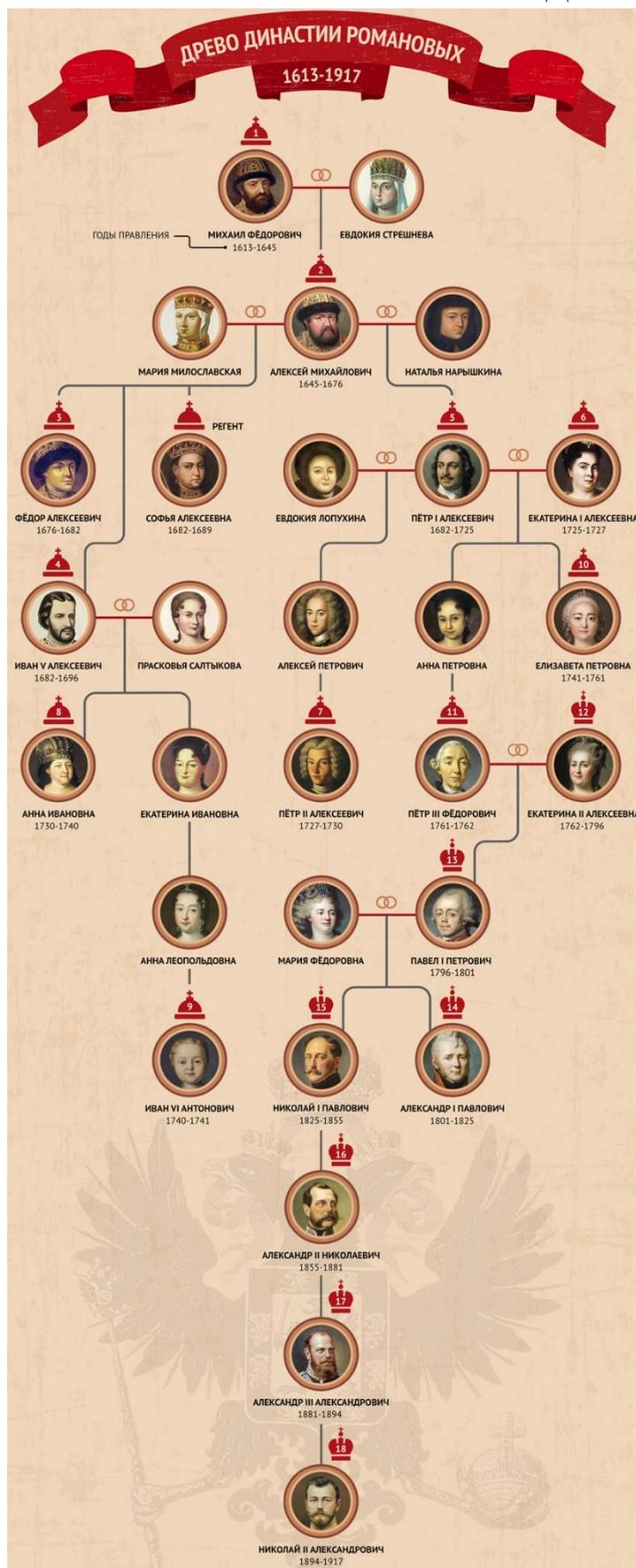


Рис. 1. Древо Династии Романовых. 1613-1917 гг.



Рис. 2. Портрет Александры Федоровны (1864-1918 гг.)



Рис. 3. Елисавета Феодоровна Романова (1864-1918 гг.)

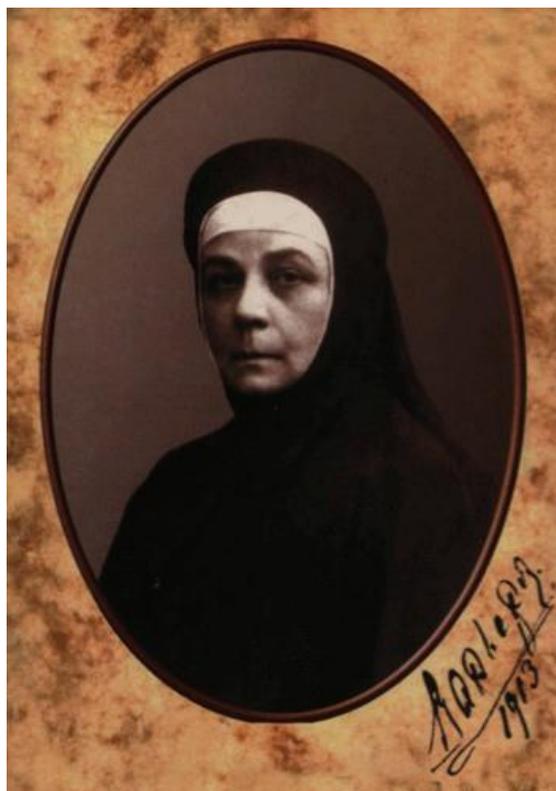


Рис. 4. Инокиня Варвара Яковлева (1880-1918 гг.)



Рис. 5. Сергей Михайлович Романов (1869-1918 гг.)



Рис. 6. Владимир Павлович Палей (1897-1918 гг.)



Рис. 7. Иоанн Константинович Романов (1886-1918 гг.)



Рис. 8. Константин Константинович Романов (1891-1918 гг.)



Рис. 9. Игорь Константинович Романов (1894-1918 гг.)



Рис. 10. Памятник И.Е. Сафонову, строителю первой в России паровой турбины



Рис. 11. Водонапорная башня Алапаевского металлургического завода. Вид со стороны Рабочего городка (фото советского периода)

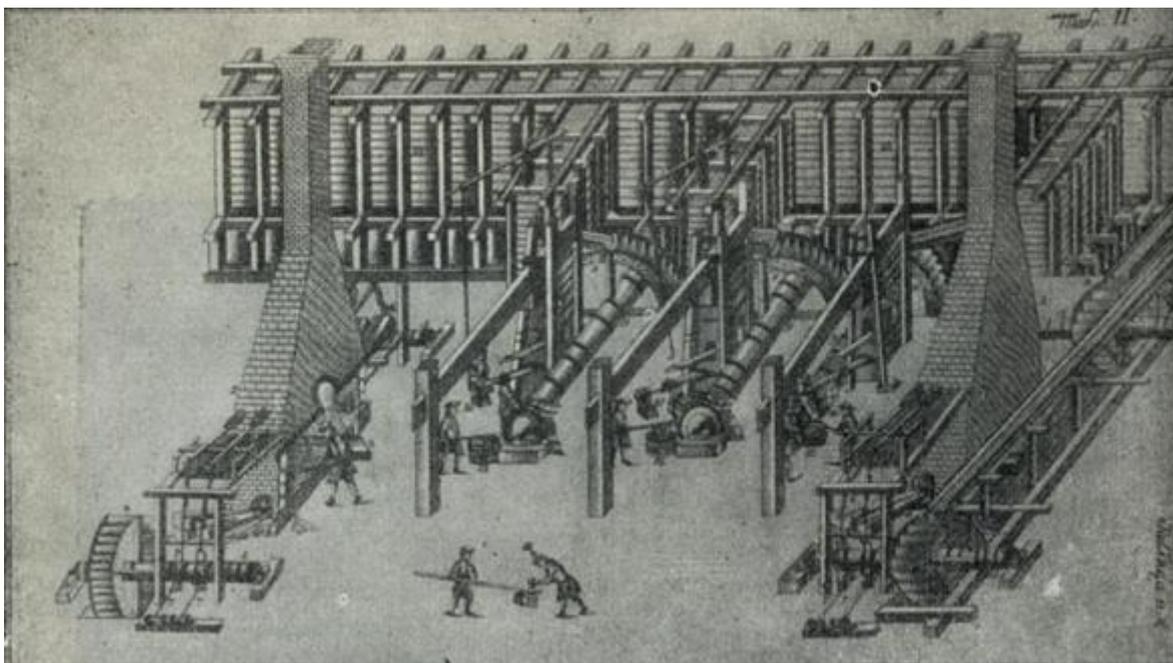


Рис. 12. Молотовый цех типичного русского металлургического завода  
(по рисунку шестидесятых годов XVIII века)



Рис. 13. Свято-Троицкий собор (18 век)



Рис. 14. Екатерининская церковь до реставрации (фото советского периода)



Рис. 15. Алапаевск. 1898 год. Вид с горы Ялунихи



Рис. 16. Кокуйский рудник № 1 (Кокуйская яма) (фото советского периода)



Рис. 17. Герб Алапаевска

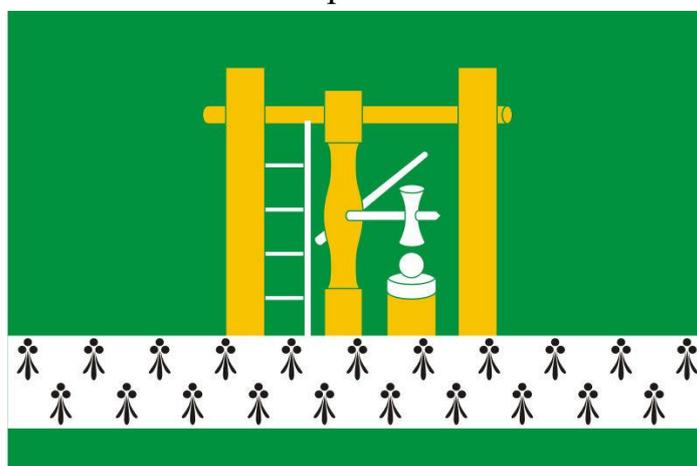


Рис. 18. Флаг Алапаевска

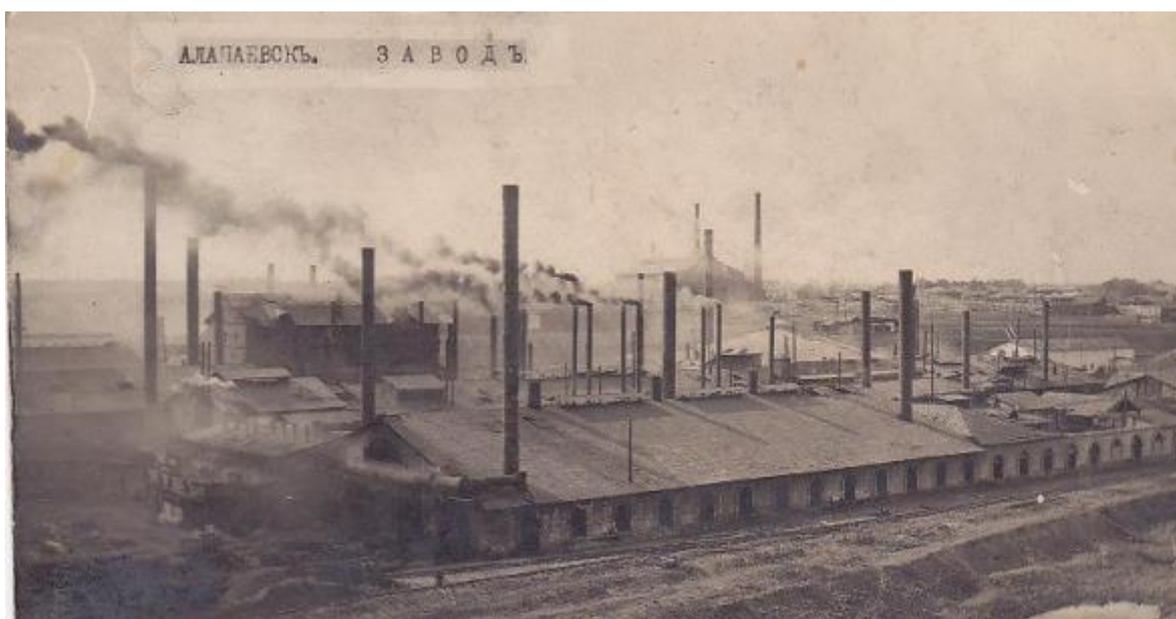


Рис. 19. Алапаевский завод (фото начала XIX века)



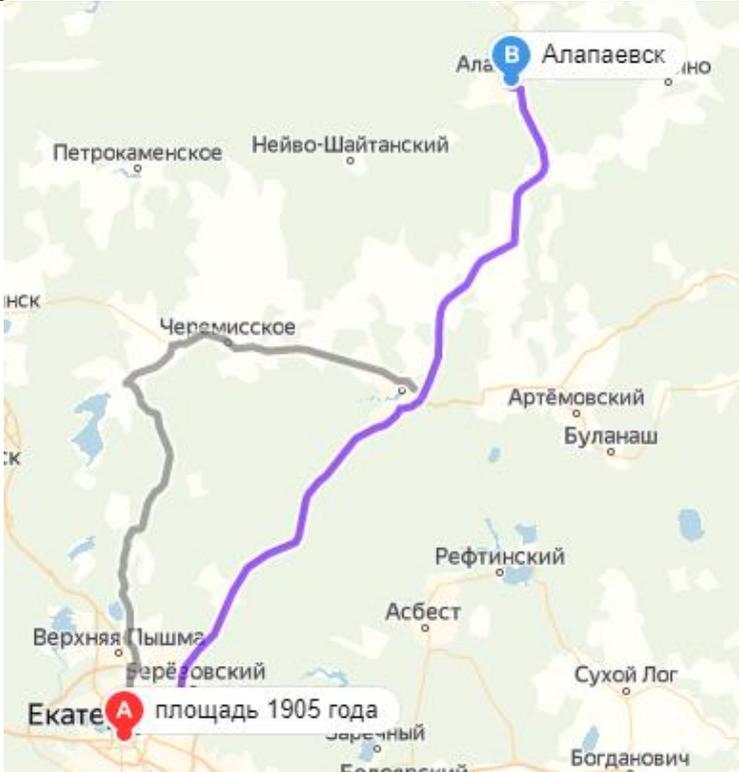
Рис. 20. Напольная школа в Алапаевске, где содержались арестованные члены семьи Романовых

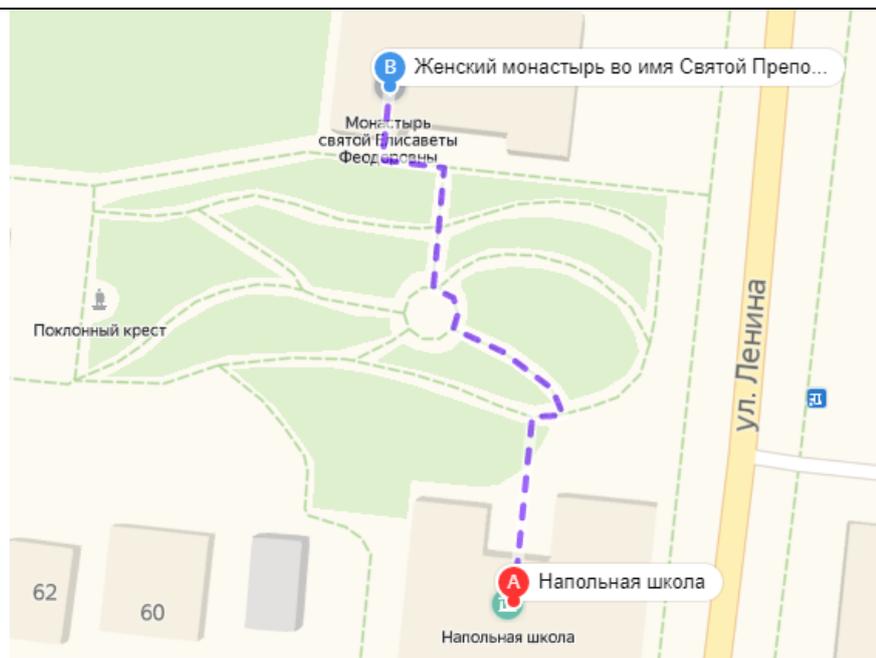


Рис. 21. Статуя княгини Елисаветы в Вестминстерском аббатстве

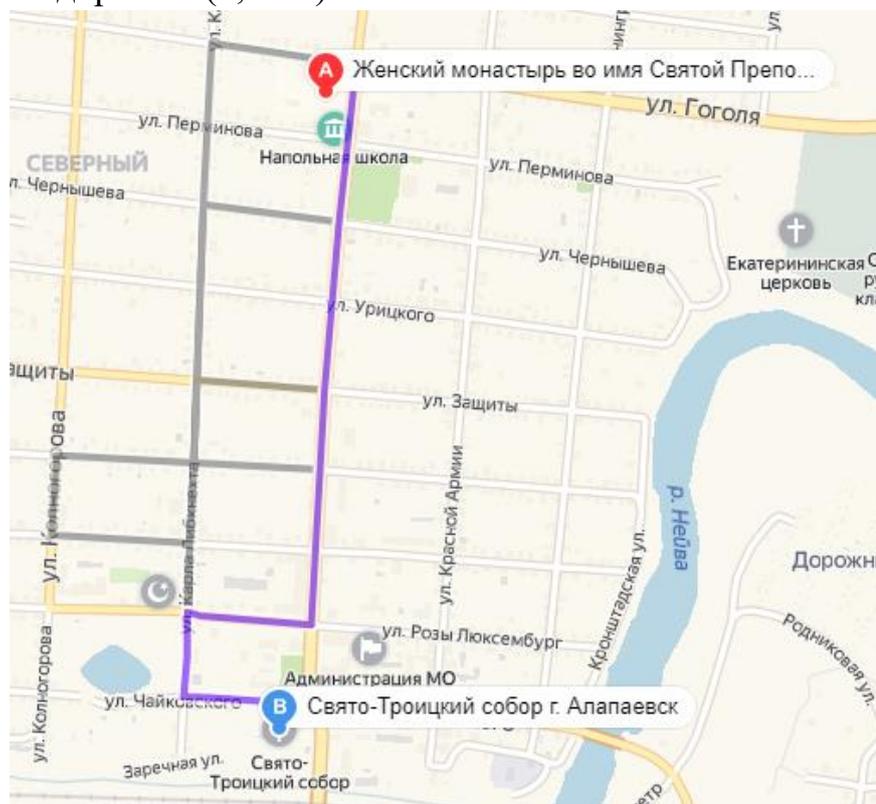
## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург – г. Алапаевск – Шахта Межная – г. Екатеринбург (Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске» - Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны - Свято-Троицкий собор Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой - Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской)
Тема экскурсии	Императорский маршрут
Продолжительность экскурсии (часы)	12 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	325,6 км
Содержание экскурсии	Династия Романовых Достопримечательности Алапаевска Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске» Биография Елисаветы Федоровны Романовой Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны Свято-Троицкий собор Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой Последние дни членов династии Романовых в Алапаевске Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской
Перечень интерактивных программ	Обзорная экскурсия по городу «Романовы в Алапаевске» Викторина «Достопримечательности Алапаевска и его окрестностей» Просмотр фильма
Перечень услуг,	Аренда автобуса

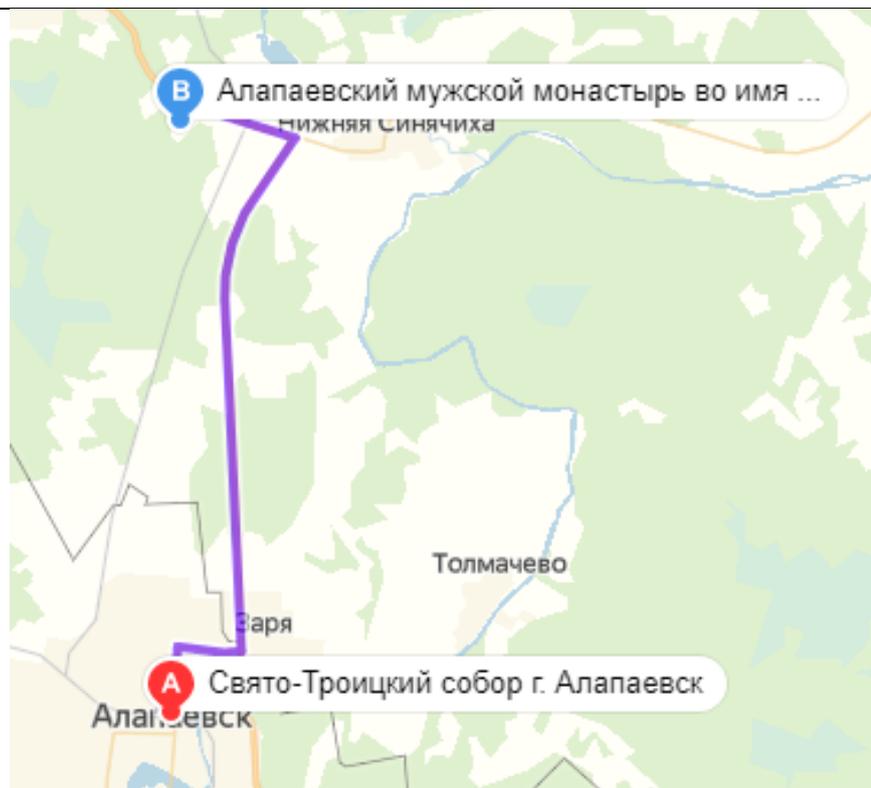
<p>входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута</p>	<p>Путевая экскурсия Обед Ужин Сухой паёк и вода Организация обзорной экскурсии по городу Алапаевску Организация экскурсионного обслуживания в Музее памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске» Организация экскурсионного обслуживания в Женском монастыре во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны Организация экскурсионного обслуживания в Свято-Троицком соборе Организация экскурсионного обслуживания в Мужском монастыре новомучеников и исповедников Церкви Русской</p>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Сувениры Приобретение религиозной продукции</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>г. Екатеринбург, Площадь 1905 года</p>
<p>Схема передвижения по маршруту</p>	 <p>г. Екатеринбург – г. Алапаевск (150 км)</p>



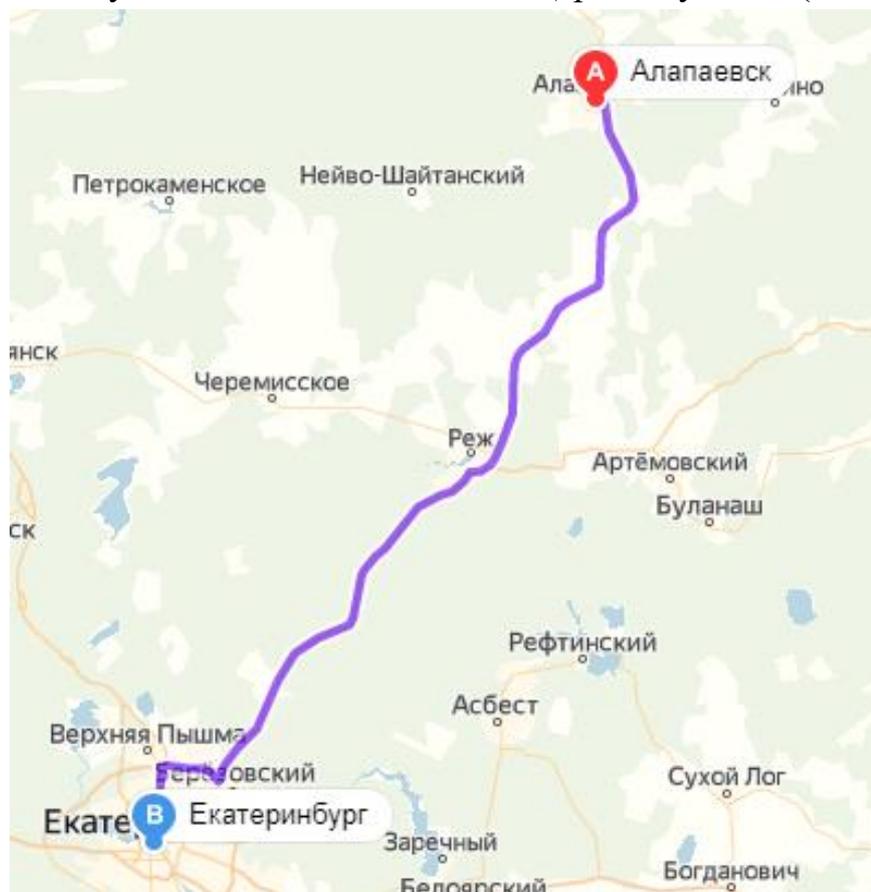
Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в г. Алапаевске» - Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны (0,2 км)



Женский монастырь во имя Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны - Свято-Троицкий собор, Памятник Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой (1,4 км)



Свято-Троицкий собор - Мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской (14 км)



г. Алапаевск – г. Екатеринбург (160 км)

**ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**  
**«Современный Екатеринбург» г. Каменск-Уральский –**  
**г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский 11 класс Весна**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	9:00 – 11:00	г. Каменск-Уральский – г. Екатеринбург
2.	Экскурсия	11:00 – 12:30	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) (ул. Мира, 19)
3.	Трансфер, путевая экскурсия	12:30 – 12:45	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) (ул. Мира, 19) – Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) (ул. Ленина, 51)
4.	Экскурсия	12:45 – 13:45	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) (ул. Ленина, 51)
5.	Трансфер	13:45 – 14:00	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) (ул. Ленина, 51) – Кафе
6.	Питание	14:00 – 14:45	Обед в Кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	14:45 – 15:00	Кафе – Президентский центр Б.Н. Ельцина, Музей первого президента России Б.Н. Ельцина
8.	Экскурсия	15:00 – 15:45	Президентский центр Б.Н. Ельцина
9.	Экскурсия, интерактивная программа	15:45 – 17:30	Музей первого президента России Б.Н. Ельцина
10.	Трансфер	17:30 – 19:30	г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ)	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, ул. Мира, 19, тел.: +7 (343) 375-44-44	История России Литература Обществознание Экономика Физика
2.	Президентский центр Б.Н. Ельцина	г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3, тел.: +7 (343) 312-43-43	История России Обществознание
3.	Музей первого президента России Б.Н. Ельцина	г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3, тел.: +7 (909) 006-70-70	История России Обществознание

## 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ)	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, ул. Мира, 19, тел.: +7 (343) 375-44-44	Уральский федеральный университет — крупнейший ВУЗ Урала, ведущий научно-образовательный центр региона и один из крупнейших вузов Российской Федерации. В нём обучаются около 57 тыс. студентов, в том числе около 32 тыс. студентов очной формы обучения (по этому показателю УрФУ сопоставим только с МГУ и ЮФУ). Учебный процесс обеспечивают более 5600 преподавателей, среди них более 650 докторов наук и около 2100

			<p>кандидатов наук, более 30 членов государственных академий. Обучение осуществляется по 64 направлениям бакалавриата, 26 направлениям магистратуры, 126 специальностям аспирантуры и 42 специальностям докторантуры. В университете действуют 30 диссертационных советов.</p> <p>Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина основан по указу Президента РФ Д.А. Медведева 21 октября 2009 г. на базе Уральского государственного технического университета - УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина путем присоединения классического университета УрГУ при поддержке Уральского отделения РАН.</p>
2.	Президентский центр Б.Н. Ельцина	г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3, тел.: +7 (343) 312-43-43	<p>Фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина» (Ельцин Центр) – некоммерческая организация, носящая имя первого президента России. Основная задача Центра – сохранение, изучение и осмысление исторического наследия Бориса Ельцина в контексте политических и социальных событий 90-х. Центр задумывался как общественно-политическая организация, способствующая построению правового государства, изучению и развитию института президентства в России.</p> <p>Президентский центр Б.Н. Ельцина был создан в соответствии с</p>

			<p>принятым в 2008 году федеральным законом № 68 «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий».</p> <p>Многие из проектов, которые сегодня реализует Президентский центр Бориса Ельцина, были инициированы Фондом Ельцина, образованным в 2000 году.</p> <p>Сфера интересов Центра широка: поддержка образовательных, научно-исследовательских, благотворительных и культурных проектов.</p>
3.	Музей первого президента России Б.Н. Ельцина	г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3, тел.: +7 (909) 006-70-70	<p>Музей Бориса Ельцина – первый президентский музей в России – открылся 25 ноября 2015 года.</p> <p>Если вы хотите вспомнить 90-е и еще раз оценить значение этой эпохи для жизни современной России, то этот музей для вас. Если вы родились в XXI веке и хотите почувствовать, какие надежды вели страну и ее граждан в эпоху исторических перемен, то этот музей для вас. Если вы хотите, чтобы ваши дети или внуки узнали, как и чем вы жили в 90-е, то этот музей для вас.</p> <p>Эпоха Ельцина – тяжелое и романтическое время, которое невозможно понять, не оценив исторической роли первого президента России.</p> <p>Идея организовать экспозицию по принципу «7 дней», где каждый день связан с переломным моментом в</p>

			<p>истории страны, принадлежит известному российскому режиссеру Павлу Лунгину.</p> <p>Музей создан при участии агентства музейного проектирования Ralph Appelbaum Associates Inc. (США).</p> <p>Экспозиция состоит из девяти залов. Ее открывает «Лабиринт» – зал, посвященный истории семьи Ельциных на фоне бурных событий XX века. Отсюда вы попадаете в комплекс залов под общим названием «Семь дней, которые изменили Россию» – они рассказывают о первом президенте России и его эпохе.</p>
--	--	--	--

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Экскурсия в Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ)	<p>Экскурсия в Уральский федеральный университет – уникальная возможность познакомиться с направлениями и специальностями конкретного института до поступления в вуз.</p> <p>Экскурсия включает в себя знакомство с одним из институтов УрФУ с посещением лабораторий, демонстрацией научного и лабораторного оборудования и практического его применения, а также проведением профориентационного тестирования с помощью специальной компьютерной программы «Профориентатор».</p>
2.	Просмотр документального	Фильм о человеке, который триумфально пришел к власти, и триумфально ее оставил.

	фильма «Борис Ельцин. Прощание с эпохой» в Музее Бориса Ельцина	Документальный фильм с участием генералов и лиц, приближенных к первому президенту России Борису Николаевичу Ельцину.
3.	Просмотр фильма	Художественный фильм «Ельцин. Три дня в августе» (2011 г.). Документальный фильм «Борис Ельцин. Отступить нельзя» (2019 г.)
4.	Викторина	Викторина о биографии Бориса Ельцина и об исторических событиях.

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ КОЛЛЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Название средства размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров / мест
1.	Гостиница «Marins Park Hotel»	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 106, тел.: +7 (343) 228-00-00	3 звезды	406 / 600
2.	Гостиница «Урал»	г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 57, тел.: +7 (343) 318-31-09, 318-31-02	3 звезды	68 / 96
3.	Отель «Атлантик»	г. Екатеринбург, ул. Щербакова, 2, тел.: +7 (343) 389-21-21, +7(800) 333-87-82	3 звезды	126 / 172

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Комбинат питания УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина	г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4, тел.: +7 (343) 350-55-43	200

2.	Пирогова «Штолле»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 101, тел.: +7 (343) 289-08-86, 237-30-03	50
3.	Кафе-бар «Мята»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 5л, тел.: +7 (343) 215-90-60	50
4.	Кафе «Вилка- Ложка»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 48, тел.: +7 (343) 379-04-47	40

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	11 000	18 700
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	9 900	9 900
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Сухой паёк и вода	100 руб. / чел.	1 500	3 500
5.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Уральском федеральном университете им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ)	бесплатно	0	0
6.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Музее Бориса Ельцина	200 руб. / чел.	3 000	7 000
<b>ИТОГО:</b>			<b>29 900</b>	<b>49 600</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>1 994</i>	<i>1 418</i>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Покупка сувенирной продукции в музеях
2.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе во второй экскурсионный день

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые. Сегодня наша путешествие будет посвящено знакомству с ведущим вузом Уральского региона – Уральским федеральным университетом им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, а затем отправимся в Центр Б.Н. Ельцина и посетим Музей первого президента России Б.Н. Ельцина.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

**Борис Николаевич Ельцин** родился 1 февраля 1931 года в селе Бутка Талицкого района Свердловской области.

Его отец Николай Игнатьевич Ельцин был строителем, мать Клавдия Васильевна – портнихой. Оба деда Бориса Ельцина – Василий Старыгин и Игнатий Ельцин – были крестьянами-середняками, имели крепкие хозяйства. В период коллективизации были раскулачены и сосланы. В начале 30-х годов отец Ельцина и его брат Адриан (он погиб во время Великой Отечественной войны) были арестованы по доносу и получили три года лагерей. Дети в семье ничего не знали об аресте отца. Впервые с его «делом», которое хранилось в архиве КГБ, Борис Ельцин (уже в должности президента России) познакомился только в 1992 году. В 1937 году, вскоре после того, как Николай Игнатьевич Ельцин вышел на свободу, семья переехала в Пермскую область на строительство Березниковского калийного комбината.

Успешно окончив среднюю школу им. А. С. Пушкина в Березниках, Б.Н. Ельцин поступил на строительный факультет Уральского политехнического института им. С.М. Кирова (ныне Уральский федеральный университет – УрФУ

им. Б.Н. Ельцина) в Свердловске по специальности «промышленное и гражданское строительство».

Во время учебы он познакомился со своей будущей женой Наиной Гириной. В 1956 году, через год после окончания института, они поженились. Семья осталась жить в Свердловске (ныне Екатеринбург), где Ельцин работал по распределению в тресте «Уралтяжтрубстрой».

Дипломированный строитель, он должен был получить должность мастера. Однако прежде чем занять ее, Ельцин предпочел получить рабочие профессии: поочередно работал каменщиком, бетонщиком, плотником, столяром, стекольщиком, маляром, штукатуром, машинистом крана...

В 1957 году в семье Ельциных родилась дочь Елена, а через три года – дочь Татьяна.

С 1957 по 1963 год – прораб, старший прораб, главный инженер, начальник строительного управления треста «Южгорстрой». В 1963 году Ельцин стал главным инженером лучшего в области домостроительного комбината (ДСК), а вскоре стал его директором.

Профессиональные достижения и организаторский талант привлекли к Б.Н. Ельцину внимание партийных органов.

В 1968 году Ельцина назначили заведующим отделом строительства Свердловского обкома КПСС. В 1975 году он был избран секретарем Свердловского обкома КПСС. В 1976 года – первым секретарем Свердловского обкома КПСС. В 1981 году Борис Ельцин стал членом ЦК КПСС.

Годы работы первым секретарем Свердловского обкома КПСС поставили Б.Н. Ельцина в ряд наиболее перспективных партийных руководителей. Успехи области не раз отмечались советским правительством и ЦК КПСС. Росла популярность Б.Н. Ельцина и среди жителей области. Годы, в которые он руководил областью, отмечены масштабным жилищным и промышленным строительством, прокладкой дорог (в том числе трассы Екатеринбург-Серов), интенсивным развитием сельского хозяйства.

Все эти годы жена Б.Н. Ельцина - Наина Иосифовна Ельцина - работала руководителем проекта проектного института «Водоканала».

В 1985 году Б.Н. Ельцина пригласили на работу в Москву, в центральный аппарат партии. С апреля 1985 года он работает заведующим Отделом строительства ЦК КПСС, с июля того же года – секретарем ЦК КПСС по вопросам строительства.

К этому времени дочери Ельцина закончили вузы. Елена - Уральский политехнический институт по специальности «гражданское и промышленное строительство», Татьяна – факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ. В 1979 году в семье Ельциных появилась первая внучка – у

Елены родилась дочь Катя. А в 1982 году на свет появился первый сын Татьяны – полный тезка деда, Борис Ельцин. Через год у Елены родилась Маша.

В декабре 1985 года Б.Н. Ельцин возглавил Московский городской комитет партии и в короткий срок приобрел огромную популярность в самых разных слоях общества. Его стиль работы резко отличался от традиционного аппаратного командно-административного стиля, к которому привыкли москвичи в годы брежневского застоя. Однако партийная верхушка отнеслась к энергичному московскому секретарю с настороженностью. Ельцин столкнулся с противодействием старых партийных кадров – в таких условиях эффективно работать на высоком посту было крайне сложно.

В сентябре 1987 года Ельцин направил письмо Генеральному секретарю ЦК КПСС М.С. Горбачеву с просьбой освободить его от должности кандидата в члены Политбюро. Письмо содержало критику партийных ортодоксов, которые, по мнению Ельцина, тормозили начатую Горбачевым перестройку. Однако Горбачев на письмо не ответил. В этой ситуации Ельцин решил выступить с заявлением на октябрьском (1987 года) пленуме ЦК КПСС. Во время этого выступления он по сути повторил основные тезисы, изложенные в письме Горбачеву. Реакция на резкое по тем временам выступление была однозначной: партийные функционеры подвергли его жесткой критике, позиция Б.Н. Ельцина и его оценки были «политически ошибочными». Итогом обсуждения стала рекомендация очередному пленуму МГК КПСС рассмотреть вопрос о целесообразности пребывания Б.Н. Ельцина в должности первого секретаря МГК.

В ноябре 1987 года Б.Н. Ельцин был освобожден от должности первого секретаря МГК КПСС, а в феврале 1988 года был выведен из состава кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС и назначен первым заместителем председателя Госстроя СССР. В этой должности он проработал до середины 1989 года. «В политику я тебя больше не пушу», - сказал ему Горбачев.

В 1988 году Ельцин выступил на XIX партконференции с просьбой о «политической реабилитации», однако вновь не встретил поддержки у руководства КПСС.

Опала Б.Н. Ельцина неожиданно для руководства страны привела к росту его популярности. Речь Ельцина на Октябрьском пленуме не была опубликована, зато в самиздате ходили ее многочисленные версии, большинство из которых не имели ничего общего с оригиналом.

В 1989 года Б.Н. Ельцин участвует в выборах народных депутатов СССР. Он баллотируется в Москве и набирает 91,5 % голосов. На I Съезде народных депутатов СССР (май – июнь 1989 года) он становится членом Верховного

Совета СССР и одновременно - сопредседателем оппозиционной Межрегиональной депутатской группы (МДГ).

В мае 1990 года на заседании I Съезда народных депутатов РСФСР Ельцин избран Председателем Верховного Совета РСФСР.

**Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ).** Уральский университет является старейшим университетом Уральского региона. Он был открыт в Екатеринбурге в 1920 г. декретом главы советского правительства Владимира Ленина. Некоторое время спустя на месте одного университета возникли два: Уральский государственный университет (УрГУ), связанный с подготовкой в области фундаментальных естественных, математических, гуманитарных и социальных наук, и Уральский политехнический институт (УПИ, позднее – Уральский государственный технический университет, УГТУ), ориентированный на подготовку инженеров в области металлургии, машиностроения, строительства, радиотехники, энергетики. Кроме того, в УПИ динамично развивались и новые для СССР направления подготовки: ядерная энергетика, органическая химия, телекоммуникационные технологии. Оба университета были тесно связаны друг с другом и с партнерами – промышленными предприятиями Урала. Благодаря этому Екатеринбург смог стать одним из крупнейших в России университетских городов. Университетский кампус, строительство которого было начато в 30-е гг. XX в., занимает отдельный район города Екатеринбурга. В 2008 г. стартовала реформа российской университетской системы, в ходе которой ряд университетов, ранее уже имевших тесные связи, были объединены и получили особый федеральный статус и дополнительное финансирование. Федеральные университеты находятся в Ростове-на-Дону, Красноярске, Казани, Архангельске, Якутске, Калининграде, Владивостоке, Ставрополе и Екатеринбурге. Именно эти федеральные университеты вместе с МГУ и СПбГУ сегодня входят в число ведущих российских университетов. Процесс объединения УГТУ-УПИ и УрГУ в единый Уральский федеральный университет (УрФУ), начавшийся в 2009 г., полностью завершился весной 2011 г. Уральский федеральный университет – полноправный участник и организатор нескольких крупных мероприятий в регионе. С 23 апреля 2008 года университету присвоено имя Б. Н. Ельцина.

Уральский федеральный университет – один из крупнейших научно-образовательных центров, авторитет которого в сфере подготовки IT-специалистов признан не только в России, но и за рубежом. 2013/2014 учебный год был объявлен Годом IT в УрФУ. Центральным событием года стал финал чемпионата мира по программированию, который с 22 по 26 июня 2014 года прошел в Екатеринбурге при активной поддержке Уральского федерального. Предложения УрФУ составили основу программы развития IT-отрасли России

до 2020 года.

Уральский университет является ядром исследовательского кластера, в который также входят научные институты Уральского отделения Российской академии наук, специализированные лаборатории и предприятия высокотехнологичной промышленности. Исследовательский комплекс УрФУ включает в себя десятки современных научных центров, инновационную инфраструктуру, научную библиотеку (с фондом изданий свыше 3 млн.), несколько музеев и специализированных коллекций. Мировой авторитет научных школ вуза и возможности федерального университета открывают его студентам и аспирантам поистине уникальные перспективы профессионального роста и самореализации.

Уральский федеральный университет является местом проведения знакового в культурной жизни Екатеринбурга мероприятия – Венского фестиваля музыкальных фильмов. Уникальные записи концертов классической музыки, фильмы-оперы на огромном экране с прекрасным изображением и звуком под открытым небом – вот что ежегодно дарит университет всем гостям фестиваля. Ежегодно УрФУ проводит десятки интереснейших совместных проектов, участие в которых позволяет студентам почувствовать «глоток свежего воздуха» – они общаются с ведущими мировыми экспертами. Университет регулярно организует серии лекций крупнейших ученых.

Главный корпус бывшего Уральского государственного технического университета – УПИ (архитекторы – Г. Я. Вольфензон, А. П. Уткин, К. Т. Бабыкин) который располагается по адресу ул. Мира 19, где продолжим знакомство с вузом. Побываем в химико-технологическом и механикомашиностроительных институтах. Заглянем в инженерный факультет, познакомимся с институтом радиоэлектроники и информационных технологий. Много интересного ждет нас в этом путешествии.

Известными выпускниками Уральского федерального университета являются: Борис Николаевич Ельцин – Первый президент Российской Федерации еще в далеком 1950 г. поступил в УПИ им С.М. Кирова (ныне УрФУ) на строительный факультет. Окончил он его в 1955 г. с квалификацией «инженер-строитель» по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Аркадий Михайлович Чернецкий – российский политик, член Совета Федерации от Свердловской области, член Президиума Регионального политического совета Свердловского регионального отделения партии «Единая Россия»; глава Екатеринбурга в 1992–2010 годах. В 1972 году закончил металлургический факультет УПИ им. С. М. Кирова по специальности инженер-металлург. Эдуард Эргартович Россель – российский государственный и политический деятель, глава администрации, председатель Свердловской

областной думы, в 1995-2009 гг. – губернатор Свердловской области, в 1993-2001 гг. с 2009 г. – член Совета Федерации РФ. Окончил Свердловский горный институт по специальности «строительство горных предприятий» в 1962, а также аспирантуру при УПИ в 1972. Глеб Анатольевич Панфилов – советский и российский кинорежиссер и сценарист. Народный артист РСФСР (1984). Лауреат Государственной премии РФ, премии Президента РФ. Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Александр Александрович Дольский – поэт, гитарист, автор-исполнитель, заслуженный артист РФ. Член Союза драматургов. Окончил стройфак УПИ в 1963 году. Известный бардовский исполнитель. Александр Александрович Пантыкин – российский композитор, драматург. Основатель нового направления в музыкальном театре «лайт-опера». Председатель союза композиторов Свердловской области. Член Союза композиторов России, член Союза кинематографистов России, член Союза театральных деятелей России. Академик Академии кинематографических искусств «Ника». Заслуженный деятель искусств РФ. В 1981 году окончил физико-технический факультет УПИ по специальности «инженер-технолог». В 1985 году окончил эстрадное отделение Свердловского музучилища по специальности «джазовое фортепиано». В 1994 году окончил УГК по специальности «композитор». Вадим Рудольфович Самойлов – вокалист, гитарист, композитор, поэт, аранжировщик, звукорежиссер, саунд-продюсер рок-группы «Агата Кристи». Имеет высшее образование, окончил радиотехнический факультет УГТУ-УПИ по специальности «Конструирование и производство радиоаппаратуры». Константин Борисович Цзю – советский, российский и австралийский боксер, трехкратный чемпион СССР, двукратный чемпион Европы и чемпион мира среди любителей, абсолютный чемпион мира (по версиям WBC/WBA/IBF) среди профессионалов. Заслуженный мастер спорта СССР. В 2012 году окончил с отличием (в числе 5 лучших выпускников года) Уральский федеральный университет. Антон Владимирович Шипулин – российский биатлонист. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион 2014 года в эстафете, бронзовый призер Олимпийских Игр 2010. Двукратный серебряный и двукратный бронзовый призер чемпионатов мира. Абсолютный чемпион Европы среди юниоров 2008. С 2010 года обучается в магистратуре Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ. Также выпускниками УГТУ-УПИ являются участники команды КВН «Уральские пельмени»: Сергей Ершов, Сергей Исаев, Дмитрий Соколов и Сергей Нетиевский.

На Факультете искусствоведения и культурологи есть свой музей Б. У. Кашкина, который представляет собой яркий пример альтернативного

творческого учреждения. Он был создан благодаря усилиям студентов, выпускников и преподавателей Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (УрФУ). Базой для его формирования послужила Лаборатория художественных практик и музейных технологий факультета искусствоведения и культурологии. Музей стал, своего рода, испытательной площадкой для различных видов нестандартного искусства, а также необычных музейных технологий. Также здесь реализуются образовательные программы и мастер-классы. Источником вдохновения для создателей музея стала личность Старика Букашкина. Под этим творческим псевдонимом скрывался екатеринбургский фотограф-экспериментатор, художник, а также стихотворец Евгений Малахин. Он знаменит своим смелым подходом к искусству и неприятием всяческих границ. В его творчестве они смывались – картинки объединялись со стихами, живопись превращалась в граффити. В Музее Б. У. Кашкина также приветствуются любые смелые проекты, созданные на стыке разных видов искусств. В настоящее время этот культурный центр обретает известность, его посещаемость растет. Руководство музея старается привлекать к его работе именитых творческих деятелей. В разное время в университете преподавали выдающиеся ученые, например такие как: Бархатова Клавдия Александровна – астроном, член Международного астрономического союза, Астрономического совета АН СССР, основатель Коуровской астрономической обсерватории; Вонсовский Сергей Васильевич – физик, академик АН СССР, основатель научной школы; Еремин Иван Иванович – математик, академик РАН; Карпачев Сергей Васильевич – химик, член-корр. АН СССР, основатель научной школы; Криштофович Африкан Николаевич – геолог, палеоботаник, доктор биологических наук, доктор геологических наук, академик АН УССР, член-корр. АН СССР, лауреат Сталинской премии СССР, основатель научной школы; Розмарин Стефан – юрист и государственный деятель Польши, член Польской АН.; Тимофеев-Ресовский Николай Владимирович – биофизик, основоположник радиационной генетики и биогеоценологии; Шварц Станислав Семенович – эколог, академик АН СССР, основатель научной школы; Швецова Людмила Яковлевна – мастер спорта международного класса по баскетболу, чемпион Европы (1968 и 1970 г.).

Известными выпускниками Уральского государственного университета являются: Бурбулис Геннадий Эдуардович – Российский государственный деятель, в 1990-1992 годах ближайший соратник Бориса Ельцина. Первый и единственный Государственный секретарь РСФСР. Оказал большое влияние на политику российского руководства в тот период. В 1969 году поступил, а в 1973 году окончил философский факультет УрГУ. Кара-оол Шолбан Валерьевич – государственный деятель, председатель Правительства Республики Тыва.

Ройзман Евгений Вадимович – Российский политический и общественный деятель, Глава Екатеринбурга – председатель Екатеринбургской городской думы. Окончил УрГУ по специальности историк-архивовед. Башлачев Александр Николаевич – поэт, рок-исполнитель. С 1978-1983 гг. учился в Свердловске в

УрГУ на факультете журналистики. Коган Шулим Меерович – советский и американский физик, автор теории квазиклассических флуктуаций в неравновесных системах; советский и американский физик в области физики конденсированного состояния. Доктор физико-математических наук (1969), профессор (1983). Краснопольский Владимир Аркадьевич – кинорежиссер, народный артист РСФСР. В 1955 году окончил историко-филологический факультет УрГУ. Мотыль Владимир Яковлевич – кинорежиссер. Пихоя Рудольф Германович – историк, руководитель Государственной архивной службы России, главный государственный архивист России (1993–1996). Шматко Сергей Иванович – государственный деятель, министр энергетики РФ (с 12 мая 2008 г.). Сергей Владимирович Чепиков – известный советский и российский биатлонист и лыжник, двукратный олимпийский чемпион и двукратный чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. Заслуженный мастер спорта СССР (1988). Участник шести Олимпийских игр. Выступал за «Динамо» (Свердловск/Екатеринбург) и др.

**Президентский центр Б.Н. Ельцина.** Фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина» (Ельцин Центр) – некоммерческая организация, носящая имя первого президента России. Основная задача Центра – сохранение, изучение и осмысление исторического наследия Бориса Ельцина в контексте политических и социальных событий 90-х. Центр задумывался как общественно-политическая организация, способствующая построению правового государства, изучению и развитию института президентства в России. Под эгидой Центра действует Музей первого президента России и архив его имени.

Президентский центр Б.Н. Ельцина был создан в соответствии с принятым в 2008 году федеральным законом № 68 «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий».

Многие из проектов, которые сегодня реализует Президентский центр Бориса Ельцина, были инициированы Фондом Ельцина, образованным в 2000 году. Сфера интересов Центра широка: поддержка образовательных, научно-исследовательских, благотворительных и культурных проектов.

**Музей первого президента России Бориса Ельцина.** Ребята, как Вы знаете 23 апреля 2008 года одному из главных уральских вузов было присвоено имя Б. Н. Ельцина. Как Вы помните Б.Н. Ельцин в студенческие годы учился в

Уральском политехническом университете. Несмотря на то, что Б.Н. Ельцина с нами нет, он ушел из жизни в 2007 году, но до сих пор вокруг его имени не утихают споры. Посещение Центра Б.Н. Ельцина позволит не только познакомиться с биографией советского партийного и российского политического и государственного деятеля, первого президента Российской Федерации, вошедшего в историю как первый всенародно избранный глава России, радикальный реформатор общественно-политического и экономического устройства России, но позволит поменять отношение к этой непростой, сложной личности в трудную минуту для России взявшего на себя ответственность за ее судьбу.

Музей первого президента России Б.Н. Ельцина (общественный научно-просветительский Центр современной политической истории Урала) был создан по инициативе группы ученых и общественных деятелей Екатеринбурга во главе с доктором исторических наук, профессором А.Д. Кирилловым при финансовой поддержке Фонда Ельцина. Идея вынашивалась целых шесть лет, столько же шла подготовка. Центр был торжественно открыт 18 ноября 2006 года. Дата символическая: 18 ноября – день рождения города Екатеринбурга. 2006 год был дважды юбилейным для Бориса Ельцина: в феврале он отметил свой 75-летний (и увы последний) юбилей, а в ноябре – 30-летие вступления в должность первого секретаря Свердловского обкома КПСС. Так что можно считать Уральский Центр, который сразу назвали музеем Ельцина при жизни, своеобразным юбилейным подарком. В структуру Центра входит библиотека, конференц-зал и архив с большой подборкой видео- и аудиоматериалов, но все-таки самая зрелищная часть – это экспозиция. Экспозиция «Урал в XX веке» – своеобразный срез новейшей истории России, показанный сквозь призму жизни и деятельности Бориса Ельцина, Эдуарда Росселя и других политически активных уральцев. Выставка занимает четыре экспозиционных зала с современным мультимедийным оборудованием – оно позволяет знакомиться в процессе экскурсии с документами богатой видеотеки Центра.

В заключение экскурсии Вы посмотрите документального фильма «Борис Ельцин. Прощание с эпохой». Фильм расскажет о человеке, который триумфально пришел к власти, и триумфально ее оставил.

### **Заключение**

Дорогие ребята, за время нашей экскурсии мы с вами познакомились и ведущими университетами города Екатеринбурга – Уральским федеральным университетом им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) и Уральским государственным университетом путей сообщения (УрГУПС). Вы узнали о множестве профессий, и теперь каждый из вас сможет выбрать для себя

ту, которая будет по душе. В Уральском центре Б.Н. Ельцина, смогли узнать о сложной личности первого президента Российской Федерации. Возможно, наше путешествие повлияет на выбор Вашей будущей профессии. Осталось сделать правильный выбор. А нас ждут новые открытия и новые маршруты.

#### **Список источников и литературы:**

1. Главацкий М.Е. История рождения Уральского университета. – Екатеринбург, 2000.
2. Главацкий М.Е. Рождение Уральского государственного университета. – Екатеринбург, 1995.
3. Екатеринбург: История города в архитектуре [Текст]: каталог / В. Е. Звагельская [и др.]. – Екатеринбург: Сократ, 1998. – 128 с.
4. Лукьянин, В. П. Прогулки по Екатеринбургу [Текст] : учеб. пособие / В. П. Лукьянин, М. П. Никулина. – Екатеринбург : ПАРКУС, 2002. – 237 с.
5. Очерки истории Свердловска (1723-1973) [Текст]: учеб. пособие – Свердловск : Свердловское издательство, 1973. – 376 с.
6. Стариков, А. А. Екатеринбург: История города в архитектуре [Текст] : учеб. пособие / А. А. Стариков. – Екатеринбург : Сократ, 2004. – 198 с.
7. Звагельская В.Е., Стариков А.А., Токменинова Л.И., Черняк Е.В. Екатеринбург: история города в архитектуре. – Екатеринбург, 1998.
8. О Президентском Центре. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yeltsin.ru/about/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 28.07.2019.
9. Биография. Борис Николаевич Ельцин. Президент России (1991–1999). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yeltsin.ru/news/biografiya-boris-nikolaevich-elcin-prezident-rossii-19911999/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 28.07.2019.
10. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urfu.ru/ru/about/today/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 28.07.2019.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Борис Ельцин в детстве с родителями и братом



Рис. 2. Борис Ельцин (1960-е годы)



Рис. 3. Михаил Горбачев и Борис Ельцин



Рис. 4. Борис Ельцин с женой



Рис. 5. Борис Ельцин с семьей



Рис. 6. Аттестат Бориса Ельцина



Рис. 7. Борис Ельцин в начале своей политической карьеры в 1963 году



Рис. 8. Выступление Ельцина на XXVII съезде КПСС (1986 год)



Рис. 9. На заседании Верховного совета СССР (1986 год)



Рис. 10. Борис Ельцин на танке у Белого дома (Августовский путч 1991 года)



Рис. 11. Борис Ельцин с женой Наиной, 1954 год



Рис. 12. Борис Ельцин с дочерьми



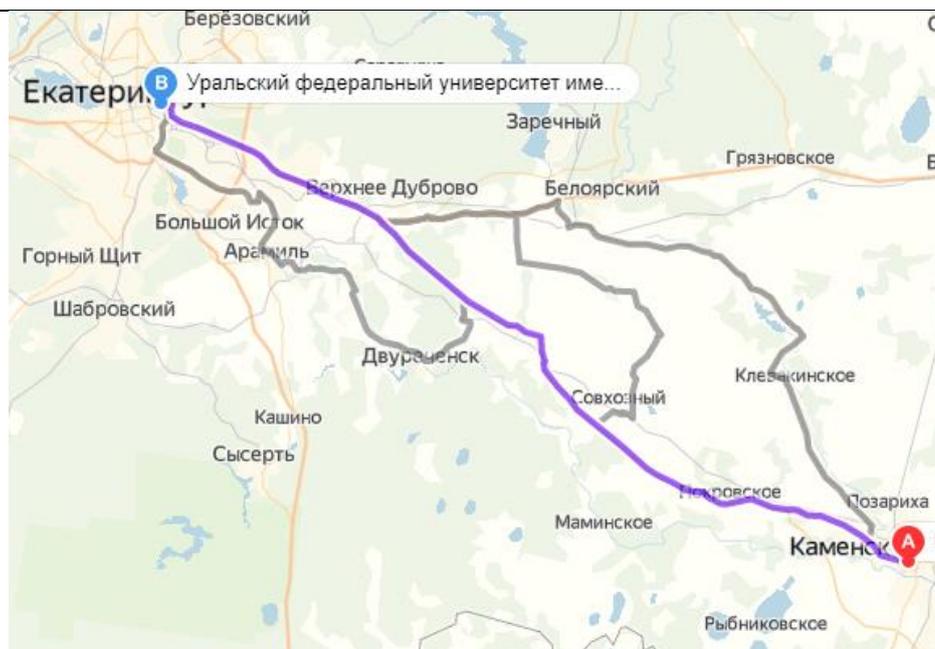
Рис. 13. Могила Бориса Ельцина

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

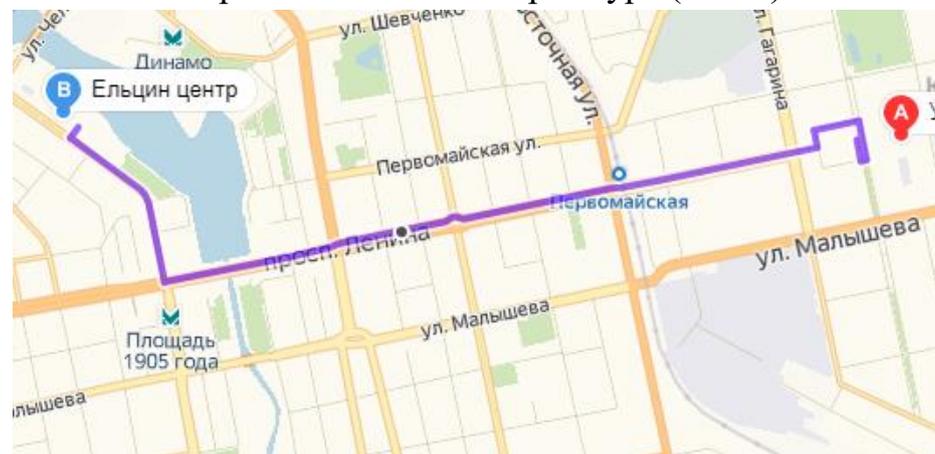
Краткое описание района путешествия	г. Каменск-Уральский – г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) - Президентский центр Б.Н. Ельцина - Музей Бориса Ельцина)
Тема экскурсии	Современный Екатеринбург
Продолжительность	11 часов

ь экскурсии (часы)	
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	203 км
Содержание экскурсии	Биография Бориса Николаевича Ельцина Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) Президентский центр Б.Н. Ельцина Музей Бориса Ельцина
Перечень интерактивных программ	Экскурсия в Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) Просмотр документального фильма «Борис Ельцин. Прощание с эпохой» в Музее Бориса Ельцина Просмотр фильма Викторина
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Сухой паёк и вода Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Уральском федеральном университете им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Музее Бориса Ельцина
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	Сувениры Ужин
Точка начала экскурсионного маршрута	г. Каменск-Уральский

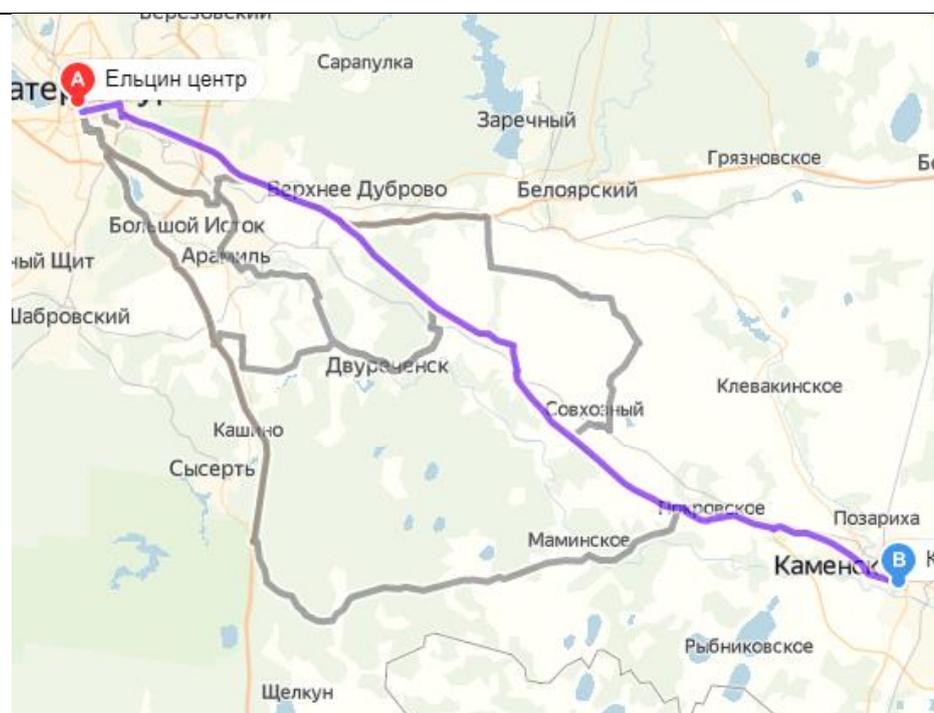
Схема  
передвижения по  
маршруту



г. Каменск-Уральский – г. Екатеринбург (98 км)



Уральский федеральный университет им. первого  
Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ) -  
Президентский центр Б.Н. Ельцина, Музей первого  
президента России Б.Н. Ельцина (5 км)



г. Екатеринбург – г. Каменск-Уральский (100 км)

Учебное издание

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
по организации экскурсионных образовательных маршрутов  
по Свердловской области для обучающихся 11-х классов  
общеобразовательных организаций**

**Том 2**

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 60x84/16  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,8. Уч.-изд. л. 9,3. Тираж 2 экз.

Тираж отпечатан в типографии  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет».  
620219, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта / Народной Воли, 62/45, тел. (343) 221-27-07.