

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**по организации экскурсионных образовательных маршрутов**  
**по Свердловской области для обучающихся 7-х классов**  
**общеобразовательных организаций**

**Том 2**

**Екатеринбург 2019**

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

У43

У43 Учебно-методические материалы по организации экскурсионных образовательных маршрутов по Свердловской области для обучающихся 7-х классов общеобразовательных организаций. [Текст] / В 2-ух томах. Том 2. / Подготовлены на основе материалов, предоставленных ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области» в рамках проекта «Урал для школы», реализуемого на территории Свердловской области с 2015 года при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области / Данные материалы подготовлены к печати ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», кафедра туристического бизнеса и гостеприимства – Екатеринбург: Издательство УрГЭУ, 2019. – 216 с.

Учебно-методические материалы содержат описание трех экскурсионных образовательных маршрутов, предназначенных для обучающихся 7-х классов общеобразовательных организаций Свердловской области, осуществляемых в осенний, зимний и весенний период, а также описание требований к транспортному обслуживанию. Описание каждого экскурсионного образовательного маршрута включает: перечень услуг, предоставляемых обучающимся; перечень и описание посещаемых объектов показа по маршруту; перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий; перечень средств размещения для двухдневных маршрутов; перечень объектов питания; примерную стоимость туристских продуктов; описание и примерную стоимость дополнительных услуг; контрольный текст путевой экскурсии с портфелем экскурсовода; технологическую карту экскурсионного образовательного маршрута.

Содержание учебно-методических материалов предназначено для педагогов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений, специалистов индустрии туризма и гостеприимства, а также всем интересующимся туристскими объектами Свердловской области.

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

© ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ .....</b>	<b>5</b>
---	----------

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

<b>«Урал промышленный» г. Нижний Тагил – г. Первоуральск – пос. Билимбай – пос. Бажуково – г. Нижний Тагил 7 класс Осень.....</b>	<b>23</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся .....	23
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	24
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	24
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	27
5. Перечень средств размещения.....	29
6. Перечень объектов питания .....	30
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	30
8. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	32
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	32
10. Портфель экскурсовода .....	87
11. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	94

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

<b>«Не словами, а делами» г. Екатеринбург – г. Нижний Тагил – г. Екатеринбург 7 класс Зима .....</b>	<b>99</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	99
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	100
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	100
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	103
5. Перечень объектов питания .....	104
6. Примерная стоимость туристских продуктов .....	105
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	106
8. Контрольный текст путевой экскурсии .....	106
9. Портфель экскурсовода .....	124
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	132

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Сплав культур» г. Екатеринбург – г. Первоуральск – пос. Билимбай –**

<b>г. Ревда – г. Екатеринбург 7 класс Весна.....</b>	<b>136</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	136
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	138
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	139
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	147
5. Перечень средств размещения.....	148
6. Перечень объектов питания .....	149
7. Примерная стоимость туристских продуктов.....	150
8. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	152
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	153
10. Портфель экскурсовода .....	202
11. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	211

## **ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Для организации перевозок детей автобусным транспортом необходимо руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

1) Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (в ред. Федеральных законов от 02.03.1999 № 41-ФЗ, от 25.04.2002 № 41-ФЗ, от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 18.12.2006 № 232-ФЗ, от 08.11.2007 № 257-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ, от 30.12.2008 № 313-ФЗ, от 25.11.2009 № 267-ФЗ, от 23.07.2010 № 169-ФЗ, от 27.07.2010 № 227-ФЗ, от 21.04.2011 № 69-ФЗ, от 01.07.2011 № 170-ФЗ, от 11.07.2011 № 192-ФЗ, от 18.07.2011 № 242-ФЗ, от 19.07.2011 № 248-ФЗ, от 14.06.2012 № 78-ФЗ, от 28.07.2012 № 131-ФЗ, от 26.04.2013 № 65-ФЗ, от 07.05.2013 № 92-ФЗ (ред. 02.07.2013), от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 23.07.2013 № 196-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 28.12.2013 № 437-ФЗ, от 14.10.2014 № 307-ФЗ, от 08.06.2015 № 143-ФЗ, от 13.07.2015 № 233-ФЗ, от 28.11.2015 № 340-ФЗ, от 28.11.2015 357-ФЗ, от 05.04.2016 № 104-ФЗ, от 01.05.2016 № 126-ФЗ, от 03.07.2016 № 259-ФЗ, от 03.07.2016 № 296-ФЗ, от 26.07.2017 № 204-ФЗ, от 20.12.2017 № 398-ФЗ (ред. 30.10.2018), от 29.12.2017 № 443-ФЗ, от 27.12.2018 № 508-ФЗ);

2) Постановления Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 04.12.2018);

3) Постановления Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (с изм. и доп. от 23.06.2014, 30.06.2015, 22.06.2016, 30.12.2016, 29.06.2017, 23.12.2017, 17.04.2018, 8.08.2018);

4) Постановления Правительства РФ от 23.12.2017. № 1621 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»;

5) Постановления Правительства РФ от 17 января 2007 г. № 20 «Об утверждении Положения о сопровождении транспортных средств автомобилями Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации и военной автомобильной инспекции» (с изм. и доп. от 14.02.2009, 22.12.2012, 30.11.2013, 23.05.2014, 25.11.2016);

6) Приказа МВД России от 30.12.2016 № 941 «Об утверждении Порядка подачи уведомления об организованной перевозке группы детей автобусами»;

7) ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний»;

8) ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского

туризма. Общие требования».

Требования к транспортному обслуживанию составлены с использованием Методических рекомендаций по организации и проведению детских экскурсионных туров: методическое пособие/ коллектив авторов. - 2-е изд. – Москва : КНОРУС, 2019. - 150 с. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

### **Общие положения по организации перевозок**

Организованная перевозка групп детей - это перевозка в автобусе, не относящемуся к маршрутному транспортному средству, группы детей численностью восемь и более человек, осуществляемая без их родителей или иных законных представителей (Правила дорожного движения Российской Федерации (утв. Пост. Совмина - Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090), (с изм. от 04.12.2018). URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/1305770/paragraph/371231:0>).

Экскурсионные автобусные поездки детей организуются по маршрутам продолжительностью до 12 часов с одним водителем и до 16 часов - с двумя водителями. Туристские поездки организуются с более длительной продолжительностью с обязательным использованием двух водителей, в данном случае при организации поездки предусматриваются условия для полноценного отдыха (в гостиницах, кемпингах и т.п.) водителей и пассажиров не менее восьми часов после 16 часов движения.

Перевозка организованных детских групп осуществляется в светлое время суток, в период с 7:00 до 23:00 часов. В ночное время (с 23.00 до 6.00 часов) допускается организованная перевозка к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, а также завершение перевозки (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения или до места ночлега) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути). При этом после 23 часов расстояние перевозки не должно превышать 100 км.

Перевозка детей дошкольного возраста (до семи лет) при нахождении в пути следования согласно графику движения, более четырех часов не допускается.

При перевозках в междугородном сообщении организованной транспортной колонной обеспечивается сопровождение такой перевозки медицинским работником.

Перевозка детей автобусом осуществляется только с включенным ближним светом фар. Перевозка детей запрещается, когда дорожные или метеорологические условия представляют угрозу безопасности перевозки.

В пути следования остановку автобуса(-ов) можно производить только на специальных площадках, а при их отсутствии - за пределами дороги, чтобы исключить внезапных выход ребенка (детей) на дорогу.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель должен остановить автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию, а при ее отсутствии или неисправности - выставить позади автобуса знак аварийной остановки на расстоянии не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта. Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у первой части автобуса, руководит высадкой детей и сопровождающих.

Скорость движения автобуса выбирается водителем в зависимости от дорожных, метеорологических и других условий, но при этом не должна превышать 60 км/час.

Перед отправлением автобуса в рейс водитель (при движении колонной - старший колонны) должен лично убедиться в соответствии количества отъезжающих детей и сопровождающих количеству посадочных мест (для сидения), в отсутствии вещей и инвентаря в проходах, на накопительных площадках, включении ближнего света фар. Окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты. На верхних полках могут находиться легкие личные вещи.

Режим работы водителя автобуса должен предусматривать после первых трех часов непрерывного управления автомобилем предоставление водителю специального перерыва для отдыха от управления автомобилем в пути продолжительностью не менее 15 минут. В дальнейшем перерывы такой продолжительности предусматриваются не более чем через каждые два часа. В том случае, когда время предоставления специального перерыва совпадает со временем предоставления перерыва для отдыха и питания, специальный перерыв не предоставляется. При направлении в рейс двух водителей на один автобус они меняются не реже чем через три часа.

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов в каждом автобусе должен быть обеспечен набор пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды) из ассортимента или должна быть обеспечена остановка в точках питания.

### **Основные требования по организации перевозок детей**

Для организации перевозки детей Заказчик должен заключить договор с Исполнителем. При этом Исполнитель в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации обязан иметь лицензию на данный вид деятельности.

Если хозяйствующий субъект, в том числе и детское учреждение, имеет собственный(е) автобус(ы), то на него также распространяются требования всех нормативных документов, касающиеся обеспечения безопасности перевозок детей.

Перевозка детей осуществляется при условии сопровождения группы преподавателями или специально назначенными взрослыми. При осуществлении детских экскурсионных туров в пределах Российской Федерации в случае путешествия ребенка без сопровождения родителя(-ей) или законных представителей, требуется их письменное согласие на выезд ребенка с сопровождающим лицом (нотариально-оформленного согласия не требуется). В данный документ включаются сведения о дате тура, ФИО ребенка, ФИО родителя, ФИО руководителя группы детей, маршрут тура, подпись родителя, а также иные сведения. Типовое согласие разрабатывает туроператор, осуществляющий деятельность по организации и проведению детского тура.

#### **Уведомление в подразделение ГИБДД при перевозке групп детей**

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за два дня до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу уведомления об организованной перевозке группы детей в подразделение Госавтоинспекции в случае, если перевозка осуществляется одним или двумя автобусами. Уведомление об организованной перевозке группы детей может подаваться в отношении нескольких планируемых организованных перевозок группы детей по одному и тому же маршруту с указанием дат и времени осуществления таких перевозок.

В уведомлении указываются:

- 1) количество перевозимых детей, дата начала и окончания перевозки;
- 2) в случае осуществления организованный перевозки группы детей организацией - полное наименование с указанием организационно-правовой формы, адрес места нахождения, номер телефона и (или) факса, адрес электронной почты (при наличии), идентификационный номер налогоплательщика;
- 3) в случае осуществления организованный перевозки группы детей по договору фрахтования: информация о фрахтователе и фрахтовщике;
- 4) программа маршрута - адрес места начала перевозки, названия автомобильных дорог по маршруту перевозки, адреса промежуточных остановочных пунктов и места окончания перевозки, расстояние перевозки в километрах, график движения, расчетное время в пути;
- 5) информация об используемом автобусе (автобусах) - марка, модель,



государственный регистрационный знак, номер диагностической карты и срок ее действия, сведения об оснащении тахографом и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

6) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

7) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

8) дата подачи уведомления;

9) уведомление подписывается лицом, осуществляющим организацию перевозки группы детей.

При неблагоприятном изменении дорожных условий (ограничение движения, появление временных препятствий и др.) и (или) иных обстоятельствах, влекущих изменение времени отправления, Руководитель группы обеспечивает своевременное оповещение соответствующего подразделения Госавтоинспекции (при сопровождении автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции).

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за десять дней до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу заявки на сопровождение автомобилями подразделения Госавтоинспекции транспортных колонн в случае, если указанная перевозка осуществляется в составе не менее трех автобусов.

Заявки на сопровождение подаются:

1) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным в пределах муниципальных образований или нескольких муниципальных образований, закрытых административно-территориальных образований, комплекса «Байконур» - в соответствующее подразделение ГИБДД на районном уровне по месту начала сопровождения либо подразделение ГИБДД на региональном уровне;

2) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным на территории нескольких субъектов Российской Федерации - в соответствующее подразделение ГИБДД на региональном уровне по месту начала сопровождения либо Центр специального назначения в области обеспечения безопасности дорожного движения МВД РФ.

В исключительных случаях заявки могут подаваться в Главное управление

по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России.

Заявки на сопровождение рассматриваются в пятидневный срок.

К заявке должны прилагаться следующие материалы:

1) договор фрахтования - в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования;

2) документ, содержащий сведения о медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию;

3) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО каждого сопровождающего, номера его телефона), список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка);

4) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

5) программа маршрута, включающая в себя: график движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или ФИО индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

6) копия лицензии перевозчика на перевозку пассажиров.

Водители транспортных средств, сопровождаемых транспортными средствами, имеющими нанесенные на наружные поверхности специальные цветографические схемы, с включенными проблесковыми маячками синего и красного цветов и специальным звуковым сигналом, имеют преимущества в проезде по автомобильным дорогам. На сопровождаемых транспортных средствах должен быть включен ближний свет фар.

При осуществлении сопровождения:

- скорость движения не должна превышать установленную правилами дорожного движения и дорожными знаками и быть не более 60 км/ч;
- окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты;
- водителю запрещается осуществлять высадку детей до полной остановки автобуса, выходить из кабины автобуса при посадке и высадке детей, осуществлять при этом движение задним ходом.

При осуществлении сопровождения не допускаются:

- отклонение наряда сопровождения от установленного маршрута движения;
- перевозка в автомобиле сопровождения лиц, не относящихся к наряду сопровождения;

- стоянка автомобилей сопровождения вне специально приспособленных или обозначенных мест;
- продолжение сопровождения при возникновении технической неисправности у автомобиля сопровождения и сопровождаемых транспортных средств, выявлении иных обстоятельств, угрожающих безопасности дорожного движения.

Автомобильная колонна с детьми сопровождается специальным автомобилем ГИБДД, двигающимся впереди колонны. Если количество автобусов в колонне составляет более десяти единиц, ГИБДД дополнительно выделяет автомобиль, замыкающий колонну.

Сопровождение колонны автобусов при автомобильной перевозке групп детей осуществляется от места формирования до конечного пункта назначения.

### **Требования к документам, необходимым при осуществлении перевозок**

Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (далее – Правила) в п. 4 устанавливает следующий перечень документов, необходимых для осуществления организованной перевозки групп детей:

а) договор фрахтования, заключенный в соответствии с Федеральным законом «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта», - в случае осуществления организованной перевозки группы;

б) сведения о сопровождающем медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию, в случае организованной перевозки группы детей в междугородном сообщении организованной транспортной колонной в течение более 12 часов согласно графику движения (п. 12 Правил);

в) копия решения о назначении сопровождения автобусов автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции территориального органа МВД РФ или копия уведомления об организованной перевозке группы детей;

г) список набора пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды из ассортимента, установленного Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека), в случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов (п. 17 Правил);

д) список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка, номера

контактного телефона родителей (законных представителей);

е) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО, номера его контактного телефона);

ж) список работников туроператора, турагентства или организации, осуществляющей экскурсионное обслуживание (с указанием ФИО, номеров контактного телефона), в случае их участия в выполнении программы маршрута.

з) сведения о водителе (водителях) (с указанием ФИО водителя и его телефона);

и) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, установленный руководителем группы или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

к) программа маршрута, включающая в себя: уграфик движения с расчетным временем перевозки; уместа и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или фамилии, имени и отчества индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

Оригиналы указанных документов хранятся организацией или фрахтовщиком и фрахтователем (если такая перевозка осуществлялась по договору фрахтования) в течение трех лет после осуществления каждой организованной перевозки группы детей.

### **Требования, предъявляемые к транспортному средству - автобусу**

В соответствии с ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний» (п.п. 2.2-2.5) автобус должен быть оборудован (оснащен):

- двумя легкосъёмными огнетушителями емкостью не менее двух литров каждый (один - в кабине водителя, другой - в салоне автобуса);
- квадратными опознавательными знаками «Перевозка детей» - «ДЕТИ» желтого цвета с каймой красного цвета (сторона квадрата опознавательного знака, расположенного спереди транспортного средства, должна быть не менее 250 мм, сзади - 400 мм; ширина каймы - 1/10 стороны);
- табличкой с надписью «ЗАКАЗНОЙ», расположенной над лобовым стеклом и (или) в верхней части лобового стекла; на правой стороне кузова по ходу транспортного средства; на заднем окне;
- двумя аптечками первой помощи (автомобильными) для автобусов с полной массой менее пяти тонн (более - тремя аптечками);

- трехточечными ремнями безопасности, а для перевозки детей до 7-летнего возраста - детскими удерживающими устройствами или иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности;
- двумя противооткатными упорами;
- знаком аварийной остановки;
- тахографом, а также аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;
- при следовании в колонне - информационной табличкой с указанием места автобуса в колонне, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения (порядковый номер автобуса).

Рабочее место водителя должно быть оборудовано: звуковым и световым сигналами о необходимости остановки, включаемыми сигнальными кнопками с мест размещения детей; внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками. Рабочее место водителя не должно иметь глухих перегородок, отделяющих его от пассажирского помещения.

Водитель обязан иметь при действующий полис ОСАГО. Техосмотр автобусов проводится 1 раз в 6 месяцев, данные о прохождении технического осмотра заносятся в базу данных ЕАИСТО. Регулярноехождение ТО подтверждает действующий полис ОСАГО.

Скорость движения автобуса, осуществляющего организованную перевозку групп детей, не должна превышать 60 км/ч (п. 10.3 ПДД). В связи с этим на задней части кузова слева у автобуса также должен быть установлен опознавательный знак «Ограничение скорости» в виде уменьшенного цветного изображения дорожного знака с указанием разрешенной скорости «60 км/ч» (диаметр знака - не менее 160 мм, ширина каймы - 1/10 диаметра).

В целях привлечения внимания участников дорожного движения к остановке автобуса для перевозки детей в верхней части и задней панелей кузова автобуса должны быть установлены дополнительные сигнальные устройства авто желтого цвета. Данные устройства должны срабатывать автоматически при открытии служебных дверей и продолжать работать до их полного закрытия.

Элементы всех наружных устройств непрямого обзора, установленные на автобусе, должны иметь электрообогрев.

В автобусах должны быть предусмотрены только места для сидения. Сиденья, предназначенные для детей, должны быть обращены вперед по ходу автобуса.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками.

Автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) не

более 22 человек, должны иметь одну служебную дверь, а автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) свыше 22 человек должны иметь не менее двух служебных дверей, предназначенных для входа и выхода.

Класс автобуса должен соответствовать виду осуществляемой перевозки детей. Каждый автобус перед выездом на линию должен пройти проверку технического состояния и соответствия экипировки требованиям, установленным ПДД.

Нумерация автобусов при движении присваивается руководителем или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтовщиком и передается фрахтователю не позднее дня, предшествующего дате, на которую запланировано начало такой перевозки, для подготовки списка детей. Номер указывается на информационной табличке, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения.

### **Требования, предъявляемые к водителю**

1. К управлению автобусами, осуществляющими организованную перевозку группы детей, допускаются водители, соответствующие следующим требованиям:

1) имеющие непрерывный стаж работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

2) не совершавшие административные правонарушения в области дорожного движения, за которые предусмотрено административное наказание в виде лишения права управления транспортным средством либо административный арест, в течение последнего года;

3) прошедшие предрейсовый инструктаж по безопасности перевозки детей в соответствии с правилами обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденными Министерством транспорта РФ;

4) прошедшие предрейсовый медицинский осмотр в порядке, установленном Министерством здравоохранения РФ.

Водитель должен выполнять указания ответственного за перевозку (руководителя группы), в случае если они не противоречат Правилам перевозки пассажиров, ПДД и не связаны с изменением маршрута движения автобуса.

При выезде на линию к месту посадки водитель должен лично проверить состояние экипировки автобуса.

Водители автобуса должны иметь продолжительность междусменного отдыха перед поездкой не менее 12 часов.

Водителю автобуса при перевозке детей запрещается:

- следовать со скоростью более 60 км/час;
- изменять маршрут следования;
- перевозить в салоне автобуса, в котором находятся дети, любой груз, багаж или инвентарь, кроме ручной клади и личных вещей детей;
- оставлять автобус или покидать свое место, если в салоне автобуса находятся дети;
- при следовании в автомобильной колонне производить обгон впереди идущего автобуса;
- выходить из салона автобуса при наличии детей в автобусе, в том числе при посадке и высадке детей;
- осуществлять движение автобуса задним ходом;
- покидать свое место или оставлять транспортное средство, если им не приняты меры, исключающие самопроизвольное движение транспортного средства или использование его в отсутствие водителя.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и проч., водитель автобуса обязан немедленно принять меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

### **Требования, предъявляемые к сопровождающим лицам и руководителю организованной туристской/экскурсионной группы несовершеннолетних туристов**

Несовершеннолетний турист - ребенок (юноша, девушка) в возрасте от 7 до 18 лет, посещающий место или страну временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных и иных целях в сопровождении руководителя, в составе организованной туристской группы.<sup>1</sup>

Организованная туристская/экскурсионная группа несовершеннолетних туристов - группа, состоящая из двух и более несовершеннолетних туристов/экскурсантов, путешествующих в сопровождении руководителя группы в определенные даты по определенному туристскому маршруту.

Руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную

---

<sup>1</sup> Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования» от 31.11.2017 № 1562-ст. [Электронный ресурс]. URL:<http://docs.cntd.ru/document/1200157391>

группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) по туристскому маршруту и (или) на экскурсии и несет обязанности их законного представителя.

Сопровождающее лицо - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) при прохождении туристского маршрута и на экскурсии.

Руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтователь для осуществления организованной перевозки детей обеспечивает назначение в каждый автобус сопровождающих детей при перевозке до места назначения.

Количество сопровождающих на один автобус назначается из расчета их нахождения у каждой двери автобуса, при этом один из сопровождающих является ответственным за организованную перевозку группы детей по соответствующему автобусу и осуществляет координацию действий водителя (водителей) и других сопровождающих в указанном автобусе.

В случае если для осуществления организованной перевозки группы детей используется два автобуса (и более), руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования — фрахтователь назначает старшего ответственного за организованную перевозку группы детей и координацию действий водителей и ответственных по автобусам, осуществляющим такую перевозку.

Медицинский работник, а также старший ответственный за перевозку должны находиться в последнем при движении автобусе (при движении организованной колонной).

Руководитель группы несовершеннолетних туристов координирует деятельность всех сопровождающих и детей во время поездки.

Обслуживание несовершеннолетних туристов должны осуществлять менеджеры, инструкторы, гиды, руководители групп и сопровождающие, имеющие специальную подготовку.

Руководитель группы, а также сопровождающие лица должны иметь аптечку и владеть навыками оказания первой доврачебной помощи. Сопровождающие лица должны предоставить медицинские справки о состоянии здоровья, включая справки из психоневрологического и наркологического диспансеров, а также справку об отсутствии судимости.

Сопровождающий и руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов должны:

– следить за соблюдением детьми требований безопасности, правил поведения,



- совместимого с традициями и культурными обычаями страны (места) пребывания, а также правил охраны памятников культуры и истории;
- предоставить возможность сдачи детьми ценностей и проездных документов, а в случае передачи таковых им - нести ответственность за их сохранность во время тура;
  - прилагать максимальные усилия для исключения возможности потребления несовершеннолетними туристами алкогольной и табачной продукции;
  - в случае возникновения угрозы безопасности немедленно поставить в известность туроператора и местные органы власти, а также принять все возможные и необходимые меры по ее устранению, включая изменение программы тура.

Перед осуществлением организованной перевозки детей сопровождающие обязаны пройти инструктаж безопасности. Сопровождающие несут ответственность за соблюдение всех требований, предусмотренных в данном инструктаже.

Руководитель группы детей обязан провести инструктаж безопасности для детей и сопровождающих (перед каждой посадкой в автобус). Руководитель группы несет ответственность за не проведение такого инструктажа, за несоблюдение должностной инструкции, а также иных требований действующего законодательства в сфере организации перевозок детей.

### **Пищевой и питьевой режимы**

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов предусматривается наличие наборов пищевых продуктов («сухих пайков», бутилированной воды), ассортимент которых согласован с территориальным управлением Роспотребнадзора по субъекту Российской Федерации. Примерный рекомендуемый перечень пищевых продуктов для организации питания детей в пути следования (все продукты должны быть промышленного производства в мелкоштучной потребительской упаковке, не требующие особых температурных условий хранения)

Питание несовершеннолетних туристов должно быть рациональным, полноценным, разнообразным и соответствовать физиологическим потребностям. Должен быть обеспечен питьевой режим и режим питания детей.

При формировании набора «сухого пайка» необходимо учитывать потребность детей в энергии и длительность нахождения в пути. Так, завтраки и ужины должны составлять по 25 % от суточной калорийности - это примерно по 600 ккал и 700 ккал соответственно для детей возраста семи до 11 лет и с 11 лет и старше. Энергетическая ценность обеда должна составлять 35 % от суточной

калорийности, что составляет примерно по 800 ккал и 950 ккал для детей соответствующего возраста. Интервалы между приемами пищи должны быть не более четырех часов в дневное время суток.

Все пищевые продукты, используемые в продуктовом наборе «сухой паек», должны быть упакованы в потребительскую упаковку в объеме для разового применения, сроки годности продуктов должны быть соблюдены. Запрещается использование скоропортящихся и особо скоропортящихся продуктов (молоко и кисломолочные продукты, творожные продукты, мясные и колбасные изделия, консервы: мясные, рыбные, овощные, плодовые и др.). Не допускается использование свежих фруктов, не устойчивых к транспортировке (бананы, груши, мандарины и пр.).

### **Безопасность посадки — высадки детей**

При подготовке к массовым перевозкам детей и перевозке детей на дальние расстояния в пункте сбора детей и в пункте прибытия необходимо наличие посадочной площадки. Места посадки и высадки располагаются на расстоянии не менее 30 м от места стоянки автобуса.

В случае выделения двух и более автобусов в один адрес старший колонны обеспечивает расстановку автобусов на площадке, отведенной для их стоянки. На местах стоянки автобусов и на местах посадки (высадки) в момент подачи автобусов не должны находиться транспортные средства, не имеющие отношения к перевозке детей, а также провожающие (встречающие) и посторонние лица.

Сопровождающие обеспечивают надлежащий порядок среди детей во время посадки в автобус и высадки из него.

Сопровождающие до начала посадки детей в автобусы:

1) организуют сбор детей в безопасном месте. Место сбора располагается на расстоянии от места посадки не менее 15 метров;

2) проводят сверку присутствующих детей по имеющимся спискам и отмечают в списке фактически присутствующих детей;

3) проверяют соответствие требованиям правил пользования автобусами и правил перевозки пассажиров и багажа автобусами размеров, упаковки и содержимого ручной клади и багажа детей;

4) следят за соблюдением детьми правил инструктажа, проводимого руководителем группы, которые регламентируют порядок посадки в автобус и высадки из автобуса, а также правила поведения во время движения и остановок (стоянок) автобуса, правила поведения в случаях ухудшения самочувствия, при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций во время поездки.

На месте посадки дети располагаются группой в одном месте и не должны:

- отлучаться без разрешения сопровождающего, расходиться в разные стороны по тротуару, обочине, места посадки;
- создавать помехи и неудобства другим людям, находящимся на месте посадки (остановке);
- бегать, толкать друг друга, устраивать подвижные игры, в том числе с мячами и другими предметами;
- подходить к краю остановки, тротуара, обочины у проезжей части до полной остановки подъезжающего транспортного средства;
- переносить (держат) в руках надувные и другие легкие игрушки, мячи и другие предметы, пересчитывать бумажные деньги, доставать и рассматривать документы и прочие легкие предметы, которые под воздействием ветра могут вылететь на проезжую часть дороги и привести к внезапному выходу детей на нее.

Старший колонны организует подачу автобусов на посадочную площадку. Автобусы подаются к месту посадки (высадки) по одному. Водитель автобуса начинает движение к месту посадки (высадки) только после отправления с этого места очередного автобуса, завершившего посадку (высадку) пассажиров. Водитель не выходит из кабины автобуса во время посадки (высадки) детей.

Посадка детей в автобус производится после полной остановки автобуса на месте посадки под руководством сопровождающих и под наблюдением водителя (под наблюдением ответственного за организацию перевозки).

Сопровождающие подводят детей к месту посадки в организованном порядке (младших детей — построенных попарно). Посадка производится через переднюю дверь автобуса.

При посадке личные вещи должны уместиться в одной руке ребенка, другой рукой при подъеме по ступенькам в салон он должен держаться за поручень. Размещение багажа в салоне автобуса запрещается.

При посадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- выходили на проезжую часть дороги;
- нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- входили в салон с рюкзаками и сумками на плечах (перед посадкой их необходимо снять, чтобы при входе избежать опасности потери равновесия, травмирования лиц и глаз других пассажиров);
- загромождали проход и выходы личными вещами;
- клали тяжелые и неустойчивые вещи на верхние полки.

Сопровождающий рассаживает детей, по очереди входящих в автобус, обращая внимание на безопасное размещение ручной клади. Ручная кладь размещается в автобусе так, чтобы не создавать угрозу для безопасности

пассажиров и не ограничивать поле обзора водителя.

После размещения всех детей и ручной клади в автобусе, сопровождающие должны:

- пересчитать детей;
- проверить, что все они разместились на сидячих местах и разместили личные вещи с соблюдением мер безопасности;
- уточнить у водителя расположение медицинской аптечки, огнетушителей и порядка их применения, аварийных люков и способа их открытия, кнопок аварийного открывания дверей и порядка их использования, другие меры безопасности, определяемые особенностями транспортного средства;
- информировать водителя об окончании посадки и занять предназначенные им места в автобусе.

Движение автобуса с места посадки (высадки) водителю разрешается начинать только после сообщения руководителя группы об окончании посадки (высадки) и полного закрытия дверей автобуса.

По прибытии в конечный пункт маршрута автобусы ставятся на местах, отведенных для стоянки, откуда по одному подходят к месту высадки.

При высадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- двигаясь к двери, нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- спрыгивали со ступенек;
- обходили транспортное средство со стороны проезжей части, выходили на нее;
- устраивали подвижные игры вблизи проезжей части.

При высадке из автобуса каждый из детей переносит личные вещи (сумки, пакеты и т.п.) одной рукой, а другой при спуске по ступенькам держится за поручень. Рюкзаки и сумки, носимые через плечо, учащиеся должны снять с плеч и взять в руки, чтобы не потерять равновесие и не травмировать других пассажиров.

После высадки сопровождающие:

- пересчитывают детей, прибывших к месту назначения;
- в организованном порядке сопровождают их от места высадки и площадок для стоянки автобусов;
- при следовании группы с места высадки пешком обеспечивают соблюдение ими требований ПДД к пешеходам.

### **Безопасность детей при чрезвычайных ситуациях**

Движение автобуса по маршруту прекращается в случаях:

- 1) возникновения в пути технических неисправностей автобуса, движение

при которых запрещается;

2) изменения дорожно-метеорологических и иных условий, угрожающих безопасности перевозок (гололед, туман, разрушение дорог, аварии вблизи пути следования и т.п.);

3) получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр.;

4) ухудшения самочувствия водителя.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель:

- останавливает автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию и в установленном порядке выставить позади автобуса знак аварийной остановки (не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта);
- высаживает детей из автобуса, соблюдая при этом все требования настоящих рекомендаций, помогает отвести их в безопасное место под контролем сопровождающих до появления возможности дальнейшего движения.

Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у передней части автобуса, руководит высадкой детей.

При возникновении у ребенка рвоты сопровождающему необходимо подать сигнал водителю автобуса об остановке, по возможности определить причину (укачивание или пищевое отравление) и предпринять соответствующие меры доврачебной помощи.

Если самочувствие ребенка не улучшится, в ближайшем пункте остановки, в котором есть медучреждение, доставить в него заболевшего для оказания медицинской помощи.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр., водитель автобуса и сопровождающие немедленно принимают меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

Во всех случаях вынужденного прекращения движения в пути информация о вынужденном прекращении движения сообщается организатору детской перевозки.

В случае дорожно-транспортного происшествия водитель и сопровождающие срочно должны эвакуировать детей из транспортного средства без выноса их личных вещей.

При пожаре в транспортном средстве сопровождающие:

1) подают сигнал водителю о возгорании;

2) до остановки транспортного средства переводят детей как можно дальше от очага возгорания и приступают к его тушению огнетушителем, имеющимся в салоне, и подручными средствами;

3) после остановки срочно эвакуируют детей и всех пассажиров без личных вещей на безопасное расстояние, исключающее травмы при взрыве транспортного средства.

После эвакуации детей из транспортного средства при дорожно-транспортном происшествии и пожаре руководитель, сопровождающие и водитель:

1) оказывают первую доврачебную помощь пострадавшим и доставляют их в ближайшее лечебное учреждение;

2) принимают меры к вызову на место дорожно-транспортного происшествия или пожара сотрудников дорожной полиции и если требуется - «скорой помощи», спасателей, специалистов противопожарной службы;

3) не пострадавших детей собирают в месте, где их безопасности ничто не угрожает, успокаивают их, при необходимости обеспечивают прием детьми с ослабленным здоровьем, сердечно-сосудистыми и иными заболеваниями, обострение которых приводит к стрессу, назначенных врачом лекарств;

4) после окончания тушения пожара, а также при отсутствии опасности на месте дорожно-транспортного происшествия по согласованию с сотрудниками дорожной полиции силами руководителей групп и взрослых сопровождающих, по возможности без привлечения детей, собирают личные вещи, раздают их детям;

5) определяют возможности и маршрут дальнейшей перевозки детей;

6) при необходимости обращаются к прибывшим на место сотрудникам дорожной полиции с просьбой о помощи в организации перевозки детей;

7) сообщают по телефону о происшествии и состоянии детей, об их местонахождении и дальнейшем маршруте следования группы организатору перевозки.

**ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**  
**«Урал промышленный» г. Нижний Тагил – г. Первоуральск –**  
**пос. Билимбай – пос. Бажуково – г. Нижний Тагил 7 класс Осень**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
<b>Первый день</b>			
1.	Трансфер, путевая экскурсия	9:00 – 13:30	г. Нижний Тагил – г. Первоуральск
2.	Питание	13:30 – 13:45	Обед в кафе
3.	Трансфер, путевая экскурсия	13:45 – 14:00	Кафе – Инновационный культурный центр
4.	Экскурсия, интерактивная программа	14:00 – 16:00	Инновационный культурный центр
5.	Трансфер, путевая экскурсия	16:00 – 16:20	Инновационный культурный центр – пос. Билимбай
6.	Обзорная экскурсия	16:20 – 17:00	пос. Билимбай
7.	Экскурсия	17:00 – 18:00	Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф»
8.	Трансфер, путевая экскурсия	18:00 – 18:30	пос. Билимбай – г. Первоуральск
9.	Питание	18:30 – 19:30	Ужин в Кафе
10.	Размещение	19:30 – 20:30	Средство размещения
11.	Свободное время	20:30 – 22:00	Средство размещения
<b>Второй день</b>			
12.	Питание	9:00 – 10:00	Завтрак в Средстве размещения
13.	Трансфер	10:00 – 11:30	Первоуральск – пос. Бажуково, Природный парк «Оленьи ручьи»
14.	Экскурсия, интерактивная программа	11:30 – 14:00	Природный парк «Оленьи ручьи»
15.	Питание	14:00 – 15:00	Обед в Природном парке «Оленьи ручьи»

16.	Экскурсия, интерактивная программа	15:00 – 17:00	Природный парк «Оленьи ручьи»
17.	Трансфер	17:00 – 20:00	пос. Бажуково - г. Нижний Тагил

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Инновационный культурный центр	г. Первоуральск, ул. Ленина, 186, тел.: +7 (343) 288-76-54, доб. 120, 121, 132	История География Обществознание Физика Технология Изобразительное искусство
2.	Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф»	г. Первоуральск, пос. Билимбай, ул. Ленина, 226, пом. 21, тел.: +7 (3439) 29-62-69	История География Биология Обществознание
3.	Природный парк «Оленьи ручьи»	Нижнесергинский р-он, п. Бажуково, ул. Станционная, 1, тел. +7 (904) 17-255-65, +7 (343) 251-67-73, +7 (908) 909-32-35	География Биология Физическая культура

## 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Инновационный культурный центр	г. Первоуральск, ул. Ленина, 186, тел.: +7 (343) 288-76-54, доб. 120, 121, 132	Первый в стране «Инновационный культурный центр» – это уникальный объект, который расположен в историческом центре Первоуральска - одного из крупнейших промышленных центров Среднего Урала, и является одним из символов региона.



			<p>Редкие экспозиции «Музей Горнозаводской цивилизации» и «Музей камня», различные выставки, высокотехнологичная библиотека, лаборатории инновационного обучения, деловые встречи международного уровня, симфонические и рок-концерты, театральные постановки, творческие встречи и арт-вечеринки. Все эти направления благополучно развиваются благодаря широкому внедрению новых технологий.</p> <p>Сегодня Инновационный культурный центр – территория для обмена проектами и мощная информационная площадка, которая притягивает креативных людей и интересные программы. За последний год к Инновационному культурному центру присоединился самобытный и современный «ТанцТеатр».</p> <p>Инновационный культурный центр закрепил за собой статус одной из главных деловых площадок региона. В прошлом году в ИКЦ начала работу уникальная для Свердловской области Студия анимации. С момента открытия Инновационный культурный центр посетило более 100 тысяч человек, в том числе, иногородние и иностранные туристы.</p>
2.	Дом Народной Культуры фонда «Строганофф»	г. Первоуральск, пос. Билимбай, ул. Бахчиванджи, 1, тел.: +7 (3439) 29-62-69	<p>Дом Народной Культуры фонда «Строганофф» был открыт 17 декабря 2015 года и сегодня является единственным краеведческим музеем на территории городского округа Первоуральск.</p> <p>Сначала музей представлял собой уголок в небольшом помещении по юридическому адресу Фонда. Его первыми экспонатами стали книги о Билимбае и о работе</p>

			<p>конструкторов в годы ВОВ в поселке, статьи из газет, старинные вещи. Позже коллекция пополнилась макетами оружия времен ВОВ.</p> <p>Сегодня Дом Народной Культуры – это три выставочных зала с постоянно пополняемыми экспозициями: Зал истории поселка Билимбай, Зал Воинской Славы и Зал искусств, а также сувенирный магазин и зал тематических экспозиций, где представляются экспонаты, связанные с историческими и иными событиями, имеющими отношение к поселку Билимбай.</p> <p>Ежегодно Дом Народной Культуры посещает более 5000 человек, интересующихся культурой, историей, архитектурой и природой Урала.</p>
3.	Природный парк «Оленьи ручьи»	<p>Нижнесергинский р-он, п. Бажуково, ул. Станционная, 1, тел. +7 (904) 17-255-65, +7 (343) 251-67-73, +7 (908) 909-32-35</p>	<p>Необычайной красоты природный парк «Оленьи ручьи» располагается на юго-западе Свердловской области в 120 километрах от Екатеринбурга. Парк был основан в 1999 году в одном из самых популярных для туристов районе Среднего Урала. Удивительная красота пейзажей речной долины, а также обилие природных и исторических объектов: изумительный вид на долину реки Серги со скалы Светлая, «Целующиеся скалы», скала «Дыроватый камень», которая напоминает лошадь, пьющую воду, пещера стоянки древнего человека, вековые лиственницы, скала «Ангел единой Надежды». 17 сентября 2005 г. в парке «Оленьи ручьи» был установлен ангел-хранитель, одна из семи фигурок, установленных одновременно в разных точках земного шара в Австралии, Канаде, Перу, Вануату, Мали, на Гавайях и в России. По замыслу автора шведского скульптора Лены Эдвалл – «фигуры ангелов обнимут</p>

			<p>планету, подобно сети Высокой Любви, неся людям Свет и Надежду, защищая их от страха и отчаяния, порожденных войнами, террором, природными катастрофами». Начало маршрута в п. Бажуково, есть крутые спуски и подъёмы, перепады высот до 100 м. В парке оборудованы пешеходные туристические тропы.</p> <p>В парке предлагается несколько экскурсионных программ: «Карстовый мост»; «По долине реки Серга»; «По долине аракаевских пещер»; «Причуды сергинских пещер»; «Миткинский рудник».</p>
--	--	--	--

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Обзорная экскурсия по Инновационному культурному центру	Обзорная экскурсия знакомит экскурсантов с Инновационным культурным центром, включает посещение Экспозиции «Музей горнозаводской цивилизации», Экспозиции «Музей камня», Информационно-библиотечного Центра, КиноЗала и др. интерактивных площадок.
2.	Квест «Тайны горнозаводской цивилизации» в Инновационном культурном центре	<p>«Тайны горнозаводской цивилизации» - это интеллектуальный квест с логическими головоломками, активными играми, историческими викторинами и обучающими технологиями.</p> <p>Участники квеста создают «ватагу», состоящую из воинов, гребцов, ученого, хранителя времени, лоцмана, казначея, атамана, и отправляются навстречу испытаниям. Они путешествуют от пристани к пристани по импровизированной Чусовой и собирают карту-пазл, на которой указано место, в котором хранится приз.</p> <p>В ходе игры ребята изучают события и людей ушедшей эпохи, предметы быта, персонажей Бажова,</p>

		уральские минералы, горнозаводские технологии и тонкости сплавов железных караванов. Кроме того, они знакомятся с организационными, технологическими, информационными и культурными возможностями Инновационного культурного центра.
3.	Мастер-класс «Основы анимации» в Инновационном культурном центре	<p>Мастер-класс проводится в Студии анимации Инновационного культурного центра. «Студия анимации» оснащена по последнему слову техники: видеомонтажная, аудиоаппаратная для записи и сведения звука, сканерная, студия «motion capture», студия визуальных эффектов. Высокие технологии Студии создают возможность производить не только анимационные ленты, но и выполнять работы по качественному озвучиванию и монтажу художественного и документального кино.</p> <p>На базе современной студии профессиональные аниматоры под руководством российского режиссера, художника анимационного кино Сергея Айнутдинова научат по старинке «оживлять» куклы, рисунки и пластилин, создавать фильмы из песка и по-современному моделировать персонажей при помощи компьютера. В этих техниках будут создавать свои анимационные работы не только дети, но и профессиональные художники-аниматоры.</p>
4.	Экскурсионная программа «Карстовый мост» в Природном парке «Оленьи ручьи»	<p>Для тех, кто был в парке, но хочет вновь прогуляться по парку, отдельный маршрут.</p> <p>Основные объекты маршрута: Регистрация - п. Бажуково - колода - перелесок за поляной «Дикий мед» - Меньшиков лог – сосна с обвитым тонким стволом - ск. Вдохновение – Скульптура Перуна – вид Филаредов камень - ск. Карстовый мост - технологическая дорога в поселок Бажуково.</p> <p>Протяженность маршрута: 7 км. Время: 4 часа.</p>
5.	Экскурсионная программа «По долине реки Серга» в	Самый популярный экскурсионный маршрут, подходит для разных возрастных категорий. Маршрут для семей с детьми, для тех, кто хочет неторопливо

	Природном парке «Оленьи ручьи»	<p>прогуляться, посидеть на берегу реки, наслаждаясь тишиной, сделать хорошие фотографии.</p> <p>Основные объекты маршрута: Регистрация - п. Бажуково – Карстовая воронка – Трёхсотлетняя сосна - ск. Светлая - скульптура Ангела Единой надежды - пещера «Стоянка Древнего человека» - ск. Дыроватый камень – лиственница-канделябр – участок вековых лиственниц – подвесной мост через Митрофанов лог – п. Бажуково.</p> <p>Протяженность маршрута: 6 км. Время: 4 часа.</p>
	Экскурсионная программа «По долине аракаевских пещер» в Природном парке «Оленьи ручьи»	<p>Маршрут проходит по южной части парка и начинается возле деревни Аракаево. Здесь сосредоточено большое количество исследованных карстовых образований. Наибольший интерес представляют пещеры: Большая Аракаевская, Мшистая и Сухоложская. Маршрут является малооборудованным, поэтому рекомендуются услуги проводника или экскурсовода.</p> <p>Протяженность маршрута: 8 км. Время: 4 часа.</p>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Название средства размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров / мест
1.	Гостиничный комплекс «VICTOR»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 42а, тел.: +7 (3439) 66-41-00, +7 (343) 243-63-23, +7 (922) 126-24-28	3 звезды	41/60
2.	Гостиница «Первоуральск»	г. Первоуральск, пр. Ильича, 28, тел.: +7 (3439) 27-09-09, 66-61-88	2 звезды	89/160
3.	Гостиница «Постоялый двор»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 13, тел.: +7 (3439) 66-70-08, 66-79-63	2 звезды	15/30

4.	Гостиница «Малахит»	г. Первоуральск, Динасовское шоссе, 3 км, ст. 25, тел.: +7 (3439) 66-99-35, +7 (922) 202-95-27	2 звезды	13/26
----	------------------------	--	----------	-------

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе гостиничного комплекса «VICTOR»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 42а, тел.: +7 (3439) 66-47-00	30
2.	Ресторан-кафе «Первоуральск»	г. Первоуральск, пр. Ильича, 28, тел.: +7 (3439) 66-65-28	55
3.	Кафе «Малахит»	г. Первоуральск, Динасовское шоссе, 3 км, ст. 25, тел.: +7 (3439) 66-99-35, +7 (922) 202-95-27	90
	Столовая «Урал»	г. Первоуральск, пр. Ильича, 45, тел.: +7 (3439) 27-13-99, 27-12-55	40
	Семейное кафе «Трали-Вали»	г. Первоуральск, ул. 1 Мая, 9а, тел.: +7 (919) 376-06-82, +7 (912) 050-09-79	50
	Кафе «Лесная кухня»	п. Бажуково, Природный парк «Оленьи ручьи», тел. +7 (343) 251-67-73, +7 (908) 909-32-35	30

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	37 000	62 900

2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	22 500	22 500
3.	Обед (первый день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин (первый день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Завтрак (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
6.	Обед (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
7.	Сухой паёк и вода	100 руб. / чел. в день	3 000	7 000
8.	Проживание в гостинице	1 300 руб. / чел.	19 500	45 500
9.	Организация экскурсионного обслуживания в Инновационном культурном центре	150 руб. / чел.	2 250	5 250
10.	Организация интерактивной программы в Инновационном культурном центре	200 руб. / чел.	3 000	7 000
11.	Организация интерактивной программы в Студии анимации Инновационного культурного центра	400 руб. / чел.	6 000	14 000
12.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Доме Народной Культуры фонда «Строгановфф»	бесплатно	0	0
13.	Экскурсионное обслуживание в Природном парке «Оленьи ручьи»	детский – 90 руб. / чел., взрослый – 180 руб. / чел., экскурсия – 3 000-4 500 руб. на группу	4 620	6 600
<b>ИТОГО:</b>			<b>115 870</b>	<b>212 750</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>7 725</i>	<i>6 079</i>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в Инновационном культурном центре, Доме Народной Культуры фонда «Строгановфф»
2.	Прокат туристского снаряжения	от 100 руб.	Прокат туристского снаряжения в Природном парке «Оленьи ручьи»
3.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе во второй экскурсионный день

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Первый день

#### **Вступление**

Добрый день, уважаемые друзья! Сегодня мы отправимся в промышленный город Свердловской области – Первоуральск, поселок Билимбай, посетим Природный парк «Оленьи Ручьи».

Повторим технику безопасности. Во время пути в автобусе вы должны быть пристегнуты ремнем безопасности, не разрешается ходить по салону. В свою очередь, мы с водителем постараемся сделать экскурсию интересной и незабываемой.

#### **Основная часть контрольного текста путевой экскурсии**

##### **Город Первоуральск.**

В январе 1702 года верхотурскому воеводе Кузьме Козлову поступило сообщение от приказчика Чусовской слободы Лазаря Будакова о том, что 25 декабря 1701 года в Чусовской слободе были задержаны местный житель Иван Тимофеев и крестьяне-рудоискатели из Кунгурского уезда Федор Попов и Костка Микифоров. А еще приказчик писал о необычных камнях, найденных рудоискателями в бору у «Волчьей» горы.



В конце февраля 1702 года руду, обнаруженную кунгурскими крестьянами, доставили в Москву. Там ее исследовал греческий мастер Вениамин Левандиан, который объявил, что «найденная руда магнитная, а серебра в ней нет».

Поражение русской армии под Нарвой отозвалось на Урале грозным эхом. Несмотря на пуск Невьянского и Каменского заводов, пушек не было, и потому требует Петр I у «надзирателя артиллерии» Виниуса: «Ради Бога, поспешайте с артиллериею. Время яко смерть». Пришлось Андрею Андреевичу на исходе лета 1702 года ехать в Сибирь, которой он управлял уже пятый год, а воочию еще не видел. В Уткинской слободе местный крестьянин Федор Росов донес высокому сановнику о странных рудах в окрестностях Волчьей горы. Не исключено, однако, что сведения те были Виниусу не в новинку. Однако инерция русской жизни так же велика, как и территория России. Поэтому нет ничего странного в том, что чиновники о магнитных рудах «забыли». Вспомнили же только спустя два десятилетия, «усердием» Главного командира горного ведомства генерал-майора Вилима Ивановича Геннина.

Весной 1724 года, «усмотрев удобное место на Ревде реке, которая на Чусовой», решил генерал, что впредь надлежит там Его величества завод строить, ибо достаточно вокруг всяких руд и лесов. Но не тут-то было. От строительства Ревдинского казенного завода Геннину пришлось отказаться: «Оного строения зачинать вновь невозможно и не кем».

Летом 1724 года генерал всерьез планировал построить на базе Подволошенского рудника, что на Чусовой, серебряный завод. «По всем расчетам рудник у деревни Подволошной должен был превзойти по мощности дальний Нерченский». Но прогнозы не оправдались. Демидов с сыном Акинфием оказались «проворней» генерала. В июне 1724 года Берг-коллегия выдала «Демидычу» разрешительный указ на ревдинские места. Якобы «отыскал он в пустых и диких местах на речке Ревде магнитную железную руду».

В ноябре 1725 года старик Демидов умер, а на уральских просторах появился новый предприниматель — его младший сын Никита. На Невьянск и Тагил он претендовать не мог, а вот за ревдинские места решил с братом побороться.

Однако Акинфий Никитич от места, доставшего ему от батюшки по наследству, отказываться не собирался. Павел Петрович Бажов «сказывал» об этом так: «А у старика Демидова, кроме Акинтия, были и другие сыновья. Тоже заводчики, только не по здешним местам. У одного из этих сыновей, Никитой же его, как и старика звали, Брынский завод был. Вот этот брынский заводчик Никита и удумал податься в наши места. А сам уж давно облюбовал место, где теперь Ревда-завод стоит. Тут же на Волчихе да и по другим горам и руду обыскал. Ну, только Акинтий сразу братцу любезному оглобли заворотил: «У

моего-то, — говорит, — кармана братьев нету. Сам на том месте завод строить буду». Ну, тогда Никита видит: не идет дело, суд завел с Акинтием из-за рудников».

Нравилось это Акинфию или нет, но с братом ему все же пришлось договариваться полюбовно. Ревду он оставил за собой, а Никите «передал» место на другом берегу Чусовой — у речки Шайтанки. Теперь задумались в Берг-коллегии. А все потому, что получили они из Сибирского обербергамта выписку с прошением «барона и действительного статского советника Александра Строганова с братьями» о строительстве заводов на речках Теленбаихе (Билимбаихе) и Шайтанке, около которых отысканы их приказчиками Окуловым и Бушуевым железные руды. И все бы ничего, если бы не вездесущий Акинфий Демидов, приказчик которого Степан Егоров, якобы, у той же речки Теленбаихи обнаружил железную руду прежде Строгановых.

Итак, на Чусовой становилось тесно, и если раньше в Берг-коллегии разбирались по большей части споры мелких промышленников, то теперь начиналась схватка гигантов. Но битвы не получилось. 9 июля 1730 года Берг-коллегия подтвердила свое решение пятилетней давности по Ревдинскому заводу, передав его строительство Акинфию Демидову, а брату его, Никите Демидову, досталось место на речке Шайтанке. Строгановы же, по указу Берг-коллегии от 15 июля 1730 года, стали осваивать место на Билимбаихе.

Первым начал строиться «на Ревде» Акинфий Никитич Демидов. Устройство заводской плотины началось в августе 1730 года в узком месте речной долины, между горами Сороковой и Угольной. Неожиданно речка Ревда показала свой горный нрав, и весной 1733 года, только что отроенная плотина, была снесена. Никита Никитич приступил к строительству летом 1731 года. «Место, где ныне устроена главная плотина и существует пруд, — писал священник Александр Топорков, — было тогда пустынное, непроходимое, обитаемое лишь дикими зверями. Поэтому башкиры и дали ему название Шайтан-лог, то есть Чертов лог, а отсюда произошли названия как речки Шайтанки, так и самого Шайтанского завода».

Первая плавка чугуна в Шайтанской домне была проведена 1 декабря 1732 года. Первые результаты не радовали Никиту Демидова. Но, что он мог сделать? Во-первых, все производство в Шайтанском заводе держалось только на одном человеке — ссыльном кузнеце Ларионе Ключеве, а других, «таких искусных мастеров не имеется». Во-вторых, оказалось, что магнитная руда Волчьей горы, под которую собственно и строился завод, «особливое свойство имеет: она в плавлении крепка, а выплавленное из нее железо жестко».

Весной 1733 года началось строительство строгановского завода в устье речки Билимбаихи. Стройку все время лихорадило. Особенно сложная ситуация

возникла при возведении доменной печи. Но помог Геннин. По данным историка Николая Корепанова, чертеж домны генерал подготовил лично, а закладывать печь господам баронам отправил на Билимбаиху доменного подмастерья Бориса Масленникова. Первый чугун доменная печь Билимбаевского завода выдала 17 июня 1734 года.

Дольше других строился на Ревде Акинфий Демидов. Его завод был пущен в работу 1 сентября 1734 года. В тот день была задута первая из двух ревдинских доменных печей. Завод сразу создавался как предприятие с полным металлургическим циклом, включавшим чугуноплавильное, железоделательное и литейное производства, а также отливку чугунных изделий и ковку якорей. Строительство велось с подлинно «акинфиевским» размахом. По своей производственной мощности Ревдинский завод сразу же вошел в число крупнейших металлургических предприятий страны.

В 1745 году обязанности Главного горного командира стал исполнять Никифор Герасимович Клеопин, приемник и продолжатель дела Геннина. «Ныне же усмотрено (не без помощи чусовских крестьян Федота Мезенина и Матфея Гилева — авт.), — писал Клеопин после одной из своих поездок, — что близ Уткинской пристани с левой стороны впала в Чусовую речка Утка, которая водою всегда бывает довольна. И если на оной построить плотину и пильную мельницу вместо Каменской, и к тому построить домну и молотовую фабрику с двумя молотами, то можно тем чугуном не только те молоты, но и Сылвенский завод довольствовать, а также лес пилить и коломенки при том Уткинском заводе строить».

В 1747 году приступили к возведению завода. Руководил строительством член канцелярии Главного правления Сибирских и Казанских заводов, товарищ Михайло Ломоносова, берг-мейстер Густав Ульрих Райзер, а главным техническим специалистом был плотинный мастер Леонтий Степанович Злобин. Это о нем генерал Геннин в свое время писал: «Самый искусный в своем деле».

1 сентября 1749 года Уткинский казенный завод был введен в эксплуатацию. На момент пуска — это был чугуноплавильный завод с одной доменной печью. В отличие от другого Уткинского предприятия, расположенного на одноименной речке ниже по Чусовой, этот в народе стали звать казенным или новым, а тот, демидовский, — старым.

В трех верстах от Новоуткинского завода на реке Чусовой расположилось старейшее уральское поселение — таможенная застава Чусовская (Уткинская) слобода. Оно было основано «крестьянским садчиком» Фролом Араповым и «слободчиком» Афанасием Гилевым в 1651 году. Но не пограничная служба принесла известность этому месту, а речной сплав. Здесь находилась главная казенная пристань горнозаводского Урала.

Первый караван из 40 стругов ушел с Уткинской пристани в конце апреля 1703 года. Но в те времена караваны снаряжались далеко не каждый год. Старые казенные заводы немного тогда приносили прибыли, а новые еще только строились. А вот когда построились, то тогда и на Утке развернулось строительство, и с 1731 года ежегодно весеннею порою стали уходить с Уткинской пристани барки, груженные железом и медью, начиная отсчет уральского горнозаводского времени — от весны и до весны.

К середине XVIII века на Чусовой, от Ревды до Уткинской пристани, действовали четыре завода: два демидовских — на Ревде и Шайтанке, строгановский — на Билимбаихе и казенный — на Верхней Утке.

Первыми жителями Шайтанского и Ревдинского заводов были в основном старообрядцы. В те времена влияние «раскольников» в Шайтанском заводе было значительным, а община — богатой. Особенно колоритными фигурами были старики Осеневы, чей сын Иван («лицом смугловат, глаза серые, нос кубышковат, на голове волосы седые, борода круглая русая с сединой, ус светлорус, утробист, в левом ухе серьга») был едва ли не богатейшим купцом в округе. «К 1735 году, — отмечал историк Николай Корепанов, — он имел в Екатеринбурге три торговые лавки и несколько речных барок на Чусовой, а прославился на всю Сибирь тем, что перегонял до китайской границы башкирских верблюдов».

Совсем другими были жители Билимбаевского и Уткинского заводов. Среди них не было каторжников (как на Шайтанском заводе), раскольников (как на Ревдинском). По утверждению историка Александра Дмитриева, Билимбаевский и Уткинский заводы Екатеринбургского уезда: «это два замечательных центра по количеству донные сохранившихся там произведений русского народного слова».

18 августа 1745 года скончался величайший заводчик, старший сын легендарного Демидыча Акинфий Никитич Демидов. Но некому было подхватить гигантское наследство. Дело в том, что в своем завещании, написанном 24 марта 1743 года, все заводы и большую часть капиталов Акинфий Демидов оставлял младшему из трех сыновей — Никите. Однако завещание исполнено не было. Более десятилетия длился передел имущества и братья, окончательно рассорившись между собою, вступили во владение своими частями только 1 мая 1758 года. Все вотчины и заводы были разделены примерно на три равные доли. Ревдинская часть досталась Григорию Акинфиевичу Демидову.

В 1747 году начали раздел состояния и братья Строгановы. В 1749 году все имущество было переписано и разделено на три приблизительно равные части, а

затем брошен жребий. Билимбаевский завод стал собственностью барона Сергея Григорьевича Строганова.

В декабре 1758 года «занемог» младший сын Демидыча, «шайтанин» Никита, и, «чувствуя престарелые свои лета» поделил имущество между четырьмя сыновьями. В результате жеребьевки Шайтанский завод достался Алексею. Сыновья, однако, не были удовлетворены результатами раздела и с согласия отца провели размен доставшихся частей. В итоге Шайтанская часть, куда вошли Шайтанский, Каслинский и Кыштымские заводы, досталась Никите.

Еще более серьезные изменения произошли в Новой Утке. 17 июля все того же 1758 года из Берг-коллегии последовал указ о передаче Уткинского казенного завода действительному камергеру Сергею Павловичу Ягужинскому. 1 января 1759 года Ягужинский вступил во владение предприятием.

В 1761 году умер Григорий Акинфиевич Демидов. Ревдинский и Бисертские заводы, по произведенному в 1765 году разделу, достались его младшему сыну Петру Григорьевичу Демидову.

В конце 60-х годов смена собственника произошла и в Шайтанском заводе. Предприятие переживало в то время не лучший свой период. 1767 год и стал для Шайтанских заводов последним годом демидовской эпохи. «Во второй день октября дворянин Никита Никитич, сын Демидов, в роду своем не последний, [продал] купцам города Гороховца Ефиму да Сергею Алексеевичам, детям Ширяевым, женам их, детям да наследникам, свои собственные, в Сибирской губернии, Верхотурского уезда, а в Екатеринбургском ведомстве построенные два завода, железоделательный и молотовый, на речке Шайтанке, которая впадает в реку Чусовую, - Верхний да Нижний, именуемые Шайтанскими, да пильную Ельничную мельницу».

Не обошли перемены и Билимбаевский завод. Нет, Сергей Григорьевич Строганов не продал завод. В 1756 году он, как и положено добропорядочному отцу, передал предприятие своему единственному сыну Александру.

Крестьянская война. Наступила весна 1771 года, и заводские окрестности наполнились тревожным ожиданием. То там, то здесь, видели в лесах неизвестных людей, и все чаще стали приходить вести о грабежах и разбойных нападениях. Гром грянул в ночь с 8 на 9 июня. В Шайтанке царствовала мертвая тишина, так как по распоряжению владельца завода в ночное время никто из жителей не смел ни ходить, ни ездить по улицам. Церковный сторож Иван Рукавишников, отбивая на колокольне полночь, заметил около церкви на краю леса каких-то людей, которые, встав на колени лицом к церкви, молились, причем один из них читал по книжке молитву. Помолившись, злоумышленники подошли к господскому дому. Схватка была короткой. Взятые врасплох и объятые ужасом заводовладелец и его слуги пали на колени перед атаманом и

просили помиловать их. Но напрасно. Рыжанко, как собаку, стреляет Ефима Ширяева. Разбойники мечут собравшемуся народу хозяйские деньги, сахар, пряники и, загрузив на подводы заводскую казну, собрав все ружья, пистолеты, порох и свинец, уходят. Вскоре стан разбойников нашли. В ходе перестрелки один разбойник погиб, остальные разбежались, а сам раненый Рыжанко, известный как «Золотой атаман», попал в плен. Атамана доставили в Екатеринбург; им оказался беглый крепостной князя Шаховского Андрей Плотников.

После убийства Ефима Ширяева многострадальные Шайтанские заводы стояли на перепутье. Совместное управление приносило совладельцам только разочарование. Известный ученый Иван Георги, проезжая в те годы через Шайтанские заводы, отмечал: «Все здесь ветхое». Поэтому все вздохнули с облегчением, когда в 1786 году Сергею Алексеевичу Ширяеву удалось откупиться от вдовы и племянников и стать единоличным хозяином заводов.

В январе 1774 года над Екатеринбургским ведомством повеяло духом «оренбургской грозы». Отряды пугачевских атаманов, подойдя с юга, взяли Красноуфимскую крепость и двинулись на Кунгур. Одновременно отряд повстанцев во главе с «полковником» Иваном Белобородовым двинулся от Кунгура на Екатеринбург.

«По утру, 18 января, — вспоминал Дементий Васильевич Верхоланцев, служивший в то время горным писчиком в Билимбаевском заводе, — приехал на Билимбаевский завод последователь Пугачева, полковник Иван Наумович Белобородов, отставной канонир Кунгурского уезда, Богородского села, знавший истинного Петра III. В этот день в народе было большое волнение. Мастеровые и крестьяне в пьяном виде бушевали по улицам. Конторские бумаги и архив вынесли на площадь и сожгли. Кроме рудных рабочих, многие, кто по воле, кто из страха, пристали к шайке Белоборова. В числе их были и служители».

На следующий день Белобородов с передовым отрядом «в числе до семисот человек или более пехоты, и во множестве конницы» вступил в Шайтанский завод. Здесь отряд получил подкрепление из 150 мастеровых. Весомым аргументом новой власти стали виселица и плаха, воздвигнутые у заводской плотины.

Не остались в стороне и ревдинцы. Как только Белобородов появился в Шайтанском заводе, они послали туда свою делегацию. Около 200 ревдинских мастеровых и рабочих людей примкнули тогда к армии повстанцев. Вскоре случилось и первое боевое крещение: из Екатеринбурга пришла команда под начальством капитана Яропольцева. «Мы, — вспоминал Верхоланцев, —

разбили ее и взяли 60 пленных, из коих полковник наш двоих повесил, двоим головы отрубил, четырех плетью застегали, а остальных постригли в казаки».

16 февраля команде секунд-майора Фишера удалось выбить бунтовщиков с Шайтанского завода. Однако наступающая ночь «принудила господина Фишера возвратиться с командою в Екатеринбург, а дабы разогнанные злодеи не остались и после его ухода в покое, то зажег он упомянутый Шайтанский завод в шести местах».

В годы крестьянской войны Уткинский завод Ягужинского также был захвачен и разграблен бунтовщиками. Плавка в доменной печи была остановлена «необыкновенным порядком, и потом застывший чугунок из оной с великим трудом едва был выломан». Отряд новоуткинских мастеровых под командованием унтершхмейстера Павла Журбинского пополнил ряды мятежников и принял участие в штурме Староуткинского завода.

Завод Ягужинского стоял без работы почти год. Работа в нем возобновилась лишь в начале 1775 года. Незадачливый владелец постарался избавиться от предприятия и в сентябре 1778 года продал Уткинский и Сылвинский заводы за 100 тыс. рублей Савве Яковлевичу Яковлеву (Собакину). Но и Савва Яковлев недолго распоряжался Уткинским заводом, 1 февраля 1784 года, предварительно распорядившись о наследстве, он умер. Однако его духовное завещание не было исполнено, ибо сыновья посчитали себя обиженными. Тяжба наследников длилась несколько лет, и в результате Уткинский завод перешел во владении поручику Ивану Саввичу Яковлеву.

Ревдинский завод вступал в новое столетие с двумя доменными печами, 3 молотовыми фабриками, колотушечной, сталелитейной и якорной фабриками. Однако столь внушительная мощь не помогла владельцу предприятия. В 1805 году Петр Григорьевич Демидов, не проявив достаточной предприимчивости, продает Ревдинский завод коллежскому асессору и верхотурскому именитому гражданину Алексею Васильевичу Зеленцову. Дела у Зеленцовых шли настолько плохо, что в 1819 году Ревдинский завод за долги был взят в казенное управление.

Похожая ситуация складывалась и на Шайтанских заводах, которые в 1807 году, после смерти Сергея Алексеевича Ширяева, перешли его сыну Александру. Отставной майор жил тогда либо в Екатеринбурге, либо в селе Тюбук, и, по выражению протоиерея Федора Карпинского, «шалил много». В начале 1808 года Ширяев подал царю прошение, в котором «изъявлял невозможность свою продолжать без казенного пособия действие двух Шайтанских заводов». Александр I удовлетворил просьбу несостоятельного владельца. 25 января им был подписан рескрипт о взятии Шайтанских заводов в казенное ведомство. Однако Шайтанские заводы не отошли государству, но и к Александру Ширяеву

они больше не вернулись. Наследницей майора Ширяева стала сестра покойного Катерина Сергеевна Мордвинова. В ноябре 1809 года «с дозволения департамента горных и соляных дел» новая владелица продала Шайтанские заводы московскому купцу первой гильдии Матвею Филатовичу Ярцеву.

1808 год стал последним годом жизни и для Ивана Саввича Яковлева. Уткинский и Сылвинский заводы по отдельному акту перешли его сыну, Алексею.

Смена владельца произошла и в Билимбаевском заводе. 27 сентября 1811 года умер Александр Сергеевич Строганов. Билимбаевский завод, как и вся громадная уральская вотчина, отошли его единственному сыну Павлу.

Начавшаяся война с Наполеоном потребовала от уральских мастеровых еще большего напряжения сил. Приемщики военного ведомства требовали быстрого и качественного выполнения заказов. Продукция Билимбаевского и Ревдинского заводов, как правило, не вызывала нареканий. «Именно при Ревдинском [заводе] Зеленцова и Билимбаевском [заводе] графа Строганова за прошлый 1811 год отливку в срок кончили. Да и за 1812 частично уже изготовили. И снаряды доставлены с тех заводов преимущественно против прочих лучшие, как в чистоте отливки, так и в полировке ядер и прочего».

Достоинно послужил Отечеству и владелец Билимбаевского завода Павел Александрович Строганов. Отличился на той войне и сын Павла Александровича, девятнадцатилетний Александр, погибший в битве при Краоне. Павел Александрович пережил сына на пять лет, 11 июня 1817 года в возрасте 43 лет он скончался, оставив жене и детям огромное имение и много долгов.

Известие о начавшейся на Урале «золотой лихорадке» не могло оставить заводовладельцев равнодушными. Сегодня трудно себе представить, какая жаркая работа кипела тогда в речных долинах Марнинской, Большой Шайтанки, Черного, Восточного и Полуденного Шишимов. Вообще начало двадцатых годов XIX столетия оказалось обильным на неожиданные находки. При промывке золотых песков в Билимбаевской даче старателям в небольшом количестве стали попадаться «зерна белого и сероватого цвета, иные сильно блестящие, другие с малым блеском». Так была найдена, пожалуй, первая в России платина.

Старые патриархальные устои медленно, но верно сдавали свои позиции. Еще совсем недавно вряд ли кто мог бы себе представить, что крупнейшей промышленной империей России не только владеть, но и управлять будет женщина. Владелица Билимбаевского завода и крупнейшей в России Пермской латифундии — графиня Софья Владимировна Строганова.

В то время, когда в России большинство имений представляли собой феодально-крепостнические хозяйства с соответствующим уровнем взаимоотношений, в имении Строгановой было: трудовое законодательство,



судебный устав, взаимное страхование от огня, страхование скота, крестьянская «ссудная касса», относительно благоустроенные школы и госпиталя. Кроме того, владелица не только четко определила функции и компетенцию своей крепостной администрации, разделив имение на шесть управленческих округов и учредив съезд окружных управляющих, но и отделила от исполнительной власти власть судебную. Придерживаясь европейских взглядов на систему образования, графиня открывает собственную «высшую» школу в Санкт-Петербурге «для образования в одной Пермского ее имения, крестьянских детей». Ей же принадлежал почин создания первого в России лесного хозяйства, основанного на рациональных научных принципах. Во времена графини Софьи в Билимбаевском заводе была воздвигнута большая и красивая церковь, каменная часовня и каменный же 2-х этажный госпиталь.

Закончилась эпоха Софьи Владимировны 5 марта 1845 года. Как и все имение, Билимбаевский завод перешел к ее старшей дочери Наталье Павловне. Новая владелица не пожелала принять имение под свой контроль и попросила «любезнейшего супруга» Сергея Григорьевича принять на себя труд управления майоратом «на правах полного хозяина». Нил Петрович Колюпанов о Строгановском хозяйстве тех лет писал: «Крепостное право там было относительно мягко; порядок в управлении заведен был удовлетворительный, и крестьяне достигли некоторого экономического довольства, несмотря на употребление их в заводских работах и на соляных промыслах». А еще Билимбаевский завод тогда вошел в пятерку крупнейших чугуноплавильных предприятий Урала.

13 июня 1846 года умер владелец Шайтанских заводов Иван Матвеевич Ярцев. Наследницами стали три его дочери. Старшая Мария (генерал-майорша Кузьмина), средняя Елизавета и младшая Ольга. Самый богатый куш достался Елизавете Ивановне — ей отошли Шайтанские железоделательные заводы с промыслами и прочими рудниками и село Богословское.

Уже через месяц после смерти отца спор на его завещание объявила Мария Кузьмина, так как, по ее мнению, части, назначенные для дочерей, вышли «неуравнительными». Спустя год старшую сестру поддержала Ольга, вышедшая замуж за Павла Васильевича Берга.

В этой ситуации Уральскому горному правлению летом 1847 года ничего не оставалось, как только взять Шайтанские заводы под свой присмотр «как для обеспечения долгов и недоимок, так и для охраны заводов во время спора наследниц».

Только спустя десять лет после смерти отца сестры договорились и подписали отдельный акт, по которому Елизавета Ивановна, уступила Кузьминой и Берг свою часть в Шайтанских заводах.

Уткинский завод в 1859 году перешел в собственность статского советника Ивана Алексеевича Яковлева и графини Надежды Алексеевны Стенбок-Фермор (Яковлевой). С 1862 года единственной владелицей предприятия становится графиня Стенбок-Фермор.

Бунт углежогов. 3 октября 1840 года Уральское Горное правление разослало по частным заводам указ, требовавший использовать при приеме угля угольный короб, принятый в казенных заводах. Администрация Ревдинского завода факт получения указа скрыла. Однако служитель Шайтанского завода Николай Сосунов сделал копию указа и оповестил о том своего знакомого ревдинца Ермилу Дрягина. Взбудораженные новостью углежогои явились к заводскому исправнику, но разговора не получилось.

Безрезультатными были и попытки горных начальников из Екатеринбурга. Не помогло и прошение на высочайшее имя. Попытка полковника Порозова, исполнявшего тогда обязанности Главного начальника горных заводов Урала, убедить углежогов, так же не имела успеха. Да и могло ли быть по-иному, если источник конфликта, по данным Владимира Шкерина, полковник Порозов видел в самих бунтовщиках. По его мнению: «Большая часть из них старообрядцы, принадлежащие к секте, не приемлющие священства, — люди, состоящие в глубоком заблуждении, безнравственные и буйные и восстание против властей — в них порок врожденный».

Очевидец писал о тех событиях: «Утром 15 апреля 1841 года все возмущившиеся углепоставщики отправились с еланского моста на площадь мимо православной церкви и, несмотря на то, что между православными на половину в толпе находилось единоверцев и раскольников, все они, становясь у церкви, молились Богу...». Углежогои шли стройными рядами и были вооружены кольями.

Порозов писал в донесении: «Буйная толпа... тронулась с места всею массою и, к изумлению моему, шла в правильном порядке по четыре и по пять человек в ряд, будучи частью вооружена кольями, без шума и с мрачной решимостью на лицах». Недалеко от моста их ждала команда батальонного командира подполковника Пащенко, состоящая из ста семидесяти воинских чинов при одной пушке. Прозвучал первый ружейный залп, но он не сломил решимости восставших. Вот когда дала себя знать генетическая память раскольников и беглых каторжников — в солдат, открывших беглый ружейный огонь, полетели камни и куски чугуна. Тогда в бунтовщиков ударила картечь из орудия. Второй выстрел пушки обратил толпу в бегство.

На месте расстрела осталось тридцать три бездыханных тела, среди которых было пять женщин и шесть «зрителей из крестьян — мужчин и женщин поровну». Ранено было сто четырнадцать углежогов, из них девять женщин и

десять зрителей. До 22 апреля еще восемнадцать человек умерли от ран и еще столько же были признаны «безнадежными к продолжению жизни».

Ревдинский бунт 1841 года наряду с восстанием 1822-1823 годов в Кыштымском горном округе, по мнению историка Владимира Шкерина явился крупнейшим выступлением уральских рабочих и самым сильным в период правления «царя и бога Уральского хребта» генерала Владимира Андреевича Глинки.

В сознании местного жителя завод всегда был опорой — кормильцем и поильцем: «Идет завод хорошо — и ему хорошо, идет плохо — и ему плохо». Завод обеспечивал школу, больницу, строил и чинил дороги, возводил мосты, содержал пожарные дружины, аптеки, библиотеки, театры, строил церкви, занимался охраной и восстановлением лесов и так далее. Но вот наступил 1861 год и патриархальные отношения, сложившиеся с заводом у нескольких поколений мастеровых, разом рухнули. Билимбаевский и Шайтанские заводы реформы 1860-х годов перенесли сравнительно легко, поскольку значительную часть заводских операций и почти все вспомогательные работы там уже давно производили вольнонаемные работники.

В июле 1868 года наследники Ольги Ивановны (подполковник Павел Берг и дети), «были утверждены в правах наследия, после смерти супруги первого, а последним матери, на половинную часть Шайтанских заводов». В августе того же года Павел Васильевич за 81000 рублей серебром выкупает у Кузьминой ее часть и становится единственным владельцем Шайтанских заводов.

Меж тем на Ревдинском заводе реформы, несмотря на правительственную поддержку и разнообразные казенные субсидии, сопровождалось падением производительности и уходом рабочих. 80 семей, не пожелавшие оставаться на заводских работах, переселились в Сибирь.

Шайтанские же заводы в пореформенное время переживали свой «серебряный век». Академик В.П. Безобразов, посетив предприятия в 1867 году, «нашел [их] в цветущем положении». Выплавка чугуна в пореформенный период увеличилась в 3,3 раза, изготовление железа возросло в 10 раз, а производство листового железа выросло в 11,5 раз! По словам Александра Топоркова, Шайтанские заводы «по благоустройству своему и ведению хозяйства принадлежат к числу лучших заводов на Урале». На Всероссийской промышленно-художественной выставке 1882 года в Москве они были удостоены серебряной медали. Жюри Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки так же наградило их малой серебряной медалью «За хорошее доменное производство и различные улучшения в заводских делах». Летом 1899 года, проезжая через Шайтанский завод, Дмитрий Иванович Менделеев отмечал: «Село огромное и, видимо, богатое, народ весь одет

исправно, [а] довольство видное тут, очевидно, зависит от заработков на заводах».

Еще более высокой оценки Менделеев удостоил Билимбай (или как говорил Дмитрий Иванович — Билимбаево): «Чуть не на каждом шагу видишь леса холеные и чистые, чередовые вырубки, дороги по ним, канавы, просеки на версты, порядок, точно в иное не русское царство попал». Но полоса кризисов, истощение сырьевой и топливной базы сказывались на деятельности Билимбаевского завода, и Сергею Александровичу Строганову так и не удалось поднять предприятие до былого величия.

Впрочем, Ревдинский завод был в еще худшем состоянии. В 1873 году обремененное долгами предприятие купил купец Григорий Маркианович Пермикин. Однако доходы от золотых приисков мало помогли сыну бывшего мастерового Екатеринбургской гранильной фабрики. Пермикин не смог переломить ситуацию к лучшему. В 1879 году, ввиду его несостоятельности, заводы были взяты в опекуное, а с 1890 — в конкурсное управление. В 1898 году обанкротившиеся заводы купил в частную собственность действительный тайный советник и бывший петербургский городской голова Владимир Александрович Ратьков-Рожнов.

Уткинский завод череду кризисов перенес относительно хорошо. В период с 1908 года по 1913 год предприятие входило в акционерное общество Верхисетских горных и механических заводов (бывших Яковлева). В 1913 году предприятие еще раз реорганизуется, а в 1916 году переходит в руки Азовско-Донского банка.

Начало XX века. Новый век поставил точку и в деятельности Уткинской казенной пристани. Могильщиком пристани стала железная дорога.

Между тем Шайтанские заводы экономический кризис 1900–1903 годов и последующую промышленную депрессию перенесли легче других предприятий. Причины устойчивости Шайтанского округа объяснялись значительными капиталами владельцев и правильно выбранной политикой экономии. Следующим шагом в череде преобразований стало акционирование предприятий. Устав общества был утвержден 2 октября 1907 года, а 24 сентября 1908 года горным департаментом было выдано свидетельство об образовании акционерного общества Шайтанских горных заводов.

В 1914 году в трех километрах от деревни Талица правлением акционерного общества Шайтанских заводов было начато возведение хромпикового завода. Завод сразу предполагалось оснастить новейшим оборудованием французских и германских фирм. Однако начавшаяся вскоре война помешала доставке в Россию уже заказанного оборудования. 15 сентября

1915 года удалось пустить в эксплуатацию только участок для производства натриевого хрома и сернокислотный цех.

Не успели заводские жители свыкнуться с мыслями о войне, как случилось еще одно чрезвычайное происшествие. Утром 4 августа 1914 года подземные толчки мощного землетрясения (его эпицентр с магнитудой около 5 баллов по шкале Рихтера находился в районе Билимбаевской дачи) основательно встряхнули Урал.

События на фронтах эхом отозвались в заводском поселке. Увеличился рабочий день, выросли цены на продукты, а расценки, напротив, уменьшились. Все острее становились конфликты между заводоуправлением и рабочими. Все более привычными стали слова «стачка» и «забастовка».

В марте 1917 года горнозаводской Урал захлестнули вести из столицы — царь отрекся от престола. Еще больший хаос принес с собой октябрь 1917 года. Последовавшие за ним события заставили владельцев отказаться от финансирования своих заводов. Производство стало стремительно падать, что сильно ухудшило и без того трудную жизнь заводских обывателей.

В Шайтанской волости Совет (председатель Г.С. Котов) взял власть в свои руки в первых числах января 1918 года. В Билимбаевской волости переход власти в руки Совета (председатель Г.А. Шляпин) произошел в октябре 1917 года. В Ревдинском округе вся полнота власти перешла в руки Совета в октябре 1917 года. В Новоуткинском заводе Совет был организован 1 сентября 1917 года, но в марте 1918 года — переизбран.

Весной 1918 года части Чехословацкого корпуса, поддержанные действиями крестьян и рабочих ряда заводов, довольно легко заняли крупные города Поволжья, Урала и Сибири. В начале лета 1918 года протестные настроения перекинулись и на рабочих горнозаводского Урала, недовольных экономической политикой Советской власти.

Не получилось удержать Советскую власть и у мастеровых Шайтанского завода. 24 июля 1918 года, в поселок вступили части Чехословацкого корпуса и отряд казаков. Вместе с ними вернулись в заводской поселок и старый порядок.

И в это смутное время у управляющего заводами Шайтанского акционерного общества Иосифа Наумовича Чайкеля родилась идея. Идея эта, дерзкая, авантюрная, в муках рожденная, и определила будущее завода на век вперед. Собрал тогда Чайкель мастеров и старших вальцовщиков: братьев Ананиных, Федора Петровича Дунаева, Василия Ивановича Сосунова, Алексея Дмитриевича Хаминова, Ивана Александровича Демидова и поставил задачу — налаживать трубное дело.

Однако одного желания оказалось недостаточно. И шайтанским предпринимателям, не имевшим ни опыта, ни финансов, не удалось освоить

новое дело. Ибо трубопрокатное производство требует высоких технологий и глубоких знаний.

13 июля 1919 года в поселок Шайтанского завода вступили части Красной Армии, а с ними вернулась и Советская власть. Но население продолжало бедствовать: «Вольной торговли нет, приобрести хлеба сделалось боевой задачей дня, нет соли, нет мыла, спичек, керосину, о мануфактуре, чае, сахаре не говорят, с этим публика уже смирилась».

В период лихолетья остановилось доменное и замерло мартеновское производство на Нижнешайтанском, не работал хромпиковый, сильно пострадал Новоуткинский, сгорел (и больше не восстанавливался) Верхнешайтанский. К сентябрю 1919 года удалось пустить только домну Билимбаевского завода.

Но не было врага страшнее голода. «Вынужден предупредить Управление, — сообщал в конце ноября 1919 года заведующий доменной плавкой Билимбаевского завода П.Г. Скорынин, — что рабочие, как при домне, так и при литейных цехах, благодаря неаккуратному получению пайков (хлеба и соли) и постоянному недоеданию, не могут являться на работу: лежа дома, они голодные по несколько дней не в силах подняться».

Для решения самых насущных задач был избран временный революционный комитет Шайтанской волости (ВРК). Его председателем стал Василий Федорович Гребенщиков.

В январе 1920 года на Шайтанском заводе удалось пустить мартеновский, листопрокатный, сортопрокатный и вспомогательные цеха. Но, как это не прискорбно, эти производства не имели перспективы, так как «оборудование в этой части не удовлетворяло самым элементарным требованиям современной техники». В то же время наличие практически нового мартена и соседней Билимбаевской домны со значительным запасом местной руды не позволяло игнорировать возможный потенциал предприятия. Однако возрождение завода, как сортопрокатного, вряд ли было возможно, учитывая близость Ревдинского завода, «где это дело поставлено заново и достаточно мощно».

Первые на Урале. И вспомнили тогда на заводе о затее Чайкеля. «А дело надо было ставить, — вспоминал Михаил Георгиевич Бирюков, — в области, когда я заикнулся о трубах, сразу ухватились, старайтесь!.. Собрали мы прокатчиков, сдвинем ли? Василий Иванович Сосунов тут был. «Не трусь, ребята!» — Любимые его слова. Хозяевам не удалось, — так, может, сами лучше сробим».

Однако без посторонней помощи справиться не удалось. Тогда в Екатеринбург в отдел металла Промышленного бюро Президиума ВСНХ на Урале были командированы заводчане С.В. Калинин и И.С. Злоказов. Там их поддержали и направили в Высший Совет Народного Хозяйства в Москву, а

оттуда на Ижорский завод. Вскоре из Ижоры на Шайтанский завод прибыли мастера трубного дела — инженер-механик Михаил Александрович Соловов, который фактически стал руководителем предприятия, и два техника: Василий Герасимович Герасимов и Василий Яковлевич Шишкевич.

Трубопрокатное производство рождалось в условиях невероятных лишений и голода. Но уже 28 января 1920 года заводчане выпустили первые дымогарные цельнокатаные трубы-гильзы. В мае «Шайтане» командировали на Ижорский завод своего представителя, для приемки и отправки волочильного стана и шлифовальных станков. В конце июля все механизмы были смонтированы и опробованы. По этому случаю 28 июля 1920 года в 6 часов вечера в помещении заводского «театра» состоялось торжественное собрание, громогласно провозгласившее: «Шайтанский трубопрокатный завод открыт!».

В правительстве усилия шайтанских трубников сочли вескими. При этом заявлялось, что «можно говорить не о заводе-гиганте, снабжающим всю Российскую Республику, а о скромном масштабе производства, базирующемся на местных материалах с минимальными требованиями к железной дороге». Кроме всего прочего, этот завод, удовлетворяя трубный голод на современном этапе (впредь до создания завода-гиганта), «должен также служить школой для подготовки специалистов и рабочих».

В Шайтанке праздновали победу — пуск первого на Урале трубопрокатного завода. «Первоуральским» никто его тогда не называл — «Шайтанские горные заводы» — привычно и надежно. Впрочем, на этот счет у Уралбюро ВСНХ было свое мнение. В этой организации уже уяснили, что главное — это учет и контроль. А какой может быть контроль, если этих Шайтанских заводов на Урале не один и даже не два. Другое дело: «1-й (именно так, пока цифрой) Уральский завод цельнотянутых труб».

К середине 1923 года «1-й Уральский завод цельнотянутых и цельнокатаных труб и мартеновских слитков» — это предприятие полного цикла, где все, начиная от добычи руды и плавки металла (чугун в Билимбаевской домне, а сталь в собственном мартене) и до товарных труб, все — изготавливалось на месте.

Кроме металлургического трубного завода было в Шайтанской волости еще одно предприятие — химический завод по выработке хромовых солей. Предприятию удалось пережить смутные времена. Обладая крупным месторождением хромистой руды, находящимся буквально под боком, получая колчедан для производства серной кислоты из соседней Дектярки, а топливо из расположенных рядом торфяников, этот относительно небольшой завод (400 рабочих) к середине 20-х годов был единственным в Республике. Впрочем, продукция «Хромпика» была востребована не только в советской России.

3 ноября 1923 года ЦИК СССР принял постановление об образовании Уральской области, в состав которой вошли Екатеринбургская, Пермская, Челябинская и Тюменская губернии. Административным центром области считался Екатеринбург-Свердловск. Старые горные округа были ликвидированы, а на их месте появились новые крупные образования — районы. Ревдинский, Билимбаевский, Новоуткинский и Шайтанские округа административно сливались в один район, а его центром становился поселок Первоуральский.

Несмотря на изношенное и морально устаревшее оборудование, первоуральцы ежегодно делали десятитысячные скачки производительности. А между тем себестоимость трубы была невероятно высока. Руководство Гормета дало заводу испытательный срок — первый квартал 1927-1928 «хозяйственного года». По его итогам должна была решиться судьба предприятия.

На заводе начались поиски резервов. Переделали печь «Сименс», добились равномерного смешения воздуха с газом. В мартеновском цехе увеличили садку до 28-30 тонн, нарастив для этого пороги в разливочный ковш. И сняли с квадратного метра пода печи не 2,5 тонны, а 3,5 тонны, а потом — и более 5 тонн металла.

Закончился 1928 «хозяйственный год», а вместе с ним и испытательный срок. Его итоги вселяли надежду — впервые за последние годы завод закончил год с прибылью.

В октябре 1928 года на завод был назначен новый директор — Иван Семенович Мельников. В то же время получил второе дыхание проект реконструкции трубного завода, одобренный коллегией Главчермета. «Своеобразие ее заключалось в том, — писал Юрий Трифонов, — что на первом уральском заводе предполагалось выстроить и пустить к концу 1931 года новый волочильный цех. Первое время его должен был снабжать металлом свой горячий отдел, а позднее — Надеждинский завод (ныне город Серов), где планировался трубный цех. Мартен и станы в Первоуральске намечалось ликвидировать, «как имеющие небольшой масштаб производства и устаревшее оборудование».

Между тем в стране, разоренной Гражданской войной, остро ощущалась нехватка металла и особенно высококачественных и легированных сталей. Повышенный спрос на титан и ванадий заставил правительство обратить внимание на титаномагнетитовые месторождения и переоценить старые заброшенные рудники. В 1929-1931 годах геологами Уральского отделения института Прикладной Минералогии («Уралгеомин») были обследованы горы Магнитки в окрестностях поселка Первоуральский и у месторождения, когда-то ставшего колыбелью для Первоуральска и Ревды, началась новая жизнь.



Тогда же в советской печати широко обсуждался вопрос о постройке на базе этого рудного месторождения Первоуральского металлургического комбината. Комбинат представлялся в виде крупнейшего металлургического завода мощностью 1 млн. тонн чугуна и стали, предприятия по производству титановых шлаков и ванадиевого завода мощностью до 1 тыс. тонн.

Летом 1929 года рядом с Первоуральским поселком началось строительство еще одного крупного предприятия — Билимбаевского динасового завода, ориентированного на кристаллические кварциты горы Караульной. Новое предприятие, по замыслу проектантов, должен был снабжать огнеупорными материалами, как минимум, весь Урало-Кузнецкий горнозаводской узел. «Таких заводов ни в императорской России, ни в СССР ранее не строили, — констатировал уральский писатель Лев Сонин. Строительство завода было приказано начать весной 1929 года, а выпустить первую продукцию он был должен к первому апреля 1930 года». Темпы насколько рекордные — настолько и нереальные.

В конце 20-х годов поселок Первоуральский территориально делился на четыре части. Первый — Шайтанка (в него входили улицы: 1-я Чусовская, 2-я Чусовская, Аптецкая старая, Садовая, Пономаревская, Могильная, Советская, Малышева, III Интернационала, Октябрьская и Кабацкая), второй — Дербень (он располагался восточней Шайтанки и состоял из улиц: 1-я Береговая, Студеная, Каменная Горка, 8-е Марта, Первомайская и Кузинок). Два других района лежали в запрудной (северной) части поселка. Тот, что находился по правую сторону дороги в Билимбае, назывался Таишевка, другой — по левую сторону — Большак. В состав Таишевки входили улицы: Ленина, Запрудок, Шагина, Малая, Волостной переулоч, Рабочая, 2-я Береговая, 1-я Красноармейская, 2-я Красноармейская, Фроловская. Большак же состоял из трех улиц: Коммуны, Пролетарской и Аптецкой новой.

Весной 1931 года началось промышленное строительство первой очереди нового уральского трубного завода. Его тогда так и называли — Новоуральский (НУТЗ). Началось оно с производства земляных работ на строительстве волоочильного цеха. Но дела шли плохо. Материалов не хватало, механизации практически не было, с жильем тяжело, зарплата — низкая, а текучесть кадров, наоборот — высокая. Согласно данным статистики, за третий квартал 1932 года на стройплощадку «Трубстроя» прибыло 3376 завербованных работников, а убыло за тот же период 4040 человек.

А тут еще антисоветские выступления ревдинских рабочих концессии «Лена Госдфилс». Дело в том, что рабочие иностранной концессии в Ревде получали тогда заработную плату существенно выше, чем их братья по классу на строительстве трубного, динасового и хромпикового заводов. Такое

положение, естественно, не добавляло авторитета советской власти. Но вместо того, чтобы увеличить зарплату «своим» рабочим, советскому и партийному руководству проще было договориться с концессионерами. И зарплату рабочим концессии снизили. Но не тут-то было. Взыграла бунтарская кровь, и конфликт удалось погасить только тогда, когда рабочим пошли на уступки. Власть же, в свою очередь, отыгралась на местных коммунистах — 8 мая 1931 года партийная организация Ревды была распущена.

Ряды строителей нового трубного завода в Первоуральске все время пополнялись. Здесь и бывшие крестьяне, и спецпереселенцы (иначе говоря — ссыльные), и «вербованные» из разных областей страны. Многие приезжали с семьями. Поэтому сразу встал вопрос, где людям жить? Жили в бараках и землянках, а идеологи советской архитектуры уже планировали для них новый тип жилья — социалистический город — единый комплекс, включавший в себя жилые и общественные здания, больницы, школы, стадионы, парки и прочие атрибуты скорого социалистического будущего.

Место под жилой комплекс «социалистического города» выбрали примерно на равном расстоянии от всех строящихся в городе предприятий. С юга будущий городок ограничивался железнодорожной линией Пермь-Кунгур-Свердловск, с востока — Корабельной рощей, с запада — урочищем Шишмарь, а его северная граница в перспективе достигала до усадеб Шайтанки.

5 июля 1933 года Облисполком официально известил Первоуральский районный исполнительный комитет о том, что постановлением ВЦИК от 20 июня 1933 года утверждено преобразование рабочего поселка Первоуральский в город с присвоением ему названия «Первоуральск» и подчинением города Первоуральскому райисполкому. Два года спустя, 3 мая 1935 года постановлением ВЦИК Первоуральск становится городом областного подчинения. Тогда же из Первоуральского района была выведена Ревда и примыкающие к ней поселки.

С возведением промышленных гигантов в город хлынула деревня. За двадцать лет, прошедших после 1917 года, население Первоуральска выросло более чем в 6 раз, с 8 тысяч до 50 тысяч человек. Как грибы после дождя множились поселки из землянок, бараков и фанерных домиков с набивкой из опилок. «Рост преступности не давал жителям города с наступлением темноты выйти из дома, — писал В. Кожекин, — в школах вверх брали дети деклассированных, быстро росло пьянство и хулиганство. Еще быстрее, умершими рабочими и членами их семей, наполнялось городское кладбище». Но население Первоуральска все равно увеличивалось. Росло число дошкольных и школьных заведений. В 1938 году в районе насчитывалось 14 яслей и 18 детсадов.

Одновременно с дошкольными учреждениями появляются и новые школы: 5, 7, 10, 11, 12, 15, средняя школа в поселке Билимбай, клуб пионеров, два детских кинотеатра, детская техническая станция и городской музей.

Первоуральск стремительно развивался, население его росло, а вот капитального жилья и культурно-бытовых учреждений строилось мало. К тому же внешний вид города и его благоустройство оставляли желать лучшего, почти все постройки были деревянные, а главное — отсутствовали удобные дороги.

Однако нужно отдать должное руководителям и рабочим динасового завода. Вот что сообщала 5 июля 1935 года областная газета «Уральский рабочий»: «Трудно узнать местность. Весной здесь была непролазная грязь, канавы прорезали площадку. Директор динасового завода Росман предложил рабочим разбить на площадке парк и встретил горячую поддержку. За месяц произошли разительные изменения. Люди снесли ненужные строения, выкорчевали шесть тысяч пней, убрали тысячу кубометров камня, распланировали газоны и цветники. Изящная, ажурная загородка замкнула площадь в пять гектаров. Вдоль изгороди в два ряда высажены 30-летние липы. Массивная лестница с широкими ступенями с широкими ступенями, обрамленная каменным парапетом с вазонами и шарами, встречает входящего в сад. Главная аллея ведет к первому фонтану каскадного типа с переливной водой. Недалеко от фонтана устанавливается бюст Ленина. В глубине парка второй веерный фонтан. Кругом клумбы и газоны. Масса зелени: пирамидальные ели, пихты, клен, смородина, боярышник. Уже посажены семь тысяч деревьев и кустарников. Дорожки, окантованные желтым динасом, обегают все уголки парка, 500 тысяч цветов украсят клумбы».

В начале 30-х в стране было развернуто строительство специальных домов для инженерно-технических работников. Проектировались такие дома по особым установкам — квартиры увеличенной площади, высокий для того времени уровень комфорта и качественная отделка. Образцами таких домов в Первоуральске являются здания, расположенные на улице Герцена (№№ 7 и 9). Первенцем социалистического города стал дом № 7. Первые камни в его фундамент накануне празднования 16-й годовщины Октябрьской революции уложили секретарь партийной организации района Петр Николаевич Чернецов и начальник Трубстроя Андроник Евстигнеевич Извеков. Строился дом непоколебительно долго — первые жильцы появились здесь 15 августа 1935 года. Но, «блин не вышел комом» — дом стоит и сегодня.

В начале 40-х Первоуральск живет в ожидании масштабной реконструкции. Гипрогор уже спроектировал и передал в Свердловпроект план строительства социалистического города.

«В ближайшие годы население Первоуральска возрастет до 100 тысяч человек, — сообщала в феврале 1941 года газета «Уральский рабочий». В связи с этим старый город реконструируется в южном направлении. Здесь будут жить рабочие, служащие и инженерно-технические работники заводов: динасового, хромпикового, старого и нового трубных заводов. На главных улицах будут построены двух-, трех- и четырехэтажные дома, предусмотрено строительство Дома Советов, Дома культуры, Дома связи, нескольких школ, больниц, библиотеки и музея. В городе будет водопровод и канализация. Предполагается также строительство двух парков — центрального на левом берегу городского пруда и районного в Корабельной роще. В феврале 1941 года Коллегия Наркомхоза РСФСР утвердила генеральный проект развития Первоуральска и сейчас город застраивается уже по новому проекту».

Война, как и всякая беда, пришла неожиданно. О ней говорили, к ней готовились, ее ждали, в душе надеясь, — авось пронесет, и все-таки она пришла, обрушилась, «как снег на голову». Узнав страшную весть, потоки людей стекались к заводам, рудникам, сельсоветам — везде проходили митинги и собрания. И сразу же в парткомы и военкоматы стали поступать заявления от добровольцев.

Однако сколь бы решающими не были события на фронтах войны, судьба страны зависела не только от действий на передовой. Через считанные месяцы после начала Великой Отечественной войны промышленный потенциал СССР оказался уменьшенным практически наполовину, а металлургия и вовсе была отброшена на уровень первой пятилетки. В восстановлении оборонного потенциала совершенно особую роль правительство страны отводило Уралу. И предприятия Первоуральского района сыграли здесь не последнюю роль. В 1941-1942 годах в Первоуральск и его пригороды было эвакуировано более двух десятков предприятий различного профиля от авиационных конструкторских бюро и научно-исследовательских институтов до целых заводов, трубопрокатных станков и предприятий легкой промышленности. На Новотрубный и Старотрубный прибыло оборудование с Днепропетровского и Никопольского заводов. На станцию Подволошная пришел эшелон со станками и оснасткой Енакиевского литейно-механического завода (сегодня завод сантехизделий). Динасовый завод принял под свою крышу коллективы с Боровичского, Красногоровского и Пантелеймоновского заводов. На территорию Гологорского рудника вселился Криворожский агрегатный завод «Металлист» (сегодня ПЗГО). Из Москвы и Киева было доставлено оборудование на Хромпик. В Билимбае разместились конструкторские бюро и производственные цеха двух авиационных предприятий (завод № 239 В.Ф. Болховитинова и завод № 290 Н.И. Камова — М.Л. Миля), московский

агрегатный завод и завод резинотехнических изделий. Новоуткинский механический завод принял цех сварочных машин ленинградского предприятия «Электрик» (сегодня завод «Искра»)...

Самым «фантастическим» предприятием из всех был, наверное, военный завод № 293, обосновавшийся в Билимбае. Возглавлял это предприятие авиаконструктор В.Ф. Болховитинов. В истории нашей авиации профессор Болховитинов не пользовался славой всемирно известных генеральных конструкторов, гораздо больше Виктор Федорович известен как генератор талантов. Билимбаевскую «школу» Болховитинова прошли тогда многие авиационные и космические конструкторы с мировым именем. Это создатель крылатых ракет Александр Березняк, разработчик жидкостных реактивных двигателей для ракет подводных лодок и космических аппаратов Алексей Исаев, первый разработчик турбореактивных двигателей Архип Люлька, заместители главного конструктора Сергея Павловича Королева — Михаил Мельников и Борис Черток. Сам же Виктор Федорович до конца своих дней будет считать «билимбаевский период» главным этапом жизни, — временем начала эры отечественной реактивной авиации.

Многие эвакуированные приезжали с семьями. «В Первоуральске нас расселили по квартирам, — вспоминал Иван Иванович Баев. — Тут действовал закон товарищества: имеешь две комнаты — одну отдай. Независимо от количества семьи. Часть эвакуированных устроилась в близлежащих селах: Нижнем, Слободе, Каменке, Ново-Алексеевке».

За первые два года войны население Первоуральска заметно увеличилось. А это имело противоречивые последствия. С одной стороны, повысился удельный вес инженерно-технических работников, квалифицированных рабочих и школьных учителей, что положительным образом отразилось на экономическом и культурном развитии района. С другой стороны, при острой нехватке жилья это приводило к скученности, антисанитарии, способствовало возникновению бытовых конфликтов и социальных неурядиц. Поэтому городские власти изыскивали любую возможность, чтобы расселить эвакуированных. «После двенадцатичасовой работы на разгрузке оборудования и монтаже люди шли достраивать пятый квартал в Соцгороде, заложенный перед войной, — рассказывал И.И. Баев.

Чтобы судить о грандиозном размахе строительных работ в те годы приведем несколько цифр из статьи Владимира Анатольевича Дроткевича. «Если из вынутого грунта сделать земляной вал метр шириной в 5 метров высоты, то он протянется на 100 километров. Из уложенного кирпича можно было сделать стену в метр высоты, которая бы опоясала площадь в 32 квадратных километра или протянулась на 128 километров в длину. Уложено 15000 кубов бетона,

оштукатурено 450000 квадратных метров стен. Покрыто 250000 метров крыш. Изготовлено и смонтировано 15 эшелонов стальных конструкций».

За четыре года войны коллектив треста «Трубстрой» четырнадцать раз завоевывал II и III места во всесоюзном соревновании, десять раз у строителей было знамя ВЦСПС и НКЧМ, в 1942 году трест три месяца подряд держал в своих руках знамя Государственного Комитета Оборона. И, наконец, высшей наградой строителям стал орден Ленина (13 апреля 1943 года). За годы войны орденоносными стали и другие предприятия Первоуральска. Двумя высокими наградами — орденом Ленина (23 января 1942 года) и орденом Трудового Красного Знамени (31 марта 1945 года) были отмечены заслуги новотрубников. Орденом Трудового Красного Знамени (31 марта 1945 года) был награжден динасовый завод.

Военные годы заметно изменили облик города. Прежде всего, резко поменялись градостроительные приоритеты. В короткий срок многократно выросли мощности существующих предприятий, были построены новые заводы, но почти отсутствовала база жилищного строительства.

Планы первого послевоенного пятилетнего плана развития Первоуральска впечатляют и сегодня. Только в Соцгороде намечалось построить 40 000 квадратных метров благоустроенной жилой площади, поликлинику, техникум трубопрокатной промышленности, парк культуры и отдыха, центральный стадион, универмаги, ясли, столовые, школы; проложить 80 километров гужевых и автомобильных дорог и уложить 28 километров водопроводных сетей. За один только 1946 год в кварталах Соцгорода было намечено построить пять 12-квартирных домов, три 36-квартирных дома, 10 индивидуальных коттеджей и шесть одноэтажных общежитий для семейных рабочих.

Пятидесятые — это время рождения главной магистрали города, улицы Ватутина. Прямая и широкая, она начиналась строиться в стиле «советского неоклассицизма». На красную линию улицы выходили регулярные прямоугольники кварталов. Жилые кварталы, отходящие от главной улицы на восток и запад, имели свои внутренние композиционные оси, симметричные главной магистрали. За жилыми зданиями располагались детские учреждения и городские дворы, довольно большие по размеру с замкнутым или полузамкнутым пространством. Нередко внутри они украшались малыми архитектурными формами: фонтанами, декоративными заборами, беседками и ротондами. Какая четкая привязка к местности, какое прекрасное видение перспективы! Улица как будто взлетает, начинаясь относительно невысокими 3-этажными зданиями в нижней точке и лаконично заканчиваясь высокими 5-этажными домами — в верхней. «Улица Ватутина — просто учебник для архитекторов, — считает главный архитектор Первоуральска Андрей

Владимирович Саднов. Такую цельную, с единым стилем улицу редко встретишь даже в больших городах. По большому счету — это памятник архитектуры».

Одним из самых значимых событий пятидесятых стало завершение строительства больничного городка Новотрубного завода в 1954 году. Не всякий областной город мог тогда позволить себе такую роскошь. Но ведь строили! И не потому ли до сих пор с уважением и любовью вспоминают горожане таких директоров Новотрубного завода как Яков Павлович Осадчий и Федор Александрович Данилов.

Совершенно особым событием стало появление в Первоуральске настоящего городского стадиона. «Каждый, кто побывал в день открытия — 30 августа 1955 года на новом стадионе, своими глазами увидел его великолепие, — сообщала газета «Уральский трубник».

Говоря о спортивных сооружениях той поры, обязательно нужно упомянуть и о спортивном павильоне, открытом на заводском стадионе «Металлург» 3 апреля 1960 года. Чемпионка мира по конькам Валентина Стенина сказала тогда: «Сегодня я радуюсь за всех первоуральцев, что здесь открывается такой замечательный Дворец Спорта. Я, можно сказать, завидую вам потому, что у нас в Свердловске пока нет такого сооружения».

Еще одной яркой страницей городской летописи стало сооружение парка культуры и отдыха. Однако возводить его решили не в Корабельной роще, где проходили многие городские праздники, и как предусматривал то довоенный план «Гипрогора», а рядом с центром будущего города. Строительство началось летом 1958 года. Торжественное открытие парка состоялось 10 июля 1960 года, а в 1965 году парку было присвоено имя 20-летия Победы. Заметным был размах строительства на Динасе. В середине 50-х на месте «американских домов» по улице Ильича строятся трехэтажные здания с магазинами и пунктами бытового обслуживания. 3 ноября 1956 года состоялось торжественное открытие Дворца культуры динасового завода. Здесь все было сделано основательно — от колонн до люстр и дверных ручек. Особенно красиво выглядел величественный фасад дворца — мощная колоннада, портики, декор — все органично связано, компактно и функционально. И даже спустя полвека дворец огнеупорщиков не теряется среди самых красивых зданий города.

Но город живет не дворцами. Начало эры крупнопанельного домостроения в Первоуральске было положено 17 декабря 1955 года, в день пуска первой очереди цеха крупнопанельного домостроения (КПД), а в августе 1956 года новый цех был присоединен к действовавшему с 15 апреля 1954 года заводу железобетонных изделий (ЖБИ). «Это семейство дополнило построенный ранее деревообрабатывающий завод (ДОЗ). Вся троица стала называться заводом

железобетонных изделий и конструкций (ЖБИиК) и сохранила это имя до наших дней».

Первым домом блочного типа в Первоуральске стал дом по улице Ватутина 34. Он был заложен 22 мая 1956 года и сдан в эксплуатацию в конце мая — начале июня 1957 года.

Первое индустриальное поколение крупнопанельных зданий в Первоуральске было представлено домами серии 1-420 и 1-420ПК (разница в планировке и устройстве карниза). В нашем городе 420-е семейство ведет свою родословную от 48-квартирного четырехэтажного дома, по проспекту Ильича 8А. Первенца начали возводить осенью 1957 года и монтировали восемь месяцев. Трудно приходилось, ведь строили первый серийный крупнопанельный дом не только в Первоуральске, но и на Урале.

Несмотря на то, что качество домов серии 420 было вполне приемлемым, строительство таких зданий в городе велось весьма короткое время. В 1960 году строители освоили и приступили к возведению крупнопанельных жилых домов серии 1-468В. К домам именно этой серии приклеилось обидное прозвище — «хрущобы», так как их недостатки со временем значительно перевесили достоинства.

Первыми представителями «хрущевок» серии 1-468В, в Первоуральске стали дома, построенные в 36 квартале. Надо сказать, что в начале 60-х годов доля серии 1-468 составляла более 90% к общему объему сдаваемого в Первоуральске жилья. Средняя продолжительность строительства такого дома была 4-5 месяцев, а стоимость жилой площади колебалась от 105 до 140 рублей за один квадратный метр.

Начало 60-х годов XX века было примечательно еще и тем, что в город «пришел» газ. И пусть, это был пока не магистральный газ, а газ в баллонах, но насколько он упрощал жизнь. Вначале это были плиты с индивидуальными газовыми баллонами, потом во дворах появились коллективные специализированные установки, и только весной 1965 году в город пришел магистральный газ из Туркмении.

А еще в это время в Первоуральске появились: новый хлебозавод (30 декабря 1960г.), профилакторий Новотрубного завода (11 марта 1963г.), первый широкоэкранный кинотеатр «Космос» (октябрь 1963г.), первая в области крупнопанельная школа № 35 в поселке Динас (октябрь 1963г.), современная городская типография (14 марта 1964г.) и собственный пивзавод (первая партия первоуральского пива поступила в продажу 30 декабря 1965 года).

В тот период в городе находились: 48 общеобразовательных школ, 12 школ рабочей молодежи, три техникума, общетехнический факультет Уральского политехнического института, несколько благоустроенных больничных



комплексов, 28 клубов, 2 Дворца и 4 Дома культуры, 80 библиотек с миллионным фондом книг, 90 детских садов и яслей, 240 магазинов, 168 предприятий общественного питания. В 1966 году трестом «Уралтяжтрубстрой» были освоены и внедрены в производство крупнопанельные дома серии 1-468А. Серия 1-468А мало отличалась от серии 1-468В. По существу, та же самая «хрущевка», только более комфортная для проживания, более разнообразная и более экономичная. Сегодня первоуральцы называют дома этой серии «брежневками», вероятно, потому, что подавляющая масса таких домов была возведена при Л.И. Брежнев. Главное визуальное отличие домов этой серии от предыдущей — плоские битумные крыши и покрытые мелким серым щебнем наружные стеновые панели. Визитной карточкой того времени стал Дворец культуры Новотрубного завода. Построенный на возвышенности посреди широкой улицы Ватутина прекрасный дворец на долгие годы стал гордостью первоуральцев. Профессионально спроектирован, качественно построен и изумительно отделан. Витражи, стекло, мрамор, гранит, мозаичная роспись — все красиво и качественно. Торжественное открытие Дворца культуры состоялось 13 августа 1966 года. 1967 год — это юбилейный год — 50 лет Советскому государству. В это время новые здания и сооружения появлялись в Первоуральске в больших количествах и, порой, в самых неожиданных местах. Так, на южной окраине Соцгорода, появился широкоформатный кинотеатр «Восход». Кроме того, в 1967 году завершились работы по водоснабжению города питьевой водой из Ревды. В том же году были закончены основные работы по реконструкции городских очистных сооружений на Чусовой. Однако особой гордостью горожан стал, открытый 10 августа 1968 года, грандиозный Дворец ледовых видов спорта.

Первоуральск семидесятых — это сплошная строительная площадка. В короткие сроки вырастают и формируются новые городские микрорайоны: Западный (мкр. 4А и 5А), Восточный (мкр.7А) и Центральный (мкр. 3 и 5). Пятиэтажки встают в заводских поселках: Динасе, Хромпике, Талице, Билимбае и Новоуткинске. Так что жилья в 70-е годы строили много. А вот из крупных общегородских объектов можно отметить только автомобильный мост через Чусовую (1970г.), путепровод в районе железнодорожной станции Подволошная (1971г.), здание железнодорожного вокзала вместимостью 200 человек (1972г.) и автостанцию в восточной части города (1971г.). Еще один масштабный проект 70-х — «спрямление» железной дороги Кузино — Свердловск в черте города Первоуральска — так и остался «на бумаге». 80-е годы XX века стали заметной вехой в развитии Первоуральска. Ведь для города 250 лет, а именно такой юбилей собирались отмечать горожане в 1982 году — это время совершеннолетия. Надо заметить, что до сего времени день рождения города, ни властями, ни жителями особо не замечался. Но в этот раз все было по-новому.

Подготовка к юбилею началась загодя. В конце февраля 1980 года депутаты городского Совета утвердили план мероприятий праздника, особо отметив ежегодный характер его проведения. Вот только отмечать День города решили не 1 декабря — в день пуска Шайтанского завода, а в третье воскресенье июня, приурочив его к дате постановления Президиума ВЦИК о преобразовании рабочего поселка Первоуральский в город Первоуральск.

К юбилею готовились основательно. Среди юбилейных объектов: дворец культуры «Строитель», возведенный на месте бывшего клуба металлургов (1980г.); дворец пионеров по проспекту Ильича (1981г.); автомобильный мост через железнодорожные пути у поселка Талица (1982г.); стоматологическая поликлиника по проспекту Космонавтов (1982г.) и новая гостиница. А еще 10 апреля 1982 года молодежный экспериментальный театр-студия «Вариант» показал первый спектакль «Ромео и Джульетта». 6 ноября 1987 года, в канун 255-летия города его жители получили еще один подарок — Дворец водных видов спорта

С середины 90-х годов XX века капитальное строительство в городе медленно умирает. В апреле 1998 года генеральный директор ОАО «Трест УТТС» П.А. Кожемяко был вынужден констатировать: «С начала года в Первоуральске не подготовлено к сдаче ни одного квадратного метра жилья. Тишина, но, увы, не благодать и на промышленных предприятиях города, не модернизируемых и не реконструируемых. Сегодня строители-профессионалы не у дел» [5].

### **Инновационный культурный центр**

Первый в стране «Инновационный культурный центр» – это уникальный объект, который расположен в историческом центре Первоуральска - одного из крупнейших промышленных центров Среднего Урала, и является одним из символов региона. Редкие экспозиции «Музей Горнозаводской цивилизации» и «Музей камня», различные выставки, высокотехнологичная библиотека, лаборатории инновационного обучения, деловые встречи международного уровня, симфонические и рок-концерты, театральные постановки, творческие встречи и арт-вечеринки. Все эти направления благополучно развиваются благодаря широкому внедрению новых технологий.

Сегодня Инновационный культурный центр – территория для обмена проектами и мощная информационная площадка, которая притягивает креативных людей и интересные программы. За последний год к Инновационному культурному центру присоединился самобытный и современный «ТанцТеатр».

Инновационный культурный центр закрепил за собой статус одной из главных деловых площадок региона. В прошлом году в ИКЦ начала работу

уникальная для Свердловской области Студия анимации. С момента открытия Инновационный культурный центр посетило более 100 тысяч человек, в том числе, иногородние и иностранные туристы [6].

### **Поселок Билимбай**

Чугуноплавильный завод на реке Билимбаевке – притоке Чусовой, – в отличие от соседних заводов, был основан не Демидовыми, а Строгановыми, став первым металлургическим предприятием в их хозяйстве. Причем завод был удален от основных строгановских земель.

Получил свое название по реке. Топоним связывают с башкирским именем Белембай («белем» – «знание», «бай» – «богатый», то есть «богатый знаниями»).

Первый чугун Билимбаевский завод выдал 17 июня 1734 года. Именно эта дата и считается основанием поселка.

В устье Билимбаевки была сооружена пристань, с которой каждую весну завод отправлял караваны с продукцией по Чусовой.

С 1771 года граф Строганов отдал завод в аренду Ивану Лазареву сроком на шесть лет. Спустя три года - в 1774 году – Билимбаевский завод пострадал от пугачевцев. В результате бунта производство прекратилось, в домнах образовались «козлы» из застывшего металла. Потребовался долгий ремонт, чтобы возобновить работу завода.

По количеству выплавляемого чугуна Билимбаевский завод занимал одно из первых мест в России, уступая на Урале только Нижнетагильскому, Верхне-Салдинскому, Сысертскому и Кушвинскому заводам.

Билимбай был связан дорогой со станцией Тарасково (ныне Таватуй) на первой на Урале железной дороге, когда она была открыта в 1878 году. А в 1910 году железная дорога прошла и через Билимбай.

Билимбаевский завод был одним из наиболее прогрессивных для своего времени. Здесь имелись школа, больница, театр. В Билимбае жили интеллигенты и ученые, вносящие вклад в изучение Урала, такие как Я.А. Рогов, П.В. Сюезев, А.Г. Замятин, А.А. Вологдин. В «Записках УОЛЕ» часто публиковались труды из Билимбая.

В Билимбае строго следили за лесом, который требовался для получения необходимого заводу угля. На вырубках велась посадка хвойных деревьев, что мало где еще практиковалось. Огромный вклад в лесоводство на Урале внес главный строгановский лесничий А.Е. Теплоухов.

Билимбаевский завод принадлежал Строгановым с момента основания и вплоть до революции 1917 года. Редчайший случай для Урала, где заводы часто меняли своих хозяев.

Выплавка чугуна продолжилась и после революции, производство было окончательно прекращено лишь в 1973 году.

В наши дни старинные сооружения завода постепенно разрушаются, несмотря на статус памятника архитектуры. Часть старых заводских построек (доменный цех с эстакадой) можно посмотреть со стороны плотины. Кроме того, хорошо видна возвышающаяся над территорией завода старая доменная труба квадратного сечения. Она присутствует на всех старых фотографиях завода.

«Здание доменного цеха – редкий сохранившийся образец этого типа промышленного здания в стиле русского классицизма, выполненный по проекту незаурядного архитектора», - резюмируется в книге «Свод памятников истории и культуры Свердловской области». Точное имя архитектора неизвестно, но есть предположение, что им мог быть И.М. Подъячев – помощник А.Н. Воронихина. Заводская плотина – самое старое сооружение завода (1733-34 гг.) – состоит из насыпи длиной 174 м, шириной 3 м и высотой до 15 м, шлюз плотины в ходе реконструкции облицован невзрачными железобетонными блоками. А прорез для подвода воды к доменному цеху в 1930-е годы и вовсе был засыпан.

В 1914 году произошло сильнейшее в современной истории Урала землетрясение силой 6 баллов. Эпицентр находился близ Билимбаевского завода, благодаря чему землетрясение называли Билимбаевским. В настоящее время население поселка – 6 тысяч человек.

Известные люди о Билимбае. Летом 1865 года, отправляясь из Екатеринбурга в Пермь, в Билимбае побывал писатель Ф.М. Решетников. «Проехали билимбаевскую контору вольных почт, битком набитую проезжающими, проехали постоянные дворы, битком набитые телегами и ямщиками. Жизнь кипит в заводе по случаю праздника, Ильина дня, народ идёт в церковь, много едет во дворы домов телег с мужчинами и женщинами, с литовками, граблями и травой. Завод по тракту очень чистенький, но чем дальше вовнутрь, тем он больше походит на большое село, и здесь, по тракту, в двух местах ребята стараются закинуть на телеграфные проволоки клочок рогожи с камешком, бечёвку», - написал Решетников в «Очерках обозной жизни».

Летом 1899 года Билимбаевский завод посетил знакомый каждому со школы знаменитый ученый Д.И. Менделеев. На Урале он искал пути выхода из возникшего промышленного кризиса. Билимбае, в котором он провел двое суток, произвел на ученого самое благоприятное впечатление.

«Я видел в билимбаевских лесах прекрасно содержимые дороги и много бравых сторожей и надсмотрщиков. Дороги, просеки и канавы, очистка лесов, чередование молодых зарослей с возрастными, и, главное, хороший досмотр - вот те средства, которыми борются с возрастающим успехом с пожарами лесов, которые прежде губили их массами, потому что пахоты нет и леса только изредка чередуются с покосами. Есть тут прямо и пожарная команда для тушения начавшихся пожаров в лесу. Если мне не изменяет память, то в билимбаевских

лесах в прошлом году было 70 пожаров, которые все удалось затушить при начале».

В 1905 году в ссылку из Кудымкара в Билимбай был отправлен автор подробной карты Пермской губернии И.Я. Кривошеков, причиной послужила изъятая у него запрещенная литература.

Поселок Билимбай – родина первого реактивного самолета. В годы войны здесь разместилось секретное производство.

Как установила краевед Инна Гладкова, в проектировании самолета принимал участие теперь известный всему миру конструктор Михаил Миль (конструктор вертолетов марки «МИ», его именем назван вертолетный завод в Москве). В конструкторском бюро, разместившемся в церкви Билимбая, велись работы по разработке нового самолета. В Билимбае супруги Миль похоронили двоих своих детей. Сохранились и их могилы на местном кладбище, и дом, в котором жили Миль.

Для испытаний нового самолета на Урал был отправлен опытный военный летчик Григорий Бахчиванджи.

Первому в мире самолету с жидкостно-реактивным двигателем дали имя «БИ-1». Первое испытание реактивного самолета в обстановке секретности состоялось 15 мая 1942 года. Полет продолжался 3 минуты 9 секунд. Самописцы зафиксировали максимальную высоту полета 840 м, скорость 400 км/ч. Затем последовало еще несколько испытаний в небе. Но седьмой полет 27 марта 1943 года закончился несчастьем: самолет дал крен, ушел в отвесное пикирование и разбился около села Патруши. Бахчиванджи по-тихому похоронили на сельском кладбище Малого Истока. Одну из улиц Билимбая позже назвали его именем. Из-за трагедии самолет «БИ» не утвердили в серийное производство, а уже изготовленные самолеты (порядка трех десятков) были уничтожены. Секретный завод в Билимбае свернули, специалистов отозвали в Москву. Увидеть, как выглядел БИ-1, в наши дни можно на площади перед аэропортом Кольцово.

Сохранился цех, где собирались первые реактивные самолеты. А скорее лишь его стены.

Билимбай начинает удивлять еще с вокзала. Живописное здание деревянного вокзала дошло до нас практически без изменений со времени пуска железной дороги Екатеринбург – Пермь.

Одна из главных достопримечательностей поселка Билимбай – Свято-Троицкая церковь. Была заложена в 1820 году. В 1823 году случилась неприятность – рухнул купол недостроенного здания. Окончательно церковь достроили лишь в 1879 году. Возводилась по проекту архитектора Ивана Свйазева. Церковь окружала ажурная ограда из чугунного художественного

литься на каменном фундаменте. Писательница Агния Кузнецова в повести «Под бурями судьбы жестокой» так описывала церковь:

«...Каменная церковь Билимбая была гордостью прихожан. Она украшала городок, придавала ему особое степенство. Внутри церкви изгибы купола, крашенные в голубой цвет, изображали небо, отороченное кое-где пушистыми белыми облаками. На одном из них был нарисован золочённый трон, а на троне восседал Бог — создатель мира. А вокруг как бы парили ангелы. Стены церкви были разрисованы библейскими сюжетами. Висели и иконы Строгановских умельцев — крепостных. На двери в алтарь — мудрёная резьба по дереву».

По легенде из храма шёл подземный ход в дом управляющего заводом. А по другой легенде, когда копали котлован под храм, то нашли гроб, в котором лежало нетленное тело юной девушки-башкирки. Но как только на нее брызнули святой водой, то от красавицы осталась лишь кучка праха.

В 1934 году церковь закрыли, сбросили колокола и кресты. 8 марта 1938 года взорвали колокольню. В основании одной из колонн сохранилась закладная чугунная плита колокольни.

Интересны и чугунные коринфские капители колонн, являющиеся уникальными даже для Урала. Над входом в церковь и сейчас сохранилось «Всевидящее око».

В годы войны здесь разрабатывали первый реактивный самолет (сохранился и цех, в котором происходила сборка самолетов). А после войны церковь стала Дворцом культуры. Сейчас ее вернули РПЦ.

Около плотины можно посмотреть цеха старого завода. Сохранилось в поселке и немало старых, дореволюционных домов.

Еще одна интересная достопримечательность – роща Могилица. Она находится прямо в поселке, со всех сторон окружена домами.

Сосны здесь были посажены в 1843 году ученым-лесоводом Иваном Ивановичем Шульцем. Есть легенда (впрочем, вряд ли имеющая какое-то отношение к реальности), что в прошлом с высоты птичьего полета кроны сосен вычерчивали имя возлюбленной Строганова — Анна. Принимал участие в повторной посадке деревьев в роще Могилица и ученый Д.И. Менделеев во время визита на Билимбаевский завод. Но откуда такое ужасающее название? Ведь поселковое кладбище находится не здесь.

Легенды связывают это место с предводителем башкир Билимбаем. Предание гласит, что на вершине холма произошло сожжение батыра, умершего от раны. Кроме того, местные жители находили в роще и близлежащих огородах человеческие останки и каменные надмогильные столбики. Здесь находилось древнее башкирское кладбище.

Ныне роща Могилица является памятником природы. Сейчас билимбаевцы задумали возродить постепенно реддеющую рощу Могилица. В 2012 году здесь высадили 5 тысяч молодых сосен.

Близ поселка есть несколько памятников природы – культурных посадок сосны и ели XIX – начала XX веков. А чуть выше по течению Чусовой на левом берегу расположена скала Дюжонок. В 1905 году рабочие провели здесь маевку.

Также можно прогуляться до Сухореченского карьера к западу от поселка. В прошлом (с 1948 по начало 1990-х гг.) здесь добывался огнеупорный материал – доломит. В настоящее время карьер затоплен и представляет собой большое, довольно живописное озеро глубиной 110 метров. Исследовавшие затопленный карьер дайверы обнаружили в нем самосвал. Встречаются там и затопленные деревья (вплоть до глубины 30 метров).

Рядом находятся отвалы, лазить по которым нужно очень осторожно, поскольку они очень сыпучи (был даже смертельный случай).

По другую сторону от поселка (чуть восточнее) на вершине горы Теплой (446 м) есть пожарная вышка высотой 35 метров. С нее открывается потрясающий вид на все окрестности [10].

Билимбай — уникальный образец горнозаводского поселения, где сохранились все присущие городу-заводу архитектурные сооружения: пруд, плотина, чугуноплавильный завод, храм, здания заводууправления, театра, мельницы, и многих других старинных зданий и усадеб. Многие объекты внесены в перечень объектов культурного наследия федерального и регионального значения. Богатая история поселка, связанная с деятельностью рода Строгановых, визитами первых лиц Государства Российского, работой секретных конструкторских бюро в годы Великой Отечественной войны, а также сохранившиеся до наших дней легенды и предания, рассказываемые старожилками, делают Билимбай привлекательным направлением для разного рода туризма: паломнического, этнического, экологического, событийного и т.д. [11].

На небольшой территории поселка уникальным образом сохранился симбиоз многовековой истории освоения Урала, прекрасной природы и творений человека. В поселке с развитой инфраструктурой, удобной логистикой и удаленностью от Екатеринбурга всего 60 км, сформировалось три основных направления культурно-познавательного туризма: архитектурно-историческое, природно-географическое, военно-патриотическое.

- Архитектурно-историческое направление с объектами культурного наследия Строгановской эпохи федерального и областного значения — Свято-Троицкий Храм, часовня Александра Невского, Строгановский театр, комплекс зданий чугуноплавильного завода;

- Природно-географическое направление – Уральский хребет, вековые леса, река Чусовая, которая пересекла границу Европы-Азии; прохождение знаменитого старинного сухопутного маршрута Сибирского тракта и самой длинной железной дороги в мире — Транссибирской магистрали.

- Военно-патриотическое направление, связанное с историей создания в годы ВОВ первого в мире военного реактивного самолета БИ-1, работой ученых в пос. Билимбай, которые впоследствии создали весь ракетно-космический комплекс Советского Союза [18].

### **Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф»**

Фонд создается для осуществления некоммерческой деятельности с целью разработки и реализации собственных социальных программ и проектов для возрождения Билимбаевской дачи Строгановых как многофункционального комплекса: культурно-исторического центра, хозяйственно-экономической единицы и туристического объекта, для восстановления Свято-Троицкого Храма, а также для сохранения и популяризации иного культурного наследия династии Строгановых [12].

Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф» был открыт 17 декабря 2015 года и сегодня является единственным краеведческим музеем на территории городского округа Первоуральск.

Сначала музей представлял собой уголок в небольшом помещении по юридическому адресу Фонда. Его первыми экспонатами стали книги о Билимбае и о работе конструкторов в годы ВОВ в поселке, статьи из газет, старинные вещи. Позже коллекция пополнилась макетами оружия времен ВОВ.

С 07 по 09 мая 2015 года, в рамках участия фонда «Строгановфф» в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, в центре поселка Билимбай была устроена мобильная выставочная экспозиция, посвященная Героям городского округа Первоуральск и Великой Отечественной войне.

Интерес, проявленный гостями выставки к истории поселка и его славному прошлому, породил идею создания стационарного выставочного комплекса, который, спустя полгода, и появился в поселке Билимбай по адресу улица Бахчиванджи, дом 1.

Сегодня Дом Народной Культуры – это три выставочных зала с постоянно пополняемыми экспозициями: Зал истории поселка Билимбай, Зал Воинской Славы и Зал искусств, а также сувенирный магазин и зал тематических экспозиций, где представляются экспонаты, связанные с историческими и иными событиями, имеющими отношение к поселку Билимбай.

За год работы Дома Народной Культуры его гостями стали более 5000 человек, интересующихся культурой, историей, архитектурой и природой Урала [13].



## Второй день

### Вступление

Обязательно напомнить о правилах безопасности при переезде от одного пункта к другому. Проверить все ли школьники пристегнулись ремнями безопасности. Кратко познакомить с мероприятиями дня.

### Основная часть путевой экскурсии

Сейчас мы направляемся в **Природный парк «Оленьи ручьи»**. Скажите, пожалуйста, Вам знакомо слово «парк»? Какие разновидности парков существуют? Возможно, Вы бывали в парках? Какие парки Вы знаете в своем городе, а возможно Вы путешествовали по знаменитым паркам Российской Федерации или даже за рубежом. А может быть кто-то уже побывал в парке «Оленьи ручьи»? (Ответы ребят) На основе обобщенных ответов экскурсовод продолжает экскурсию. «Слово «парк» означает место, предназначенное для отдыха; открытая, озеленённая территория. Как правило, парки содержатся государством и предоставляются для отдыха всем желающим. Парковое искусство зародилось в Китае (Сучжоу), а затем в эпоху барокко в XVII-XVIII вв. было привнесено во Францию где зародился так называемый регулярный парк. Шло время менялась мода к последней четверти XVIII века на волне зарождающегося романтизма появился английский, так как эта разновидность парка появилась впервые в Мюнхене или еще его называют пейзажный парк. Общедоступные городские парки появились в Европе только в начале XIX века. Одним из первых таких парков стал Английский парк или пейзажный парк в немецком городе Мюнхене. А в России первые парки, как Вы знаете, появились в эпоху Петра I. Существует великое множество типов парков (разновидностей): английский парк (пейзажный парк); французский парк (регулярный парк), а также: природный парк, ботанический парк, дендропарк, зоологический парк, лесопарк, национальный парк, парк культуры и отдыха, парк развлечений, сад (парк) камней, парк скульптур.

У каждой разновидности парка свои особенности. Так для французского парка характерна параллельность и симметрия. Как правило, такие парки строились при дворцах и замках, а для английских парков присуще стремление к природности и естественности композиции. У каждой разновидности парка свои элементы, благодаря которым создается неповторимость и узнаваемость парка среди других: аллеи, беседки, скамейки, водоёмы, павильоны. А чем парк отличается от заповедника и заказника? Заповедник – участок территории (акватории), на котором сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс. Принято считать, что первый закон об охране

окружающей среды и защите дикой природы был принят на Шри-Ланке в III веке до н. э. Первые упоминания о природоохранном статусе территории, известной сейчас как Национальный парк Ишкель, относятся к XIII веку, когда правящая тогда в Ифрикии династия Хафсидов запретила в окрестностях озера охоту. Пророк Мухаммед объявлял леса и зеленые участки заповедниками (хима), где была защищена любая форма жизни. Самым известным из них был заповедник близ Медины, имевший площадь почти в 20 км<sup>2</sup>. В Средние века в Европе знать заботилась о сохранении продуктивности своих охотничьих угодий. Для этого выделялись особые участки, где с целью воспроизводства дичи временно запрещалась любая охота, причем наказание за нарушение запрета было довольно суровым. В XIII веке князь галицко-волыньских земель Даниил Галицкий издал указ, по которому был создан «великий заповедник у межах сучасных» Беловежской и Цуманской пуц. В XVII веке в период царствования Алексея Михайловича Романова была организована сеть режимных территорий вокруг Москвы с запретом охоты (для всех, кроме царя) и жестким ограничением хозяйственной деятельности. Первым официальным государственным заповедником в России стал Баргузинский заповедник в северо-восточном Забайкалье. К началу 1998 года в России существовало 97 заповедников. В том числе заповедники-гиганты (площадь > 1 млн га): Большой Арктический, Командорский, Путоранский, Усть-Ленский, Таймырский, Кроноцкий. В соответствии с Федеральным законом, государственные природные заповедники являются природоохранными, научно-исследовательскими и эколого-просветительскими учреждениями, имеющими целью сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем. Заказник – охраняемая природная территория, на которой (в отличие от заповедников) под охраной находится не природный комплекс, а некоторые его части: только растения, только животные, либо их отдельные виды, либо отдельные историко-мемориальные или геологические объекты. Государственными природными заказниками являются территории (акватории), имеющие особое значение для сохранения или восстановления природных комплексов или их компонентов и поддержания экологического баланса. Объявление территории государственным природным заказником допускается как с изъятием, так и без изъятия у пользователей, владельцев и собственников земельных участков. Государственные природные заказники могут быть федерального или регионального значения. Государственные природные заказники федерального значения находятся в ведении специально уполномоченных на то Правительством Российской Федерации государственных органов Российской

Федерации и финансируются за счет средств федерального бюджета и других не запрещенных законом источников. Для обеспечения неприкосновенности охраняемых объектов в заказниках запрещены отдельные виды хозяйственной деятельности, например, такие как охота, в то время как другие виды деятельности, не влияющие на охраняемые объекты, могут быть разрешены (сенокос, выпас скота и т.д.). В настоящее время в России действуют 69 заказников федерального значения общей площадью около 170000 кв. км в 45 субъектах федерации, а также почти 12 тысяч региональных заказников. Например, Висимский заповедник, «Денежкин камень», Национальный парк «Припышминские боры», природно-минералогический заказник «Режевской», государственный зоологический охотничий заказник «Пышминский».

Теперь Вы знаете, чем парки отличаются от заповедников и заказников. Природный парк – охраняемый обширный участок природного или культурного ландшафта; используется для: рекреационных (например, организованного туризма), природоохранных, просветительских и других целей. В отличие от заповедников, резерватов и некоторых других охраняемых территорий режим охраны в природных парках наименее строгий. Вот в такой парк мы сейчас и приедем. Природные парки имеются в России, Франции, Германии, Австрии, Финляндии, Индонезии, Украине и в других государствах. В России природные парки находятся в ведении субъектов Российской Федерации. Территории природных парков располагаются на землях, предоставленных им в бессрочное (постоянное) пользование, в отдельных случаях – на землях иных пользователей, а также собственников. Природный парк «Оленьи Ручьи» – природный парк в Свердловской области на территории Нижнесергинского муниципального района в 120 км юго-западнее г. Екатеринбурга. Открыт с 29 октября 1999 года на границе 3-х предгорий и горной полосы Среднего Урала в целях охраны природных ландшафтов и историко-культурных объектов, а также организации отдыха населения и сохранения биологического разнообразия. Парк расположен в нижнем течении реки Серги, между г. Нижние Серги и пос. Аракаево. Площадь парка составляет всего 127 км<sup>2</sup>. С севера на юг его можно пройти пешком за 2 дня, с запада на восток – за полдня. Необходимость организации природного парка на границе двух ландшафтных зон – уральской горной тайги и Красноуфимской лесостепи – впервые научно обосновал в 1963 году в своей монографии «Физико-географическая характеристика юго-запада Свердловской области и некоторые вопросы охраны природы этой территории» (под редакцией Б. П. Колесникова) В. И. Прокаев. На общественных началах парк создавался с середины 1970-х гг., когда при Уральском госуниверситете группой студентов-энтузиастов во главе с А. В. Добровым в рамках созданной дружины по охране природы началась работа по обследованию обширной территории, разметке

туристических троп, устройству противозэрозийных спусков на горных склонах, строительству приютов. Обнаружены следы стоянок древнего человека. Названием и эмблемой стало схематическое изображение оленя, т. н. «Красный олень», сделанный охотниками около 1000 лет назад на скале Писаница на реке Серга. Древние природные процессы, протекавшие десятки и сотни миллионов лет тому назад, такие как накопление известняковых толщ на дне палеозойского моря, поднятие горных хребтов в начале мезозоя и последовавшая за этим эрозия известняков послужили причиной для образования множества пещер, причудливых скал по берегам рек, воронок и карстовых провалов. Большое количество реликтовых растений рассказывает о древних сменах климата и, соответственно, растительного покрова, а результаты археологических раскопок показывают картину эволюции животного мира на территории этого парка в течение последних тысячелетий и историю человека, уходящую в глубь времен как минимум на 14 тысяч лет. Разнообразие местных ландшафтных условий и пограничный характер речной долины Серги в её нижнем течении обеспечивает большое разнообразие животных и растений. Что касается флоры, то тут встречаются тайга и лесостепь. Клёны, вязы и липы соседствуют с елью и пихтой на западных склонах Бардымского хребта, а островки реликтовых степей поднимаются по долине Серги на север до самых Нижних Серег. Также в природном парке присутствует множество реликтовых растений. Металлические трапы защищают растительный покров Большого Провала от вытаптывания. Фауна млекопитающих представлена лосем, бурозубкой (таёжные виды), кабан, косуля, хомяк, хорь (лесостепные виды). Особенно нужно сказать о бобрах. К 20-м годам XX века бобр здесь был полностью уничтожен. Однако, начиная с конца 70-х годов, бобры появились вновь, и сейчас бобровые норы и погрызы видны повсюду по берегам Серги. По её притокам бобры возводят внушительные плотины, серьёзно изменяя гидрологический режим местности. Тем не менее, вероятность встречи с животными для туриста невелика. На Среднем Урале не сохранилось девственных лесов. За последние 250 лет все леса, за исключением тех, что находятся в Висимском заповеднике, были пройдены сплошными рубками два-три раза. Кроме того, в этих областях выжигали уголь, добывали железную руду, косили сено и пасли домашний скот, занимались бортевым пчеловодством и охотой, строили посёлки и возводили плотины. Следы этой деятельности сохранились до сих пор. К достопримечательностям природного парка «Оленьи ручьи» относят: – Статую Ангел Единой Надежды – это один из семи, установленных в мире, Большой карстовый провал, «Провал горы Орловой», Миткины озёра (затопленные рудники). Карстовые пещеры: «Дружба», «Мшистая», «Аракаевская», «Малая Аракаевская», «Спортивная». «Катникова». Многочисленные скалы по берегам реки Серга: «Дыроватый

камень» «Карстовый мост», «Капитанский мостик», «Священник», «Утопленник», «Лягушка», «Писаница», «Филаредов камень».

Сегодня Вы совершите путешествие по маршруту «Малое видовое кольцо». В начале экскурсии экскурсовод знакомится с группой возле здания администрации. Сегодня мы совершим путешествие по маршруту – Малое видовое кольцо, протяженность которого составит 6,5 км, время в пути 3,5-4 ч. в зависимости от выбранного вами темпа движения. За время нашего путешествия у Вас будет прекрасная возможность отдохнуть от городской суеты, узнать об истории парка, полюбоваться красивейшими пейзажами древней и в то же время вечно юной природы. Уроки, которые преподает нам природа, надолго запомнятся, а само путешествие станет одним из ярких событий вашей жизни. А для начала необходимо усвоить главные правила техники безопасности поведения в парке.

1. Двигаясь по маршруту, необходимо пользоваться только оборудованными тропами, мостиками и трапами, которые сделаны, чтобы сохранить наскальный грунт от вытаптывания, а также предотвратить встречу со змеями, которые особо активны в теплое время года. В парке встречаются ужи, медянка и гадюка. Последняя относится к ядовитым.

2. Первым в группе всегда идет инструктор, которого обгонять не разрешается. Большая просьба двигаться группой и перед замыкающим, которым в нашей группе будет .... Обратно мы будем возвращаться другим путем. Наш маршрут кольцевой.

3. Если я делаю остановку, значит, я хочу показать и рассказать Вам что-то интересное. В таких местах просьба располагаться полукругом, чтобы Вам всем было хорошо слышно, а мне Вас хорошо видно.

4. Вопросы задавать на остановках, по тем объектам что Вам не понятно и интересно.

5. Соблюдать чистоту! Каждый из нас несет ответственность за чистоту, поэтому не бросайте мусор, а выносите его с собой из парка. Также для туалетов будут специально отведенные места.

6. На территории парка запрещено срывать растения! Многие из них редкие и занесены в Красную Книгу. Срывая их, мы можем поставить под угрозу исчезновение вида!

7. Во время движения просьба соблюдать мои рекомендации, тогда Вы, несомненно, получите наслаждение от нашей прогулки.

Пожалуй, и все для начала. Подошло время отправляться в путь, который мы начнем со знакомства с поселком, на окраине которого мы сейчас находимся. Памятник Мите Бажукову. Сейчас мы с Вами находимся в центре поселка Бажуково, который появился в 1914 г. после завершения строительства железной

дороги, которую мы с вами только что пересекли, связавшей Южный Урал с севером Пермской области через узловую станцию Дружинино. По ней и хлынула тогда дешевая железная руда на наши металлургические заводы с Бакальского месторождения. Поселок до середины 60-х годов был людным, был свой магазин, работала школа и лесозаготовительный пункт. После 60-х поселок начал медленно вымирать, люди стали переселяться в более крупные города и лишь только благодаря тому, что на этом месте появился природный парк «Оленьи ручьи», он получил свое второе рождение. Сегодня нас окружает дачный поселок. В основном это дачи жителей города Екатеринбурга, а местных жителей, живущих здесь постоянно и имеющих прописку, остался один человек. Своим названием поселок обязан одному событию, которое произошло на этой территории в годы гражданской войны. О нем нам напоминает этот символический обелиск, расположенный перед нами. 14-летний юноша Дима Бажуков погиб в этих местах от острых клинков белогвардейцев. Погиб сам, пытаясь сохранить жизнь другим. Родился Митя в 1903 г. в Верхних Сергах. Учился в Нижних Сергах. Здесь же начал осваивать школу классовой борьбы, раздиравшей тогда российское общество. С начала гражданской войны Митя стал писарем в отряде Красной гвардии. Когда под натиском частей чешского корпуса Красногвардейцы были вынуждены оставить Н. Серги, Митя вызвался обеспечить связь с отрядом из В. Серег. Но Красные ушли, а юному писарю пришлось прятаться в отцовском доме, поскольку все знал, что он служил у красных и как писарь мог иметь на руках списки красногвардейцев и членов Совета. Однажды ночью дом Бажуковых оцепили. Митю арестовали и отправили в Н. Серги допрашивать, требуя выдать списки ушедших Красногвардейцев и активистов, чтобы жестоко расправиться с их семьями, Митя вынес страшные побои и пытки. Кровавый допрос длился несколько дней, но ни одного имени он не выдал. Поняв, что заставить говорить мальчика не удастся, его отвезли к разъезду 11-й км, и ударом шашки обезглавили. Разъезд, где было обнаружено тело героя, был назван в 50-х годах Бажуково. А списки, за которые Митя отдал жизнь, нашлись уже после ухода белых. Он спрятал их за каменкой в бане при отцовском доме. Поступок Мити говорит о том, что жизнь своих товарищей он ценил больше, чем свою собственную, а это так редко встречается в наши дни. Сегодня ради своего комфорта и благополучия человек безжалостно губит и истребляет среду своего обитания. Но как все-таки хорошо, что не все так настроены и поэтому этот уголок природы сохранился для нашего посещения.

Предваряя вопросы некоторых из вас, хочется сразу дать пояснение, что это за немецкий флаг, развивающийся над кафе. В 2004 г в эти места приехала семья из Германии: Герхард и Светлана, они и сейчас являются гражданами этого государства. У Герхарда была безумная мечта построить ранчо с лошадьми

в ковбойском стиле, но популярность парка уже тогда стала расти и на участке, выделенном в аренду смогло разместиться лишь только кафе в таком европейском стиле, где после возвращения вы сможете перекусить или немного отдохнуть. Ну а сам Герхард говорит, что от всей его мечты осталась лишь ковбойская шляпа на дымоходной трубе. Пройдя по поселку чуть больше 200 метров, мы окажемся возле шлагбаума, за которым начинается особо охраняемая природная территория. Прежде чем войти в парк, желательно еще раз остановится и акцентировать внимание школьников на карту на краю поселка. Поселок остался у нас за спиной, а впереди начинается особо охраняемая территория Природного парка «Оленьи ручьи», но прежде, чем мы отправимся путешествовать по парку хочется сказать Вам несколько слов об истории появления этого парка. Впервые идея создания только не Природного, а Национального парка на среднем Урале была озвучена в 1974 г. ученым-географом Василием Ивановичем Прокаевым и экологом Борисом Павловичем Колесниковым. Для бурно развивающихся промышленных центров, таких как: Свердловск, Первоуральск, Ревда, Полевской требовалась расположенная по соседству, обширная, относительно не тронутая, природная территория для поддержания экологического равновесия. И что самое главное – для отдыха и оздоровления жителей этих промышленных городов. Ученые предложили для создания парка территорию, расположенную к югу от города Ревды. Она включала ландшафтные памятники природы такие, как гора Шунут и гора Азов. За реализацию идеи взялась группа энтузиастов из Уральского Государственного Университета им. Горького. В середине 70-х годов ими был составлен проект, включавший в себя еще и долину реки Серги. Одновременно с подготовкой документов, шло обустройство территории Нижнесергинского и Михайловского лесхозов. Здесь работала дружина Уральского государственного университета по охране природы, главной целью которой было создание парка. Ребята оборудовали стоянки, обустроивали пешеходные тропы, как могли, защищали лес от браконьеров. В 1984 г. один из членов дружины, Евгений Семухин погиб от пули браконьера. Впоследствии дружина была названа его именем. Но на пути у защитников природы встало множество бюрократических препон. Поэтому парк был создан лишь осенью 1999 г. на площади в 10 раз меньшей, чем планировалось, только в долине реки Серги. Территория парка очень мала, всего 12.7 тыс. га. С севера на юг её можно пройти за два дня, а с запада на восток за пол дня. Туристов сюда привлекают удивительные по красоте пейзажи речной долины, изобилующие разнообразными природными и ландшафтно-историческими памятниками. Парк также интересен тем, что позволяет проследить развитие природных процессов с древнейших времен и до наших дней, длительную историю взаимоотношения природы и человека. «Оленьи

ручьи» превратились сегодня в живой музей, музей уральской природы, в который мы попытаемся заглянуть, как в раскрытую книгу, перелистнем лишь несколько ее страниц, но увиденное и услышанное нами едва ли оставит кого-нибудь равнодушным. Мы пройдем по лесному массиву 2 км, посетив музей «золотой пчелы», выйдем на очень красивое место с не очень красивым названием: скала «Утопленник». Почему она так называется, я объясню, когда мы там окажемся. Далее, двигаясь по скальным обнажениям р. Серги, мы спустимся к Ангелу единой надежды, дойдем до скалы «Дыроватый камень», посетим пещеру, и потом через подвесной мост вернемся в поселок. Сегодня, живя в XXI веке, человек все чаще объявляет себя царем природы, и считает ниже своего царского достоинства чему-то учиться у нее. Путешествуя по парку, мы попытаемся проверить насколько верно это высказывание. Вы узнаете много загадочных и интересных фактов из жизни обитателей нашего парка: это звери, птицы, насекомые. Я расскажу вам о разных изобретениях XX века, которые вошли в нашу жизнь, мы к ним давно привыкли, но не все знают, что человек изобрел их не сам, а просто вежливо списал у природы. Авторские права на них и сейчас принадлежат обитателям нашего парка. Кто они, и что это за изобретения вы сегодня узнаете. Назовём мы наше путешествие «Лесная сказка» потому что именно таким, сказочно красивым, загадочным и таинственным предстанет перед нами лес нашего Парка. А я со своей стороны постараюсь быть не просто вашим гидом, а своего рода переводчиком, который будет переводить с непонятного языка природы на понятный и доступный язык человеческий. Готовы? Тогда вперед навстречу тайнам и новым открытиям!

Остановка у воронки. Здесь, на краю обширного сенокосного луга, наше внимание привлекает не глубокая воронка правильной формы, зарастающая деревьями. Остановившись около неё у посетителей парка, всегда возникает вопрос – «как и от чего она могла появиться?» За многие годы вода проделывает в толщах известняков многокилометровые подземные лабиринты, образуются пещеры. Там, где они подходят близко к поверхности, грунт не выдерживает и осыпается, образуя такие карстовые воронки, которые указывают на наличие пещер. Наш парк еще иногда называют краем пещер, т.к. на такой небольшой площади их насчитывается около 150-ти. Среди них одна из крупных пещер Свердловской области «Дружба», а также пещера вертикального типа – «Большой карстовый провал», глубиной 33 м с небольшими горизонтальными ответвлениями. В процессе нашей экскурсии мы еще не раз встретимся с архитектурой уральской карстовой страны. А из пещер мы сегодня посетим лишь только одну, небольшую пещеру, расположенную на нашем маршруте, пещеру – «Дыроватый камень». В физико-географическом отношении парк представляет собой пограничную зону между ландшафтами горно-таежной области Среднего



Урала и Красноуфимской лесостепи. В связи с пограничным характером территории в парке богато представлена, как флора, так и фауна. Биологи насчитывают здесь свыше 900 высших сосудистых растений. Такое разнообразие едва ли встретишь где-нибудь на Среднем Урале. На территории парка встречаются следующие виды животных: лось, косуля, кабан, хомяк, медведь, заяц, лиса, енотовидная собака, волк, бобры.

С интересными фактами из жизни одного из этих животных можно познакомиться возле солонца. Он расположен в нескольких метрах от этой воронки, где этот зверь оставил следы своего пребывания. Давайте, подойдем к нему поближе. Остановка возле солонца. Что же это за загадочный солонец? Раньше, это было точно такое же осиновое деревце, которое несколько лет назад спилили, оставив такой столбик, высотой чуть больше метра. В зимнее время года на него надевают среднюю часть пластиковой бутылки из-под газировки и заполняют ее солью. Снег, падая и соприкасаясь с солью, начинает таять и пропитывать кору и древесину этого пенька. В зимнее время зайцы и некоторые другие травоядные животные испытывают недостаток хлористого натрия, восполнить который они приходят к этим солонцам, о чем свидетельствуют многочисленные погрызы на коре или стволе этих столбиков. В нашем парке встречается 2 вида зайцев: заяц беляк и заяц донской русак. Заяц давно удивлял человека своей способностью на лето и на зиму менять цвет своей шубки. Сегодня любому школьнику известно, что, если бы заяц не обладал такой способностью, тогда бы их всех давно съели хищники. Но как заяц узнает, что пришло время менять шубку долгое время оставалось тайной. Эту тайну открыл один ученый в конце XX века. В лаборатории, где был помещен заяц, в летнее время года, ученый каждый день начал выключать свет раньше, раньше и раньше. И когда заяц оказался 18 часов в сутки в темной комнате, его шубка вдруг из серой превратилась в белую. Тогда ученый продолжил эксперимент, увеличивая продолжительность светового дня. Когда заяц начал проводить 18 часов в сутки в светлой комнате, его шубка стала обратно серой. Тогда ученый понял, что в организме зайца есть особый орган, который реагирует на продолжительность светлого времени суток и в зависимости от этого выделяет пигмент окраски буро-серого или белого цвета. И действительно нашли в организме у зайца особую железу, которая отвечает за эту функцию. Человек так устроен, что с любого, даже малозначимого открытия всегда стремится получить выгоду для себя. И это открытие не стало исключением. Вскоре после него появились первые светильники с фотоэлементами, как комнатные, так и уличные. Подключив их к электросети, можно про них забыть: станет темно – они сами включатся, станет светло – они сами выключатся. Оказывается, что авторские права на это изобретение на самом деле принадлежат зайцам,

живущим в наших лесах. И чему только ни научит человека окружающий мир природы. Но самое интересное нас ждет впереди.

Остановка возле домика Бабы-Яги. Давайте сначала ответим на вопрос: кто такая сказочная Баба-Яга? Это старая злая ведьма, которая живет в глухом лесу в избушке на курьих ножках, летает в ступе, погоняя ее пестом и заметая след метлой. Любит полакомиться человечинной – маленькими детьми и добрыми молодцами. Однако в некоторых сказках Баба-Яга вовсе не злая: она помогает добру молодцу, подарив ему что-то волшебное или указав путь к нему. Вот такая противоречивая старуха. В вопросе о том, как попала Баба-Яга в русские сказки, и почему ее так зовут, исследователи до сих пор не пришли к общему мнению. Мы познакомим вас с самыми популярными версиями. По одной из них, Баба-Яга – это проводник в потусторонний мир – мир предков. Она и живет-то на границе миров живых и мертвых, где-то в «тридевятом царстве». А знаменитая избушка на курьих ножках – как бы проходная в этот мир; потому и нельзя в нее войти, пока она не повернется к лесу задом. Да и сама Баба-Яга – оживший мертвец. В пользу этой гипотезы говорят такие детали. Во-первых, ее жилище – избушка на курьих ножках. Почему именно на ножках, да еще и «курьих»? Полагают, что «курьи» – это видоизмененное со временем «курные», то есть окуренные дымом. У древних славян был такой обычай з» в который помещали прах умершего. Такой погребальный обряд существовал у древних славян в VI–IX веках. Возможно, избушка на курьих ножках указывает на другой обычай древних – хоронить умерших в домовинах – специальных домиках, размещенных на высоких пнях. У таких пней корни выходят наружу и действительно чем-то похожи на куриные ноги. По другой версии, прототип Бабы-Яги – ведуньи, знахарки, которые лечили людей. Часто это были нелюдимые женщины, которые жили вдали от поселений, в лесу. Многие ученые выводят слово «Яга» от древнерусского слово «язя» («язя»), означающего «немошь», «болезнь» и постепенно вышедшего из употребления после XI века. Страсть Бабы-Яги поджаривать детей в печи на лопате очень напоминает так называемый обряд «перепекания», или «припекания», младенцев, больных рахитом или атрофией: ребенка заворачивали в «пеленку» из теста, клали на деревянную хлебную лопату и трижды всовывали в горячую печь. Потом ребенка разворачивали, а тесто отдавали на съедение собакам. По другим версиям, собаку (щенка) засовывали в печь вместе с ребенком, чтобы на него перешла хворь. И это действительно часто помогало! Только вот в сказках этот обряд поменял знак с «плюса» (лечение ребенка) на «минус» (ребенка жарят, чтобы съесть). Предполагают, что это произошло уже в те времена, когда на Руси начало утверждаться христианство, и когда активно искоренялось все языческое. Но, по-видимому, до конца одолеть Бабу-Ягу – наследницу народных

целительниц – христианство все же не смогло: вспомните, разве хотя бы в одной сказке Бабе-Яге удалось кого-нибудь изжарить? Нет, она только хочет это сделать. Еще выводят слово «Яга» от «ягать»- кричать, вкладывая в свой крик все силы. Ягать учили рожаящих женщин бабки-повитухи, ведуньи. Но также «ягать» означало «кричать» в смысле «браниться», ругаться». Выводят Ягу и из слова «ягая», имеющего два значения: «злая» и «больная». Кстати, в некоторых славянских языках «ягая» означает человека с больной ногой (помните костяную ногу Бабы-Яги?). Возможно, Баба-Яга вобрала в себя какое-нибудь или даже все эти значения. Сторонники третьей версии видят в Бабе-Яге Великую Мать - великую могущественную богиню, праматерь всего живого («Баба» – это в древнеславянской культуре мать, главная женщина) или великую мудрую жрицу. Во времена охотничьих племен такая жрица-ведунья распоряжалась важнейшим обрядом – церемонией инициации юношей, то есть посвящения их в полноправные члены общины. Этот обряд означал символическую смерть ребенка и рождения взрослого мужчины, посвященного в тайны племени, имеющего право вступать в брак. Обряд заключался в том, что мальчиков-подростков уводили в глубину леса, где они проходили обучение, чтобы стать настоящим охотником. Обряд инициации включал имитацию (представление) «пожирания» юноши чудовищем и последующего «воскрешения». Он сопровождался телесными истязаниями и повреждениями. Поэтому обряда инициации боялись, особенно мальчики и их матери. Что делает сказочная Баба-Яга? Она похищает детей и уносит их в лес (символ проведения обряда инициации), жарит их (символически пожирает), а также дает полезные советы выжившим, то есть прошедшим испытание. По мере развития земледелия обряд инициации ушел в прошлое. Но страх перед ним остался. Так образ ведуньи, проводившей важные обряды, трансформировался в образ косматой, страшной, кровожадной ведьмы, которая похищает детей и съедает их - совсем не символически. Этому помогло и христианство, которое, как мы указали выше, боролось с языческими верованиями и представляло языческих богов как демонов и ведьм. В парке «Оленьи ручьи» Баба-Яга добрая и каждый из вас может подойти к ее избушке и попробовать уговорить ее повернуться к лесу задом, а к себе передом!

Давайте попробуем сделать это вместе! И затем отправимся в дальнейшее наше путешествие по парку. Остановка возле развилки. Здесь сразу за развилкой справа видны заросли известного всем растения. Это папоротник-орляк, отличающийся от других видов тем, что это съедобный вид папоротников. Весной, когда побеги папоротника-орляка, достигают 5-10см, а их верхушки представляют собой плотный завиток, покрытый бурой чешуйчатой пленкой. Их срезают, обваривают кипятком, очищают от пленки, а затем солят или маринуют.

По вкусу это блюдо представляет собой что-то среднее между спаржей и опятами и считается деликатесом на Дальнем Востоке и в Средней Азии. С этим папоротником связана одна старая легенда, которая гласит, что тот, кто в ночь на праздник Ивана-Купалы найдет в лесу цветок папоротника, тот станет обладателем невероятных способностей. Такой человек начнет видеть зарытые в земле сокровища и читать тайные мысли людей. Так вот желающих обладать этими способностями людей находилось очень много. Они выходили в ту ночь в лес и искали там цветущий папоротник. К сожалению, эти люди прослушали за время учебы в школе, что папоротник относится к споровым растениям, и поэтому никогда не цветет. А вот в более ранние климатические эпохи папоротники были древовидными, и достигали 20 мет-ров в высоту. Сегодня те древние окаменевшие папоротники представляют собой запасы каменного угля. Было время, когда 85% энергии на планете земля получали от сжигания тех древних папоротников. Как удивительно позаботилась природа, о человеке снабдив его всем необходимым для жизни! А вот у нас на Урале, где мы с вами живем, таких благоприятных условий для запасов каменного угля не сложилось и к чему это привело, я расскажу вам возле старой сосны, к которой мы скоро подойдем. Остановка около старой сосны. Здесь наше внимание привлекает старая сосна. Действительно такие деревья нам приходится встречать не часто. Есть на то своя причина: когда эти территории стали заселять славяне, они стали искать руду, из которой можно было бы получать металл. И, конечно же, нашли. Но чтобы из руды получать металл, нужна высокая температура, просто дровами её не достичь, а месторождений каменного угля в этих местах нет, вот и стали тогда вырубать лес, из которого отжигали древесный уголь, на нем то и работали доменные печи наших металлургических заводов. Оказавшись около такого великана, невольно задумаешься: «А сколько же ему лет»? Его возраст составляет более 300 лет. Представьте себе, что на земле не было ещё наших прадедушек и прабабушек, а небольшой росток этого дерева уверенно пробивал себе дорогу в жизнь. Сейчас ученые всего мира бьют тревогу о широкомасштабном сокращении лесов на планете. Ведь лес ничем незаменимая, наиболее важная обширная и сложная саморегулирующаяся экологическая система на земле. Как много интересного ого могло бы нам рассказать, если бы умело говорить. Кое-что мы можем прочесть на этом срезе, расположенном на специальном стенде. Например, можно узнать не только возраст дерева, но внимательно присмотревшись можно увидеть, что годовичные кольца, взятые в одном направлении, имеют разную ширину, которая говорит о климате характеризующим тот или иной год, в той местности, где оно росло. Чем больше ширина кольца, тем теплее был климат.

На этом маршруте и в непосредственной близости от него таких деревьев

мы можем насчитать не более восьми. Они интересны тем, что дают возможность представить, как величественно могли выглядеть наши леса, если бы они никогда не горели и никогда не вырубались человеком. Занимая меньше квадратного метра земной поверхности, каждое среднее дерево создает своей листвой фотосинтезирующую площадь в несколько гектар, а глубокими корнями добывает питательные вещества из очень больших объемов земной толщи. Ни одна лаборатория пока не может превратить набор разрозненных мертвых элементов в живую органическую ткань, а дерево это делает с поразительно высокой производительностью и что всего фантастичнее – при обычных температурах и давлениях. Вот такое оно дерево. Следующий великан, которого мы встретим на тропе, имеет тоже свою неповторимую историю, и от посетителей получил даже прозвище: «почемучка». А вот почему, мы узнаем около него.

Остановка у дерева, где до недавнего времени была борть. В этом небольшом ельнике, на одном из деревьев на высоте 4-5 метров когда-то можно было увидеть большую, деревянную колоду, висящую на дереве. Посмотришь на неё и невольно задумаешься – «Кто бы там мог жить?» Это борть-улей лесных пчел. Бортничество – это вид пчеловодства, которое пришло на Урал в 14 веке с Башкирии. Когда человек впервые попробовал мед, оказалось это очень вкусно, очень питательно и очень полезно. Вот и стал он тогда думать, как бы их приручить, так как охота на них была делом довольно трудоемким. Люди находили большие деревья, выдалбливали в них дупла, (слово борть так и переводится – дупло) и поселяли в них рой пчел. Там, где больших деревьев не было, вешались такие деревянные колоды, приготовленные заранее. В такой борти могла жить пчелиная семья от 15ти до 60ти тысяч пчел, собирающая за сезон от 9 до 30кг меда. Пчелы являются самыми древними, интересными и загадочными насекомыми, живущими на планете земля. Об этом можно судить хотя бы по тому, что их жизни и деятельности посвящено более 30000 различных книг и статей. Некоторые загадочные и интересные факты из их жизни, большинство из которых вам не известно я хотел бы сейчас рассказать. Пчела — это общественное насекомое, способное жить только в условиях пчелиной семьи, жизнь которой сложно и мудро устроена. С мая по сентябрь, в летнее время года, пчела живет короткую, непродолжительную жизнь – всего 40-45 дней. Это ничтожно малый промежуток времени, несмотря на это, за этот короткий срок каждая пчела умудряется поменять и освоить в совершенстве 6 профессий! Это уже кажется слишком много для таких насекомых! Итак, кем же успевают поработать пчелы за свою недолгую жизнь? Появляясь на свет из личинки, пчела начинает свою трудовую деятельность с очень важной и всем нужной профессии – «уборщица». Пчела тщательно чистит и полирует стенки той ячейки, в которой

она появилась на свет. Представьте, что стало бы с нашими домами или квартирами, если бы мы там никогда не убирались. Но до пчелиного порядка нам ещё далеко. В одном из ульев ученые однажды сделали замеры, с целью определить там уровень санитарного состояния. Так вот, показатели оказались в несколько раз выше, чем в самой лучшей операционной мира! Достигают пчелы таких результатов за счет того, что стены их улья или борти они оштукатуривают прополисом, одним из самых ценных продуктов пчеловодства. К третьему дню жизни пчела меняет свою профессию: она становится «нянечкой» и начинает заботиться о тех личинках, какой недавно была сама. И эта забота о младших нам людям, в какой-то степени знакома, особенно матерям, но с пчелиной «няней» никому из нас не сравнится. Одна такая «няня» за один только день успевает посетить и покормить пергой (смесь меда и цветочной пыльцы) 6000 личинок. К 7 дню жизни у пчелы начинают работать молочные железы, которые выделяют ценный и питательный продукт пчеловодства – маточное молочко, которое является питанием только самых малых личинок и королевы улья – матки. Можно сказать, что так наша няня повышает квалификацию и становится кормилицей. К 12 дню жизни у пчелы начинают работать восковые железы, и она становится «строителем». Что же интересно строят пчелы? Соты, в которые запечатывают самый ценный и полезный натуральный продукт – мёд. Именно пчелы подарили человечеству магическую форму – шестигранника, такую форму имеют соты. Когда появились компьютеры, была задана задача: какую форму должна иметь геометрическая фигура, чтобы при минимальном расходе материала обеспечить максимальную прочность, он, не задумываясь, выдал – шестигранник. Пчелы узнали об этом раньше. Можно сказать, что по патенту пчел были созданы известные нам гайки, болты. Головки их имеют форму шестигранника. Крупнейшие в мире зернохранилища имеют ту же самую конструкцию. Авиаконструкторы и те не постеснялись применить этот эффект при создании самолетов, которые должны были отвечать двум требованиям: максимальная прочность и максимальная легкость. Конструкции крыльев этих самолетов под обшивкой выглядят в виде сот. Так что пчелы оказались довольно мудрыми строителями. К 15 дню жизни пчела снова меняет профессию, она становится «приемщицей» нектара, который собирают с лугов и полей рабочие пчелы. Выделяя из нектара лишнюю влагу и добавляя к нему особое вещество, которое выделяет пчелиный организм, в соты она уже запечатывает готовый мед. По результатам новейших методов исследования в нем обнаружено более 400 питательных веществ. Бортовой мед вбирает в себя ароматы всех лесных цветов и отличается превосходным запахом и вкусом. Итак, половина пчелиной жизни проходит внутри вот такой борти или улья. Я думаю, что из нас вряд ли бы кто согласился провести лучшую половину своей жизни пусть даже и в золотом

дворце. А вот пчелы проводят её с удовольствием, меняя одну профессию за другой. Кем они работают за пределами улья, мы узнаем возле нашей «почемучки», к которой сейчас с вами направимся.

Остановка возле бортовой сосны. Это дерево в нашем парке школьники часто называют почемучкой, потому что, посмотрев на него, сразу появляется много разных вопросов почему. Почему у него такие толстые верхние ветви? Приглядевшись, вы увидите, что у него нет вершины, она была сколота специально, много лет назад, чтобы оно росло не в высоту, а в ширину. Второе почему, которое звучит так: а почему кто-то выдолбил такие странные углубления в стволе? Ответ на него будет ясен отсюда, с нижней стороны тропы. На высоте 5-6 метров вы увидите дупло прямоугольной формы, явно искусственного происхождения, из которого торчит деревянный брусок и оставлен леток для пчел. Это и есть бортовая сосна. Эта борть была выдолблена 100 лет назад, но последние 5-6 лет она не действует, так как это гнездо было разорено куницей, оставившей там свой стойкий запах. Эту борть обслуживал один пчеловод из династии Хрущевых – Борис Владимирович, живущий здесь неподалеку в деревне Половинка. Страхуясь поясом, который огибал сосну, позволяя руки держать свободными, пчеловод поднимался по этим ступенькам, снимал кору закрывающую прорезь в дупло и забирал 1/3 от собранного за сезон меда, оставляя 2/3 им на зимовку. В зимнее время года пчелы собираются в сотах в плотный комок, «сжигая» запасы меда они поддерживают в борти температуру около 20 градусов. Но давайте вернемся к нашей теме. Кем же пчелы работают вторую половину своей жизни за пределами улья? Вот там они уже делятся на 2- очень необходимые в пчелиной семье профессии: одни становятся пчелами «разведчицами», другие «сборщицами», собирая и доставляя в улей драгоценный нектар. Задача разведчицы состоит в том, чтобы найти место расположения цветов, выделяющих нектар и сделать это надо быстро, т.к. каждый вид цветов выделяет нектар только два часа в сутки. На своем пчелином языке «разведчица» должна передать точную информацию, куда нужно лететь сборщицам и сколько надо заправить топлива в свои баки. А летают пчелы, на чем бы вы думали? - на меде. Это оказалось такое экономичное топливо, что на 1 литре меда пчела пролетает 400тыс. км, т.е. хватит, чтобы долететь до луны и немного пролететь обратно. До Луны 330 тыс. км. Конечно, за 20 дней пчеле столько не налетать, но и та цифра, которую они налетывают – впечатляет – это почти 300тыс. км. В воздухе пчелы остаются непревзойденными мастерами, тратя колоссальные количества энергии, делая 300-500 взмахов в секунду. А за счет складывающейся геометрии крыла, они могут выполнять фантастические фигуры пилотажа. Заметя этот эффект американские авиаконструкторы создали самолет со складывающейся геометрией крыла – FGB-Intruder. Но у этой модели

этот показатель достигает лишь 30%, а у пчелы 90%, так, что есть ещё над, чем поработать! Чтобы угостить нас ложечкой меда, 200 пчел должны с утра до вечера собирать нектар, и 200 пчел должны перерабатывать его. Ну а чтобы собрать 1 литр меда, пчелам нужно облететь 19 млн. цветков. Да, труд поистине колоссальный. Но как же пчела «разведчица» передает свою информацию остальным? Если цветок, выделяющий нектар находится недалеко от улья, ближе 100м, то, возвращаясь в него, пчела совершает круговой танец, извещая о том, что путь к цветку она указала, оставив в воздухе пахучую дорожку и цветок надо искать его по оставленному пчелой запаху. А вот если цветок находится дальше 100м, то пчела совершает уже другой танец. Прилетев в улей, она начинает двигаться по сотам снизу-вверх, выписывая восьмерку, в центре которой треском крыльев и вилянием брюшка она сообщит о расстоянии, которое надо будет пролететь сборщикам, чтобы приземлиться возле цветка с пустыми баками, а обратно лететь уже на нектаре. Положение выписываемой восьмерки укажет пчелам направление полета. Если это 8 будет написана снизу-вверх, то лететь надо прямо на солнце. Если она будет наклонена на 30 градусов от вертикали влево, то надо лететь под углом 30 градусов, чтобы солнце было справа. А солнце видят пчелы при любой погоде, так как у них поляризация зрения! Неужели пчелы являются такими умными насекомыми, что смогли так сложно организовать и устроить жизнь пчелиной семьи. Скорее всего, нет. Они слепо подчиняются тем разумным инстинктам, которые заложила в них природа. Но мы знаем, что все разумное имеет своего создателя, поэтому и жизнь пчел была тоже организована и устроена каким-то высшим разумом, поэтому есть чему, у них еще поучиться. Но численность их сегодня стремительно сокращается особенно в США. В свое время, известный ученый Альберт Эйнштейн, не побоялся заявить, что через четыре года после гибели последней пчелы начнет стремительно вымирать все человечество. И если человек не сохранит пчел, то тем самым он обречет себя на вымирание. Сегодня ежегодно во второе воскресенье октября проводится всемирный день защиты пчел. Неплохо было бы задуматься: «Кто знает, может быть и я смогу что-нибудь сделать, чтобы сохранить это уникальное насекомое на планете земля!»

Следующим изобретателем, ожидающим нас на тропе, будет представитель царства пернатых. Остановка возле дерева с дуплом дятла. На этом дереве оставил свои следы самый шумный обитатель нашего парка – дятел, единственная из птиц, которая долбит по дереву. Дробь дятла слышали многие, но не все знают 4 причины, по которым он стучит по дереву. Первая известна многим – кушать хочется. Это прекрасный санитар леса, который питается насекомыми – вредителями древесины. Питается он очень интересно: усевшись на хвост и уцепившись своими коготками за ствол, он начинает стучать по дереву



и как внимательный доктор слушает. У него настолько острый слух, что он способен услышать, как вредители древесины спасаются бегством по внутренним ходам. Безошибочно найдя место их расположения, он выдалбливает в коре дерева углубление, как мы видим на этом стволе и в трещинку запускает свой длинный язычок, смоченный липкой слюной. А он у него действительно длинный – высовывается на 5 см вперед клюва. На эту слюну как на клей прилипает букашка и вместе с языком завтрак оказывается в клюве! Вторая причина, по которой он стучит по дереву – он кричит «территория занята». Это такие санитары, которые расселяются равномерно по лесу, и, если кто-то вдруг попадает на чужую территорию, её хозяин сразу известит непрошенного гостя своей дробью. Третья причина – он делает небольшой тайничок, куда можно спрятать какое-то лакомство, чтобы в суровое время года этим полакомиться. И четвертая причина у нас с вами перед глазами. Он строит себе жилище – дупло и, причем каждый год новое. И это не случайно, он обеспечивает бесплатным жильем весь лесной фонд. Около 30 видов птиц, которые долбить деревья не умеют, поселяются в дуплах дятлов. А иногда их занимают даже белочки. Строительство дупл, происходит тоже интересно. Ученые замерили скорость, с какой он бьет по дереву. Она оказалась 20 км/ч т.е. при такой скорости за 1 секунду он успевает сделать 7 ударов. Как у него глаза из орбит не вылезают. Оказывается, они закрываются автоматически. Но ладно глаза, как у него мозги целыми остаются? Оказывается, и об этом природа позаботилась чудесным образом. Кости черепа дятла устроены по-особому, совсем не так как у остальных птиц. Вдобавок к этому между костями черепа и мозгом у дятла есть гидравлическая подушечка, которая амортизирует сотрясения при ударе, поэтому у него не происходит сотрясение мозга. Вскоре после этого открытия появились современные гидравлические амортизаторы, а в западных легковых автомобилях воздушные подушки безопасности, которые не только сохраняют мозги целыми, но и драгоценные жизни людей, если кто попадает в аварию на таких автомобилях. Теперь вы понимаете, кому мы обязаны своим комфортом? – господину дятлу. Двигаясь по тропе можно увидеть под ногами шишечки, подолбленные дятлами. Но в нашем парке встречаются дятлы «аристократы», которые не любят есть на земле, им ресторан подавай. Так вот в такой ресторанчик мы с вами заглянем и посмотрим, какой красивый беспорядок они там оставили за собой. Но это нас ждет впереди на тропе.

Остановка рядом с лиственницей. Здесь на светлой поляне мы встречаемся с ещё одним представителем хвойных пород – это лиственница сибирская. Она называется так из-за того, что на зиму сбрасывает свою хвою также как лиственные деревья. Не знающие этого, горе туристы, принимают живую

лиственницу за сухую сосну, и начинают напрасно ломать ветки для костра. Оглянитесь, эти два дерева действительно чем-то похожи, но нельзя заметить и существенную разницу между ними. В начале 20 века хозяйственная деятельность человека – углежжение, привела к образованию парковых лиственничников. Которые состояли почти исключительно из старых лиственниц без подлеска и подроста. Древесный уголь на уральских металлургических заводах использовался для плавки черных и цветных металлов вплоть до 20-х годов XX века. Поэтому все лиственные наделы заводов нещадно вырубались особенно вдоль рек – естественных транспортных путей. Лиственница же сохранилась потому, что её уголь оказался очень хрупким и в металлургии после себя оставлял очень много золы. Зато для гидросооружений она является незаменимым материалом, благодаря, своим свойствам в воде, с каждым годом она становится только крепче. Так многие гидросиловые конструкции на «плотинке» в Екатеринбурге построены из лиственницы. Санкт-Петербург стоит на уральской лиственнице, а Венеция на хорватской. На данный момент лиственница занесена в красную книгу и является памятником природы областного значения. Сегодня это дерево нам покажет свою прочность, удивит своими тайнами и порадует красотой, но это ждет нас впереди на тропе.

А сейчас ещё около ста метров, и мы окажемся на скале «Светлая» откуда увидим красавицу нашу Сергу. Так называется река, вдоль которой будет продолжаться наше путешествие. Остановка на скале «Светлая». Полюбуйтесь восхитительной панорамой. Перед нами долина реки Серги. Это одна из чистых и красивых рек Среднего Урала. Её длина от истоков до устья составляет 110 км. Река берет свое начало на западных склонах Шунут-Камня, и впадает в Уфу в черте города Михайловска. Таким образом, Серга относится к Волжско-Камскому бассейну. Помните в начале экскурсии у карстовой воронки, мной было сказано о предстоящей встрече с архитектурой карстовой страны, так вот река является главным объектом этой страны. За тысячелетия река углубилась в толщи известняка, раздвинув борта речной долины на 200-300 метров. Скальные обнажения Серги интересны ещё и тем, что на них обитает ряд редких и исчезающих видов растений. Особенно интересны такие растения, как Ластовень Степной, полынь Сиверса, Спирея городчатая, астра альпийская, вероника колосистая, василек сибирский, астрагал детский, гвоздика разноцветная. Тайна их живучести состоит в удивительной гибкости биохимических систем и анатомии этих растений, обеспечивающих им выживание там, где другие растения жить не могут. Отсюда с этой площадки мы видим ниже по течению, на береговом уступе небольшую фигурку Ангела Единой Надежды, к которому мы сейчас и направимся через карстовую воронку, только более внушительных размеров, чем та которую мы видели в начале нашего путешествия. Остановка у

скал близнецов. Вот и обещанная карстовая воронка. Вода постаралась здесь поработать. Много лет назад уровень реки находился на 20-30 метров выше современного. Разрушение происходили сверху – поверхностными водами (снег, дождь), снизу – подземными (вода имеет свойство подниматься по трещинам вверх), но все же река, оказалась намного сильнее, и разрушила заднюю стенку этой воронки, устремившись туда вниз. После работы воды образовались две каменные глыбы, отдаленно напоминающие два лица человека носами обращенные друг к другу. Их у нас называют целующиеся камни. Что ж природа часто напоминает человеку о возвышенных чувствах, просто это нужно уметь видеть и замечать. По специально оборудованному трапу мы и будем друг за другом, придерживаясь за перила, спускаться к Ангелу Единой Надежды. Остановка возле Ангела. Участвовавшие террористические акты во многих странах мира заставляют задумываться о том, как можно предотвратить агрессивность человека. Многие художники, скульпторы и др. люди, наделенные талантом, создавать чистое и доброе, пытаются как-то повлиять на эту проблему своим творчеством. Одним из таких людей стала Лена Эдвэл из Швеции. 17 сентября 2005 года по её проекту одновременно было установлено 7 таких Ангелов по одному в странах: Канада, Австралия, Перу, Мали, Вануату на Гавайях и здесь на береговом уступе над Сергой в Природном Парке «Оленьи ручьи». В России этот символ единственный. Изготовлен этот ангел из серого полимербетона и армирован стекловолокном. Высота его 72см и вес 28кг. Делали его дети инвалиды одной из шведских школ. По этому проекту будут установлены 49 таких Ангелов, которые создадут определенную ауру вокруг Земли. По замыслу Лены Эдвэл, обняв планету они должны будут защищать её от боли и страха, порожденных войнами, террором и природными катаклизмами. Место для Ангела было выбрано не случайно. Урал является сердцем нашей страны, где проходит граница «Европа-Азия». Отсюда по узкой тропе выбранной в береговом склоне мы отправимся к скале «Дыроватый камень». Остановка возле таблички «Магистраль Поста». Табличка, повешенная на засохшем дереве, извещает нас, что мы с вами находимся на отрезке тропы названной «Магистраль Поста». В 1998 году, когда парк только формировался, Роберт Пост, гражданин США, посетив эти места, выделил свои личные денежные средства, на которых были проведены работы по выборке грунта в береговом склоне для более удобного передвижения туристов. И отрезок тропы от скалы «Утопленник» до скалы «Дыроватый камень», протяженностью 1 км, стал называться «Магистраль Поста». Хочется обратить ваше внимание на очень интересную лиственницу, стоящую у самой воды. Молния била в неё неоднократно, но всякий раз получалось отщепить лишь очередную щепу. Так что древесина у неё довольно прочная. Но все-таки иногда лиственница теряет вершину, но не

погибает, как другие деревья, а превращается в настоящий шедевр, которым мы полюбуемся на обратном пути.

Остановка на скальном балкончике (вид на «Дыроватый камень»). Отсюда, с небольшого скального балкончика открывается вид на скалу «Дыроватый камень» – памятник природы областного значения. Один конец этой 20-ти метровой скалы уходит в коренной берег, а другой прямо в речное русло. Высота провета арки в межень – около 4-х метров, ширина внизу легко позволяет пройти резиновой лодке средних размеров. Если вам доведется пройти по Серге водным маршрутом, то, проплывая под аркой, не поленитесь поднять голову вверх. Может быть, вам повезет увидеть, в верхнем своде арки, висящих, вниз головой, летучих мышей, отдыхающих там, в светлое время суток. Эти создания давно удивляли ученых, своими способностями ориентироваться в полной темноте. Оказалось, что они оснащены прекрасной системой навигации, основанной на принципе эхолокации. Именно эти мышки подарили человечеству крупнейшие изобретения XX века: эхолот и радар. Известняковых скал с названием «Дыроватый Камень» на Урале несколько: есть на Чусовой, на скалах «Семь братьев», и даже на Серге выше по течению. Но это, пожалуй, самый внушительный и живописный геоморфологический объект такого рода. Путешествуя вокруг него, мы убедимся в этом сами. Но вначале, поднявшись по металлическому трапу, мы посетим небольшую пещеру, которая так и называется – пещера «Дыроватый камень».

Остановка возле пещеры «Дыроватый камень». Эта пещера давно привлекала внимание палеонтологов. В конце 80х специалистами института экологии растений и животных под руководством Н.Г. Смирнова – известного палеонтолога, были проведены здесь раскопки. Здесь под деревянным щитом законсервирован трехметровый шурф. На такую глубину удалось углубиться исследователям. При раскопках были найдены следы керамики, остатки орудий труда, зола от костра, шейный позвонок северного широкорогого оленя, позвонок шерстистого носорога – это огромное 3х тонное животное, которое сейчас в природе не встречается. Специалисты сходятся во мнении, что эта пещера использовалась древними вогульскими охотниками как временная стоянка, или убежище от непогоды. Финно-угры, обитавшие на этих территориях до славян, являются предками современных хантов, манси, чувашей, марийцев, коми, эстонцев, финнов, венгров и других народов этой языковой группы. Эта пещерка небольшая, всего 20 метров, но заглянуть в неё стоит, чтобы получить начальные представления о подземном мире. Сейчас мы спустимся вниз по металлическому трапу к самому берегу реки, чтобы подойти к «Дыроватому камню» вплотную, чтобы по достоинству оценить его величие и красоту. Остановка возле канделябровых лиственниц. А вот и обещанный

шедевр. Перед нами вековая лиственница, потерявшая вершину. После этого она не погибла, но ветви, которые росли в стороны как у всех деревьев, изменили направление роста и стали заменять недостающую часть, т.е. вершину. После чего получился канделябр или подсвечник. Перед нами настоящая канделябровая лиственница. Осенью, когда она стоит в огненно-рыжей хвое, она выглядит как настоящий огненный подсвечник. Таких деревьев здесь на вершине несколько, оглянитесь. Вот так неожиданно в природе, потеря превращается в приобретение, да ещё такое красивое. Остановка возле шлагбаума.

На этом наша экскурсия закончена, но я не прощаюсь с вами, а лишь говорю: «До свидания! до новых встреч в стране, которая на карте зовется «Оленьи ручьи»! Сегодня мы с Вами лишь приоткрыли дверь в этот удивительный мир природы, в парке ещё много интересных и удивительных мест, которые стоит увидеть собственными глазами, ощутить запахи таинственного леса. Сколько бы раз не приезжали сюда люди, парк открывается для них каждый раз по-новому. Здесь всегда можно неплохо провести время: в морозный декабрьский день, когда деревья покрыты изморозью; июльским днем, когда можно немножко поблуждать по извилистым тропинкам парка, спрятавшись от жары в лесной чаще, или просто посидеть на берегу реки. Не говоря уже о волшебном времени осени, когда лес завоевывает посетителей грандиозным празднеством – буйством красок. На этом наша экскурсия закончена, но я не прощаюсь с вами, а лишь говорю: «До свидания! до новых встреч в стране, которая на карте зовется «Оленьи ручьи»! Сейчас, по возвращении в поселок можно перекусить в немецком кафе, или выбрать понравившиеся Вам сувениры на регистрационном пункте.

### **Заключение**

Подошло к концу наше путешествие. И сейчас до Нижнего Тагила у Вас будет возможность полюбоваться видами из окна автобуса на нашу дивную уральскую природу, вспомнить, что Вы успели посмотреть за два дня, подумать, что вы расскажите о том, что увидели и узнали тем, кто не путешествовал с вами. А кто-то начнет отвечать на вопросы рабочей тетради.

### **Список источников и литературы:**

1. Инновационный культурный центр (ИКЦ). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/ikc66>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
2. Билимбай и его достопримечательности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/bilimbaj-i-ego-dostoprimechatelnosti>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
3. 27 – 29 июля 2018 года впервые в поселке Билимбай состоится «I Строгановская биеннале» // Самоцветный пояс Урала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.welcomeural.ru/index.php?id=1146>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
4. История, миссия и цели фонда Строгановфф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.stroganov-fund.ru/o\\_fonde/o\\_fonde](https://www.stroganov-fund.ru/o_fonde/o_fonde). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
5. Дом народной культуры. История создания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://stroganov-fund.ru/muzey/istoriya\\_sozdaniya\\_](https://stroganov-fund.ru/muzey/istoriya_sozdaniya_). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
6. Инновационный культурный центр. Квест «Тайны горнозаводской цивилизации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ekb.rosfirm.ru/innovatsionnyj-kulturnyj-tsentr-cc66-9078728/kvest-tajny-gornozavodskoj-tsivilizatsii-rc360570775.htm>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
7. Студия анимации ИКЦ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikc66.ru/studiya-animatsii>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
8. Билимбай: история. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/bilimbaj/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
9. Оленьи ручьи. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www olen.ur.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 14.07.2019.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Никита Демидович Антюфеев (Демидов)



Рис. 2. Акинфий Никитич Демидов



Рис. 3. Сергей Григорьевич Строганов



Рис. 4. Вид Новоуткинского завода, 1905г. С картины В. Векшина. Из фондов музея шк. №26 п. Новоуткинск

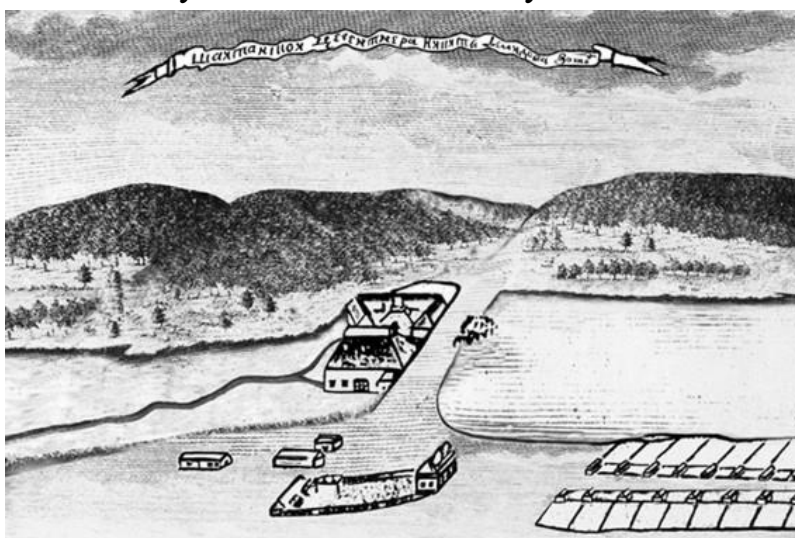


Рис. 5. План Шайтанского завода Н.Н. Демидова, 1734г. С рис. В.И. Геннина

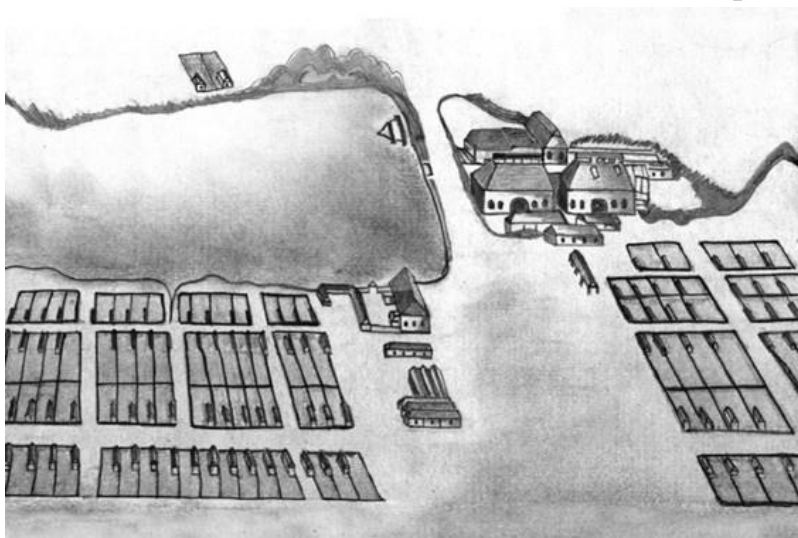


Рис. 6. План Билимбаевского завода баронов Строгановых, 1735г. С рис. В.И. Геннина



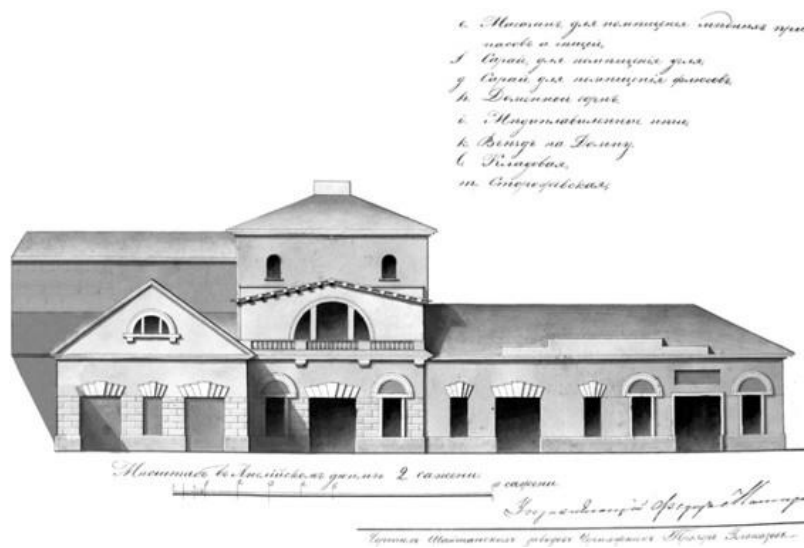


Рис. 7. Доменная печь Нижнешайтанского завода И.М. Ярцева, 1840г.



Рис. 8. Билимбаевский завод. Вид на заводскую контору и дом управляющего, к. XIX в. Архив музея шк. №23 п. Билимбай



Рис. 9. Софья Владимировна Строганова (1775-1845 гг.)

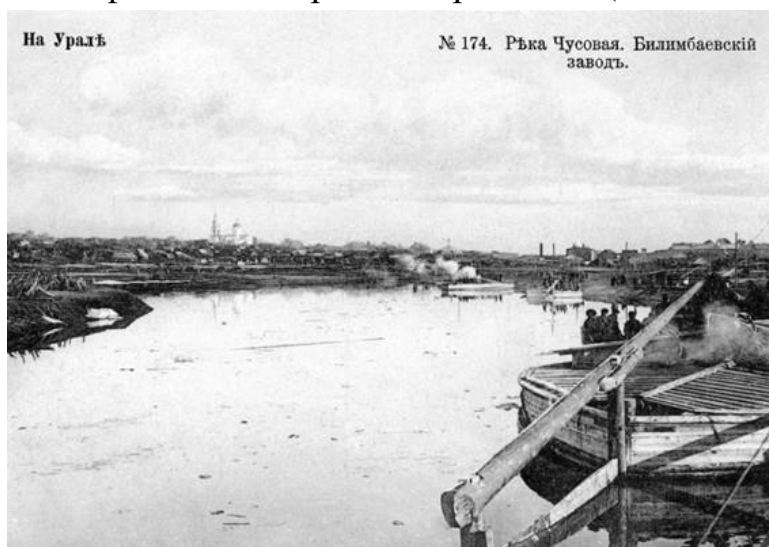


Рис. 10. Река Чусовая. Билимбаевский завод, фото В.Л. Метенкова



Рис. 11. Нижнешайтанский завод, н. XX в. Архив Н.В. Акифьевой



Рис. 12. Билимбаевский завод н. XX в. Архив музея шк. №23 п.Билимбай



Рис. 13. Карта Природного парка «Оленьи ручьи»



Рис. 14. Папоротник-орляк



Рис. 15. Вяз



Рис. 16. Клен



Рис. 17. Липа



Рис. 18. Пихта



Рис. 19. Сосна обыкновенная



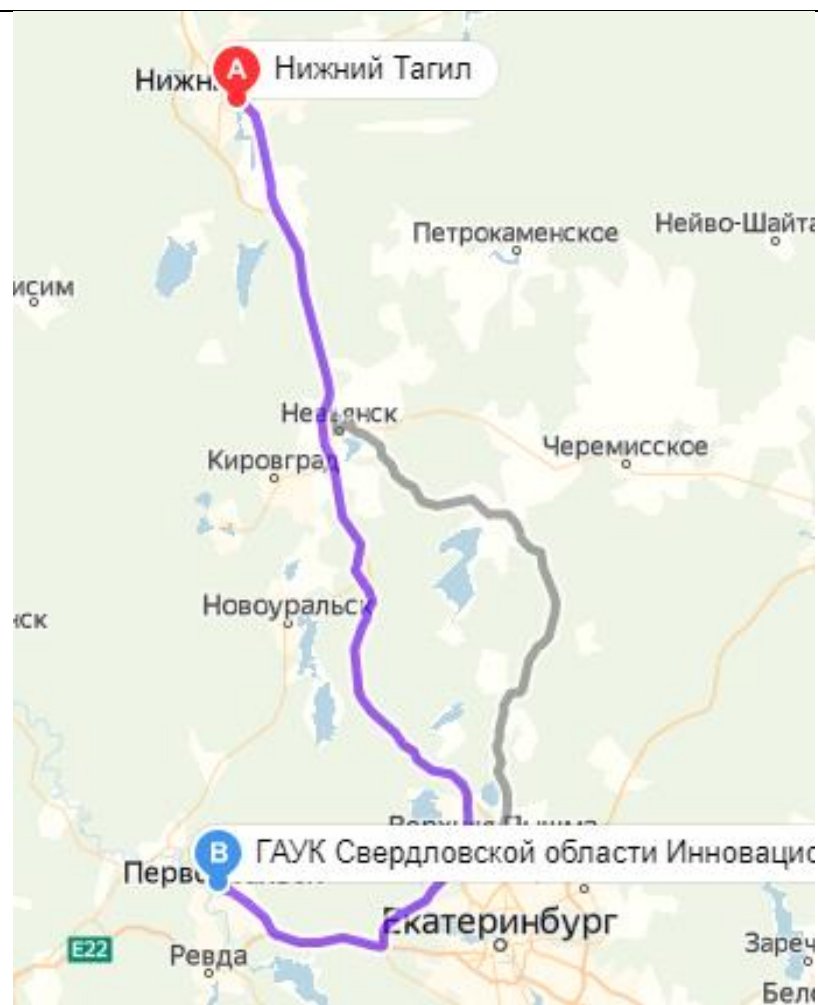
Рис. 20. Ель обыкновенная

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

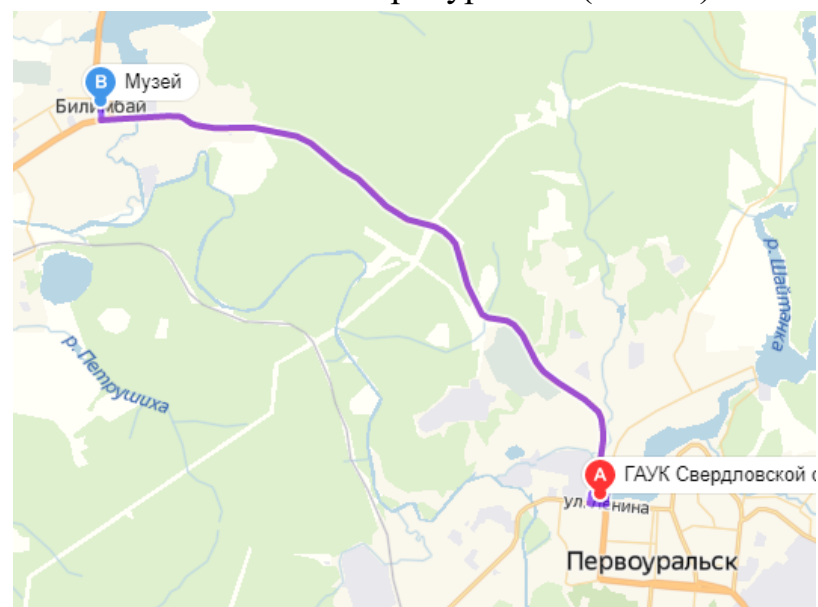
Краткое описание района путешествия	г. Нижний Тагил - г. Первоуральск – п. Билимбай – пос. Бажуково – г. Нижний Тагил (Инновационный культурный центр - - п. Билимбай - Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф» - Природный парк «Оленьи ручьи»)
Тема экскурсии	Урал промышленный
Продолжительность экскурсии (часы)	2 дня – 33 часа
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	516 км
Содержание экскурсии	Город Первоуральск Инновационный культурный центр Поселок Билимбай Заводчики Строгановы Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф» Краткая история парков. Типы парков Элементы парка. Известные парки Отличие природных парков от заказников и заповедников История становления и развития природного парка «Оленьи ручьи»

	Флора и фауна природного парка «Оленьи ручьи». Основные достопримечательности и памятники природы природного парка «Оленьи ручьи»
Перечень интерактивных программ	Обзорная экскурсия по Инновационному культурному центру Квест «Тайны горнозаводской цивилизации» в Инновационном культурном центре Мастер-класс «Основы анимации» в Инновационном культурном центре Экскурсионная программа «Карстовый мост» в Природном парке «Оленьи ручьи» Экскурсионная программа «По долине реки Серга» в Природном парке «Оленьи ручьи» Экскурсионная программа «По долине аракаевских пещер» в Природном парке «Оленьи ручьи»
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Ужин (первый день) Завтрак (второй день) Обед (второй день) Проживание в гостинице Организация экскурсионного обслуживания в Инновационном культурном центре Организация интерактивной программы в Инновационном культурном центре Организация интерактивной программы в Студии анимации Инновационного культурного центра Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Доме Народной Культуры фонда «Строгановфф» Экскурсионное обслуживание в Природном парке «Оленьи ручьи»
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	Сувениры Прокат туристского снаряжения
Точка начала экскурсионного маршрута	Г. Нижний Тагил

Схема  
передвижения по  
маршруту

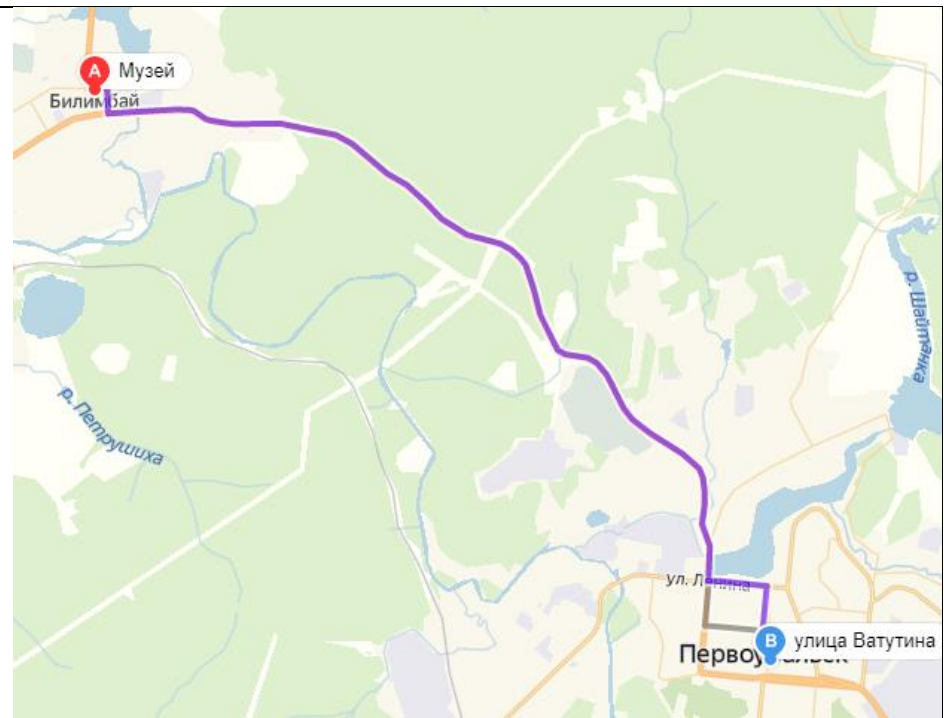


г. Нижний Тагил - г. Первоуральск (170 км)

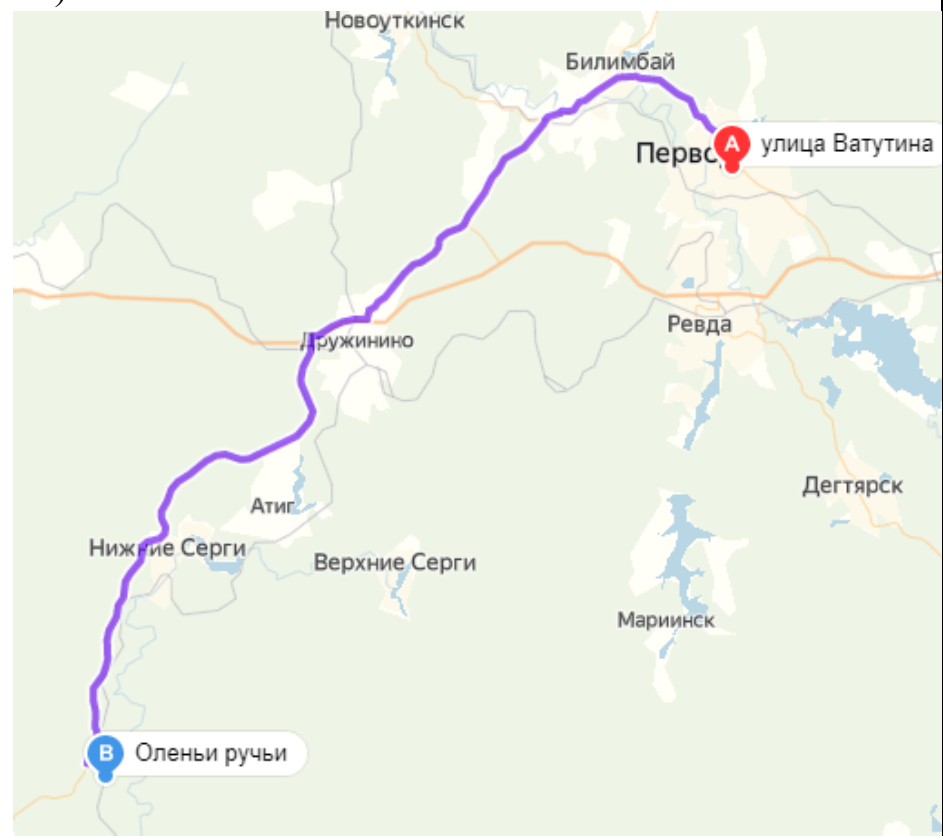


Инновационный культурный центр,  
г. Первоуральск - Дом Народной Культуры фонда  
«Строгановф», п. Билимбай (11 км)

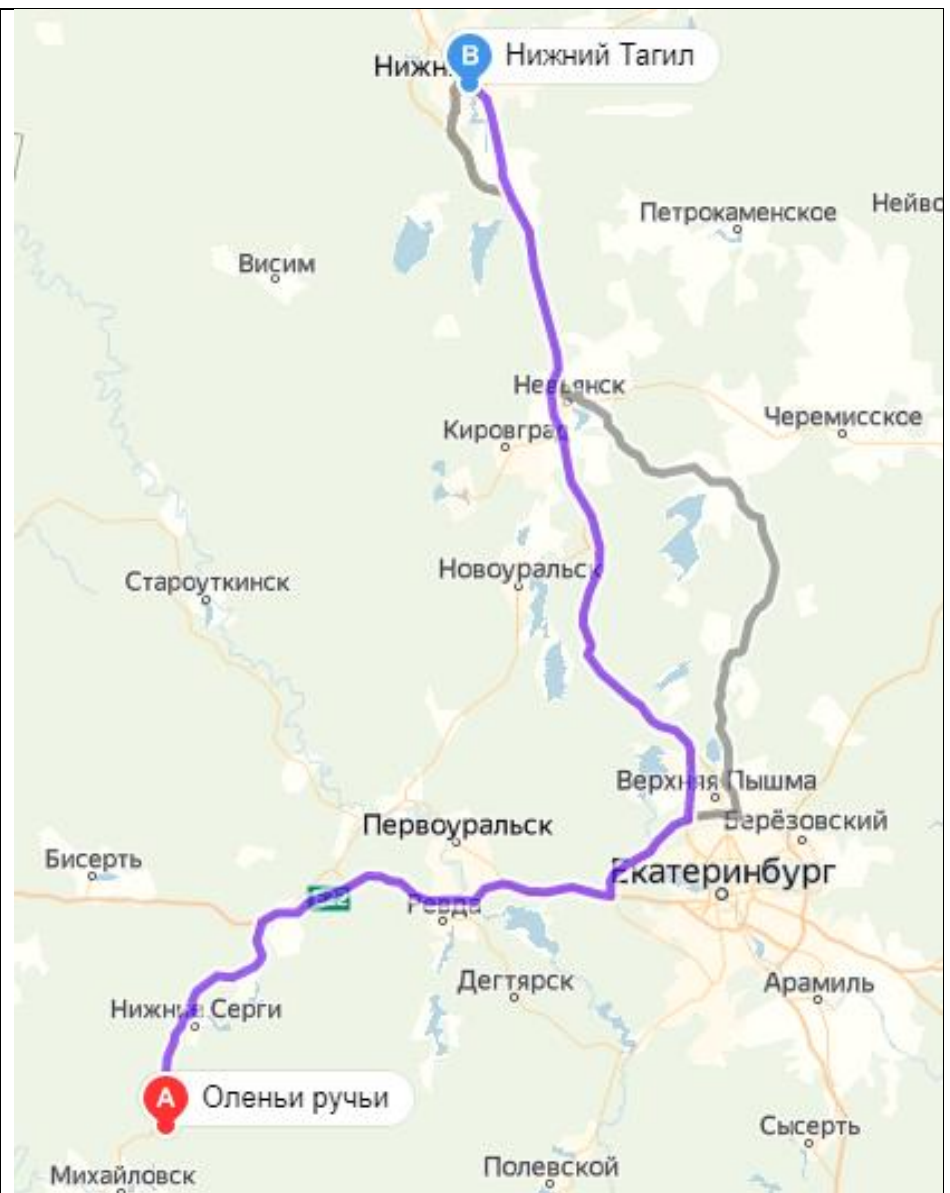




Дом Народной Культуры фонда «Строгановф», пос. Билимбай - Средство размещения, г. Первоуральск (12 км)



Средство размещения, г. Первоуральск - Природный парк «Оленьи ручьи», пос. Бажуково (83 км)



Природный парк «Оленьи ручьи», пос. Бажуково – г. Нижний Тагил (240 км)

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Не словами, а делами»**

**г. Невьянск – г. Нижний Тагил – г. Невьянск 7 класс Зима**

### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
Первый день			
1.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 11:00	г. Невьянск – г. Нижний Тагил
2.	Экскурсия, интерактивная программа	11:00 – 13:00	Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»)
3.	Трансфер	13:00 – 13:15	Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал») – Кафе
4.	Питание	13:15 – 14:00	Обед в Кафе
5.	Трансфер, путевая экскурсия	14:00 – 14:30	Кафе – Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского»
6.	Экскурсия	14:30 – 15:30	Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского»
7.	Трансфер, путевая экскурсия	15:30 – 16:00	Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского» - Историко-технический музей «Дом Черепановых»
8.	Экскурсия, интерактивная программа	16:00 – 17:30	Историко-технический музей «Дом Черепановых»
9.	Трансфер	17:30 – 18:30	г. Нижний Тагил – г. Невьянск

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»)	г. Нижний Тагил, проспект Ленина, 1, тел.: +7 (3435) 37-02-01, +7 (909) 022-5279 доб. 323	История География Биология Обществознание Изобразительное искусство
2.	Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского»	г. Нижний Тагил, Восточное шоссе, 28, тел. +7 (3435) 33-21-07	История Физика География Технология Обществознание
3.	Историко-технический музей «Дом Черепановых»	г. Нижний Тагил, ул. Верхняя Черепанова, 1, тел.: +7 (3435) 37-02-01, доб. 330 и 331	История Физика Технология Обществознание

## 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»)	г. Нижний Тагил, проспект Ленина, 1, тел.: +7 (3435) 37-02-01, +7 (909) 022-5279 доб. 323	В основе музейного собрания лежат экспонаты демидовского Музея естественной истории и древностей, созданного в 1840 году. Музей включает 7 залов, экспозиция которых рассказывает об истории Тагильского края с древнейших времен до 1917 года. Экскурсия начинается с истории развития первобытнообщинного строя от эпохи палеолита до раннего

			<p>железного века, представлены деревянные культовые зооморфные фигуры, найденные при раскопках в Горбуновском торфянике, реконструкция мансийской юрты, археологические материалы Ермакова городища, старинные рукописи и книги 17 века. Во втором зале представлены экспонаты времен освоения рудных месторождений и создания металлургических заводов Урала. В третьем зале представлены личные вещи выдающихся тагильских изобретателей, портреты, образцы заводской продукции и глыба малахита весом более 300 кг. Экспозиция из картин, скульптур и мозаики четвертого зала расскажет о культурной жизни округа в начале XIX века. В пятом зале представлены живопись и скульптура, различные документы, которые рассказывают о роли Демидовых в истории русской науки культуры. В шестом зале представлены уникальные образцы заводской продукции второй половины XIX века. Экспозиция седьмого зала рассказывает о развитии культуры, образования, медицины и науки в начале XX века.</p>
2.	<p>Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского»</p>	<p>г. Нижний Тагил, Восточное шоссе, 28, тел. +7 (3435) 33-21-07</p>	<p>«Уралвагонзавод» – одно из градообразующих предприятий города Нижнего Тагила, крупнейшее предприятие по производству танков. Экспозиция музея берет свое начало с 1931-1935 годов. Музей занимает большую территорию на третьем этаже заводской проходной. Здесь множество</p>

			<p>экспонатов: документы, фотографии, грамоты, ордена и медали, макеты, образцы продукции «Уралвагонзавода». Выставка вагонной техники разместилась на площади перед музеем и включает вагоны, полувагоны, цистерны и просто колесные тележки. В зале бронетанковой техники представлено тринадцать видов танков, производившихся на заводе в разное время.</p> <p>Сотрудники Выставочного комплекса проводят экскурсии в производственные цеха УралВагонЗавода: Metallургическое производство (отд. 35, цеха 555, 561, 585), Сварочное производство (цеха 360, 330, 765, отд. 40 (подводная и лазерная резка)), Вагоносборочное производство (цеха 385, 360, 330, 650), Механообрабатывающие цеха (184, 180, 170).</p>
3.	Историко-технический музей «Дом Черепановых»	г. Нижний Тагил, ул. Верхняя Черепанова, 1, тел.: +7 (3435) 37-02-01, доб. 330 и 331	<p>Музей истории техники «Дом Черепановых» открылся в 2003 году, в дни празднования 125-летия Свердловской железной дороги. Считается, что в этом доме Черепановых в XIX веке жили создатели первого русского паровоза Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы. На первом этаже разместилась выставка, рассказывающая об истории развития железнодорожного транспорта на Горнозаводском Урале. В залах второго этажа экспозиция посвящена горнозаводской технике конца XVIII-</p>

			первой половины XIX веков, такой близкой и понятной Черепановым. Хозяевам дома посвящена центральная часть экспозиции.
--	--	--	--

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Игра-квест «Вечные ценности» в Историко-краеведческом музее (вариант 1)	Игра-квест «Вечные ценности» проводится в Историко-краеведческом музее (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»). Посвящена истории родного края и позволяет ребятам проявить свою краеведческую эрудицию и пополнить свои знания.
2.	Игра-квест «Зоо-детектив» в Историко-краеведческом музее (вариант 2)	Игра-квест «Зоо-детектив» проводится в Выставочных залах Историко-краеведческого музея (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»). В ходе интерактивной игры происходит расследование преступления – похищения экспоната (животного). Команды детективов должны собрать улики, на основании которых определить преступника, а также найти жертву похищения и вернуть её в залы выставки «Такие близкие животные».
4.	Просмотр видеофильма	Тематика видеофильма связана с объектами экскурсионного образовательного маршрута. Например, фильм «Колея» (2001 г.)
5.	Экскурсия на производство «Уралвагонзавода им. Ф.Э. Дзержинского»	Экскурсия на производство «Уралвагонзавода им. Ф.Э. Дзержинского» проводится после посещения Выставочного комплекса «Уралвагонзавода им. Ф.Э. Дзержинского». Сотрудники Выставочного комплекса проводят экскурсии в производственные цеха УралВагонЗавода: Металлургическое производство (отд. 35, цеха 555, 561, 585),

		Сварочное производство (цеха 360, 330, 765, отд. 40 (подводная и лазерная резка)), Вагоноборочное производство (цеха 385, 360, 330, 650), Механообрабатывающие цеха (184, 180, 170).
6.	Игра-викторина «Сделано в России» в Историко-техническом музее «Дом Черепановых» (вариант 1)	Игра-викторина помогает актуализировать знания о том, созданием каких технических новшеств и «диновинок» прославились российские изобретатели? Кто изобрёл первый в мире телевизор, радиоприёмник, телеграф? Отыскав ответы на все эти вопросы, ребята смогут получить приз!
7.	Игра-квест «Крепостные тагильские изобретатели» в Историко-техническом музее «Дом Черепановых» (вариант 2)	Игра-квест - это возможность соприкоснуться с традициями тагильских изобретателей, на подлинных экспонатах познакомиться с их биографиями и изобретениями, увидеть уникальные астрономические часы Е.Г. Кузнецова и, конечно, проверить свои знания, выполнив задания!

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Семейное кафе «Встреча»	г. Нижний Тагил, ул. Красноармейская, 66, тел. +7 (3435) 41-69-00	60
2.	Кафе «Тадж»	г. Нижний Тагил, ул. Красноармейская, 42а, тел. +7 (912) 033-75-75	60
3.	Ресторан «Хачапури тетушки Марико»	г. Нижний Тагил, ул. Пархоменко, 41, тел. +7 (3435) 46-66-11	100
4.	Ресторан «Своя компания»	г. Нижний Тагил, пр. Мира, 11, тел. +7 (3435) 09-50-03	110
5.	Ресторан «Вилка-	г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 64, тел.	40



Ложка»	+7 (3435) 21-23-32	
--------	--------------------	--

## 6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	9 000	15 300
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	8 100	8 100
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Историко-краеведческом музее	детский - 150 руб. / чел., взрослый – 400 руб. / чел., интерактивная программа – 400 руб. на группу	3 400	7 300
5.	Организация досугового мероприятия в Средстве размещения	3 000 на группу	3 000	6 000
6.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Выставочном комплексе НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского»	100 руб. / чел.	1 500	3 500
7.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Историко-техническом музее «Дом Черепановых»	детский – 150 руб. / чел., взрослый – 400 руб. / чел., интерактивная программа: детский – 60 руб.	3 960	8 700

		/ чел., взрослый – 80 руб. / чел.		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>33 460</b>	<b>59 400</b>
		<i>На одного человека:</i>	<i>2 231</i>	<i>1 697</i>

## 7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в музеях
2.	Театрализованное мероприятие	3 000 на группу	Театрализованное мероприятие в Историко-краеведческом музее
3.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе после посещения Историко-технического музея «Дом Черепановых»

## 8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Первый день

#### Вступление

Доброе утро, ребята! Тема нашей образовательной экскурсии «Не словами, а делами». Сегодня мы посетим город Нижний Тагил: Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»: Историко-краеведческий музей и Музей истории техники «Дом Черепановых», «Уралвагонзавод им. Ф.Э Дзержинского».

#### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Мы отправляемся в город **Нижний Тагил**. Это крупный промышленный город, расположен он на реке с одноименным названием Тагил. Тагил, река в Свердловской области, правый приток Туры. На реке Тагил в 1725 году был основан Нижнетагильский чугуноплавильный завод, ныне крупнейший промышленный центр Нижний Тагил, который стал городом в 1917 году. В верховьях Тагила находится Верхний Тагил (город с 1966 года), в прошлом Верхнетагильский чугуноплавильный и железоделательный завод, построенный в 1712—1718 годах.

Если оставить в стороне наивные объяснения: из «татарских» таг – «еще» и ыл – «река» (фактически елга) или древнетюркского юл – «источник», «ручей», а также из «мансийского» тахтыль – «голубика» (фактически тахтпил), то наибольшего внимания заслуживают две версии.

В XIX веке Д.П. Европеус в своем исследовании «Об угорском народе» рассматривает и название Тагиль (в старину эта форма была широко распространена и начиная с XVI века неоднократно засвидетельствована в грамотах; она встречается даже в XX веке. Например, в «Энциклопедическом словаре» Гранат). По его мнению, топоним Тагиль восходит к хантыйскому тагет, южномансийскому, тагил – «протока», «рукав реки», «приток», однако южномансийское тагил нигде не засвидетельствовано и сконструировано самим Д.П. Европеусом (есть только хантыйское тягыл – «река»).

Тюркская версия построена на том, что компонент таг отражает древнетюркское слово таг в значении «гора». Окончание ил можно переводить по-разному: ил (древнетюркское эл) – «страна», «родина» или юл (древнетюркское ёл) – «дорога», то есть «Горная страна» или «Горная дорога».

Интересные казахские названия приводит Е. Койчубаев — Жаксы Тагылы и Жаман Тагылы – «Хорошие Тагилы» и «Плохие Тагилы», при этом слово тагылы рассматривается как казахское («с дичью», то есть «местность с дикими животными») или древнетюркское: таг – «гора», лы тюркский суффикс прилагательного, то есть Тагылы – «Горная местность». Конечно, и в этой гипотезе пока много спорного, но она несколько убедительнее, чем угорская версия [5].

Нижний Тагил не столичный и даже не областной, но и не обычный провинциальный российский город. Начиная рассказ о Нижнем Тагиле, нельзя не отметить сходство его со многими уральскими городами и в то же время удивительное своеобразие этого индустриального центра: рабочую выправку, жаркое дыхание мартенов и домен, устремленность городских улиц к заводским проходным, замечательное переплетение прошлого и настоящего.

8(19) октября 1722 года считается датой основания Нижнего Тагила, когда на Выйском заводе была получена первая продукция чугуна.

В конце 2005 года утвержден новый герб Нижнего Тагила. В основе герба модель старой печати первой заводской конторы Демидовых, родовой герб Демидовых в венке на пурпурном фоне. Предложено современное толкование родовых эмблем Демидовых: «три рудоискательных лозы указывают на поиск и разработку месторождений полезных ископаемых; молот-чекмарь для выделки листового железа говорит о мастерстве горожан в обработке металла; щит и шлем подчеркивают значение города в оборонной мощи страны; лавровый венок символизирует трудовую и воинскую доблесть тагильчан, а также славу

тагильского железа, как в прошлом, так и сегодня. Лавровый венок подчеркивает значимость боевой и трудовой славы города» [4].

Нижний Тагил расположен на восточном склоне Уральских гор, в 20-28 км от условной границы Европы и Азии на высоте 200 м над уровнем моря. Географические координаты 60° в.д., 58° с.ш.

По природным условиям район можно разделить на две зоны: западную горнолесную и лесолуговую восточную. На западе от города проходит главный водораздельный Уральский хребет с отдельными возвышенностями и горными кряжами, протянувшимися с севера на юг. Средняя высота гор 400-500 метров, и лишь некоторые вершины поднимаются выше 700 м гора Белая (711 м), Старик-Камень (753 м), Широкая (761 м). Крутые, обрывистые каменные вершины – «шиханы», увенчанные скалами – «останцами», создают неповторимый пейзаж Среднего Урала. К востоку от города рельеф постепенно выравнивается и переходит в Западно-Сибирскую низменность.

В районе нет мощных водных артерий. Главная река Тагил с многочисленными притоками впадает в реку Туру Обь-Иртышского бассейна. Тагильский пруд протянулся на 16 км, наибольшая ширина 1,8 км, глубина до 12 метров.

Права города Нижний Тагил получил 20 августа 1919 года постановлением Екатеринбургского военно-революционного комитета. "Нижнетагильский завод преобразовать в город Нижний Тагил, безуездный, с введением в нем городского коммунального хозяйства, говорилось в этом документе. Город Нижний Тагил сливается в одно целое из Тагильской, Выйско-Никольской, ТроицкоАлександровкой волостей".

В 1926 году в городе работали пять клубов и восемь библиотек, появился первый радиоузел.

В 1930 году в городе проживало 42 тысячи человек, его жилой фонд едва превышал 220 тысяч кв. метров, 94 процента домов были деревянными, 85 процентов одноэтажными. В городе насчитывалось 19 начальных школ, два техникума, рабфак, два кинотеатра, две больницы с общим числом коек 126. Водопровод и канализация отсутствовали.

В 1932 году начато строительство первых цехов Уральского вагоностроительного завода. Через четыре года, в октябре 1936-го, с его конвейера сошел первый грузовой вагон.

В 1937 году в Нижнем Тагиле пущен первый трамвай.

В 1939 году открыт учительский институт первое высшее учебное заведение города.

По численности населения и экономическому потенциалу Нижний Тагил входит в число первых 30 городов России.

Нижний Тагил занимает 2-е место по численности населения в Свердловской области и 7е-8е на Урале.

Площадь города 298 кв. км. (до 1 апреля 2008 года), что составляло 0,65 % от территории Свердловской области.

С 1 апреля 2008 года площадь Нижнего Тагила увеличилась до 4106 квадратных километров в результате присоединения 22 поселков и деревень.

Нижний Тагил простирается на 28,9 км с севера на юг.

Климат территории Нижнего Тагила резко континентальный с суровой зимой и коротким летом.

Среднегодовая температура воздуха в Нижнем Тагиле 0,3 0С, абсолютный максимум + 37 0С, абсолютный минимум 49 0С.

По состоянию на 01.01.2013 численность постоянного населения Нижнего Тагила составила 362,5 тысячи человек. Из них 358,9 тыс. чел. городское и 3,6 тыс. чел. сельское население. На 01.01.11 Дзержинский район 120,1 тыс. чел.; Тагилстроевский район 138,8 тыс. чел.; Ленинский район 113,9 тыс. чел.

На 01.01.2013 в городе зарегистрировано около 40 предприятий, относящихся к разряду крупных и средних промышленных предприятий, более 3 тысяч предприятий, относящихся к сфере малого и среднего бизнеса, более 13,5 тысяч индивидуальных предпринимателей.

Перевозка пассажиров трамваями осуществляется по 15 маршрутам. Их общая протяженность 284,7 км, а протяжение развернутых трамвайных путей в однопутном исчислении 109 км.

Сегодня в Нижнем Тагиле 9 ВУЗов и филиалов, 12 средних профессиональных технических учебных заведений, 7 средних специальных учебных заведений, 64 общеобразовательных школы, 134 детских дошкольных учреждения, 24 библиотеки, 17 детских спортивных школ, 43 бассейна, 5 стадионов, три театра, два музея, цирк.

Город дает 10 процентов выплавляемого в стране чугуна и 8 процентов стали и проката [4].

В 1722 году тульский заводчик Акинфий Демидов завершил строительство у подножья горы Высокой Выйского медеплавильного завода и одновременно в трех верстах от него возводил на реке Тагил крупный чугуноплавильный и железоделательный завод. В конце декабря 1725 года окрестные горы осветились огненными сполохами это был выплавлен первый чугун Нижнетагильского завода, и одновременно с заводами на восточном склоне Среднего Урала рядом с географической границей Европы и Азии родился горнозаводской поселок, получивший свое название от реки Тагил.

Заводчик Акинфий Демидов фигура колоритная и своеобразная, с деловой хваткой и большими организаторскими способностями. Железо

нижнетагильских заводов с клеймом «Старый соболь» в XVIII веке охотно покупали в Англии, Франции и других западноевропейских странах, ибо было оно даже лучше известного тогда «свойского», а в XIX столетии оно исправно получало самые высокие награды на международных и российских промышленных выставках. Такое количество чугуна, которое выплавлял Нижнетагильский завод в XVIII веке, не давало ни одно предприятие России. Тагильские пушки сказали свое веское слово еще в ходе Северной войны, русские корабли бросали в воды Балтики и Черного моря якоря, выкованные на Нижнетагильском заводе. Именно Нижнетагильский завод стал головным в одноименном округе, включавшем в себя заводы Салдинские и Лайские, Висимо-Шайтанский и Висимо-Уткинский, Черноисточинский и Выйский.

В исторической биографии четко прослеживается его производственный профиль: горнорудный, металлургический, машиностроительный. Так уж сложилось, что если первые два направления были predeterminedены природными богатствами края, то третье было связано исключительно с талантом знаменитых и безвестных тагильских изобретателей и мастеровых. Рядом с многими деяниями вполне заслуженно стоят слова «впервые в России». Среди них первый русский паровоз Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых. Мы с гордостью отмечаем сегодня, что русские железные дороги начало своё берут в Нижнем Тагиле. Электрический свет вспыхивал на одном из заводов Нижнетагильского округа еще в те времена, когда его не знало большинство европейских городов. Золотыми буквами в историю отечественной техники вписаны имена инженеров Ф.И. Швецова, К.П. Поленова, В.Е. Грум-Гржимайло, К.К. Фрейлих, изобретателей Е.Г. Кузнецова-Жепинского, Е.А. Козопасова, К.К. Ушкова и многих других [9].

В демидовском «горном гнезде» издавна процветали и кустарные промыслы, связанные прежде всего с обработкой металла. Особой известностью пользовалась хозяйственная утварь тагильских ремесленников сундуки, подносы. Высокие пластичность и ковкость местного металла, попавшего в руки потомственных художников-иконописцев, predeterminedили 250 лет назад рождение знаменитой сегодня тагильской росписи по металлу. Выкованные из тонкого железа, покрытые яркой росписью и «хрустальным» лаком, секрет изготовления которого утрачен сегодня, расходились подносы из Нижнего Тагила по всей России и далее в Среднюю Азию, Персию, Индию, Китай. Кстати, тагильский подносный промысел старше знаменитого жостовского. Об этом свидетельствует упоминание о тагильских подносах, содержащееся в «Описи имущества Онежского второклассного монастыря» за 1746 год.

Характерной чертой Нижнетагильского поселка было смешение выходцев из разных частей государства Российского. Здесь трудились тульские и

московские мастера, крестьяне-переведенцы из центральных и южных губерний, староверы из Твери, Заонежья, Поморья. Культура Нижнего Тагила сформировалась в результате синтеза самых разных традиций и обычаев и никогда не была изолирована от культуры российской и мировой. Немалую роль в этом сыграли заводовладельцы Демидовы, которые и сами были высокообразованными людьми своего времени, крупными меценатами. Они вложили большие средства в развитие науки и искусства России и Европы. И в вотчине также остался заметный «демидовский» след в своеобразной архитектуре «горного гнезда», в уникальных коллекциях созданного в 1840 году заводского «музеума». В 1853 году по распоряжению управляющего заводами А.Н. Карамзина открывается первая публичная библиотека. Событием в культурной жизни города стало открытие 135 лет назад заводского театра, на сцене которого выступали известные в России актеры.

В 30-е годы XIX века появился в Нижнем Тагиле первый на Урале самодеятельный оркестровый коллектив.

XX век, дав Нижнему Тагилу официальный титул «города», окончательно утвердил его в звании классического индустриального центра.

Интенсивное промышленное развитие города в 30-е годы было предопределено задачами строительства на востоке страны новой угольно-металлургической базы. Вся местность к востоку от старого города превратилась в одну огромную строительную площадку. В январе 1930 года у Федориной горы, на берегу речки Вязовки, началось строительство Новотагильского металлургического завода. Рядом со старым Салдинским трактом выросла другая промышленный великан Уральский вагоностроительный завод. К 1941 году наряду с традиционными горнорудными, золотоплатиновыми и металлургическими производствами в городе появились крупное машиностроение и химическая промышленность. Это позволило Нижнему Тагилу в годы Великой Отечественной войны принять 40 эвакуированных предприятий и сотни тысяч людей и стать крупнейшим арсеналом страны.

Из десятилетия в десятилетие крепла «стальная душа» Нижнего Тагила, рос его потенциал. Сегодня Нижний Тагил входит в число первых тридцати городов России по численности и объему выпускаемой продукции. Промышленной продукции на душу населения вырабатывается в 2 раза больше, чем в среднем по стране, и в 1,5 раза больше, чем по Свердловской области. Пятая часть объема областной продукции тагильская. Так уж сложилось, что город первого русского паровоза удовлетворяет прежде всего нужды Министерства путей сообщения. В своих вагонах по своим же рельсам отправляет Нижний Тагил свою продукцию более чем в сорок стран мира [9].

**Историко-краеведческий музей** (входит в Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал») - один из первых провинциальных музеев России, поскольку в основе музейного собрания лежат экспонаты демидовского Музея естественной истории и древностей, созданного в 1840 году.

Музей естественной истории и древностей был закрытым учреждением, ставившим задачи комплектования, хранения и изучения коллекций, а также использования их в качестве учебных пособий для учащихся Демидовского Выйского технического училища. В 1891 году закрытый Музей был слит с коллекциями Выйского завода и преобразован в общедоступный Горнозаводской музей Нижнетагильских и Луньевских заводов.

В 1924 году закрытый еще задолго до революционных событий музей был воссоздан. Его сохранившаяся коллекция была дополнена раритетами из бывших «Господских Домов» и церквей. Обновленный музей стал называться Нижнетагильским краеведческим музеем.

С первых дней своего существования по настоящее время музей располагается в «лабораторном» флигеле здания бывшего Главного управления Нижнетагильского горнозаводского округа, являющемся памятником архитектуры федерального значения (1833 г., архитектор-проектант здания А.З. Комаров, архитектор-строитель А.П. Чеботарев).

Современная экспозиция музея сложилась к концу 1980-х годов, когда в связи с созданием музея-заповедника из состава краеведческого музея был выведен отдел природы, а сам музей приобрел новый профиль историко-краеведческий.

В семи залах первого этажа Нижнетагильского историко-краеведческого музея развернута экспозиция, рассказывающая об истории Тагильского края с древнейших времен до 1917 года.

Сейчас Нижнетагильский историко-краеведческий музей входит в структуру Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Также музей-заповедник включает в себя: Музей природы и охраны окружающей среды, Музей быта и ремесел горнозаводского населения, Музей истории подносного промысла, Мемориально-литературный Музей А.П. Бондина, Музей истории техники «Дом Черепановых», Музей-завод истории развития техники черной металлургии, Гончарная мастерская, Дом редкой книги, Музей-усадьба «Демидовская дача» [7].

Жители города верят в легенду, что в их городе был создан первый велосипед. В 1800 году работник рудника Ефим Артамонов изобрел велосипед с педалями и рулевым управлением. Этот велосипед стал главным экспонатом Историко-краеведческого музея города [3].



Путешествия по нашей экскурсии мы с Вами посетим еще два музея на нашем маршруте. Мы с вами проезжаем Музей-завод истории развития техники черной металлургии был открыт 1989 году. Это первый в России музей-завод. Его основой послужили металлургические цеха завода имени Куйбышева, остановка и вывод из эксплуатации которых начались с 1960-х годов и закончились в 1987 году. Металлургический завод имени Куйбышева был построен в годы первых пятилеток на месте старого демидовского чугуноплавильного и железоделательного завода, пущенного еще в 1725 году. На заводе сохранилась водяная турбина 1892 года выпуска, приводившая в движение прокатный стан. Целы водяные лари, сохранился доменный корпус начала XIX века. Мостовой кран 1892 года находится до сих пор в рабочем состоянии.

Монументальная достопримечательность Нижнего Тагила – это находящийся по другую сторону плотины Музей-завод им. Куйбышева (ныне Уралвагонзавода). Это самый настоящий завод, который выпускал металлургическую продукцию на протяжении двух с половиной столетий и лишь в конце 20 века был превращен в музей. Это настоящий промышленный гигант, корпуса его цехов, заводские трубы, домны, водонапорная башня и паровоз, возивший руду, восхищают своей масштабностью и величием.

Полностью охватить взором эту промышленную громаду можно, взобравшись на гору Лисья, которую в народе из-за отсутствия деревьев прозвали Лысой. Эта гора послужит прекрасной обзорной площадкой, откуда в ясную погоду виден весь город и Нижне-Тагильский пруд. На вершине горы стоит каменная башня, построенная в 1818 году. В те далекие времена она служила пожарной каланчой и дозорной башней.

К сожалению, посетить музей-завод возможно только осенью и после достижения 14 лет, поэтому попасть внутрь сейчас мы с вами не сможем.

А мы отправляемся дальше в **Выставочный комплекс «Уралвагонзавода им. Ф.Э. Дзержинского»**. Начало Выставочному комплексу было положено во время строительства вагонного завода-гиганта в тайге возле Нижнего Тагила с 1931 по 1935 годы. Именно тогда появились и потом бережно сохранялись фотоальбомы, запечатлевшие все этапы грандиозной стройки эпохи индустриализации молодой Советской республики. С марта 1932 года начала выходить многотиражная газета, которая пережила эпоху строительства и становления нового завода и сохранилась до наших дней [2].

В фондах музейного комплекса хранятся практически все годовые подшивки заводской газеты, которая по-разному называлась за свою долгую жизнь: «Уралвагонстрой» и «Вагоногигант», «Коминтерновец» и «Сталинец», «Машиностроитель», но всегда была неотъемлемой частью жизни предприятия

и его людей. Это интереснейший исторический источник, дающий настоящий срез времени: как жили люди, строй их философских мыслей и идеологических воззрений, деятельность общественных организаций, уровень жизни и грамотности, процесс создания и развития предприятия, социальной организации производства. В 1935 году М. Михайловым была написана книга «Гигант второй пятилетки», в которой воплотилась мечта о создании самого большого в мире вагоностроительного завода. В 1946 году отпечатан на машинке в одном экземпляре, в целях сохранения секретности разработок, фундаментальный труд целого коллектива инженеров и главных специалистов двухтомная «История танкостроения на Уральском танковом заводе». В 1957 году выпущена и спустя четыре года переиздана книга «Уральский вагоностроительный завод» под авторством известного конструктора Д.Н. Лоренцо, долгие годы возглавлявшего Уральское бюро вагоностроения. Не обходила вниманием предприятие и центральная пресса. Седьмой номер журнала «СССР на стройке» за 1936 год был полностью посвящён вступающему в эксплуатацию молодому гиганту вагоностроения. В собраниях музея хранится обширный газетный и журнальный фонд. Среди раритетов номера газет «Правда» и «Известия» эпохи Великой Отечественной войны с материалами о деятельности Уральского танкового завода, выпуски заводских журналов «Технический бюллетень» и «Литературный вестник». В результате многолетней исследовательской работы в архивах ветеранами А.Ф. Ямовым, И.Я. Морозовым, В.М. Дудаковым был собран интереснейший документальный материал, создана картотека важнейших событий в биографии завода. Пробразом заводского музея стал технический кабинет, открытый по инициативе группы краеведов во главе с Б.З. Дзюблиным в одном из залов Дворца культуры вагоностроителей в начале 1960-х. На его базе работал факультет науки и техники, проводились лекции, встречи со специалистами завода и учеными Нижнего Тагила, Екатеринбурга.

29 октября 1968 года вышло постановление парткома предприятия о создании музея трудовой и боевой славы во Дворце культуры имени И.В. Окунева на площади 200 квадратных метров. 5 ноября 1969 года с его экспозициями ознакомились первые посетители. Дальнейшее развитие музея, пополнение его собраний подлинными предметами связано с именами Л.З. Шелгачевой и Н.Ф. Борщ. 8 октября 1976 года открылась новая экспозиция. Художественный проект и оформительские работы были выполнены творческой группой под руководством С.Ф. Мурзина. При подготовке экспозиции сотрудники музея впервые провели исследовательскую работу в городском и различных областных архивах, организовали встречи с ветеранами предприятия: строителями, тружениками тыла, участниками Великой Отечественной войны,

лучшими специалистами и рабочими. Музей становится участником всех важнейших историко-культурных событий на Уралвагонзаводе и в Дзержинском районе [8].

Знаменательной в истории предприятия стала Всесоюзная научно-практическая конференция, посвященная промышленному внедрению автосварки под слоем флюса, которая прошла 19-21 мая 1982 года. В ее работе приняли участие президент АН Украины, директор Киевского института электросварки академик Б.Е. Патон, заместитель министра оборонной промышленности СССР Ю.В. Маслюков, ученые и специалисты крупнейших научных центров и предприятий страны. 03 Коллектив музея принимал участие в организации вечеров трудовой славы, проведении заседаний клуба женщин, слетов старейших заводских династий, наставников, встреч комсомольских поколений. К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. сотрудники музея совместно с комсомольцами объединения совершили четыре похода по местам боевой славы уралвагонзаводцев. Были установлены места гибели рядового Сергея Коровина, закрывшего грудью вражеский дзот под Кенигсбергом (Калининград), летчика Сергея Слепова, впервые применившего новую тактику воздушного боя, названного Верховным Главнокомандующим И.В. Сталиным «охотой».

9 февраля 1943 года во время воздушного боя самолёт Сергея Слепова был подбит. Лётчик покинул горящую машину, но десантировался на оккупированную врагом территорию у хутора Старозелёный. Полицаи захватили С. Слепова и после допросов расстреляли. Лётчик, не вернувшийся в часть после боевого вылета, считался без вести пропавшим. Спустя несколько десятилетий школьники села Первомайского нашли место гибели самолёта, собрали его останки и на этом месте воздвигли символическую могилу (место тайного захоронения лётчика установить не удалось).

В марте 1979 года сотрудница музея В.П. Костенко и юные краеведы из Дзержинского районного дворца пионеров побывали в местах боёв и гибели Сергея Слепова. Пионеры станицы Первомайской передали им останки самолёта тагильского лётчика, а также воспоминания жителей станицы – очевидцев его гибели. Собранные во время поездки реликвии выставлены в экспозиции музея истории. К 50-летию Уралвагонзавода музей частично обновил свои экспозиции, принял участие в подготовке книги «Гордость моя – Вагонка», проспекта о предприятии, содержательном обеспечении юбилейных торжеств. Приказом генерального директора № 82 от 17.02.1989 года предусматривалось создание на предприятии музейного комплекса, состоящего из музеев истории, бронетанковой техники и выставки вагонной продукции.

Развитие железных дорог тесно связано с именами **Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых**. Дальше мы с вами посетим Музей истории техники «Дом Черепановых» открылся в 2003 году, в дни празднования 125-летия Свердловской железной дороги. Считается, что в этом доме Черепановых в XIX веке жили создатели первого русского паровоза Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы. Их жизнь и деятельность ознаменовали собой начало эпохи промышленного переворота в России. Памятник Е.А. и М.Е. Черепановым установлен в центре города на Театральной площади в 1956 году.

Черепановы известны, прежде всего, как создатели первого русского паровоза. Однако, с их именем связано множество других изобретений в области машиностроения. Уникальный чертежный фонд первой половины XIX века позволит вам по-новому взглянуть на Черепановых. Широта и кругозор их интересов выходили далеко за рамки паровозостроения. Отец и сын Черепановы были крепостными известных заводчиков Демидовых. После учебы в Европе занимались усовершенствованием машин и механизмов на горных предприятиях. За свою работу получили вольную от Демидовых.

Перед входом в музей стоит памятник Макет паровоза Черепановых. Воссоздан внешний вид первого в России паровоза конструкции отца и сына Черепановых. Он был построен в 1833 году для перевоза руды на заводы. Однако практически два таких паровоза работали недолго и были заменены лошадьми (в тех местах не хватало древесины на паровозное топливо). Первые паровозы назывались «сухопутными пароходами». Что касается памятников первому паровозу в Нижнем Тагиле, то один из них стоит у входа в городской краеведческий музей, а второй во дворе дома-музея Черепановых [8]. Памятник Паровозу. Этот памятник находится между автовокзалом и ж/д вокзалом, и зачастую это первая достопримечательность, которую видишь приезжая в Н. Тагил. Надпись на пьедестале: «на родине первого русского паровоза в 1983 году на пьедестал вечной мемориальной стоянки взошёл своим ходом последний паровоз, работавший на стальных магистралях нижнетагильского отделения свердловской железной дороги». Памятник отцу и сыну Черепановым на Театральной площади. Памятник был установлен на Театральной площади Нижнего Тагила 4 ноября 1956 года, в очень непростое для города и страны время. После войны все силы и деньги шли на развитие районов и производств, на строительство домов и других сооружений. Но на строительство памятника деньги все-таки были выделены, и немалая по тем порам сумма: 251 тысяча рублей. Наверное, такое решение со стороны Администрации Нижнего Тагила можно объяснить тем, что идея о строительстве этого памятника созрела более десяти лет.

Главная заслуга в столь длительном «вынашивании» этой идеи принадлежит скульптору Андрею Кондратьеву. Первое упоминание о решении создания этого памятника в анналах истории приходится на 22 августа 1945 года. В 1949 скульптор Кондратьев принес на оценку эскиз памятника. Оценив упорство Андрея Семеновича и приняв во внимание его десятилетний опыт участия в различных выставках скульптур, комиссия утвердила его в качестве скульптора памятника Черепановым. Тем более вопрос об оплате работы Кондратьеву был не так важен. Гораздо больший интерес для него представляла сама работа, творческий процесс.

Первое заседание по обсуждению строительства и установки памятника Черепановым состоялось только спустя пять лет, 17 января 1950 года. Вначале, согласно эскизу, в руках сына Черепанова был карандаш, но комиссия была этим недовольна. Когда Кондратьев предложил поместить в руку Мирона Ефимовича циркуль, эксперты решили, что это будет лучше отражать образ скульптуры знаменитого инженера и мыслителя.

Скульптор очень ответственно подошел к процессу создания памятника. Для того, чтобы добиться максимальной точности в одеянии ученых, он изучил быт и творчество Черепановых, а также одежду того времени. По мнению автора скульптуры, памятник Черепановым символизирует преемственность поколений, силу русской старины, а образ сына излучает спокойствие, уверенность и упорство духа перед лицом поставленной задачи.

По мнению архитектора А.В. Сотникова, памятник из бронзы и постамент из красного гранита общей высотой 8 метров, должны были разместиться на Вокзале, поближе к паровозам и поездам, но Администрация решила поставить его на Театральной площади, где он располагается и по сей день.

Нижний Тагил – крупный промышленный центр Урала. Город славится своим высококачественным металлом, который даже был использован при строительстве Нью-йоркской Статуи Свободы. Именно в этом городе Черепановы, отец и сын, изобрели первый в России паровоз, а на Уральском вагоностроительном заводе помимо железнодорожных вагонов выпускают и танки. Это край с нелёгкой историей и необычными достопримечательностями, здесь родилось много людей-самородков, которыми гордится не только Нижний Тагил, но и вся Россия.

Большинство интересных мест Нижнего Тагила находится в центре города. Так, на проспекте Ленина расположился музей-заповедник горнозаводского дела. Здесь, под открытым небом, можно увидеть раритетную технику – копию первого паровоза Черепановых, танк Т-34, которые выпускались в Нижнем Тагиле во время Великой Отечественной Войны, образцы заводской продукции – рельсы, колеса причудливых форм и другое.

Местные жители сетуют, что достопримечательностей у них немного – сплошные заводы, однако, если приглядеться, здесь есть, куда пойти и что посмотреть. Например, главная площадь Нижнего Тагила – Театральная это любимое место отдыха и прогулок горожан. Свое название она получила благодаря построенному на ней театру драмы им. Мамина-Сибиряка. Прогуливаясь по площади можно полюбоваться оригинальным большим фонтаном «Каменный цветок», осмотреть памятник Черепановым.

Интересные места, от которых веет стариной, можно увидеть, гуляя по улице Уральской. Это часть Старого города, облик которого практически не менялся в течение столетия. Здесь сохранились купеческие домики, уральские избы, украшенные витиеватой резьбой и даже особняки, построенные в начале 19 века [3].

Памятник горнозаводскому оборудованию. На берегу Тагильского пруда возле Нижних провиантских складов в 1985 году создана экспозиция горнозаводского оборудования XVIII – XX вв. Открытая экспозиция находится рядом с краеведческим музеем и вполне может поспорить с ним по числу интересных экспонатов, оставаясь при этом бесплатной и доступной круглые сутки. Перед входом в музей установлен макет паровоза Черепановых, который выглядит почти игрушечным как по размерам, так и по простоте конструкции. Рядом с паровозом Черепановых размещается гигантская глыба местного железняка, а чуть поодаль представлена продукция металлургического производства и горнозаводское оборудование. Среди многочисленных чугунных предметов попадаются интересные вещи: например, станок XIX века для резки металла, вододействующий молот и огромная водяная турбина. Здесь же установлен танк Т-34, произведённый на нижнетагильских заводах [10].

Памятник горнозаводчику Николаю Никитичу Демидову. В юбилейный для Нижнего Тагила 2007 год 8 октября состоялось торжественное открытие памятника Николаю Никитичу Демидову. Этому событию предшествовала долгая работа, начатая с закладки памятного камня в 1998 году и законченная не только созданием самого произведения, но и благоустройством прилегающей территории.

Памятник известному меценату, защитнику Отечества, организовавшему егерский полк, который принял участие в Бородинской битве, представителю известнейшей уральской династии заводчиков Демидовых был создан по личной инициативе бывшего министра культуры РСФСР, Председателя Правления Всероссийской ассоциации международных культурных и гуманитарных связей, Почетного члена Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Юрия Серафимовича Мелентьева и мэра Нижнего Тагила Николая Наумовича Диденко. Его автор скульптор Олег Подольский не стал обращаться

к монументальным многофигурным композициям (как это было прежде, когда памятник этому представителю рода Демидовых создавал в XIX веке французский скульптор Ф.-Ж. Бозио).

Скульптор воплотил образ Н.Н. Демидова, взяв за основу известный скульптурный портрет Тодолини (копия с оригинала Б. Торвальдсена), хранящийся в Нижнетагильском музее-заповеднике. Но это не было «слепое копирование» знаменитого образца, это была скрупулезная тонкая творческая работа, в которой автор сумел сочетать камерность и лиричность с монументальностью. Демидов в трактовке Олега Подольского – это зрелый человек, крупный государственный деятель; в его трехчетвертном повороте головы с небольшим наклоном вперед, угадываются непреклонность, настойчивость и энергия, присущие такой масштабной личности. Плащ на его груди украшают Мальтийский крест и орден Св. Иоанна Иерусалимского [10].

Дом-музей писателя А.П. Бондина был открыт в 1959 году благодаря жене писателя А.С. Бондиной, бережно сохранившей обстановку кабинета и гостиной комнаты, многие личные вещи, документы, фотографии. К 100-летию со дня рождения А.П. Бондина была проведена реконструкция музея. Обстановка мемориального дома воссоздана такой, какой была при жизни писателя. Во второй половине дома, где раньше жили соседи Бондиных, размещена экспозиция -

«Жизнь и творчество А. П. Бондина». В 1993 году в музее появилась еще одна экспозиция «Литературная жизнь Нижнего Тагила». И это не случайно, так как именно А.П. Бондин был инициатором создания литературного кружка при газете «Рабочий», который развился позднее в литературное объединение тагильских писателей.

Алексей Петрович Бондин один из самых первых писателей советского Урала, всей своей жизнью и творчеством тесно связан с этим краем. Этапом жизненного и творческого пути писателя были определены всем ходом развития русской революции и социалистического строительства. Потомственный тагильский мастеровой, сын и внук плотинных смотрителей, родом из демидовских крепостных, А.П. Бондин вошел в литературу как писатель-рабочий, прошедший нелегкую школу заводского труда и посему отлично знавший труд и быт рабочего Урала. Ему суждено было раннее сиротство, приют, с подросткового возраста работа на демидовском заводе, затем инвалидность и скитания по Уралу, стране в поисках заработка. Привыкший работать с детства, заботиться сам о себе, он закалялся в своих скитаниях, видел жизнь и людей, его окружавших, в полной реальности того времени.

Читатели и критика заметили появление автора А.П. Бондина в журналах 20-х годов. Рассказы охотно печатали, из тридцати пяти ранних рассказов,

хранящихся в архиве писателя, неопубликованных в то время было только семь. В 1916 г. А.П. Бондин пишет свою первую пьесу «Беззаконница», которая сразу же была запрещена к постановке, а автор попал под негласный полицейский надзор. В 1919 г. Под свежим впечатлением событий гражданской войны слесарь тагильского депо А.П. Бондин создает пьесу «На пороге великих событий», впервые поставленную в Нижнетагильском железнодорожном клубе, а затем разными красноармейскими театрами. В 1924 г. пьеса выходит в издательстве «Уралкнига» под названием «Враги» и ставится профессиональной труппой. В 1920-м одно за другим выходят еще несколько драматических произведений: «Недоразумение», «Энтузиасты», «Сон красного воина», «Из недавнего прошлого», «Эмигранты». Так Бондин становится первым советским драматургом на Урале. Крупным событием в уральской литературе 30-х гг. становятся повести Бондина «Связчики», «Уходящее», «Матвей Коренистов» наиболее зрелая из его ранних повествований.

Самым крупным произведением А.П. Бондина явился роман «Лога» первый советский роман об Урале, быте старателей и золотоискателей. Произведение раскрывает одну из интереснейших страниц истории уральского края.

Автобиографическая повесть «Моя школа», как отмечает, К.В. Боголюбов, положила начало советской детской книге на Урале". Повести о детстве актуальны в русской литературе, но Бондин показывает историю детства ребенка из рабочей семьи, до Бондина такой повести в русской литературе не было, М. Горький назвал ее в числе лучших книг для детей в отечественной литературе. А.П. Бондин любил писать для детей, его сборник рассказов «В лесу», полон светлой радости общения с природой, романтических охотничьих приключений, юмора, сердечности и тепла. Последнее произведение А.П. Бондина – повесть «Ольга Ермолаева» является одной из самых удачных книг литературы 30-х годов. Образ женщины-работницы, быстрый процесс ее духовного роста, обретения внутренней свободы раскрыт писателем в процессе созидательного труда. Всю свою любовь к рабочему человеку автор вложил в образ Ольги Ермолаевой, прошедшей нелегкий жизненный путь, ставшей хозяйкой своей судьбы и обретшей счастье в творческом труде.

До самого 1932 г. писатель работал слесарем паровозного депо, человек творческий, он увлечен любой деятельностью, талантливый изобретатель, умелец, музыкант-самоучка, известный как лучший настройщик музыкальных инструментов в Нижнем Тагиле, страстный охотник, художник со своим «своеглазным видением» окружающей действительности. Смерть оборвала литературную работу А.П. Бондина. Он был в расцвете творческих сил, несмотря на жизнь, полную лишений, трудностей, нездоровья. Многие творческие



замыслы остались незавершенными. Но то лучшее, что успел создать А.П. Бондин за семь последних лет жизни, позволило ему приобрести свою читательскую аудиторию и ее признание. Творчество А.П. Бондина занимает достойное место в литературном наследии Урала. Второй день. Доброе утро, ребята! Сегодня мы посетим уникальную Алапаевскую узкоколейную железную дорогу.

В Нижнем Тагиле тоже была узкоколейная железная дорога. История создания Висимо-Уткинской узкоколейной железной дороги началась за 65 лет до её пуска. В первой половине XIX века, на Нижнетагильских заводах, с благословения Николая Никитича Демидова, было принято решение создать своеобразный синтез опытного конструкторского бюро и учебно-производственного комбината. Новое образование получило название «Механическое заведение» и руководителя в лице Ефима Алексеевича Черепанова, крепостного гения, который, будучи полуграмотным, придумал и внедрил на Нижнетагильском заводе ряд собственных изобретений, за что и был продвинут Демидовыми в главные механики.

«Механическое заведение» объединило практически весь цвет инженерной и конструкторской мысли Нижнетагильского и Выйского заводов. Кроме самого Ефима Черепанова, здесь работали его сын Мирон, племянник Аммос, механик Пётр Степанович Макаров, механик, инженер и геолог Фотий Ильич Швецов, а также Павел Акинфиевич Стеблов, Федор Филиппович Звездин, Алексей Петрович Ерофеев и другие.

Три года спустя «заведение» представило вступившим в права Павлу Николаевичу и Анатолию Николаевичу Демидовым ряд проектов по постройке паровых машин для нужд производства. Одним из этих проектов был паровоз Черепановых, другим – проект речного парового судна Фотия Швецова и Павла Стеблова. Надо сказать, что оба проекта изначально предназначались именно для перевозки металла с Нижнетагильского завода на «подливные» заводы в Черноисточинске (по воде), Висиме и Висимо-Уткинске (по суше). «Подливными» назывались заводы, которые перерабатывали выплавленный металл в различного рода изделия. Название происходит от «подливного» колеса молота, которое приводилось в действие посредством падения «подлива» воды на лопасти колеса

Первым был реализован проект паровоза. Правда, работать на перевозке металла ему не пришлось: господа владельцы посчитали строительство «чугунного путепровода», то есть железной дороги, слишком дорогим. Паровоз стал работать на подвозе руды с медного рудника на Швецовой горке на Выйский медеплавильный завод. А, вот, речной пароход, построенный, правда, несколько лет спустя, действительно стал таскать баржи с металлом по речкам

Тагил и Чёрная до Черноисточинского завода. Это выходило дешевле, чем доставлять заготовки гужевым транспортом. А, кроме того, речная доставка работала и в весеннюю распутицу, и в осеннюю.

Надо сказать, что единого стандарта на ширину железнодорожной колеи в России тех времён не существовало. Частные железные дороги (в большинстве узкоколейные) строились с привязкой к паровозу, который предполагалось по ним запустить. Поэтому в стране существовали дороги с межрельсовым расстоянием и 750 мм, и 760 мм, и 762, и 780, и 914...

Узкоколейную железную дорогу сообщением Нижнетагильский завод Висимо-Уткинск начали строить в 1892 году и целиком пустили в эксплуатацию в 1895м. Дорога связывала малые демидовские «подливные» заводы Авроринский, Антоновский, Черноисточинский, Шайтанский, Висимский и Висимо-Уткинский с Нижнетагильским железоделательным заводом. Изначально на маршруте работали всего два паровоза «Вулкан», но уже через полтора года их стало четыре. А в 1897-м в Германии были закуплены ещё три паровоза другой фирмы Hartmann. Последние два «Вулкана» были заказаны в Германии в 1913 году, но до места назначения они добирались более года: началась Первая Мировая война и паровозы, попавшие в список стратегически важного оборудования, пришлось выцарапывать через Швецию и благодаря старым связям покойной уже Авроры Карловны.

В Советской России обратили внимание на необходимость приведения железных дорог к единому стандарту и после тщательного изучения вопроса решили унифицировать все узкоколейные железные дороги под колею 883 мм. Перешивка Висимо-Уткинской ветки началась в 1924-м и была закончена в 1926-м. Снятые две «нитки» 1000-мм-ой колеи позволили не только создать ремонтный запас на всех станциях ВУУЖД, но и открыть движение сначала до Соловьёвогорского дунитового рудника, а затем до посёлков Метелев Лог и Красный Горняк.

К 2007 г. полотно было разобрано и сдано в лом. Платформы, цистерны, думпкары распродавались одновременно с разбором путей. Депо с несколькими тепловозами, дрезинами и пассажирскими вагончиками некоторое время ещё оставались, но в 2008 году распродали и их. Висимо-Уткинская узкоколейная железная дорога перестала существовать.

### **Заключение**

Наша экскурсия подошла к концу. Надеюсь, Вам она понравилась и оставила наилучшее впечатление и может когда-нибудь Вы сами захотите еще раз попутешествовать по этим местам.

### Список источников и литературы:

1. Выставочный комплекс Уралвагонзавода // Официальный сайт ОАО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uvz.ru/presscenter/museum/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
2. Достопримечательности Нижнего Тагила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nizhniy-tagil.igid.ru/dostoprimechatelnosti>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
3. История Нижнего Тагила от основания до наших дней [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://historyntagil.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
4. Матвеев А.К. Географические названия Урала. [Текст] / А.К. Матвеев. – Свердловск, Свердловское книжное изд-во, 1980.
5. Мезенин В. Кантата о Тагиле [Текст] // Горный край. 19.08.2005. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum-nt.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
6. Нижний Тагил. 285 лет. Книга о городе. [Текст] / Уральское литературное агентство, ОАО «Уральский рабочий». – Екатеринбург, 2007.
7. Пичугин А.Л. Река Тагил [Текст] // Веселые горы. Историко-географические очерки. Незнакомый Урал / А.Л. Пичугин. – Нижний Тагил : Издательство "Репринт", 2009. – С. 309-312.
8. Путеводитель по городу Нижний Тагил [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://turismnt.ru/monuments/636/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
19. Распопов П. Музей «Уралвагонзавода» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nashural.ru/Goroda\\_i\\_sela/uralvagonzavod.htm](http://nashural.ru/Goroda_i_sela/uralvagonzavod.htm). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
10. Ставцев Е. Паровозная история механиков Черепановых [Текст] // Техника железных дорог. – 2014. – № 27 (август).
11. Тагильские истории. Дорога, которой нет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vsenovostint.ru/2013/06/18/tagilskie-istorii-doroga-kotoroy-net/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
12. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://museum-nt.ru/index.php>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.07.2019.
13. АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uralvagonzavod.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.07.2019.

## 9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Герб Нижнего Тагила



Рис. 2. Флаг Нижнего Тагила



Рис. 3. Акинфий Никитич Демидов (1678-1745)



Рис. 4. Николай Никитич Демидов (1773-1828)



Рис. 5. Павел Николаевич Демидов (1798-1840)



Рис. 6. Андрей Николаевич Карамзин (1814-1854)



Рис. 7. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (Мамин) (1852-1912)



Рис. 8. Алексей Петрович Бондин (1882-1939)



Рис. 9. Ефим Алексеевич Черепанов (1774-1842)



Рис. 10. Мирон Ефимович Черепанов (1803-1849)

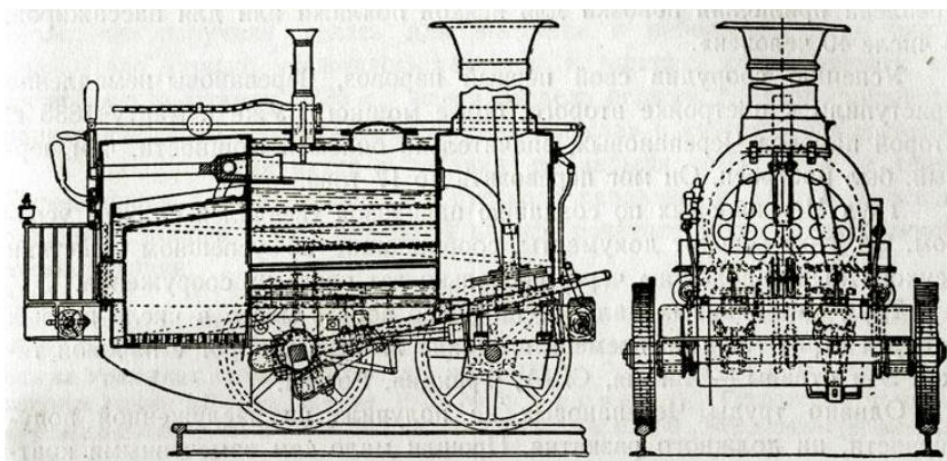


Рис. 11. «Сухопутный паровой» Черепановых



Рис. 12. Почтовая марка СССР. 1978 г. Паровоз Черепановых



Рис. 13. Цельнометаллический велосипед Артамонова (1800 г.)



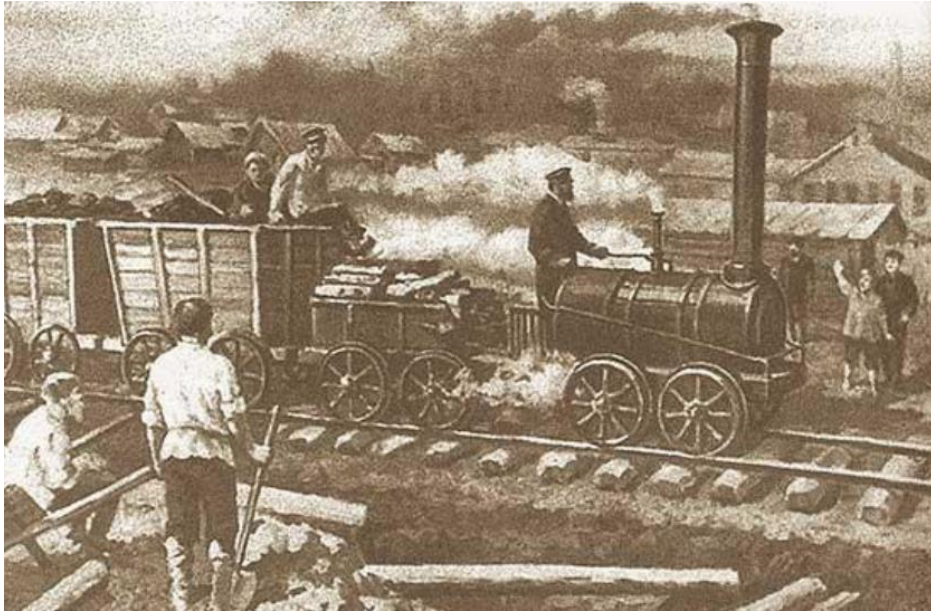


Рис. 14. Постройка первой русской Нижнетагильской железной дороги (с картины худ. Владимирова)

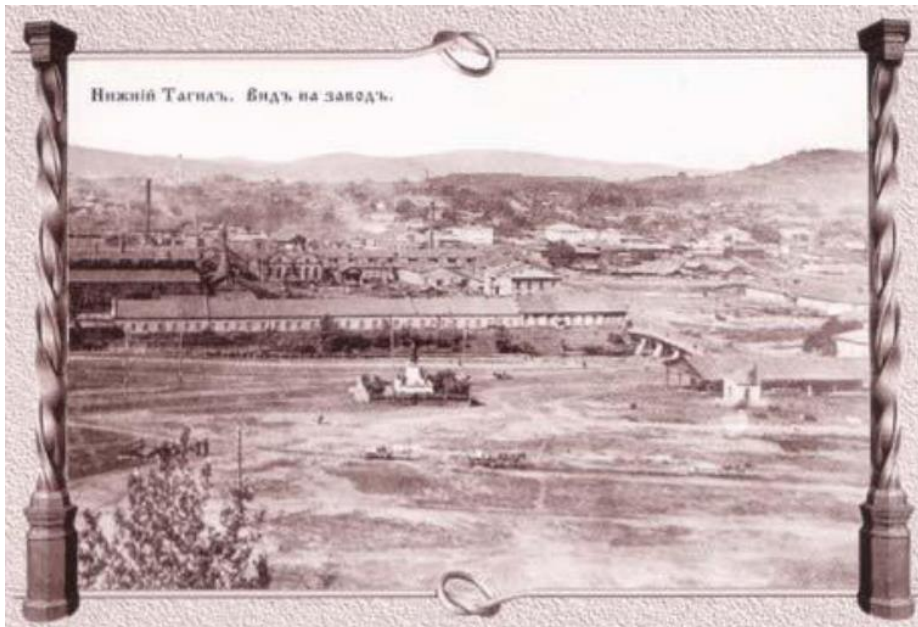


Рис. 15. Нижний Тагил



Рис. 16. Нижний Тагил (фото XVIII века)



Рис. 17. Центральная улица Нижнего Тагила (фото 1964 года)



Рис. 18. Станция Нижний Тагил (фото 1964 года)



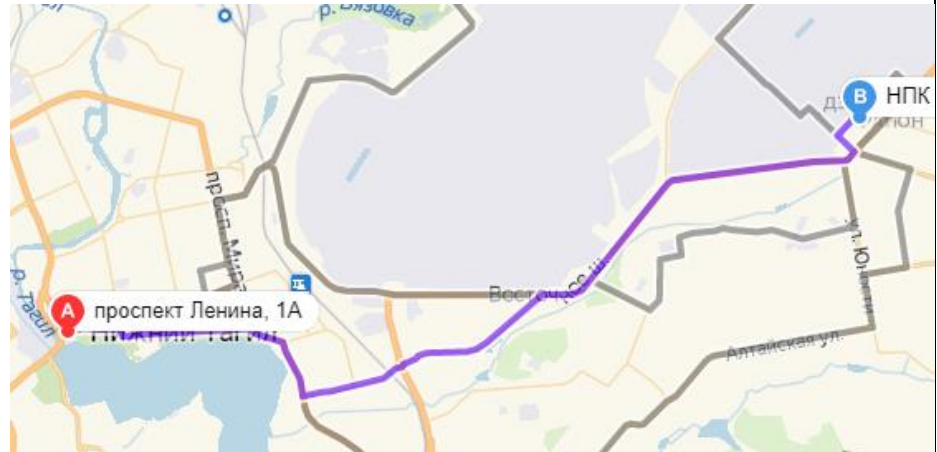
Рис. 19. Елим Павлович (крайний слева) и Анатолий Павлович (крайний справа) Демидовы

## 10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

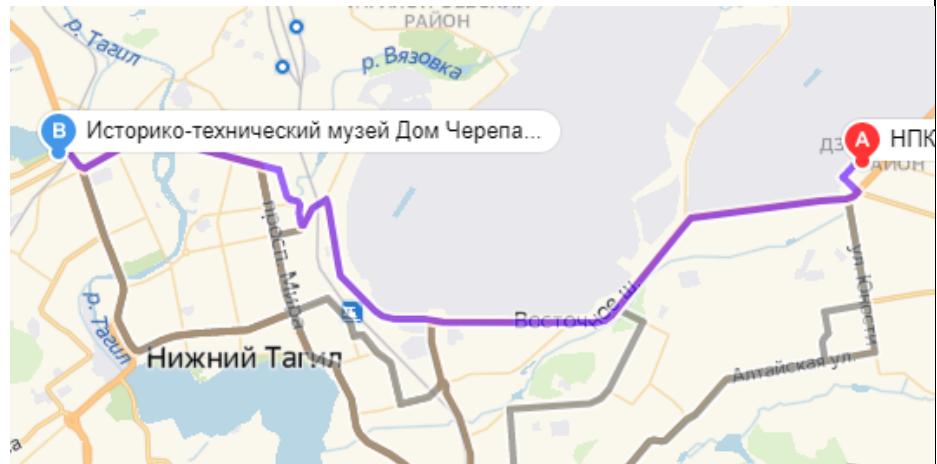
Краткое описание района путешествия	г. Невьянск – г. Нижний Тагил – г. Невьянск (Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал») - Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского» - Историко-технический музей «Дом Черепановых»)
Тема экскурсии	Не словами, а делами
Продолжительность экскурсии (часы)	9 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	130 км
Содержание экскурсии	История городского округа Нижний Тагил Династия горнозаводчиков Демидовых Историко-краеведческий музей Создание железной дороги и первого паровоза Выставочный комплекс «Уралвагонзавода им. Ф.Э. Дзержинского» Е.А. и М.Е. Черепановы Музей истории техники «Дом Черепановых» Развитие железнодорожного сообщения на Урале Нижнетагильская узкоколейная железная дорога
Перечень интерактивных программ	Игра-квест «Вечные ценности» в Историко-краеведческом музее (вариант 1) Игра-квест «Зоо-детектив» в Историко-краеведческом музее (вариант 2) Викторина по достопримечательностям Нижнего Тагила, Алапаевска и их окрестностям Просмотр видеofilьма Мастер-классы декоративно-прикладного творчества Спортивная игра «Паровозик» Подвижная игра «Узнай меня» Игра «Спектакль» Экскурсия на производство «Уралвагонзавода им. Ф.Э. Дзержинского» Игра-викторина «Сделано в России» в Музее истории техники «Дом Черепановых» (вариант 1)

	Игра-квест «Крепостные тагильские изобретатели» в Музее истории техники «Дом Черепановых» (вариант 2)
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Историко-краеведческом музее Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Выставочном комплексе НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского» Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Историко-техническом музее «Дом Черепановых»
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	Сувениры Театрализованное мероприятие Ужин
Точка начала экскурсионного маршрута	г. Невьянск
Схема передвижения по маршруту	

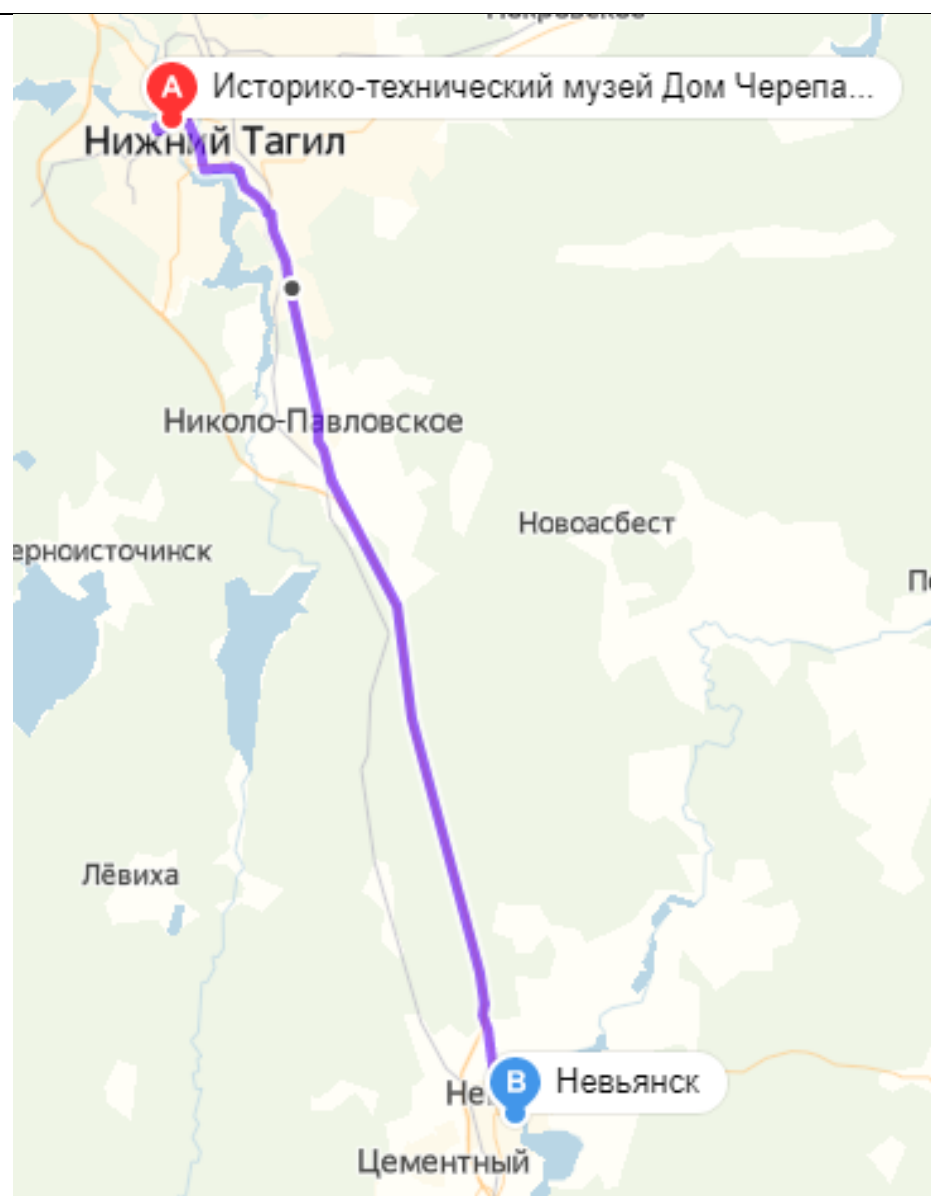
г. Невьянск – г. Нижний Тагил (51 км)



Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал») -  
Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского» (10 км)



Выставочный комплекс НПК «УралВагонЗавод им. Ф.Э. Дзержинского» - Историко-технический музей «Дом Черепановых» (12 км)



Историко-технический музей «Дом Черепановых»,  
г. Нижний Тагил – г. Невьянск (57 км)

**ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**  
**«Слав культур» г. Екатеринбург – г. Первоуральск –**  
**пос. Билимбай – г. Ревда – г. Екатеринбург 7 класс Весна**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
Первый день			
1.	Трансфер, путевая экскурсия	9:00 – 9:40	г. Екатеринбург – Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)
2.	Экскурсия	9:40 – 10:00	Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)
3.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 10:30	Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта) - Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)
4.	Экскурсия, интерактивная программа	10:30 – 11:00	Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)
5.	Трансфер, путевая экскурсия	11:00 – 11:20	Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая) – Музей истории Первоуральского новотрубного завода
6.	Экскурсия, интерактивная программа	11:20 – 12:20	Музей истории Первоуральского новотрубного завода
7.	Трансфер, путевая экскурсия	12:20 – 12:40	Музей истории Первоуральского новотрубного завода – Кафе
8.	Питание	12:40 – 13:30	Обед в Кафе
9.	Трансфер, путевая экскурсия	13:30 – 13:45	Кафе – Инновационный культурный центр
10.	Экскурсия, интерактивная программа	13:45 – 16:15	Инновационный культурный центр
11.	Трансфер	16:15 – 16:30	Инновационный культурный центр – Кафе



12.	Питание	16:30 – 17:30	Ужин в Кафе
13.	Трансфер	17:30 – 18:00	Кафе – Театр драмы «Вариант»
14.	Просмотр спектакля	18:00 – 20:00	Театр драмы «Вариант»
15.	Трансфер	20:00 – 20:20	Театр драмы «Вариант» - Средство размещения
16.	Размещение	20:20 – 20:45	Средство размещения
17.	Досуговое мероприятие	20:45 – 21:30	Средство размещения
18.	Свободное время	21:30 – 22:00	Средство размещения
Второй день			
19.	Питание	9:00 – 10:00	Завтрак в Средстве размещения
20.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 10:20	Средство размещения - Инновационный культурный центр
21.	Интерактивная программа	10:20 – 11:40	Инновационный культурный центр, Студия анимации
22.	Трансфер, путевая экскурсия	11:40 – 12:00	Инновационный культурный центр – пос. Билимбай
23.	Обзорная экскурсия	12:00 – 12:30	пос. Билимбай
24.	Экскурсия	12:30 – 13:30	Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф»
25.	Трансфер, путевая экскурсия	13:30 – 14:00	пос. Билимбай – г. Первоуральск
26.	Питание	14:00 – 15:00	Обед в Кафе
27.	Трансфер, путевая экскурсия	15:00 – 15:45	г. Первоуральск – г. Ревда
28.	Обзорная экскурсия	15:45 – 16:30	г. Ревда
29.	Экскурсия, интерактивная программа	16:30 – 18:00	Музейный комплекс «Демидов- Центр»
30.	Трансфер	18:00 – 18:15	Музейный комплекс «Демидов- Центр» - Кафе
31.	Питание	18:15 – 19:00	Ужин в Кафе
32.	Трансфер	19:00 – 20:30	г. Ревда – г. Екатеринбург

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)	г. Екатеринбург, Новомосковский тракт, 17 км	История География
2.	Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)	г. Первоуральск, Старомосковский тракт, гора Берёзовая	История География
3.	Музей истории Первоуральского новотрубного завода	г. Первоуральск, ул. Торговая, 1, тел.: +7 (3439) 27-64-99, 27-50-32	Физика Обществознание Технология Изобразительное искусство
4.	Инновационный культурный центр	г. Первоуральск, ул. Ленина, 18б, тел.: +7 (343) 288-76-54, доб. 120, 121, 132	История География Обществознание Физика Технология Изобразительное искусство
5.	Театр драмы «Вариант»	г. Первоуральск, ул. Театральная, 1, тел.: +7 (3439) 66-29-84, 66-55-22	История Изобразительное искусство
6.	Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф»	г. Первоуральск, пос. Билимбай, ул. Ленина, 226, пом. 21, тел.: +7 (3439) 29-62-69	История География Биология Обществознание
7.	Музейный комплекс «Демидов-Центр»	г. Ревда, ул. Ленина, 1а, тел.: +7 (343-97) 2-62-31	История Обществознание География Технология

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)	г. Екатеринбург, Новомосковский тракт, 17 км	Этот обелиск установили в 2004 году по проекту скульптора Константина Грюнберга. Его форма символизирует переплетённые буквы Е и А, а в основании заложены камни с самой восточной и с самой западной точек Евразии — мыса Дежнёва и мыса Рока. Именно сюда чаще всего приезжают туристы и свадебные процессии. Каждый обязательно делает фото, стоя одной ногой в Европе, а другой в Азии. На самом деле, при этом вы фактически целиком будете в Азии - знак стоит далеко от реальной границы.
2.	Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)	г. Первоуральск, Старомосковский тракт, гора Берёзовая	Первый на Урале столб «Европа-Азия» появился весной 1837 года на бывшем Сибирском тракте возле города Первоуральск, на горе Берёзовой. Знак установили после причисления горы Берёзовой к единой уральской водораздельной линии. Это была острая четырёхгранная деревянная пирамида с надписями «Европа» и «Азия». Горные чиновники старались ради наследника престола, будущего императора Александра II, который путешествовал вместе с поэтом В. А. Жуковским по России, Уралу и Сибири и в тот год должен был проехать здесь. Через 36 лет, в 1873 году, деревянный столб заменили на обелиск из мрамора с каменным

			<p>постаментом. На вершине пирамиды красовался золочёный двуглавый орел. Реконструкцию приурочили к проезду через перевал другого представителя императорской фамилии — возвращавшегося из кругосветного путешествия великого князя Алексея Александровича. После Октябрьской революции обелиск, как символ царской власти, был разрушен. Сейчас в том месте, где он стоял, есть два новых обелиска. Первый был возведен в 1926 году — уже без орла, и не мраморный, а облицованный гранитом (в нашем списке он под номером 3). В 2008 году на месте старого памятника открыт ещё один новый обелиск, опять с орлом. Он и стоит там по сей день. Это впечатляющая 25-метровая мраморная колонна в духе Александрийского столпа. Территория вокруг облагорожена, есть беседки и клумбы, скамейка влюблённых и металлическое дерево для замочков, которыми скрепляют узы любви.</p>
3.	Музей истории Первоуральского новотрубного завода	г. Первоуральск, ул. Торговая, 1, тел.: +7 (3439) 27-64-99, 27-50-32	Музей истории Первоуральского новотрубного завода торжественно открыт 12 июля 1973 года. В его экспозициях отражен путь предприятия, начиная с документов о принятии решения строить Новый трубный завод на Урале и до наших дней. Кроме того, заводской музей взял на себя функции краеведческого, который в городе отсутствует. Здесь собраны предметы, рассказывающие о

		<p>дореволюционном прошлом Васильево-Шайтанска – так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железодельного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.</p> <p>Оформленные с учетом современных требований музееведения экспозиции отражают следующие этапы истории предприятия: Васильево-Шайтанский завод (XVIII – XIX века); Производство первых уральских труб (1920 г.); Строительство НТЗ (30-е годы XX века); Новотрубный завод в годы Великой Отечественной войны; Послевоенный период - НТЗ становится флагманом трубной промышленности СССР; Предприятие на рубеже веков (90-е гг. XX века – 2005 год); Социальное развитие.</p> <p>Ежегодно музейные экспозиции и выставки посещает от 12 до 16 тысяч человек.</p> <p>Большую ценность представляют и фонды музея. В инвентарных книгах зарегистрировано 9860 экспонатов основного и научно - вспомогательного фондов. Идет планомерная работа по их дальнейшему комплектованию согласно профилю музея, ведется исследование, изучение,</p>
--	--	--

			<p>популяризация экспонатов. Созданы картотеки: тематическая, инвентарная, именная, адресная; новотрубников, награжденных орденами и медалями; заслуженных и почетных металлургов; участников Гражданской и Великой Отечественной войн.</p> <p>Разработано несколько видов экскурсий: обзорная («по всем экспозиционным залам), и тематические («Завод в Шайтан – логоу», «Курс на индустриализацию. Будни великой стройки», «Новотрубники на фронтах Великой Отечественной ...», «Все для фронта, все для Победы!», «НТЗ – флагман трубной промышленности»). Проводятся учебные экскурсии с учетом школьных программ.</p>
4.	Инновационный культурный центр	г. Первоуральск, ул. Ленина, 18б, тел.: +7 (343) 288-76-54, доб. 120, 121, 132	<p>Первый в стране «Инновационный культурный центр» – это уникальный объект, который расположен в историческом центре Первоуральска - одного из крупнейших промышленных центров Среднего Урала, и является одним из символов региона.</p> <p>Редкие экспозиции «Музей Горнозаводской цивилизации» и «Музей камня», различные выставки, высокотехнологичная библиотека, лаборатории инновационного обучения, деловые встречи международного уровня, симфонические и рок-концерты, театральные постановки, творческие встречи и арт-вечеринки. Все эти</p>

			<p>направления благополучно развиваются благодаря широкому внедрению новых технологий.</p> <p>Сегодня Инновационный культурный центр – территория для обмена проектами и мощная информационная площадка, которая притягивает креативных людей и интересные программы. За последний год к Инновационному культурному центру присоединился самобытный и современный «ТанцТеатр».</p> <p>Инновационный культурный центр закрепил за собой статус одной из главных деловых площадок региона. В прошлом году в ИКЦ начала работу уникальная для Свердловской области Студия анимации. С момента открытия Инновационный культурный центр посетило более 100 тысяч человек, в том числе, иногородние и иностранные туристы.</p>
5.	Театр драмы «Вариант»	г. Первоуральск, ул. Театральная, 1, тел.: +7 (3439) 66-29-84, 66-55-22	<p>Свою первую премьеру любительский театр-студия «Вариант» сыграл 10 апреля 1982 года. Эта дата стала точкой отсчета для становления театра.</p> <p>Театр быстро нашел свою нишу в культурной жизни города: каждый новый спектакль становился событием, привлекая все больше и больше зрителей. Молодая сплоченная команда – на первом этапе труппа состояла из вчерашних школьников - приобретала профессионализм, осваивая драматургию Шекспира, Гоголя,</p>

		<p>Островского, Маяковского, Булгакова.</p> <p>В 1987 году коллектив отважился на новый статус – экспериментальный хозрасчетный театр студия.</p> <p>За многолетнюю историю в «Варианте» было поставлено более 150 спектаклей, большое внимание уделяется детскому репертуару и русской классической драматургии, география гастролей охватила Пермскую, Челябинскую, Курганскую, Тюменскую, Свердловскую области. Труппа театра активно участвует в творческой жизни города, а также за его пределами, представляя Первоуральск на областных, межрегиональных, международных театральных фестивалях, таких как «Ирбитские Подмости» (г. Ирбит), «Ночь в театре» (г. Озерск), «Зазеркалье» (г. Ирбит), «Коляда-Plays» (г. Екатеринбург) «Лица улиц» (г. Екатеринбург).</p> <p>В 2017 году был создан первый спектакль «Сказания о земле Уральской». Спектакль посвящён истории реки Чусовой, и фактам истории, общим для народов, живущих на её берегах. Год ознаменован установлением точно возраста Шигирского идола 11,5 тысяч лет, с которого начинается история проекта. Время действия первой части проекта – от 12000 лет назад до 19 века.</p>
--	--	--



6.	Дом Народной Культуры фонда «Строганофф»	г. Первоуральск, пос. Билимбай, ул. Бахчиванджи, 1, тел.: +7 (3439) 29-62-69	<p>Дом Народной Культуры фонда «Строганофф» был открыт 17 декабря 2015 года и сегодня является единственным краеведческим музеем на территории городского округа Первоуральск.</p> <p>Сначала музей представлял собой уголок в небольшом помещении по юридическому адресу Фонда. Его первыми экспонатами стали книги о Билимбае и о работе конструкторов в годы ВОВ в поселке, статьи из газет, старинные вещи. Позже коллекция пополнилась макетами оружия времен ВОВ.</p> <p>Сегодня Дом Народной Культуры – это три выставочных зала с постоянно пополняемыми экспозициями: Зал истории поселка Билимбай, Зал Воинской Славы и Зал искусств, а также сувенирный магазин и зал тематических экспозиций, где представляются экспонаты, связанные с историческими и иными событиями, имеющими отношение к поселку Билимбай.</p> <p>Ежегодно Дом Народной Культуры посещает более 5000 человек, интересующихся культурой, историей, архитектурой и природой Урала.</p>
7.	Музейный комплекс «Демидов-Центр»	г. Ревда, ул. Ленина, 1а, тел.: +7 (343-97) 2-62-31	<p>«Демидов-центр» - это музейный комплекс, посвященный истории краеведения и развития металлургии на Урале.</p> <p>Музей расположен в двух городах, которые берут свое начало от одних из старейших уральских</p>

		<p>металлургических предприятий, основанных династией Демидовых – Ревдинского и Нижнесергинского метизно-металлургических заводов.</p> <p>В ревдинском здании музея в постоянном режиме действуют 9 экспозиций, посвященных знаменитой горнозаводской династии Демидовых, истории Ревды 18-20 веков, развитию металлургии, старинному быту и ремеслу, а также боевой славе уральцев.</p> <p>В зале нижнесергинского музея можно познакомиться с историей градообразующего металлургического завода, увидеть элементы интерьера старинных уральских изб, подержать в руках игрушки, изготовленные около 100 лет назад и узнать много нового о городе.</p> <p>В «Демидов-центре» всегда рады посетителям. Помимо индивидуальных и групповых экскурсий регулярно проводятся тематические познавательно-развлекательные программы для детей и взрослых, которые включают мастер-классы, мини-представления и чаепития.</p>
--	--	--

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивная программа на Обелиске «Граница Европы и Азии»	<p>Проводится при посещении Обелиска «Граница Европы и Азии» на горе Берёзовой (г. Первоуральск).</p> <p>В программу входят изучение особенностей географической и исторической границы Европы и Азии, спортивные игры, викторина.</p>
2.	Обзорная экскурсия по Инновационному культурному центру	<p>Обзорная экскурсия знакомит экскурсантов с Инновационным культурным центром, включает посещение Экспозиции «Музей горнозаводской цивилизации», Экспозиции «Музей камня», Информационно-библиотечного Центра, КиноЗала и др. интерактивных площадок.</p>
3.	Квест «Тайны горнозаводской цивилизации» в Инновационном культурном центре	<p>«Тайны горнозаводской цивилизации» - это интеллектуальный квест с логическими головоломками, активными играми, историческими викторинами и обучающими технологиями.</p> <p>Участники квеста создают «ватагу», состоящую из воинов, гребцов, ученого, хранителя времени, лоцмана, казначея, атамана, и отправляются навстречу испытаниям. Они путешествуют от пристани к пристани по импровизированной Чусовой и собирают карту-пазл, на которой указано место, в котором хранится приз.</p> <p>В ходе игры ребята изучают события и людей ушедшей эпохи, предметы быта, персонажей Бажова, уральские минералы, горнозаводские технологии и тонкости сплавов железных караванов. Кроме того, они знакомятся с организационными, технологическими, информационными и культурными возможностями Инновационного культурного центра.</p>
4.	Мастер-класс «Основы	<p>Мастер-класс проводится в Студии анимации Инновационного культурного центра. «Студия</p>

	анимации» в Инновационном культурном центре	анимации» оснащена по последнему слову техники: видеомонтажная, аудиоаппаратная для записи и сведения звука, сканерная, студия «motion capture», студия визуальных эффектов. Высокие технологии Студии создают возможность производить не только анимационные ленты, но и выполнять работы по качественному озвучиванию и монтажу художественного и документального кино.  На базе современной студии профессиональные аниматоры под руководством российского режиссера, художника анимационного кино Сергея Айнутдинова научат по старинке «оживлять» куклы, рисунки и пластилин, создавать фильмы из песка и по-современному моделировать персонажей при помощи компьютера. В этих техниках будут создавать свои анимационные работы не только дети, но и профессиональные художники- аниматоры.
5.	Мастер-класс «Куколки» в Музейном комплексе «Демидов-Центр»	Мастер-класс по изготовлению тряпичных куколок. Необычные куколки, забавно прячутся в домик и радуются своему хозяину, отлично подойдут к любому празднику - 8 марта, День матери, день рождения! В мастер-классе «Куколки» используются клей-пистолет, теннисный мячик и еще много других заготовок.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ КОЛЛЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Название средства размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров / мест
1.	Гостиничный комплекс «VICTOR»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 42а, тел.: +7 (3439) 66-41-00, +7 (343) 243-63-23, +7 (922) 126- 24-28	3 звезды	41/60
2.	Гостиница «Первоуральск»	г. Первоуральск, пр. Ильича, 28,	2 звезды	89/160

		тел.: +7 (3439) 27-09-09, 66-61-88		
3.	Гостиница «Постоялый двор»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 13, тел.: +7 (3439) 66-70-08, 66-79-63	2 звезды	15/30
4.	Гостиница «Малахит»	г. Первоуральск, Динасовское шоссе, 3 км, ст. 25, тел.: +7 (3439) 66-99-35, +7 (922) 202-95-27	2 звезды	13/26

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе гостиничного комплекса «VICTOR»	г. Первоуральск, ул. Ватутина, 42а, тел.: +7 (3439) 66-47-00	30
2.	Ресторан-кафе «Первоуральск»	г. Первоуральск, пр. Ильича, 28, тел.: +7 (3439) 66-65-28	55
3.	Кафе «Малахит»	г. Первоуральск, Динасовское шоссе, 3 км, ст. 25, тел.: +7 (3439) 66-99-35, +7 (922) 202-95-27	90
4.	Столовая «Урал»	г. Первоуральск, пр. Ильича, 45, тел.: +7 (3439) 27-13-99, 27-12-55	40
5.	Семейное кафе «Трали-Вали»	г. Первоуральск, ул. 1 Мая, 9а, тел.: +7 (919) 376-06-82, +7 (912) 050-09-79	50

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	37 000	62 900
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	22 500	22 500
3.	Обед (первый день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин (первый день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Завтрак (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
6.	Обед (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
7.	Ужин (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
8.	Проживание в гостинице	1 300 руб. / чел.	19 500	45 500
9.	Организация экскурсионного обслуживания на Обелиске «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)	бесплатно	0	0
10.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы на Обелиске «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)	1 500 на группу	1 500	1 500
11.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Музее истории Первоуральского новотрубного завода	100 руб. / чел.	1 500	3 500
12.	Организация экскурсионного	150 руб. / чел.	2 250	5 250

	обслуживания в Инновационном культурном центре			
13.	Организация интерактивной программы в Инновационном культурном центре	200 руб. / чел.	3 000	7 000
14.	Организация культурной программы в Театре драмы «Вариант»	300 руб. / чел.	4 500	10 500
15.	Организация интерактивной программы в Студии анимации Инновационного культурного центра	400 руб. / чел.	6 000	14 000
16.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Доме Народной Культуры фонда «Строгановфф»	бесплатно	0	0
17.	Организация экскурсионного обслуживания в Музейном комплексе «Демидов- Центр»	детский - 90 руб. / чел., взрослый - 230 руб. / чел.	1 770	3 850
18.	Организация интерактивной программы в Музейном комплексе «Демидов-Центр»	детский - 50 руб. / чел., взрослый - 150 руб. / чел.	1 050	2 250
<b>ИТОГО:</b>			<b>123 070</b>	<b>231 250</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>8 205</i>	<i>6 607</i>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в музеях
2.	Чеканка сувенирной монеты	от 200 руб.	Чеканка сувенирной монеты при посещении Обелиска «Европа-Азия» на 17 км Новомосковского тракта
3.	Квест «Краеведческая азбука»	50 руб.	Квест «Краеведческая азбука» в Информационном культурном центре. Ребята, выполняя задания, преодолевая препятствия, ребята проникнут в недра земли, отправятся в прошлое родного города и найдут сокровища Хозяйки Медной горы.
4.	Прогулка к Угольной горе	100-170 руб.	Пешеходная экскурсия во время посещения Музейного комплекса «Демидов-Центр». В ходе пешеходной экскурсии «Легенды Угольной горы» Знакомимся с сохранившейся и до сих пор усадьбой Демидовых, стены которой помнят еще ее основателя - Акинфия Демидова и домом управляющего заводом.
5.	Фотосессия в интерьерах Музейного комплекса «Демидов-Центр»	150 руб.	У ребят есть возможность провести фотосессию в интерьерах музея и на смотровой площадке. Аренда народных костюмов: сарафаны, рубахи, юбка и епанечка - женские костюмы, рубаха и штаны для подростка мальчика, детский сарафан и рубашка.
6.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе во второй экскурсионный день



## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Первый день

#### Вступление

Добрый день, уважаемые друзья! Сегодня мы отправимся в промышленные города Свердловской области – Первоуральск и Ревду, поселок Билимбай, посетим центры металлургической промышленности и места зарождения горнозаводской цивилизации.

Повторим технику безопасности. Во время пути в автобусе вы должны быть пристегнуты ремнем безопасности, не разрешается ходить по салону. В свою очередь, мы с водителем постараемся сделать экскурсию интересной и незабываемой.

#### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Екатеринбург – самый крупный и самый восточный город на сухопутной границе частей света. Путешествуя по Уралу, мы можете побывать в двух частях света как в Европе, так и в Азии.

**Граница Европы и Азии.** По Уралу проходит граница двух частей света: Европы и Азии. Обычно границу Европы и Азии проводят по водоразделу Уральских гор. Однако где именно правильнее проводить эту границу в некоторых местностях до сих пор идут споры. Особенно спорная территория – близ Екатеринбурга, где Уральские горы наиболее низкие, и южнее Златоуста, где Уральский хребет теряет свою ось и распадается на несколько хребтов, постепенно вовсе переходящих в степь.

Границу между Европой и Азией начали проводить еще древние греки, которые, как известно, сами и изобрели эти псевдо-географические понятия. Вот уже 2,5 тысячелетия народы, относящие себя к цивилизации, где ценятся индивидуальные свободы человека (Европа) экстраполируют на реки, моря и горы свое ментальное размежевание с цивилизацией, где таковые свободы ценятся в гораздо меньшей степени или же совсем игнорируются (Азия). Что интересно, граница между Европой и Азией на всем ее извилистом протяжении обосновывается сугубо географическими доводами. Вообще, подвергать сомнению идею древних греков о том, что сама природа разделила людей на два разных мира, в науке не принято, - ведь с кого же, как не с этих самых эллинов и началась наука? Поэтому Европа и Азия всегда будут разделены не только в культурном сознании людей, но и на географической карте. Вопрос в том, чтобы точно обозначить границы. Вот тут начинается самое интересное.

Античность и Средние века. «Отец истории» Геродот (ок. 484 г. до н.э. - ок. 425 г. до н.э.), опираясь на авторитетные мнения своих современников,

говорит о том, что граница между Европой и Азией после Понта Эвксинского (Черного моря) проходит по водам Меотиды (Азовское море) и далее по реке Танаис (Дон). Такой же точки зрения будут потом придерживаться такие светила античной географии как Страбон (ок. 64 г. до н.э. - ок. 23 г. н.э.) и Клавдий Птолемей (ок. 100 г. - ок. 170 г.). Тема будет развита уже в эпоху раннего Средневековья - в книге византийского историка VI в. Иордана «О происхождении и деяниях гетов». Он писал: «Посередине Скифии есть место, которое разделяет Азию и Европу одну от другой; это - Рифейские горы, которые изливают широчайший Танаис, впадающий в Меотиду». Итак, границей Европы и Азии по-прежнему признаются Меотида (Азовское море) и Танаис (Дон), однако «демаркационная линия» проводится дальше на восток и север - вдоль Рифейских гор, которые есть ничто иное, как Урал. Откуда было знать Иордану, что Дон течет не со склонов Уральских гор, а со склонов Среднерусской возвышенности? Фактом, однако остается то, что впервые в сознании ученого мира границы Европы и Азии были отодвинуты до Урала.

Точка зрения М.В. Ломоносова. Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов в своем трактате «О слоях земных» (1757-1759), помимо прочего, попытался по-своему примирить вопиющую неосведомленность византийца Иордана о верховьях реки Дон и данные современной картографии. О разделении между Европой и Азией он пишет так: «Оное состоит не в узком перешейке, но в низкой долине, которая простирается от устьев Донских до Северного Океана, и почти везде водами дает сообщение. Ибо Дон отделяется малым расстоянием от Волги, и соединен с нею каналом. Вершины реки Вятки, впадающие в Каму, а с нею и в Волгу, связаны, в вешнюю пору особливо, водяным ходом с вершинами реки Печоры» Здесь, кстати, интересно, что М.В. Ломоносов говорит, как о чем-то реальном, о «канале» между Волгой и Доном, хотя его тогда просто не было. Суть, однако, в другом: границу Европы и Азии ученый проводил по Волге, верховьям Камы и далее по реке Печоре, впадающей в Северно-Ледовитый океан. Уральские горы как естественная разделительная линия вообще игнорируются - они как бы остаются на территории Азии.

Так уж случилось, что точка зрения М.В. Ломоносова оказалась в истории географии маргинальной, а восторжествовала концепция, которая была обоснована двумя его старшими современниками, - причем независимо друг от друга, - российским историком Василием Никитичем Татищевым и шведским географом Филиппом Иоганном фон Страленбергом. Отдадим должное шведу - тот публично высказался по этому вопросу раньше, чем Василий Никитич. Если кто не знает, Страленберг жил в России (в Сибири) как военнопленный и вернулся в Швецию только после окончания Северной войны. В 1730 г. он издает в Стокгольме свой научный труд под названием «Историко-географическое

описание северной и восточной частей Европы и Азии», в котором, в частности, обосновывает свою версию границы между Европой и Азией. Она у него проходит так: Уральские горы на всем их протяжении с севера на юг вплоть до соприкосновения с возвышенностью Общий сырт, далее по реке Самаре до места ее впадения в Волгу, по которой до г. Камышин, откуда по рекам Камышинке и Иловле до изгиба Дона, впадающего в Азовское море. Когда В.Н. Татищев познакомился с работой Ф.И. Страленберга, это подвигло его на написание собственного трактата под названием «Общее географическое описание всея Сибири» (1736). Выяснилось, что он дважды имел встречу со Страленбергом (в Тобольске в 1720 г. и в Стокгольме в 1725 г.) и дважды советовал ему обозначать Урал как евро-азиатскую границу. И теперь, на правах инициатора идеи он более детально и, с его точки зрения, более обоснованно еще раз проработал картографическое разделение Европы и Азии. Вот она, «линия Татищева»: пролив Югорский шар - Уральские горы - изгиб реки Урал (в районе г. Орск) - река Урал до Каспийского моря - устье реки Кума - Кумо-Манычская впадина - река Маныч, впадающая в Дон - Азовское море.

XX конгресс Международного Географического Союза (Лондон, 1964). Географическая наука советского периода, в целом принимая версию В.Н. Татищева, внесла и свой вклад в точное определение границы между Европой и Азией. Большая советская энциклопедия (3-е изд., 1969-1978) ссылается на решение XX конгресса Международного Географического Союза, в рамках дискуссии которого была одобрена точка зрения советских географов на вопрос пресловутой границы. Итак, с середины XX в., по крайней мере, в нашей отечественной традиции линия разделения Европы и Азии идет (с севера на юг) строго от Байдарацкой губы по восточной подошве Уральских гор, а затем по восточной же подошве Мугоджар (южный отрог Уральских гор в Казахстане). Затем линия идет по реке Эмба, впадающей в Каспийское море. Дальше современные географы следуют в точности за В.Н. Татищевым: устье реки Кума - Кумо-Манычская впадина - река Маныч, впадающая в Дон - Азовское море.

Что же получается? А получается, что (примем все условности этой 2,5-тысячелетней игры!) Екатеринбург, а также Нижний Тагил и Челябинск действительно находятся на границе Европы и Азии. Целиком внутри Европы находятся Оренбург и Орск, которые, согласно В.Н. Татищеву, были «пограничными». Более того, европейскими (в географическом смысле слова) городами следует признать казахстанский город Актобе (бывший Актюбинск), а также Атырау (бывший Гурьев). Интересно, что Элиста (столица Калмыкии) - это однозначно европейский (в географическом смысле слова) город, а вот Ставрополь, Краснодар и Сочи - это Азия, как ни крути...[3].

В.Н. Татищев указывал на то, что Уральский хребет является водоразделом, а текущие с него на запад и восток реки отличаются наличием разных пород рыб. Также серьезно отличается растительность западного и восточного склона Урала.

На Урале установлены десятки пограничных памятников на границе Европы и Азии, в том числе в весьма труднодоступных местах. Правда, не все из них соответствуют реальной границе. Самый северный обелиск на границе Европы и Азии стоит на берегу пролива Югорский Шар. Его установили в этой труднодоступной местности в 1973 году сотрудники полярной станции. Пограничный знак представляет собой деревянный столб с надписью: «Европа-Азия». Также к столбу прибита цепь с якорем. Самый восточный обелиск расположен на Полевском шоссе в деревне Курганово. Он был установлен в 1986 году.

**Обелиск «Европа-Азия» на Новомосковском тракте (на 17 километре)** в черте города Екатеринбурга. Он появился в августе 2004 года, выполнен по проекту архитектора Константина Грюнберга. Представляет собой широкий мраморный постамент со смотровой площадкой и металлической стелой. Здесь заложены камни с крайних точек Европы и Азии – с мыса Рока и мыса Дежнева.

Сразу после появления проекта установки на этом месте памятника загорелись споры о правильности выбора точки. Дело в том, что водораздел проходит в стороне от этого памятника. Так или иначе, но сейчас на это место приезжает множество туристов. Гости Екатеринбурга стремятся сфотографироваться на границе Европы и Азии. Стало традицией приезжать сюда и молодоженам.

У властей города Екатеринбурга есть планы по строительству здесь прямо над трассой 180-метрового обелиска, напоминающего Эйфелеву башню, в виде стилизованных букв «Е» и «А» [1, 4].

**Обелиск «Граница Европы и Азии» (на горе Берёзовой)** - один из самых красивых и больших обелисков. Это самый первый памятник на границе Европы и Азии. Он находится недалеко от города Первоуральска на бывшем Сибирском тракте. Первый пограничный знак появился здесь еще весной 1837 года – перед приездом на Урал 19-летнего цесаревича Александра Николаевича – будущего наследника престола.

То, что именно здесь высшая точка Сибирского тракта было установлено в 1829 году экспедицией немецкого ученого Александра Гумбольта, которого сопровождали профессора Густав Розе и Христиан Эренберг. «Березовая гора составляет гребень Уральских гор, который здесь образует также водораздел», — писал позже Густав Розе.

Первоначально установленный здесь памятник представлял собой острую четырехгранную деревянную пирамиду с надписями: «Европа» и «Азия». Будущий император-освободитель Александр II, путешествовавший в сопровождении статского советника, поэта В.А. Жуковского и свиты, осмотрел этот обелиск в мае 1837 года.

В 1846 году памятник заменили на более основательный каменный, созданный по проекту архитектора Уральских заводов Карла Турского. Он был выполнен из мрамора, стоял на каменном постаменте. На вершине был закреплен позолоченный двуглавый орел. На памятнике была надпись: «В память посещения этого места Их Императорскими Высочествами Государем Наследником Цесаревичем и Великим Князем Александром Николаевичем в 1837 году, и Герцогом Максимилианом Лейхтенбергским в 1845 году». Позже на деревянном заборе памятника повесили таблички «Европа» слева и «Азия» справа.

После революции памятник разрушили как напоминание о царской власти. Но позже, в 1926 году, все же поставили новый памятник. Не мраморный, а просто облицованный гранитом и без орла. В середине XX века вокруг пограничного столба установили чугунную литую ограду. В середине 1990-х годов ее заменили столбиками с цепями.

Это место имеет большую историческую ценность. Идущие в Сибирь каторжники прощались здесь с Россией, брали землю на память о родине. На той же горе Березовой чуть далее, ближе к Первоуральску, в 2008 году был открыт новый обелиск Европа-Азия. Высокий 30-метровый столб из красного гранита венчает двуглавый орел [1, 4].

### **Город Первоуральск.**

В январе 1702 года верхотурскому воеводе Кузьме Козлову поступило сообщение от приказчика Чусовской слободы Лазаря Будакова о том, что 25 декабря 1701 года в Чусовской слободе были задержаны местный житель Иван Тимофеев и крестьяне-рудоискатели из Кунгурского уезда Федор Попов и Костка Микифоров. А еще приказчик писал о необычных камнях, найденных рудоискателями в бору у «Волчьей» горы.

В конце февраля 1702 года руду, обнаруженную кунгурскими крестьянами, доставили в Москву. Там ее исследовал греческий мастер Вениамин Левандиан, который объявил, что «найденная руда магнитная, а серебра в ней нет».

Поражение русской армии под Нарвой отозвалось на Урале грозным эхом. Несмотря на пуск Невьянского и Каменского заводов, пушек не было, и потому требует Петр I у «надзирателя артиллерии» Винууса: «Ради Бога, поспешайте с артиллериею. Время яко смерть». Пришлось Андрею Андреевичу на исходе лета 1702 года ехать в Сибирь, которой он управлял уже пятый год, а воочию еще не

видел. В Уткинской слободе местный крестьянин Федор Росов донес высокому сановнику о странных рудах в окрестностях Волчьей горы. Не исключено, однако, что сведения те были Виниусу не в новинку. Однако инерция русской жизни так же велика, как и территория России. Поэтому нет ничего странного в том, что чиновники о магнитных рудах «забыли». Вспомнили же только спустя два десятилетия, «усердием» Главного командира горного ведомства генерал-майора Вилима Ивановича Геннина.

Весной 1724 года, «усмотрев удобное место на Ревде реке, которая на Чусовой», решил генерал, что впредь надлежит там Его величества завод строить, ибо достаточно вокруг всяких руд и лесов. Но не тут-то было. От строительства Ревдинского казенного завода Геннину пришлось отказаться: «Оного строения зачинать вновь невозможно и не кем».

Летом 1724 года генерал всерьез планировал построить на базе Подволошенского рудника, что на Чусовой, серебряный завод. «По всем расчетам рудник у деревни Подволошной должен был превзойти по мощности дальний Нерченский». Но прогнозы не оправдались. Демидов с сыном Акинфием оказались «проворней» генерала. В июне 1724 года Берг-коллегия выдала «Демидычу» разрешительный указ на ревдинские места. Якобы «отыскал он в пустых и диких местах на речке Ревде магнитную железную руду».

В ноябре 1725 года старик Демидов умер, а на уральских просторах появился новый предприниматель — его младший сын Никита. На Невьянск и Тагил он претендовать не мог, а вот за ревдинские места решил с братом побороться.

Однако Акинфий Никитич от места, доставшего ему от батюшки по наследству, отказываться не собирался. Павел Петрович Бажов «сказывал» об этом так: «А у старика Демидова, кроме Акинтия, были и другие сыновья. Тоже заводчики, только не по здешним местам. У одного из этих сыновей, Никитой же его, как и старика звали, Брынский завод был. Вот этот брынский заводчик Никита и удумал податься в наши места. А сам уж давно облюбовал место, где теперь Ревда-завод стоит. Тут же на Волчихе да и по другим горам и руду обыскал. Ну, только Акинтий сразу братцу любезному оглобли заворотил: «У моего-то, — говорит, — кармана братьев нету. Сам на том месте завод строить буду». Ну, тогда Никита видит не идет дело, суд завел с Акинтием из-за рудников».

Нравилось это Акинфию или нет, но с братом ему все же пришлось договариваться полюбовно. Ревду он оставил за собой, а Никите «передал» место на другом берегу Чусовой — у речки Шайтанки. Теперь задумались в Берг-коллегии. А все потому, что получили они из Сибирского обербергамта выписку с прошением «барона и действительного статского советника Александра

Строганова с братьями» о строительстве заводов на речках Теленбаихе (Билимбаихе) и Шайтанке, около которых отысканы их приказчиками Окуловым и Бушуевым железные руды. И все бы ничего, если бы не вездесущий Акинфий Демидов, приказчик которого Степан Егоров, якобы, у той же речки Теленбаихи обнаружил железную руду прежде Строгановых.

Итак, на Чусовой становилось тесно, и если раньше в Берг-коллегии разбирались по большей части споры мелких промышленников, то теперь начиналась схватка гигантов. Но битвы не получилось. 9 июля 1730 года Берг-коллегия подтвердила свое решение пятилетней давности по Ревдинскому заводу, передав его строительство Акинфию Демидову, а брату его, Никите Демидову, досталось место на речке Шайтанке. Строгановы же, по указу Берг-коллегии от 15 июля 1730 года, стали осваивать место на Билимбаихе.

Первым начал строиться «на Ревде» Акинфий Никитич Демидов. Устройство заводской плотины началось в августе 1730 года в узком месте речной долины, между горами Сороковой и Угольной. Неожиданно речка Ревда показала свой горный нрав, и весной 1733 года, только что отроенная плотина, была снесена. Никита Никитич приступил к строительству летом 1731 года. «Место, где ныне устроена главная плотина и существует пруд, — писал священник Александр Топорков, — было тогда пустынное, непроходимое, обитаемое лишь дикими зверями. Поэтому башкиры и дали ему название Шайтан-лог, то есть Чертов лог, а отсюда произошли названия как речки Шайтанки, так и самого Шайтанского завода».

Первая плавка чугуна в Шайтанской домне была проведена 1 декабря 1732 года. Первые результаты не радовали Никиту Демидова. Но, что он мог сделать? Во-первых, все производство в Шайтанском заводе держалось только на одном человеке — ссыльном кузнеце Ларионе Ключеве, а других, «таких искусных мастеров не имеется». Во-вторых, оказалось, что магнитная руда Волчьей горы, под которую собственно и строился завод, «особливое свойство имеет: она в плавлении крепка, а выплавленное из нее железо жестко».

Весной 1733 года началось строительство строгановского завода в устье речки Билимбаихи. Стройку все время лихорадило. Особенно сложная ситуация возникла при возведении доменной печи. Но помог Геннин. По данным историка Николая Корепанова, чертеж домны генерал подготовил лично, а закладывать печь господам баронам отправил на Билимбаиху доменного подмастерья Бориса Масленникова. Первый чугун доменная печь Билимбаевского завода выдала 17 июня 1734 года.

Дольше других строился на Ревде Акинфий Демидов. Его завод был пущен в работу 1 сентября 1734 года. В тот день была задута первая из двух ревдинских доменных печей. Завод сразу создавался как предприятие с полным

металлургическим циклом, включавшим чугуноплавильное, железоделательное и литейное производства, а также отливку чугунных изделий и ковку якорей. Строительство велось с подлинно «акинфиевским» размахом. По своей производственной мощности Ревдинский завод сразу же вошел в число крупнейших металлургических предприятий страны.

В 1745 году обязанности Главного горного командира стал исполнять Никифор Герасимович Клеопин, приемник и продолжатель дела Геннина. «Ныне же усмотрено (не без помощи чусовских крестьян Федота Мезенина и Матфея Гилева — авт.), — писал Клеопин после одной из своих поездок, — что близ Уткинской пристани с левой стороны впала в Чусовую речка Утка, которая водою всегда бывает довольна. И если на оной построить плотину и пильную мельницу вместо Каменской, и к тому построить домну и молотовую фабрику с двумя молотами, то можно тем чугуном не только те молоты, но и Сылвенский завод довольствоваться, а также лес пилить и коломенки при том Уткинском заводе строить».

В 1747 году приступили к возведению завода. Руководил строительством член канцелярии Главного правления Сибирских и Казанских заводов, товарищ Михайло Ломоносова, берг-мейстер Густав Ульрих Райзер, а главным техническим специалистом был плотинный мастер Леонтий Степанович Злобин. Это о нем генерал Геннин в свое время писал: «Самый искусный в своем деле».

1 сентября 1749 года Уткинский казенный завод был введен в эксплуатацию. На момент пуска — это был чугуноплавильный завод с одной доменной печью. В отличие от другого Уткинского предприятия, расположенного на одноименной речке ниже по Чусовой, этот в народе стали звать казенным или новым, а тот, демидовский, — старым.

В трех верстах от Новоуткинского завода на реке Чусовой расположилось старейшее уральское поселение — таможенная застава Чусовская (Уткинская) слобода. Оно было основано «крестьянским садчиком» Фролом Араповым и «слободчиком» Афанасием Гилевым в 1651 году. Но не пограничная служба принесла известность этому месту, а речной сплав. Здесь находилась главная казенная пристань горнозаводского Урала.

Первый караван из 40 стругов ушел с Уткинской пристани в конце апреля 1703 года. Но в те времена караваны снаряжались далеко не каждый год. Старые казенные заводы немного тогда приносили прибыли, а новые еще только строились. А вот когда построились, то тогда и на Утке развернулось строительство, и с 1731 года ежегодно весеннею порою стали уходить с Уткинской пристани барки, груженные железом и медью, начиная отсчет уральского горнозаводского времени — от весны и до весны.



К середине XVIII века на Чусовой, от Ревды до Уткинской пристани, действовали четыре завода: два демидовских — на Ревде и Шайтанке, строгановский — на Билимбаихе и казенный — на Верхней Утке.

Первыми жителями Шайтанского и Ревдинского заводов были в основном старообрядцы. В те времена влияние «раскольников» в Шайтанском заводе было значительным, а община — богатой. Особенно колоритными фигурами были старики Осеневы, чей сын Иван («лицом смугловат, глаза серые, нос кубышковат, на голове волосы седые, борода круглая русая с сединой, ус светлорус, утробист, в левом ухе серьга») был едва ли не богатейшим купцом в округе. «К 1735 году, — отмечал историк Николай Корепанов, — он имел в Екатеринбурге три торговые лавки и несколько речных барок на Чусовой, а прославился на всю Сибирь тем, что перегонял до китайской границы башкирских верблюдов».

Совсем другими были жители Билимбаевского и Уткинского заводов. Среди них не было каторжников (как на Шайтанском заводе), раскольников (как на Ревдинском). По утверждению историка Александра Дмитриева, Билимбаевский и Уткинский заводы Екатеринбургского уезда: «это два замечательных центра по количеству доныне сохранившихся там произведений русского народного слова».

18 августа 1745 года скончался величайший заводчик, старший сын легендарного Демидыча Акинфий Никитич Демидов. Но некому было подхватить гигантское наследство. Дело в том, что в своем завещании, написанном 24 марта 1743 года, все заводы и большую часть капиталов Акинфий Демидов оставлял младшему из трех сыновей — Никите. Однако завещание исполнено не было. Более десятилетия длился передел имущества и братья, окончательно рассорившись между собою, вступили во владение своими частями только 1 мая 1758 года. Все вотчины и заводы были разделены примерно на три равные доли. Ревдинская часть досталась Григорию Акинфиевичу Демидову.

В 1747 году начали раздел состояния и братья Строгановы. В 1749 году все имущество было переписано и разделено на три приблизительно равные части, а затем брошен жребий. Билимбаевский завод стал собственностью барона Сергея Григорьевича Строганова.

В декабре 1758 года «занемог» младший сын Демидыча, «шайтанин» Никита, и, «чувствуя престарелые свои лета» поделил имущество между четверьмя сыновьями. В результате жеребьевки Шайтанский завод достался Алексею. Сыновья, однако, не были удовлетворены результатами раздела и с согласия отца провели размен доставшихся частей. В итоге Шайтанская часть, куда вошли Шайтанский, Каслинский и Кыштымские заводы, досталась Никите.

Еще более серьезные изменения произошли в Новой Утке. 17 июля все того же 1758 года из Берг-коллегии последовал указ о передаче Уткинского казенного завода действительному камергеру Сергею Павловичу Ягужинскому. 1 января 1759 года Ягужинский вступил во владение предприятием.

В 1761 году умер Григорий Акинфиевич Демидов. Ревдинский и Бисертские заводы, по произведенному в 1765 году разделу, достались его младшему сыну Петру Григорьевичу Демидову.

В конце 60-х годов смена собственника произошла и в Шайтанском заводе. Предприятие переживало в то время не лучший свой период. 1767 год и стал для Шайтанских заводов последним годом демидовской эпохи. «Во второй день октября дворянин Никита Никитич, сын Демидов, в роду своем не последний, [продал] купцам города Гороховца Ефиму да Сергею Алексеевичам, детям Ширяевым, женам их, детям да наследникам, свои собственные, в Сибирской губернии, Верхотурского уезда, а в Екатеринбургском ведомстве построенные два завода, железоделательный и молотовый, на речке Шайтанке, которая впадает в реку Чусовую, - Верхний да Нижний, именуемые Шайтанскими, да пильную Ельничную мельницу».

Не обошли перемены и Билимбаевский завод. Нет, Сергей Григорьевич Строганов не продал завод. В 1756 году он, как и положено добропорядочному отцу, передал предприятие своему единственному сыну Александру.

Крестьянская война. Наступила весна 1771 года, и заводские окрестности наполнились тревожным ожиданием. То там, то здесь, видели в лесах неизвестных людей, и все чаще стали приходить вести о грабежах и разбойных нападениях. Гром грянул в ночь с 8 на 9 июня. В Шайтанке царствовала мертвая тишина, так как по распоряжению владельца завода в ночное время никто из жителей не смел ни ходить, ни ездить по улицам. Церковный сторож Иван Рукавишников, отбивая на колокольне полночь, заметил около церкви на краю леса каких-то людей, которые, встав на колени лицом к церкви, молились, причем один из них читал по книжке молитву. Помолившись, злоумышленники подошли к господскому дому. Схватка была короткой. Взятые врасплох и объятые ужасом заводовладелец и его слуги пали на колени перед атаманом и просили помиловать их. Но напрасно. Рыжанко, как собаку, стреляет Ефима Ширяева. Разбойники мечут собравшемуся народу хозяйские деньги, сахар, пряники и, загрузив на подводы заводскую казну, собрав все ружья, пистолеты, порох и свинец, уходят. Вскоре стан разбойников нашли. В ходе перестрелки один разбойник погиб, остальные разбежались, а сам раненый Рыжанко, известный как «Золотой атаман», попал в плен. Атамана доставили в Екатеринбург; им оказался беглый крепостной князя Шаховского Андрей Плотников.

После убийства Ефима Ширяева многострадальные Шайтанские заводы стояли на перепутье. Совместное управление приносило совладельцам только разочарование. Известный ученый Иван Георги, проезжая в те годы через Шайтанские заводы, отмечал: «Все здесь ветхое». Поэтому все вздохнули с облегчением, когда в 1786 году Сергею Алексеевичу Ширяеву удалось откупиться от вдовы и племянников и стать единоличным хозяином заводов.

В январе 1774 года над Екатеринбургским ведомством повеяло духом «оренбургской грозы». Отряды пугачевских атаманов, подойдя с юга, взяли Красноуфимскую крепость и двинулись на Кунгур. Одновременно отряд повстанцев во главе с «полковником» Иваном Белобородовым двинулся от Кунгура на Екатеринбург.

«По утру, 18 января, — вспоминал Дементий Васильевич Верхоланцев, служивший в то время горным писчиком в Билимбаевском заводе, — приехал на Билимбаевский завод последователь Пугачева, полковник Иван Наумович Белобородов, отставной канонир Кунгурского уезда, Богородского села, знавший истинного Петра III. В этот день в народе было большое волнение. Мастеровые и крестьяне в пьяном виде бушевали по улицам. Конторские бумаги и архив вынесли на площадь и сожгли. Кроме рудных рабочих, многие, кто по воле, кто из страха, пристали к шайке Белобородова. В числе их были и служители».

На следующий день Белобородов с передовым отрядом «в числе до семисот человек или более пехоты, и во множестве конницы» вступил в Шайтанский завод. Здесь отряд получил подкрепление из 150 мастеровых. Весомым аргументом новой власти стали виселица и плаха, воздвигнутые у заводской плотины.

Не остались в стороне и ревдинцы. Как только Белобородов появился в Шайтанском заводе, они послали туда свою делегацию. Около 200 ревдинских мастеровых и работных людей примкнули тогда к армии повстанцев. Вскоре случилось и первое боевое крещение: из Екатеринбурга пришла команда под начальством капитана Яропольцева. «Мы, — вспоминал Верхоланцев, — разбили ее и взяли 60 пленных, из коих полковник наш двоих повесил, двоим головы отрубил, четырех плетью застегали, а остальных постригли в казаки».

16 февраля команде секунд-майора Фишера удалось выбить бунтовщиков с Шайтанского завода. Однако наступающая ночь «принудила господина Фишера возвратиться с командою в Екатеринбург, а дабы разогнанные злодеи не остались и после его ухода в покое, то зажег он упомянутый Шайтанский завод в шести местах».

В годы крестьянской войны Уткинский завод Ягужинского также был захвачен и разграблен бунтовщиками. Плавка в доменной печи была остановлена

«необыкновенным порядком, и потом застывший чугун из оной с великим трудом едва был выломан». Отряд новоуткинских мастеровых под командованием унтершихмейстера Павла Журбинского пополнил ряды мятежников и принял участие в штурме Староуткинского завода.

Завод Ягуджинского стоял без работы почти год. Работа в нем возобновилась лишь в начале 1775 года. Незадачливый владелец постарался избавиться от предприятия и в сентябре 1778 года продал Уткинский и Сылвинский заводы за 100 тыс. рублей Савве Яковлевичу Яковлеву (Собакину). Но и Савва Яковлев недолго распорядился Уткинским заводом, 1 февраля 1784 года, предварительно распорядившись о наследстве, он умер. Однако его духовное завещание не было исполнено, ибо сыновья посчитали себя обиженными. Тяжба наследников длилась несколько лет, и в результате Уткинский завод перешел во владении поручику Ивану Саввичу Яковлеву.

Ревдинский завод вступал в новое столетие с двумя доменными печами, 3 молотовыми фабриками, колотушечной, сталелитейной и якорной фабриками. Однако столь внушительная мощь не помогла владельцу предприятия. В 1805 году Петр Григорьевич Демидов, не проявив достаточной предприимчивости, продает Ревдинский завод коллежскому асессору и верхотурскому именованному гражданину Алексею Васильевичу Зеленцову. Дела у Зеленцовых шли настолько плохо, что в 1819 году Ревдинский завод за долги был взят в казенное управление.

Похожая ситуация складывалась и на Шайтанских заводах, которые в 1807 году, после смерти Сергея Алексеевича Ширяева, перешли его сыну Александру. Отставной майор жил тогда либо в Екатеринбурге, либо в селе Тюбук, и, по выражению протоиерея Федора Карпинского, «шалил много». В начале 1808 года Ширяев подал царю прошение, в котором «изъявлял невозможность свою продолжать без казенного пособия действие двух Шайтанских заводов». Александр I удовлетворил просьбу несостоятельного владельца. 25 января им был подписан рескрипт о взятии Шайтанских заводов в казенное ведомство. Однако Шайтанские заводы не отошли государству, но и к Александру Ширяеву они больше не вернулись. Наследницей майора Ширяева стала сестра покойного Катерина Сергеевна Мордвинова. В ноябре 1809 года «с дозволения департамента горных и соляных дел» новая владелица продала Шайтанские заводы московскому купцу первой гильдии Матвею Филатовичу Ярцеву.

1808 год стал последним годом жизни и для Ивана Саввича Яковлева. Уткинский и Сылвинский заводы по отдельному акту перешли его сыну, Алексею.

Смена владельца произошла и в Билимбаевском заводе. 27 сентября 1811 года умер Александр Сергеевич Строганов. Билимбаевский завод, как и вся громадная уральская вотчина, отошли его единственному сыну Павлу.

Начавшаяся война с Наполеоном потребовала от уральских мастеровых еще большего напряжения сил. Приемщики военного ведомства требовали быстрого и качественного выполнения заказов. Продукция Билимбаевского и Ревдинского заводов, как правило, не вызывала нареканий. «Именно при Ревдинском [заводе] Зеленцова и Билимбаевском [заводе] графа Строганова за прошлый 1811 год отливку в срок кончили. Да и за 1812 частично уже изготовили. И снаряды доставлены с тех заводов преимущественно против прочих лучшие, как в чистоте отливки, так и в полировке ядер и прочего».

Достоинно послужил Отечеству и владелец Билимбаевского завода Павел Александрович Строганов. Отличился на той войне и сын Павла Александровича, девятнадцатилетний Александр, погибший в битве при Краоне. Павел Александрович пережил сына на пять лет, 11 июня 1817 года в возрасте 43 лет он скончался, оставив жене и детям огромное имение и много долгов.

Известие о начавшейся на Урале «золотой лихорадке» не могло оставить заводовладельцев равнодушными. Сегодня трудно себе представить, какая жаркая работа кипела тогда в речных долинах Марнинской, Большой Шайтанки, Черного, Восточного и Полуденного Шишимов. Вообще начало двадцатых годов XIX столетия оказалось обильным на неожиданные находки. При промывке золотых песков в Билимбаевской даче старателям в небольшом количестве стали попадаться «зерна белого и сероватого цвета, иные сильно блестящие, другие с малым блеском». Так была найдена, пожалуй, первая в России платина.

Старые патриархальные устои медленно, но верно сдавали свои позиции. Еще совсем недавно вряд ли кто мог бы себе представить, что крупнейшей промышленной империей России не только владеть, но и управлять будет женщина. Владелица Билимбаевского завода и крупнейшей в России Пермской латифундии — графиня Софья Владимировна Строганова.

В то время, когда в России большинство имений представляли собой феодально-крепостнические хозяйства с соответствующим уровнем взаимоотношений, в имении Строгановой было: трудовое законодательство, судебный устав, взаимное страхование от огня, страхование скота, крестьянская «ссудная касса», относительно благоустроенные школы и госпитали. Кроме того, владелица не только четко определила функции и компетенцию своей крепостной администрации, разделив имение на шесть управленческих округов и учредив съезд окружных управляющих, но и отделила от исполнительной власти власть судебную. Придерживаясь европейских взглядов на систему образования, графиня открывает собственную «высшую» школу в Санкт-

Петербурге «для образования в оной Пермского ее имения, крестьянских детей». Ей же принадлежал почин создания первого в России лесного хозяйства, основанного на рациональных научных принципах. Во времена графини Софьи в Билимбаевском заводе была воздвигнута большая и красивая церковь, каменная часовня и каменный же 2-х этажный госпиталь.

Закончилась эпоха Софьи Владимировны 5 марта 1845 года. Как и все имение, Билимбаевский завод перешел к ее старшей дочери Наталье Павловне. Новая владелица не пожелала принять имение под свой контроль и попросила «любезнейшего супруга» Сергея Григорьевича принять на себя труд управления майором «на правах полного хозяина». Нил Петрович Коллюпанов о Строгановском хозяйстве тех лет писал: «Крепостное право там было относительно мягко; порядок в управлении заведен был удовлетворительный, и крестьяне достигли некоторого экономического довольства, несмотря на употребление их в заводских работах и на соляных промыслах». А еще Билимбаевский завода тогда вошел в пятерку крупнейших чугуноплавильных предприятий Урала.

13 июня 1846 года умер владелец Шайтанских заводов Иван Матвеевич Ярцев. Наследницами стали три его дочери. Старшая Мария (генерал-майорша Кузьмина), средняя Елизавета и младшая Ольга. Самый богатый куш достался Елизавете Ивановне — ей отошли Шайтанские железоделательные заводы с промыслами и прочими рудниками и село Богословское.

Уже через месяц после смерти отца спор на его завещание объявила Мария Кузьмина, так как, по ее мнению, части, назначенные для дочерей, вышли «неуравнительными». Спустя год старшую сестру поддержала Ольга, вышедшая замуж за Павла Васильевича Берга.

В этой ситуации Уральскому горному правлению летом 1847 года ничего не оставалось, как только взять Шайтанские заводы под свой присмотр «как для обеспечения долгов и недоимок, так и для охраны заводов во время спора наследниц».

Только спустя десять лет после смерти отца сестры договорились и подписали отдельный акт, по которому Елизавета Ивановна, уступила Кузьминой и Берг свою часть в Шайтанских заводах.

Уткинский завод в 1859 году перешел в собственность статского советника Ивана Алексеевича Яковлева и графини Надежды Алексеевны Стенбок-Фермор (Яковлевой). С 1862 года единственной владелицей предприятия становится графиня Стенбок-Фермор.

Бунт углежогов. 3 октября 1840 года Уральское Горное правление разослало по частным заводам указ, требовавший использовать при приеме угля угольный короб, принятый в казенных заводах. Администрация Ревдинского

завода факт получения указа скрыла. Однако служитель Шайтанского завода Николай Сосунов сделал копию указа и оповестил о том своего знакомого ревдинца Ермилу Дрягина. Взбудораженные новостью углежогои явились к заводскому исправнику, но разговора не получилось.

Безрезультатными были и попытки горных начальников из Екатеринбурга. Не помогло и прошение на высочайшее имя. Попытка полковника Порозова, исполнявшего тогда обязанности Главного начальника горных заводов Урала, убедить углежогов, так же не имела успеха. Да и могло ли быть по-иному, если источник конфликта, по данным Владимира Шкерина, полковник Порозов видел в самих бунтовщиках. По его мнению: «Большая часть из них старообрядцы, принадлежащие к секте, не приемлющие священства, — люди, состоящие в глубоком заблуждении, безнравственные и буйные и восстание против властей — в них порок врожденный».

Очевидец писал о тех событиях: «Утром 15 апреля 1841 года все возмущившиеся углепоставщики отправились с еланского моста на площадь мимо православной церкви и, несмотря на то, что между православными на половину в толпе находилось единоверцев и раскольников, все они, становясь у церкви, молились Богу...». Углежогои шли стройными рядами и были вооружены кольями.

Порозов писал в донесении: «Буйная толпа... тронулась с места всею массою и, к изумлению моему, шла в правильном порядке по четыре и по пять человек в ряд, будучи частью вооружена кольями, без шума и с мрачной решимостью на лицах». Недалеко от моста их ждала команда батальонного командира подполковника Пащенко, состоящая из ста семидесяти воинских чинов при одной пушке. Прозвучал первый ружейный залп, но он не сломил решимости восставших. Вот когда дала себя знать генетическая память раскольников и беглых каторжников — в солдат, открывших беглый ружейный огонь, полетели камни и куски чугуна. Тогда в бунтовщиков ударила картечь из орудия. Второй выстрел пушки обратил толпу в бегство.

На месте расстрела осталось тридцать три бездыханных тела, среди которых было пять женщин и шесть «зрителей из крестьян — мужчин и женщин поровну». Ранено было сто четырнадцать углежогов, из них девять женщин и десять зрителей. До 22 апреля еще восемнадцать человек умерли от ран и еще столько же были признаны «безнадежными к продолжению жизни».

Ревдинский бунт 1841 года наряду с восстанием 1822-1823 годов в Кыштымском горном округе, по мнению историка Владимира Шкерина явился крупнейшим выступлением уральских рабочих и самым сильным в период правления «царя и бога Уральского хребта» генерала Владимира Андреевича Глинки.

В сознании местного жителя завод всегда был опорой — кормильцем и поильцем: «Идет завод хорошо — и ему хорошо, идет плохо — и ему плохо». Завод обеспечивал школу, больницу, строил и чинил дороги, возводил мосты, содержал пожарные дружины, аптеки, библиотеки, театры, строил церкви, занимался охраной и восстановлением лесов и так далее. Но вот наступил 1861 год и патриархальные отношения, сложившиеся с заводом у нескольких поколений мастеровых, разом рухнули. Билимбаевский и Шайтанские заводы реформы 1860-х годов перенесли сравнительно легко, поскольку значительную часть заводских операций и почти все вспомогательные работы там уже давно производили вольнонаемные работники.

В июле 1868 года наследники Ольги Ивановны (подполковник Павел Берг и дети), «были утверждены в правах наследия, после смерти супруги первого, а последним матери, на половинную часть Шайтанских заводов». В августе того же года Павел Васильевич за 81000 рублей серебром выкупает у Кузьминой ее часть и становится единственным владельцем Шайтанских заводов.

Меж тем на Ревдинском заводе реформы, несмотря на правительственную поддержку и разнообразные казенные субсидии, сопровождалось падением производительности и уходом рабочих. 80 семей, не пожелавшие оставаться на заводских работах, переселились в Сибирь.

Шайтанские же заводы в пореформенное время переживали свой «серебряный век». Академик В.П. Безобразов, посетив предприятия в 1867 году, «нашел [их] в цветущем положении». Выплавка чугуна в пореформенный период увеличилась в 3,3 раза, изготовление железа возросло в 10 раз, а производство листового железа выросло в 11,5 раз! По словам Александра Топоркова, Шайтанские заводы «по благоустройству своему и ведению хозяйства принадлежат к числу лучших заводов на Урале». На Всероссийской промышленно-художественной выставке 1882 года в Москве они были удостоены серебряной медали. Жюри Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки так же наградило их малой серебряной медалью «За хорошее доменное производство и различные улучшения в заводских делах». Летом 1899 года, проезжая через Шайтанский завод, Дмитрий Иванович Менделеев отмечал: «Село огромное и, видимо, богатое, народ весь одет исправно, [а] довольство видное тут, очевидно, зависит от заработков на заводах».

Еще более высокой оценки Менделеев удостоил Билимбаю (или как говорил Дмитрий Иванович — Билимбаево): «Чуть не на каждом шагу видишь леса холеные и чистые, чередовые вырубki, дороги по ним, канавы, просеки на версты, порядок, точно в иное не русское царство попал». Но полоса кризисов, истощение сырьевой и топливной базы сказывались на деятельности



Билимбаевского завода, и Сергею Александровичу Строганову так и не удалось поднять предприятие до бывшего величия.

Впрочем, Ревдинский завод был в еще худшем состоянии. В 1873 году обремененное долгами предприятие купил купец Григорий Маркианович Пермикин. Однако доходы от золотых приисков мало помогли сыну бывшего мастерового Екатеринбургской гранильной фабрики. Пермикин не смог переломить ситуацию к лучшему. В 1879 году, ввиду его несостоятельности, заводы были взяты в опеку, а с 1890 — в конкурсное управление. В 1898 году обанкротившиеся заводы купил в частную собственность действительный тайный советник и бывший петербургский городской голова Владимир Александрович Ратьков-Рожнов.

Уткинский завод череду кризисов перенес относительно хорошо. В период с 1908 года по 1913 год предприятие входило в акционерное общество Верхисетских горных и механических заводов (бывших Яковлева). В 1913 году предприятие еще раз реорганизуется, а в 1916 году переходит в руки Азовско-Донского банка.

Начало XX века. Новый век поставил точку и в деятельности Уткинской казенной пристани. Могильщиком пристани стала железная дорога.

Между тем Шайтанские заводы экономический кризис 1900–1903 годов и последующую промышленную депрессию перенесли легче других предприятий. Причины устойчивости Шайтанского округа объяснялись значительными капиталами владельцев и правильно выбранной политикой экономии. Следующим шагом в череде преобразований стало акционирование предприятий. Устав общества был утвержден 2 октября 1907 года, а 24 сентября 1908 года горным департаментом было выдано свидетельство об образовании акционерного общества Шайтанских горных заводов.

В 1914 году в трех километрах от деревни Талица правлением акционерного общества Шайтанских заводов было начато возведение хромпикового завода. Завод сразу предполагалось оснастить новейшим оборудованием французских и германских фирм. Однако начавшаяся вскоре война помешала доставке в Россию уже заказанного оборудования. 15 сентября 1915 года удалось пустить в эксплуатацию только участок для производства натриевого хрома и сернокислотный цех.

Не успели заводские жители свыкнуться с мыслями о войне, как случилось еще одно чрезвычайное происшествие. Утром 4 августа 1914 года подземные толчки мощного землетрясения (его эпицентр с магнитудой около 5 баллов по шкале Рихтера находился в районе Билимбаевской дачи) основательно встряхнули Урал.

События на фронтах эхом отозвались в заводском поселке. Увеличился рабочий день, выросли цены на продукты, а расценки, напротив, уменьшились. Все острее становились конфликты между заводоуправлением и рабочими. Все более привычными стали слова «стачка» и «забастовка».

В марте 1917 года горнозаводской Урал захлестнули вести из столицы — царь отрекся от престола. Еще больший хаос принес с собой октябрь 1917 года. Последовавшие за ним события заставили владельцев отказаться от финансирования своих заводов. Производство стало стремительно падать, что сильно ухудшило и без того трудную жизнь заводских обывателей.

В Шайтанской волости Совет (председатель Г.С. Котов) взял власть в свои руки в первых числах января 1918 года. В Билимбаевской волости переход власти в руки Совета (председатель Г.А. Шляпин) произошел в октябре 1917 года. В Ревдинском округе вся полнота власти перешла в руки Совета в октябре 1917 года. В Новоуткинском заводе Совет был организован 1 сентября 1917 года, но в марте 1918 года — переизбран.

Весной 1918 года части Чехословацкого корпуса, поддержанные действиями крестьян и рабочих ряда заводов, довольно легко заняли крупные города Поволжья, Урала и Сибири. В начале лета 1918 года протестные настроения перекинулись и на рабочих горнозаводского Урала, недовольных экономической политикой Советской власти.

Не получилось удержать Советскую власть и у мастеровых Шайтанского завода. 24 июля 1918 года, в поселок вступили части Чехословацкого корпуса и отряд казаков. Вместе с ними вернулись в заводской поселок и старый порядок.

И в это смутное время у управляющего заводами Шайтанского акционерного общества Иосифа Наумовича Чайкеля родилась идея. Идея эта, дерзкая, авантюрная, в муках рожденная, и определила будущее завода на век вперед. Собрал тогда Чайкель мастеров и старших вальцовщиков: братьев Ананиных, Федора Петровича Дунаева, Василия Ивановича Сосунова, Алексея Дмитриевича Хаминова, Ивана Александровича Демидова и поставил задачу — налаживать трубное дело.

Однако одного желания оказалось недостаточно. И шайтанским предпринимателям, не имевшим ни опыта, ни финансов, не удалось освоить новое дело. Ибо трубопрокатное производство требует высоких технологий и глубоких знаний.

13 июля 1919 года в поселок Шайтанского завода вступили части Красной Армии, а с ними вернулась и Советская власть. Но население продолжало бедствовать: «Вольной торговли нет, приобрести хлеба сделалось боевой задачей дня, нет соли, нет мыла, спичек, керосину, о мануфактуре, чае, сахаре не говорят, с этим публика уже смирилась».

В период лихолетья остановилось доменное и замерло мартеновское производство на Нижнешайтанском, не работал хромпиковый, сильно пострадал Новоуткинский, сгорел (и больше не восстанавливался) Верхнешайтанский. К сентябрю 1919 года удалось пустить только домну Билимбаевского завода.

Но не было врага страшнее голода. «Вынужден предупредить Управление, — сообщал в конце ноября 1919 года заведующий доменной плавкой Билимбаевского завода П.Г. Скорынин, — что рабочие, как при домне, так и при литейных цехах, благодаря неаккуратному получению пайков (хлеба и соли) и постоянному недоеданию, не могут являться на работу: лежа дома, они голодные по несколько дней не в силах подняться».

Для решения самых насущных задач был избран временный революционный комитет Шайтанской волости (ВРК). Его председателем стал Василий Федорович Гребенщиков.

В январе 1920 года на Шайтанском заводе удалось пустить мартеновский, листопрокатный, сортопрокатный и вспомогательные цеха. Но, как это не прискорбно, эти производства не имели перспектив, так как «оборудование в этой части не удовлетворяло самым элементарным требованиям современной техники». В то же время наличие практически нового мартена и соседней Билимбаевской домны со значительным запасом местной руды не позволяло игнорировать возможный потенциал предприятия. Однако возрождение завода, как сортопрокатного, вряд ли было возможно, учитывая близость Ревдинского завода, «где это дело поставлено заново и достаточно мощно».

Первые на Урале. И вспомнили тогда на заводе о затее Чайкеля. «А дело надо было ставить, — вспоминал Михаил Георгиевич Бирюков, — в области, когда я заикнулся о трубах, сразу ухватились, старайтесь!.. Собрали мы прокатчиков, сдвинем ли? Василий Иванович Сосунов тут был. «Не трусь, робята!» — Любимые его слова. Хозяевам не удалось, — так, может, сами лучше сробим».

Однако без посторонней помощи справиться не удалось. Тогда в Екатеринбург в отдел металла Промышленного бюро Президиума ВСНХ на Урале были командированы заводчане С.В. Калинин и И.С. Злоказов. Там их поддержали и направили в Высший Совет Народного Хозяйства в Москву, а оттуда на Ижорский завод. Вскоре из Ижоры на Шайтанский завод прибыли мастера трубного дела — инженер-механик Михаил Александрович Соловов, который фактически стал руководителем предприятия, и два техника: Василий Герасимович Герасимов и Василий Яковлевич Шишкевич.

Трубопрокатное производство рождалось в условиях невероятных лишений и голода. Но уже 28 января 1920 года заводчане выпустили первые дымогарные цельнокатаные трубы-гильзы. В мае «Шайтане» командировали на

Ижорский завод своего представителя, для приемки и отправки волочильного стана и шлифовальных станков. В конце июля все механизмы были смонтированы и опробованы. По этому случаю 28 июля 1920 года в 6 часов вечера в помещении заводского «театра» состоялось торжественное собрание, громогласно провозгласившее: «Шайтанский трубопрокатный завод открыт!».

В правительстве усилия шайтанских трубников сочли вескими. При этом заявлялось, что «можно говорить не о заводе-гиганте, снабжающим всю Российскую Республику, а о скромном масштабе производства, базирующемся на местных материалах с минимальными требованиями к железной дороге». Кроме всего прочего, этот завод, удовлетворяя трубный голод на современном этапе (впредь до создания завода-гиганта), «должен также служить школой для подготовки специалистов и рабочих».

В Шайтанке праздновали победу — пуск первого на Урале трубопрокатного завода. «Первоуральским» никто его тогда не называл — «Шайтанские горные заводы» — привычно и надежно. Впрочем, на этот счет у Уралбюро ВСНХ было свое мнение. В этой организации уже уяснили, что главное — это учет и контроль. А какой может быть контроль, если этих Шайтанских заводов на Урале не один и даже не два. Другое дело: «1-й (именно так, пока цифрой) Уральский завод цельнотянутых труб».

К середине 1923 года «1-й Уральский завод цельнотянутых и цельнокатаных труб и мартеновских слитков» — это предприятие полного цикла, где все, начиная от добычи руды и плавки металла (чугун в Билимбаевской домне, а сталь в собственном мартене) и до товарных труб, все — изготавливалось на месте.

Кроме металлургического трубного завода было в Шайтанской волости еще одно предприятие — химический завод по выработке хромовых солей. Предприятию удалось пережить смутные времена. Обладая крупным месторождением хромистой руды, находящимся буквально под боком, получая колчедан для производства серной кислоты из соседней Дектярки, а топливо из расположенных рядом торфяников, этот относительно небольшой завод (400 рабочих) к середине 20-х годов был единственным в Республике. Впрочем, продукция «Хромпика» была востребована не только в советской России.

3 ноября 1923 года ЦИК СССР принял постановление об образовании Уральской области, в состав которой вошли Екатеринбургская, Пермская, Челябинская и Тюменская губернии. Административным центром области считался Екатеринбург-Свердловск. Старые горные округа были ликвидированы, а на их месте появились новые крупные образования — районы. Ревдинский, Билимбаевский, Новоуткинский и Шайтанские округа

административно сливались в один район, а его центром становился поселок Первоуральский.

Несмотря на изношенное и морально устаревшее оборудование, первоуральцы ежегодно делали десятитысячные скачки производительности. А между тем себестоимость трубы была невероятно высока. Руководство Гормета дало заводу испытательный срок — первый квартал 1927-1928 «хозяйственного года». По его итогам должна была решиться судьба предприятия.

На заводе начались поиски резервов. Переделали печь «Сименс», добились равномерного смешения воздуха с газом. В мартеновском цехе увеличили садку до 28-30 тонн, нарастив для этого пороги в разливочный ковш. И сняли с квадратного метра пода печи не 2,5 тонны, а 3,5 тонны, а потом — и более 5 тонн металла.

Закончился 1928 «хозяйственный год», а вместе с ним и испытательный срок. Его итоги вселяли надежду — впервые за последние годы завод закончил год с прибылью.

В октябре 1928 года на завод был назначен новый директор — Иван Семенович Мельников. В то же время получил второе дыхание проект реконструкции трубного завода, одобренный коллегией Главчермета. «Своеобразие ее заключалось в том, — писал Юрий Трифонов, — что на первом уральском заводе предполагалось выстроить и пустить к концу 1931 года новый волочильный цех. Первое время его должен был снабжать металлом свой горячий отдел, а позднее — Надеждинский завод (ныне город Серов), где планировался трубный цех. Мартен и станы в Первоуральске намечалось ликвидировать, «как имеющие небольшой масштаб производства и устаревшее оборудование».

Между тем в стране, разоренной Гражданской войной, остро ощущалась нехватка металла и особенно высококачественных и легированных сталей. Повышенный спрос на титан и ванадий заставил правительство обратить внимание на титаномагнетитовые месторождения и переоценить старые заброшенные рудники. В 1929-1931 годах геологами Уральского отделения института Прикладной Минералогии («Уралгеомин») были обследованы горы Магнитки в окрестностях поселка Первоуральский и у месторождения, когда-то ставшего колыбелью для Первоуральска и Ревды, началась новая жизнь.

Тогда же в советской печати широко обсуждался вопрос о постройке на базе этого рудного месторождения Первоуральского металлургического комбината. Комбинат представлялся в виде крупнейшего металлургического завода мощностью 1 млн. тонн чугуна и стали, предприятия по производству титановых шлаков и ванадиевого завода мощностью до 1 тыс. тонн.

Летом 1929 года рядом с Первоуральским поселком началось строительство еще одного крупного предприятия — Билимбаевского динасового завода, ориентированного на кристаллические кварциты горы Караульной. Новое предприятие, по замыслу проектантов, должен был снабжать огнеупорными материалами, как минимум, весь Урало-Кузнецкий горнозаводской узел. «Таких заводов ни в императорской России, ни в СССР ранее не строили, — констатировал уральский писатель Лев Сонин. Строительство завода было приказано начать весной 1929 года, а выпустить первую продукцию он был должен к первому апреля 1930 года». Темпы насколько рекордные — настолько и нереальные.

В конце 20-х годов поселок Первоуральский территориально делился на четыре части. Первый — Шайтанка (в него входили улицы: 1-я Чусовская, 2-я Чусовская, Аптецкая старая, Садовая, Пономаревская, Могильная, Советская, Малышева, III Интернационала, Октябрьская и Кабацкая), второй — Дербень (он располагался восточней Шайтанки и состоял из улиц: 1-я Береговая, Студеная, Каменная Горка, 8-е Марта, Первомайская и Кузинок). Два других района лежали в запрудной (северной) части поселка. Тот, что находился по правую сторону дороги в Билимбае, назывался Таишевка, другой — по левую сторону — Большак. В состав Таишевки входили улицы: Ленина, Запрудок, Шагина, Малая, Волостной переулок, Рабочая, 2-я Береговая, 1-я Красноармейская, 2-я Красноармейская, Фроловская. Большак же состоял из трех улиц: Коммуны, Пролетарской и Аптецкой новой.

Весной 1931 года началось промышленное строительство первой очереди нового уральского трубного завода. Его тогда так и называли — Новоуральский (НУТЗ). Началось оно с производства земляных работ на строительстве волочильного цеха. Но дела шли плохо. Материалов не хватало, механизации практически не было, с жильем тяжело, зарплата — низкая, а текучесть кадров, наоборот — высокая. Согласно данным статистики, за третий квартал 1932 года на стройплощадку «Трубстрой» прибыло 3376 завербованных работников, а убыло за тот же период 4040 человек.

А тут еще антисоветские выступления ревдинских рабочих концессии «Лена Госдфилс». Дело в том, что рабочие иностранной концессии в Ревде получали тогда заработную плату существенно выше, чем их братья по классу на строительстве трубного, динасового и хромпикового заводов. Такое положение, естественно, не добавляло авторитета советской власти. Но вместо того, чтобы увеличить зарплату «своим» рабочим, советскому и партийному руководству проще было договориться с концессионерами. И зарплату рабочим концессии снизили. Но не тут-то было. Взыграла бунтарская кровь, и конфликт удалось погасить только тогда, когда рабочим пошли на уступки. Власть же, в

свою очередь, отыгралась на местных коммунистах — 8 мая 1931 года партийная организация Ревды была распущена.

Ряды строителей нового трубного завода в Первоуральске все время пополнялись. Здесь и бывшие крестьяне, и спецпереселенцы (иначе говоря — ссыльные), и «вербованные» из разных областей страны. Многие приезжали с семьями. Поэтому сразу встал вопрос, где людям жить? Жили в бараках и землянках, а идеологи советской архитектуры уже планировали для них новый тип жилья — социалистический город — единый комплекс, включавший в себя жилые и общественные здания, больницы, школы, стадионы, парки и прочие атрибуты скорого социалистического будущего.

Место под жилой комплекс «социалистического города» выбрали примерно на равном расстоянии от всех строящихся в городе предприятий. Сюда будущий городок ограничивался железнодорожной линией Пермь-Кунгур-Свердловск, с востока — Корабельной рощей, с запада — урочищем Шишмарь, а его северная граница в перспективе достигала до усадеб Шайтанки.

5 июля 1933 года Облисполком официально известил Первоуральский районный исполнительный комитет о том, что постановлением ВЦИК от 20 июня 1933 года утверждено преобразование рабочего поселка Первоуральский в город с присвоением ему названия «Первоуральск» и подчинением города Первоуральскому райисполкому. Два года спустя, 3 мая 1935 года постановлением ВЦИК Первоуральск становится городом областного подчинения. Тогда же из Первоуральского района была выведена Ревда и примыкающие к ней поселки.

С возведением промышленных гигантов в город хлынула деревня. За двадцать лет, прошедших после 1917 года, население Первоуральска выросло более чем в 6 раз, с 8 тысяч до 50 тысяч человек. Как грибы после дождя множились поселки из землянок, бараков и фанерных домиков с набивкой из опилок. «Рост преступности не давал жителям города с наступлением темноты выйти из дома, — писал В. Кожекин, — в школах вверх брали дети деклассированных, быстро росло пьянство и хулиганство. Еще быстрее, умершими рабочими и членами их семей, наполнялось городское кладбище». Но население Первоуральска все равно увеличивалось. Росло число дошкольных и школьных заведений. В 1938 году в районе насчитывалось 14 яслей и 18 детсадов.

Одновременно с дошкольными учреждениями появляются и новые школы: 5, 7, 10, 11, 12, 15, средняя школа в поселке Билимбай, клуб пионеров, два детских кинотеатра, детская техническая станция и городской музей.

Первоуральск стремительно развивался, население его росло, а вот капитального жилья и культурно-бытовых учреждений строилось мало. К тому

же внешний вид города и его благоустройство оставляли желать лучшего, почти все постройки были деревянные, а главное — отсутствовали удобные дороги.

Однако нужно отдать должное руководителям и рабочим динасового завода. Вот что сообщала 5 июля 1935 года областная газета «Уральский рабочий»: «Трудно узнать местность. Весной здесь была непролазная грязь, канавы прорезали площадку. Директор динасового завода Росман предложил рабочим разбить на площадке парк и встретил горячую поддержку. За месяц произошли разительные изменения. Люди снесли ненужные строения, выкорчевали шесть тысяч пней, убрали тысячу кубометров камня, распланировали газоны и цветники. Изящная, ажурная загородка замкнула площадь в пять гектаров. Вдоль изгороди в два ряда высажены 30-летние липы. Массивная лестница с широкими ступенями с широкими ступенями, обрамленная каменным парапетом с вазонами и шарами, встречает входящего в сад. Главная аллея ведет к первому фонтану каскадного типа с переливной водой. Недалеко от фонтана устанавливается бюст Ленина. В глубине парка второй веерный фонтан. Кругом клумбы и газоны. Масса зелени: пирамидальные ели, пихты, клен, смородина, боярышник. Уже посажены семь тысяч деревьев и кустарников. Дорожки, окантованные желтым динасом, обегают все уголки парка, 500 тысяч цветов украсят клумбы».

В начале 30-х в стране было развернуто строительство специальных домов для инженерно-технических работников. Проектировались такие дома по особым установкам — квартиры увеличенной площади, высокий для того времени уровень комфорта и качественная отделка. Образцами таких домов в Первоуральске являются здания, расположенные на улице Герцена (№№ 7 и 9). Первенцем социалистического города стал дом № 7. Первые камни в его фундамент накануне празднования 16-й годовщины Октябрьской революции уложили секретарь партийной организации района Петр Николаевич Чернецов и начальник Трубстроя Андроник Евстигнеевич Извеков. Строился дом непослужительно долго - первые жильцы появились здесь 15 августа 1935 года. Но, «блин не вышел комом» - дом стоит и сегодня.

В начале 40-х Первоуральск живет в ожидании масштабной реконструкции. Гипрогор уже спроектировал и передал в Свердловблпроект план строительства социалистического города.

«В ближайшие годы население Первоуральска возрастет до 100 тысяч человек, — сообщала в феврале 1941 года газета «Уральский рабочий». В связи с этим старый город реконструируется в южном направлении. Здесь будут жить рабочие, служащие и инженерно-технические работники заводов: динасового, хромпикового, старого и нового трубных заводов. На главных улицах будут построены двух-, трех- и четырехэтажные дома, предусмотрено строительство



Дома Советов, Дома культуры, Дома связи, нескольких школ, больниц, библиотеки и музея. В городе будет водопровод и канализация. Предполагается также строительство двух парков — центрального на левом берегу городского пруда и районного в Корабельной роще. В феврале 1941 года Коллегия Наркомхоза РСФСР утвердила генеральный проект развития Первоуральска и сейчас город застраивается уже по новому проекту».

Война, как и всякая беда, пришла неожиданно. О ней говорили, к ней готовились, ее ждали, в душе надеясь, — авось пронесет, и все-таки она пришла, обрушилась, «как снег на голову». Узнав страшную весть, потоки людей стекались к заводам, рудникам, сельсоветам — везде проходили митинги и собрания. И сразу же в парткомы и военкоматы стали поступать заявления от добровольцев.

Однако сколь бы решающими не были события на фронтах войны, судьба страны зависела не только от действий на передовой. Через считанные месяцы после начала Великой Отечественной войны промышленный потенциал СССР оказался уменьшенным практически наполовину, а металлургия и вовсе была отброшена на уровень первой пятилетки. В восстановлении оборонного потенциала совершенно особую роль правительство страны отводило Уралу. И предприятия Первоуральского района сыграли здесь не последнюю роль. В 1941-1942 годах в Первоуральск и его пригороды было эвакуировано более двух десятков предприятий различного профиля от авиационных конструкторских бюро и научно-исследовательских институтов до целых заводов, трубопрокатных станков и предприятий легкой промышленности. На Новотрубный и Старотрубный прибыло оборудование с Днепропетровского и Никопольского заводов. На станцию Подволошная пришел эшелон со станками и оснасткой Енакиевского литейно-механического завода (сегодня завод сантехизделий). Динасовый завод принял под свою крышу коллективы с Боровичского, Красногоровского и Пантелеймоновского заводов. На территорию Гологорского рудника вселился Криворожский агрегатный завод «Металлист» (сегодня ПЗГО). Из Москвы и Киева было доставлено оборудование на Хромпик. В Билимбае разместились конструкторские бюро и производственные цеха двух авиационных предприятий (завод № 239 В.Ф. Болховитинова и завод № 290 Н.И. Камова — М.Л. Миля), московский агрегатный завод и завод резинотехнических изделий. Новоуткинский механический завод принял цех сварочных машин ленинградского предприятия «Электрик» (сегодня завод «Искра»).

Самым «фантастическим» предприятием из всех был, наверное, военный завод № 293, обосновавшийся в Билимбае. Возглавлял это предприятие авиаконструктор В.Ф. Болховитинов. В истории нашей авиации профессор

Болховитинов не пользовался славой всемирно известных генеральных конструкторов, гораздо больше Виктор Федорович известен как генератор талантов. Билимбаевскую «школу» Болховитинова прошли тогда многие авиационные и космические конструкторы с мировым именем. Это создатель крылатых ракет Александр Березняк, разработчик жидкостных реактивных двигателей для ракет подводных лодок и космических аппаратов Алексей Исаев, первый разработчик турбореактивных двигателей Архип Люлька, заместители главного конструктора Сергея Павловича Королева — Михаил Мельников и Борис Черток. Сам же Виктор Федорович до конца своих дней будет считать «билимбаевский период» главным этапом жизни, — временем начала эры отечественной реактивной авиации.

Многие эвакуированные приезжали с семьями. «В Первоуральске нас расселили по квартирам, — вспоминал Иван Иванович Баев. — Тут действовал закон товарищества: имеешь две комнаты — одну отдай. Независимо от количества семьи. Часть эвакуированных устроилась в близлежащих селах: Нижнем, Слободе, Каменке, Ново-Алексеевке».

За первые два года войны население Первоуральска заметно увеличилось. А это имело противоречивые последствия. С одной стороны, повысился удельный вес инженерно-технических работников, квалифицированных рабочих и школьных учителей, что положительным образом отразилось на экономическом и культурном развитии района. С другой стороны, при острой нехватке жилья это приводило к скученности, антисанитарии, способствовало возникновению бытовых конфликтов и социальных неурядиц. Поэтому городские власти изыскивали любую возможность, чтобы расселить эвакуированных. «После двенадцатичасовой работы на разгрузке оборудования и монтаже люди шли достраивать пятый квартал в Соцгороде, заложенный перед войной, — рассказывал И.И. Баев.

Чтобы судить о грандиозном размахе строительных работ в те годы приведем несколько цифр из статьи Владимира Анатольевича Дроткевича. «Если из вынутого грунта сделать земляной вал метр шириной в 5 метров высоты, то он протянется на 100 километров. Из уложенного кирпича можно было сделать стену в метр высоты, которая бы опоясала площадь в 32 квадратных километра или протянулась на 128 километров в длину. Уложено 15000 кубов бетона, оштукатурено 450000 квадратных метров стен. Покрыто 250000 метров крыш. Изготовлено и смонтировано 15 эшелонов стальных конструкций».

За четыре года войны коллектив треста «Трубстрой» четырнадцать раз завоевывал II и III места во всесоюзном соревновании, десять раз у строителей было знамя ВЦСПС и НКЧМ, в 1942 году трест три месяца подряд держал в своих руках знамя Государственного Комитета Обороны. И, наконец, высшей

наградой строителям стал орден Ленина (13 апреля 1943 года). За годы войны орденосносными стали и другие предприятия Первоуральска. Двумя высокими наградами — орденом Ленина (23 января 1942 года) и орденом Трудового Красного Знамени (31 марта 1945 года) были отмечены заслуги новотрубников. Орденом Трудового Красного Знамени (31 марта 1945 года) был награжден динасовый завод.

Военные годы заметно изменили облик города. Прежде всего, резко поменялись градостроительные приоритеты. В короткий срок многократно выросли мощности существующих предприятий, были построены новые заводы, но почти отсутствовала база жилищного строительства.

Планы первого послевоенного пятилетнего плана развития Первоуральска впечатляют и сегодня. Только в Соцгороде намечалось построить 40 000 квадратных метров благоустроенной жилой площади, поликлинику, техникум трубопрокатной промышленности, парк культуры и отдыха, центральный стадион, универмаги, ясли, столовые, школы; проложить 80 километров гужевых и автомобильных дорог и уложить 28 километров водопроводных сетей. За один только 1946 год в кварталах Соцгорода было намечено построить пять 12-квартирных домов, три 36-квартирных дома, 10 индивидуальных коттеджей и шесть одноэтажных общежитий для семейных рабочих.

Пятидесятые — это время рождения главной магистрали города, улицы Ватутина. Прямая и широкая, она начиналась строиться в стиле «советского неоклассицизма». На красную линию улицы выходили регулярные прямоугольники кварталов. Жилые кварталы, отходящие от главной улицы на восток и запад, имели свои внутренние композиционные оси, симметричные главной магистрали. За жилыми зданиями располагались детские учреждения и городские дворы, довольно большие по размеру с замкнутым или полузамкнутым пространством. Нередко внутри они украшались малыми архитектурными формами: фонтанами, декоративными заборами, беседками и ротондами. Какая четкая привязка к местности, какое прекрасное видение перспективы! Улица как будто взлетает, начинаясь относительно невысокими 3-этажными зданиями в нижней точке и лаконично заканчиваясь высокими 5-этажными домами — в верхней. «Улица Ватутина — просто учебник для архитекторов, — считает главный архитектор Первоуральска Андрей Владимирович Саднов. Такую цельную, с единым стилем улицу редко встретишь даже в больших городах. По большому счету — это памятник архитектуры».

Одним из самых значимых событий пятидесятых стало завершение строительства больничного городка Новотрубного завода в 1954 году. Не всякий областной город мог тогда позволить себе такую роскошь. Но ведь строили! И не потому ли до сих пор с уважением и любовью вспоминают горожане таких

директоров Новотрубного завода как Яков Павлович Осадчий и Федор Александрович Данилов.

Совершенно особым событием стало появление в Первоуральске настоящего городского стадиона. «Каждый, кто побывал в день открытия — 30 августа 1955 года на новом стадионе, своими глазами увидел его великолепие, — сообщала газета «Уральский трубник».

Говоря о спортивных сооружениях той поры, обязательно нужно упомянуть и о спортивном павильоне, открытом на заводском стадионе «Металлург» 3 апреля 1960 года. Чемпионка мира по конькам Валентина Стенина сказала тогда: «Сегодня я радуюсь за всех первоуральцев, что здесь открывается такой замечательный Дворец Спорта. Я, можно сказать, завидую вам потому, что у нас в Свердловске пока нет такого сооружения».

Еще одной яркой страницей городской летописи стало сооружение парка культуры и отдыха. Однако возводить его решили не в Корабельной роще, где проходили многие городские праздники, и как предусматривал то довоенный план «Гипрогора», а рядом с центром будущего города. Строительство началось летом 1958 года. Торжественное открытие парка состоялось 10 июля 1960 года, а в 1965 году парку было присвоено имя 20-летия Победы. Заметным был размах строительства на Динасе. В середине 50-х на месте «американских домов» по улице Ильича строятся трехэтажные здания с магазинами и пунктами бытового обслуживания. 3 ноября 1956 года состоялось торжественное открытие Дворца культуры динасового завода. Здесь все было сделано основательно — от колонн до люстр и дверных ручек. Особенно красиво выглядел величественный фасад дворца — мощная колоннада, портики, декор — все органично связано, компактно и функционально. И даже спустя полвека дворец огнеупорщиков не теряется среди самых красивых зданий города.

Но город живет не дворцами. Начало эры крупнопанельного домостроения в Первоуральске было положено 17 декабря 1955 года, в день пуска первой очереди цеха крупнопанельного домостроения (КПД), а в августе 1956 года новый цех был присоединен к действовавшему с 15 апреля 1954 года заводу железобетонных изделий (ЖБИ). «Это семейство дополнило построенный ранее деревообрабатывающий завод (ДОЗ). Вся троица стала называться заводом железобетонных изделий и конструкций (ЖБИиК) и сохранила это имя до наших дней».

Первым домом блочного типа в Первоуральске стал дом по улице Ватутина 34. Он был заложен 22 мая 1956 года и сдан в эксплуатацию в конце мая — начале июня 1957 года.

Первое индустриальное поколение крупнопанельных зданий в Первоуральске было представлено домами серии 1-420 и 1-420ПК (разница в

планировке и устройстве карниза). В нашем городе 420-е семейство ведет свою родословную от 48-квартирного четырехэтажного дома, по проспекту Ильича 8А. Первенца начали возводить осенью 1957 года и монтировали восемь месяцев. Трудно приходилось, ведь строили первый серийный крупнопанельный дом не только в Первоуральске, но и на Урале.

Несмотря на то, что качество домов серии 420 было вполне приемлемым, строительство таких зданий в городе велось весьма короткое время. В 1960 году строители освоили и приступили к возведению крупнопанельных жилых домов серии 1-468В. К домам именно этой серии приклеилось обидное прозвище — «хрущобы», так как их недостатки со временем значительно перевесили достоинства.

Первыми представителями «хрущевок» серии 1-468В, в Первоуральске стали дома, построенные в 36 квартале. Надо сказать, что в начале 60-х годов доля серии 1-468 составляла более 90% к общему объему сдаваемого в Первоуральске жилья. Средняя продолжительность строительства такого дома была 4-5 месяцев, а стоимость жилой площади колебалась от 105 до 140 рублей за один квадратный метр.

Начало 60-х годов XX века было примечательно еще и тем, что в город «пришел» газ. И пусть, это был пока не магистральный газ, а газ в баллонах, но насколько он упрощал жизнь. Вначале это были плиты с индивидуальными газовыми баллонами, потом во дворах появились коллективные специализированные установки, и только весной 1965 году в город пришел магистральный газ из Туркмении.

А еще в это время в Первоуральске появились: новый хлебозавод (30 декабря 1960г.), профилакторий Новотрубного завода (11 марта 1963г.), первый широкоэкранный кинотеатр «Космос» (октябрь 1963г.), первая в области крупнопанельная школа № 35 в поселке Динас (октябрь 1963г.), современная городская типография (14 марта 1964г.) и собственный пивзавод (первая партия первоуральского пива поступила в продажу 30 декабря 1965 года).

В тот период в городе находились: 48 общеобразовательных школ, 12 школ рабочей молодежи, три техникума, общетехнический факультет Уральского политехнического института, несколько благоустроенных больничных комплексов, 28 клубов, 2 Дворца и 4 Дома культуры, 80 библиотек с миллионным фондом книг, 90 детских садов и яслей, 240 магазинов, 168 предприятий общественного питания. В 1966 году трестом «Уралтяжтрубстрой» были освоены и внедрены в производство крупнопанельные дома серии 1-468А. Серия 1-468А мало отличалась от серии 1-468В. По существу, та же самая «хрущевка», только более комфортная для проживания, более разнообразная и более экономичная. Сегодня первоуральцы называют дома этой серии «брежневками»,

вероятно, потому, что подавляющая масса таких домов была возведена при Л.И. Брежнев. Главное визуальное отличие домов этой серии от предыдущей — плоские битумные крыши и покрытые мелким серым щебнем наружные стеновые панели. Визитной карточкой того времени стал Дворец культуры Новотрубного завода. Построенный на возвышенности посреди широкой улицы Ватутина прекрасный дворец на долгие годы стал гордостью первоуральцев. Профессионально спроектирован, качественно построен и изумительно отделан. Витражи, стекло, мрамор, гранит, мозаичная роспись — все красиво и качественно. Торжественное открытие Дворца культуры состоялось 13 августа 1966 года. 1967 год — это юбилейный год — 50 лет Советскому государству. В это время новые здания и сооружения появлялись в Первоуральске в больших количествах и, порой, в самых неожиданных местах. Так, на южной окраине Соцгорода, появился широкоформатный кинотеатр «Восход». Кроме того, в 1967 году завершились работы по водоснабжению города питьевой водой из Ревды. В том же году были закончены основные работы по реконструкции городских очистных сооружений на Чусовой. Однако особой гордостью горожан стал, открытый 10 августа 1968 года, грандиозный Дворец ледовых видов спорта.

Первоуральск семидесятых — это сплошная строительная площадка. В короткие сроки вырастают и формируются новые городские микрорайоны: Западный (мкр. 4А и 5А), Восточный (мкр. 7А) и Центральный (мкр. 3 и 5). Пятиэтажки встают в заводских поселках: Динасе, Хромпике, Талице, Билимбае и Новоуткинске. Так что жилья в 70-е годы строили много. А вот из крупных общегородских объектов можно отметить только автомобильный мост через Чусовую (1970г.), путепровод в районе железнодорожной станции Подволошная (1971г.), здание железнодорожного вокзала вместимостью 200 человек (1972г.) и автостанцию в восточной части города (1971г.). Еще один масштабный проект 70-х — «спрямление» железной дороги Кузино — Свердловск в черте города Первоуральска — так и остался «на бумаге». 80-е годы XX века стали заметной вехой в развитии Первоуральска. Ведь для города 250 лет, а именно такой юбилей собирались отмечать горожане в 1982 году — это время совершеннолетия. Надо заметить, что до сего времени день рождения города, ни властями, ни жителями особо не замечался. Но в этот раз все было по-новому. Подготовка к юбилею началась загодя. В конце февраля 1980 года депутаты городского Совета утвердили план мероприятий праздника, особо отметив ежегодный характер его проведения. Вот только отмечать День города решили не 1 декабря — в день пуска Шайтанского завода, а в третье воскресенье июня, приурочив его к дате постановления Президиума ВЦИК о преобразовании рабочего поселка Первоуральский в город Первоуральск.

К юбилею готовились основательно. Среди юбилейных объектов: дворец культуры «Строитель», возведенный на месте бывшего клуба металлургов (1980г.); дворец пионеров по проспекту Ильича (1981г.); автомобильный мост через железнодорожные пути у поселка Талица (1982г.); стоматологическая поликлиника по проспекту Космонавтов (1982г.) и новая гостиница. А еще 10 апреля 1982 года молодежный экспериментальный театр-студия «Вариант» показал первый спектакль «Ромео и Джульетта». 6 ноября 1987 года, в канун 255-летия города его жители получили еще один подарок — Дворец водных видов спорта

С середины 90-х годов XX века капитальное строительство в городе медленно умирает. В апреле 1998 года генеральный директор ОАО «Трест УТТС» П.А. Кожемяко был вынужден констатировать: «С начала года в Первоуральске не подготовлено к сдаче ни одного квадратного метра жилья. Тишина, но, увы, не благодать и на промышленных предприятиях города, не модернизируемых и не реконструируемых. Сегодня строители-профессионалы не у дел» [5].

### **Инновационный культурный центр**

Первый в стране «Инновационный культурный центр» – это уникальный объект, который расположен в историческом центре Первоуральска - одного из крупнейших промышленных центров Среднего Урала, и является одним из символов региона. Редкие экспозиции «Музей Горнозаводской цивилизации» и «Музей камня», различные выставки, высокотехнологичная библиотека, лаборатории инновационного обучения, деловые встречи международного уровня, симфонические и рок-концерты, театральные постановки, творческие встречи и арт-вечеринки. Все эти направления благополучно развиваются благодаря широкому внедрению новых технологий.

Сегодня Инновационный культурный центр – территория для обмена проектами и мощная информационная площадка, которая притягивает креативных людей и интересные программы. За последний год к Инновационному культурному центру присоединился самобытный и современный «ТанцТеатр».

Инновационный культурный центр закрепил за собой статус одной из главных деловых площадок региона. В прошлом году в ИКЦ начала работу уникальная для Свердловской области Студия анимации. С момента открытия Инновационный культурный центр посетило более 100 тысяч человек, в том числе, иногородние и иностранные туристы [6].

«Горнозаводская цивилизация» — это обобщенное название уральского образа жизни.

Урал существовал обособленно от России: здесь была индустриальная «империя», которой управляли горные генералы, а губернаторы не имели власти. Здесь были своя форма крепостного права, свое войско, своя валюта, свое административное деление и т.д. Здесь развивались собственные формы «промышленного искусства»: камнерезный промысел, эмаль, гравюра на металле, иконопись, художественное литье, «деревянные боги». Была своя мифология, отраженная в «зверином стиле» и сказках Бажова. Было свое представление о ценностях жизни — например, работа считалась важнее свободы. Были свои святые и герои — например, Симеон Верхотурский и Данила-мастер». Алексей Иванов, «Горнозаводская цивилизация»

Открытие в государственном автономном учреждении Свердловской области «Инновационный культурный центр» постоянно действующей экспозиции «Музей горнозаводской цивилизации» - важный шаг в осмыслении уникального историко-культурного феномена Урала XVIII-XIX веков, заложившего основу развития Уральского региона на многие десятилетия вперед. Наследие этого периода сохраняется не только в материальном виде индустриальных памятников, разбросанных по уральским городам, но и в характере коренных уральцев, их делах, научном, техническом и художественном творчестве.

Концепция горнозаводской цивилизации впервые была выдвинута профессором историко-филологического факультета Пермского университета, выдающимся ученым-краеведом Павлом Богословским в 20-е годы XX века. Он предложил использовать понятие «горнозаводская цивилизация» при изучении геокультурного пространства Урала. В наше время этот феномен успешно продвигает известный писатель Алексей Иванов.

Концепция горнозаводской цивилизации превращается в яркий территориальный бренд. Его визуализация музейными средствами впервые осуществлена в «Инновационном культурном центре». В музейной экспозиции тема горнозаводской цивилизации показана через призму Свердловской области как территории, лежащей в центре бывшего горнозаводского края, в полной мере проявившей себя миру как уникальный историко-культурный феномен.

Материалы постоянной музейной экспозиции познакомят посетителей с тем вкладом, который деятели горнозаводского мира, проживавшие в восточной части Пермской губернии (в границах будущей Свердловской области), сделали в мировой научно-технический прогресс, науку и культуру. Гости экспозиции отправятся в увлекательное путешествие по ярким страницам летописи горного дела и истории промышленных технологий, не имевших аналогов в России и мире.



**«Музей горнозаводской цивилизации»** отражает историю открытий всемирно известных месторождений полезных ископаемых на Среднем Урале — самоцветов, железных и медных руд, золота и платины. В экспозиционный показ включены материалы, представляющие деятельность талантливых изобретателей: создателя первого в мире двухцилиндрового парового двигателя Ивана Ползунова, разработчиков первого в России паровоза – Ефима и Мирона Черепановых, создателя первой в России гидротурбины Игнатия Софонова, изобретателя радио Александра Попова и многих других.

Перед посетителями раскроется особый мир горнозаводской цивилизации, формировавшийся на территории Среднего Урала в течение нескольких столетий, который наложил отпечаток на творчество таких крупных мастеров, как писатели Дмитрий Мамин-Сибиряк и Федор Решетников, архитекторы Михаил Малахов и Иван Свиязев, живописец Алексей Корзухин, художник и камнерез Алексей Денисов-Уральский и другие.

В советское время феномен «горнозаводской цивилизации» получил новый формат, проявился в новых достижениях науки, промышленности и культуры. Были построены крупные предприятия, ставшие гигантами металлургической, машиностроительной и горнодобывающей промышленности СССР. В строй действующих предприятий вошли Уральский машиностроительный завод, Уралэлектротяжмаш, Уралвагонзавод, Уральский алюминиевый завод, Среднеуральский медеплавильный завод и многие другие предприятия.

Деятели Свердловской области внесли значительный вклад в развитие науки: знаменитый геолог Александр Карпинский стал первым президентом Академии наук СССР, физик Сергей Вонсовский заложил основы теории ферромагнетизма сплавов, знаменитый инженер-конструктор Николай Семихатов разрабатывал системы управления баллистическими ракетами. В культуре и искусстве нельзя не отметить таких выдающихся людей как писатель Павел Бажов, художники Геннадий Мосин и Михаил Брусиловский, скульптор Эрнст Неизвестный, композиторы Людмила Лядова и Евгений Родыгин, актеры Александр Демьяненко и Альберт Филозов, кинорежиссеры Григорий Александров и Ярополк Лапшин.

Экспозиция «Музей горнозаводской цивилизации» - уникальный проект интерактивного путешествия по страницам истории уральской промышленности, техники и культуры представит Свердловскую область, как территорию, унаследовавшую лучшие традиции отечественных мастеров. Музей посвящен осмыслению уникального феномена мировой истории и культуры – «Горнозаводской цивилизации», название которому в 1920-х годах дал уральский ученый П.С. Богословский, а в наше время успешно продвигает

известный писатель А.В. Иванов. Экспозиция музея представляет Свердловскую область как территорию, лежащую в центре горнозаводского края и в полной мере унаследовавшую лучшие традиции и проявления «горнозаводской цивилизация». Материалы музея знакомят посетителей с тем вкладом, который деятели горнозаводского мира, проживавшие в восточной части Пермской губернии (в границах будущей Свердловской области), сделали в мировой научно-технический прогресс, мировую и отечественную науку и культуру. Экспозиция предложит увлекательное путешествие по наиболее ярким страницам горного дела на территории Среднего Урала, новаторской истории уральской промышленности и техники, вслед за инженерной мыслью её творцов.

В экспозиции нашла отражение история открытий на территории Среднего Урала всемирно известных месторождений полезных ископаемых – железных и медных руд, золота и платины, цветных камней, асбеста и т.д., научно-технических изобретений и промышленных технологий, не имевших аналогов в России и мире. В экспозиционный показ включены материалы, представляющие деятельность талантливых изобретателей – И.И. Ползунова, И.Е. Софонова, Е.А. и М.Е. Черепановых, Е.Г. Кузнецова, Г.Ф. Зотова, К.П. Поленова и многих других.

Материалы экспозиции раскрывают перед посетителями особый мир горнозаводской цивилизации, формировавшийся на территории Среднего Урала в течение нескольких столетий, который наложил отпечаток и на всю его культуру, на творчество таких крупных мастеров, как писатели Д.Н. Мамин-Сибиряк, П.П. Бажов, архитекторы М.П. Малахов, живописцы А.И. Корзухин, Л.В. Туржанский, Худояровы, художник и камнерез А.К. Денисов-Уральский и другие.

Экспозиция музея призвана представить посетителям уникальный характер территории, которую в настоящее время занимает Свердловская область, в плане географии и природных ресурсов (граница Европы и Азии, Уральские горы, река Чусовая и т.п.) [7].

#### **Экспозиция «Музей камня»**

На площадке государственного автономного учреждения культуры «Инновационный культурный центр» при поддержке Министерства культуры Свердловской области открылся «Музей камня». Новая экспозиция является очередным шагом в реализации концепции развития Инновационного культурного центра. 15 декабря состоялось торжественное открытие нового музея.

Общее количество экземпляров, составляющих экспозиционный фонд «Музея», достигает тысячи. В коллекции «Музея камня» помимо уральских минералов присутствуют образцы с месторождений Кольского полуострова,

Кавказа, Средней Азии, Восточной Сибири и Приморского края, а также около сотни экспонатов из США и Латинской Америки, Африки, Центральной и Юго-Восточной Азии.

Автором экспозиции является известный уральский коллекционер Владимир Пелепенко. Большую часть своей жизни Владимир Андреевич посвятил созданию уникальной коллекции, за несколько десятилетий он объехал в поисках интересных экземпляров практически все месторождения Урала, России и зарубежные страны.

«Музей камня» в ИКЦ станет для посетителей одной из ступеней в познании окружающего мира, а также представит неповторимую красоту природы. Каждый сможет изумиться совершенству граней и изысканности цвета. Сама природа воплотилась в удивительные каменные образы, позволяя прикоснуться к вечной красоте и гармонии.

Постоянная экспозиция «Музей камня» разместилась на третьем этаже ИКЦ. Каждый камень неповторим и загадочен. Разнообразие форм и цвета, великолепие оттенков, созданных природой, завораживают — в этом сами могут убедиться все гости Инновационного культурного центра [8].

### **Театр драмы «Вариант»**

Свою первую премьеру любительский театр-студия «Вариант» сыграл 10 апреля 1982 года. Эта дата стала точкой отсчета для становления театра. Театр быстро нашел свою нишу в культурной жизни города: каждый новый спектакль становился событием, привлекая все больше и больше зрителей. Молодая сплоченная команда – на первом этапе труппа состояла из вчерашних школьников - приобретала профессионализм, осваивая драматургию Шекспира, Гоголя, Островского, Маяковского, Булгакова.

В 1987 году коллектив отважился на новый статус – экспериментальный хозрасчетный театр студия. Не удивительно, что недавние дебютанты-школьники, зарабатывая нелегкий актерский хлеб, на ходу обучаясь секретам лицедейства и обретая зрительское признание, выбирали театр своей профессией.

В 1992 году «Вариант» получил статус профессионального городского театра. За многолетнюю историю в «Варианте» было поставлено более 150 спектаклей, большое внимание уделяется детскому репертуару и русской классической драматургии, география гастролей охватила Пермскую, Челябинскую, Курганскую, Тюменскую, Свердловскую области. Труппа театра активно участвует в творческой жизни города, а также за его пределами, представляя Первоуральск на областных, межрегиональных, международных театральных фестивалях, таких как «Ирбитские Подмости» (г. Ирбит), «Ночь в

театре» (г. Озерск), «Зазеркалье» (г. Ирбит), «Коляда-Plays» (г. Екатеринбург) «Лица улиц» (г. Екатеринбург).

В 2017 году театр начал работу над патриотическим проектом «Сказания о земле Уральской».

Целью проекта является – просвещение населения в вопросах значимости в истории России фактов, событий и исторических личностей Среднего Урала, создание туристической привлекательности региона, соответствуя задачам федеральной программы развития территории.

Проект не преследует политических целей, не даёт оценок историческим личностям и событиям, не отдаёт предпочтения никаким религиозным конфессиям.

В 2017 году был создан первый спектакль «Сказания о земле Уральской». Спектакль посвящён истории реки Чусовой, и фактам истории, общим для народов, живущих на её берегах. Год ознаменован установлением точно возраста Шигирского идола 11,5 тысяч лет, с которого начинается история проекта. Время действия первой части проекта – от 12000 лет назад до 19 века.

В результате выхода спектакля театр получил предложения о сотрудничестве в работе по развитию территории от туристических организаций. Состоялись презентации территории на фестивале сплава «Чусовая России», на международном биеннале в посёлке Билимбай, на областном фестивале народов Урала «Сабантуй» и ряде других фестивалей. Костюмы из спектакля получили диплом 1 степени на фестивале моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева» в номинации «исторический театральный костюм».

В 2018 году создана вторая презентационная часть проекта – спектакли «Русская колея» и «Тайна Дидинского тоннеля». Спектакли объединены одним предшествующим событием. «Русская колея» рассказывает о постройке первой в России железной дороги, построенной на Урале Черепановыми. Спектакль «Тайна Дидинского тоннеля» посвящён столетию трагедии царской семьи и столетию постройки тоннеля.

За основу литературного материала взяты факты истории, не достаточно освещённые современниками, спорные, дающие повод для гипотез, а также гипотезы учёных, признанные официальной наукой неубедительными или находящиеся в процессе доказательства.

Время действия второй части проекта – первая половина 19 века и начало 20 века. Местом действия являются исторически значимые объекты, малоизвестные или совсем неизвестные, расположенные в Свердловской области, достойные, с нашей точки зрения, стать туристически привлекательными объектами. Во второй части проекта - это Дидинский

тоннель. В 2019 году планируется третья часть проекта. Рабочее название «Дороги» [9].

Сейчас мы с Вами посмотрим спектакль «Сказания о земле Уральской».

## **Второй день**

### **Вступление**

Доброе утро, ребята! Сегодня мы отправимся с Вами в Поселок Билимбай и города Ревду, познакомимся с бывшими владениями заводчиков Строгановых и Демидовых, посетим Дом Народной Культуры и Музейный комплекс «Демидов-Центр». Просьба пристегнуть ремни и соблюдать правила безопасности. Мы отправляемся!

### **Основная часть контрольного текста путевой экскурсии.**

#### **Поселок Билимбай**

Чугуноплавильный завод на реке Билимбаевке – притоке Чусовой, – в отличие от соседних заводов, был основан не Демидовыми, а Строгановыми, став первым металлургическим предприятием в их хозяйстве. Причем завод был удален от основных строгановских земель.

Получил свое название по реке. Топоним связывают с башкирским именем Белембай («белем» – «знание», «бай» – «богатый», то есть «богатый знаниями»).

Первый чугунолитейный завод выдал 17 июня 1734 года. Именно эта дата и считается основанием поселка.

В устье Билимбаевки была сооружена пристань, с которой каждую весну завод отправлял караваны с продукцией по Чусовой.

С 1771 года граф Строганов отдал завод в аренду Ивану Лазареву сроком на шесть лет. Спустя три года - в 1774 году – Билимбаевский завод пострадал от пугачевцев. В результате бунта производство прекратилось, в домнах образовались «козлы» из застывшего металла. Потребовался долгий ремонт, чтобы возобновить работу завода.

По количеству выплавляемого чугуна Билимбаевский завод занимал одно из первых мест в России, уступая на Урале только Нижнетагильскому, Верхне-Салдинскому, Сысертскому и Кушвинскому заводам.

Билимбай был связан дорогой со станцией Тарасково (ныне Таватуй) на первой на Урале железной дороге, когда она была открыта в 1878 году. А в 1910 году железная дорога прошла и через Билимбай.

Билимбаевский завод был одним из наиболее прогрессивных для своего времени. Здесь имелись школа, больница, театр. В Билимбае жили интеллигенты и ученые, вносящие вклад в изучение Урала, такие как Я.А. Рогов, П.В. Сюзов,

А.Г. Замятин, А.А. Вологдин. В «Записках УОЛЕ» часто публиковались труды из Билимбая.

В Билимбае строго следили за лесом, который требовался для получения необходимого заводу угля. На вырубках велась посадка хвойных деревьев, что мало где еще практиковалось. Огромный вклад в лесоводство на Урале внес главный строгановский лесничий А.Е. Теплоухов.

Билимбаевский завод принадлежал Строгановым с момента основания и вплоть до революции 1917 года. Редчайший случай для Урала, где заводы часто меняли своих хозяев.

Выплавка чугуна продолжилась и после революции, производство было окончательно прекращено лишь в 1973 году.

В наши дни старинные сооружения завода постепенно разрушаются, несмотря на статус памятника архитектуры. Часть старых заводских построек (доменный цех с эстакадой) можно посмотреть со стороны плотины. Кроме того, хорошо видна возвышающаяся над территорией завода старая доменная труба квадратного сечения. Она присутствует на всех старых фотографиях завода.

«Здание доменного цеха – редкий сохранившийся образец этого типа промышленного здания в стиле русского классицизма, выполненный по проекту незаурядного архитектора», - резюмируется в книге «Свод памятников истории и культуры Свердловской области». Точное имя архитектора неизвестно, но есть предположение, что им мог быть И.М. Подъячев – помощник А.Н. Воронихина. Заводская плотина – самое старое сооружение завода (1733-34 гг.) – состоит из насыпи длиной 174 м, шириной 3 м и высотой до 15 м, шлюз плотины в ходе реконструкции облицован невзрачными железобетонными блоками. А прорез для подвода воды к доменному цеху в 1930-е годы и вовсе был засыпан.

В 1914 году произошло сильнейшее в современной истории Урала землетрясение силой 6 баллов. Эпицентр находился близ Билимбаевского завода, благодаря чему землетрясение назвали Билимбаевским. В настоящее время население поселка – 6 тысяч человек.

Известные люди о Билимбае. Летом 1865 года, отправляясь из Екатеринбурга в Пермь, в Билимбае побывал писатель Ф.М. Решетников. «Проехали билимбаевскую контору вольных почт, битком набитую проезжающими, проехали постоянные дворы, битком набитые телегами и ямщиками. Жизнь кипит в заводе по случаю праздника, Ильина дня, народ идёт в церковь, много едет во дворы домов телег с мужчинами и женщинами, с литовками, граблями и травой. Завод по тракту очень чистенький, но чем дальше вовнутрь, тем он больше походит на большое село, и здесь, по тракту, в двух местах ребята стараются закинуть на телеграфные проволоки клочок рогожи с камешком, бечёвку», - написал Решетников в «Очерках обозной жизни».

Летом 1899 года Билимбаевский завод посетил знакомый каждому со школы знаменитый ученый Д.И. Менделеев. На Урале он искал пути выхода из возникшего промышленного кризиса. Билимбай, в котором он провел двое суток, произвел на ученого самое благоприятное впечатление.

«Я видел в билимбаевских лесах прекрасно содержимые дороги и много бравых сторожей и надсмотрщиков. Дороги, просеки и канавы, очистка лесов, чередование молодых зарослей с возрастными, и, главное, хороший досмотр - вот те средства, которыми борются с возрастающим успехом с пожарами лесов, которые прежде губили их массами, потому что пахоты нет и леса только изредка чередуются с покосами. Есть тут прямо и пожарная команда для тушения начавшихся пожаров в лесу. Если мне не изменяет память, то в билимбаевских лесах в прошлом году было 70 пожаров, которые все удалось затушить при начале».

В 1905 году в ссылку из Кудымкара в Билимбай был отправлен автор подробной карты Пермской губернии И.Я. Кривошеков, причиной послужила изъятая у него запрещенная литература.

Поселок Билимбай – родина первого реактивного самолета. В годы войны здесь разместилось секретное производство.

Как установила краевед Инна Гладкова, в проектировании самолета принимал участие теперь известный всему миру конструктор Михаил Миль (конструктор вертолетов марки «МИ», его именем назван вертолетный завод в Москве). В конструкторском бюро, разместившемся в церкви Билимбая, велись работы по разработке нового самолета. В Билимбае супруги Миль похоронили двоих своих детей. Сохранились и их могилы на местном кладбище, и дом, в котором жили Миль.

Для испытаний нового самолета на Урал был отправлен опытный военный летчик Григорий Бахчиванджи.

Первому в мире самолету с жидкостно-реактивным двигателем дали имя «БИ-1». Первое испытание реактивного самолета в обстановке секретности состоялось 15 мая 1942 года. Полет продолжался 3 минуты 9 секунд. Самописцы зафиксировали максимальную высоту полета 840 м, скорость 400 км/ч. Затем последовало еще несколько испытаний в небе. Но седьмой полет 27 марта 1943 года закончился несчастьем: самолет дал крен, ушел в отвесное пикирование и разбился около села Патруши. Бахчиванджи по-тихому похоронили на сельском кладбище Малого Истока. Одну из улиц Билимбая позже назвали его именем. Из-за трагедии самолет «БИ» не утвердили в серийное производство, а уже изготовленные самолеты (порядка трех десятков) были уничтожены. Секретный завод в Билимбае свернули, специалистов отозвали в Москву. Увидеть, как выглядел БИ-1, в наши дни можно на площади перед аэропортом Кольцово.

Сохранился цех, где собирались первые реактивные самолеты. А скорее лишь его стены.

Билимбай начинает удивлять еще с вокзала. Живописное здание деревянного вокзала дошло до нас практически без изменений со времени пуска железной дороги Екатеринбург – Пермь.

Одна из главных достопримечательностей поселка Билимбай – Свято-Троицкая церковь. Была заложена в 1820 году. В 1823 году случилась неприятность – рухнул купол недостроенного здания. Окончательно церковь достроили лишь в 1879 году. Возводилась по проекту архитектора Ивана Свиязева. Церковь окружала ажурная ограда из чугунного художественного литья на каменном фундаменте. Писательница Агния Кузнецова в повести «Под бурями судьбы жестокой» так описывала церковь:

«...Каменная церковь Билимбая была гордостью прихожан. Она украшала городок, придавала ему особое степенство. Внутри церкви изгибы купола, крашенные в голубой цвет, изображали небо, отороченное кое-где пушистыми белыми облаками. На одном из них был нарисован золочённый трон, а на троне восседал Бог — создатель мира. А вокруг как бы парили ангелы. Стены церкви были разрисованы библейскими сюжетами. Висели и иконы Строгановских умельцев — крепостных. На двери в алтарь — мудрёная резьба по дереву».

По легенде из храма шёл подземный ход в дом управляющего заводом. А по другой легенде, когда копали котлован под храм, то нашли гроб, в котором лежало нетленное тело юной девушки-башкирки. Но как только на нее брызнули святой водой, то от красавицы осталась лишь кучка праха.

В 1934 году церковь закрыли, сбросили колокола и кресты. 8 марта 1938 года взорвали колокольню. В основании одной из колонн сохранилась закладная чугунная плита колокольни.

Интересны и чугунные коринфские капители колонн, являющиеся уникальными даже для Урала. Над входом в церковь и сейчас сохранилось «Всевидящее око».

В годы войны здесь разрабатывали первый реактивный самолет (сохранился и цех, в котором происходила сборка самолетов). А после войны церковь стала Дворцом культуры. Сейчас ее вернули РПЦ.

Около плотины можно посмотреть цеха старого завода. Сохранилось в поселке и немало старых, дореволюционных домов.

Еще одна интересная достопримечательность – роща Могилица. Она находится прямо в поселке, со всех сторон окружена домами.

Сосны здесь были посажены в 1843 году ученым-лесоводом Иваном Ивановичем Шульцем. Есть легенда (впрочем, вряд ли имеющая какое-то отношение к реальности), что в прошлом с высоты птичьего полета кроны сосен



вычерчивали имя возлюбленной Строганова — Анна. Принимал участие в повторной посадке деревьев в роще Могилица и ученый Д.И. Менделеев во время визита на Билимбаевский завод. Но откуда такое ужасающее название? Ведь поселковое кладбище находится не здесь.

Легенды связывают это место с предводителем башкир Билимбаем. Предание гласит, что на вершине холма произошло сожжение батыра, умершего от раны. Кроме того, местные жители находили в роще и близлежащих огородах человеческие останки и каменные надмогильные столбики. Здесь находилось древнее башкирское кладбище.

Ныне роща Могилица является памятником природы. Сейчас билимбаевцы задумали возродить постепенно реддеющую рощу Могилица. В 2012 году здесь высадили 5 тысяч молодых сосен.

Близ поселка есть несколько памятников природы – культурных посадок сосны и ели XIX – начала XX веков. А чуть выше по течению Чусовой на левом берегу расположена скала Дюжонок. В 1905 году рабочие провели здесь маевку.

Также можно прогуляться до Сухореченского карьера к западу от поселка. В прошлом (с 1948 по начало 1990-х гг.) здесь добывался огнеупорный материал – доломит. В настоящее время карьер затоплен и представляет собой большое, довольно живописное озеро глубиной 110 метров. Исследовавшие затопленный карьер дайверы обнаружили в нем самосвал. Встречаются там и затопленные деревья (вплоть до глубины 30 метров).

Рядом находятся отвалы, лазить по которым нужно очень осторожно, поскольку они очень сыпучи (был даже смертельный случай).

По другую сторону от поселка (чуть восточнее) на вершине горы Теплой (446 м) есть пожарная вышка высотой 35 метров. С нее открывается потрясающий вид на все окрестности [10].

Билимбай — уникальный образец горнозаводского поселения, где сохранились все присущие городу-заводу архитектурные сооружения: пруд, плотина, чугуноплавильный завод, храм, здания заводоуправления, театра, мельницы, и многих других старинных зданий и усадеб. Многие объекты внесены в перечень объектов культурного наследия федерального и регионального значения. Богатая история поселка, связанная с деятельностью рода Строгановых, визитами первых лиц Государства Российского, работой секретных конструкторских бюро в годы Великой Отечественной войны, а также сохранившиеся до наших дней легенды и предания, рассказываемые старожилками, делают Билимбай привлекательным направлением для разного рода туризма: паломнического, этнического, экологического, событийного и т.д. [11].

На небольшой территории поселка уникальным образом сохранился симбиоз многовековой истории освоения Урала, прекрасной природы и творений человека. В поселке с развитой инфраструктурой, удобной логистикой и удаленностью от Екатеринбурга всего 60 км, сформировалось три основных направления культурно-познавательного туризма: архитектурно-историческое, природно-географическое, военно-патриотическое.

- Архитектурно-историческое направление с объектами культурного наследия Строгановской эпохи федерального и областного значения — Свято-Троицкий Храм, часовня Александра Невского, Строгановский театр, комплекс зданий чугуноплавильного завода;

- Природно-географическое направление – Уральский хребет, вековые леса, река Чусовая, которая пересекла границу Европы-Азии; прохождение знаменитого старинного сухопутного маршрута Сибирского тракта и самой длинной железной дороги в мире — Транссибирской магистрали.

- Военно-патриотическое направление, связанное с историей создания в годы ВОВ первого в мире военного реактивного самолета БИ-1, работой ученых в пос. Билимбай, которые впоследствии создали весь ракетно-космический комплекс Советского Союза [18].

### **Дом Народной Культуры фонда «Строганофф»**

Фонд создается для осуществления некоммерческой деятельности с целью разработки и реализации собственных социальных программ и проектов для возрождения Билимбаевской дачи Строгановых как многофункционального комплекса: культурно-исторического центра, хозяйственно-экономической единицы и туристического объекта, для восстановления Свято-Троицкого Храма, а также для сохранения и популяризации иного культурного наследия династии Строгановых [12].

Дом Народной Культуры фонда «Строганофф» был открыт 17 декабря 2015 года и сегодня является единственным краеведческим музеем на территории городского округа Первоуральск.

Сначала музей представлял собой уголок в небольшом помещении по юридическому адресу Фонда. Его первыми экспонатами стали книги о Билимбае и о работе конструкторов в годы ВОВ в поселке, статьи из газет, старинные вещи. Позже коллекция пополнилась макетами оружия времен ВОВ.

С 07 по 09 мая 2015 года, в рамках участия фонда «Строганофф» в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, в центре поселка Билимбай была устроена мобильная выставочная экспозиция, посвященная Героям городского округа Первоуральск и Великой Отечественной войне.

Интерес, проявленный гостями выставки к истории поселка и его славному прошлому, породил идею создания стационарного выставочного комплекса,

который, спустя полгода, и появился в поселке Билимбай по адресу улица Бахчиванджи, дом 1.

Сегодня Дом Народной Культуры – это три выставочных зала с постоянно пополняемыми экспозициями: Зал истории поселка Билимбай, Зал Воинской Славы и Зал искусств, а также сувенирный магазин и зал тематических экспозиций, где представляются экспонаты, связанные с историческими и иными событиями, имеющими отношение к поселку Билимбай.

За год работы Дома Народной Культуры его гостями стали более 5000 человек, интересующихся культурой, историей, архитектурой и природой Урала [13].

### **Город Ревда**

Место для строительства Ревдинского завода было выбрано в 1730 году. На следующий год тут развернулась стройка. Реку Ревду перегородили плотиной, возвели заводские цеха, возник и заводской поселок. 1 сентября 1734 года Ревдинский завод, основанный Акинфием Никитичем Демидовым, выдал первую продукцию – 6 пудов чугуна. Именно эта дата считается днем рождения города Ревды. Позже, выше по течению реки Ревды, построили еще одну плотину, около которой возник Мариинский железодельный завод.

Впрочем, люди тут появились давно. Археологами было найдено несколько стоянок древнего человека (одна из них – на мысу при слиянии рек Чусовая и Ревда). Очень интересна находка трех курганов к югу от Ревды. В 1898 году курганы обследовались смотрителем Ревдинского завода А.М. Козыриным. При разведке в одном из курганов он обнаружил останки человека и коня. Рядом лежали бронзовый меч, металлические части сбруи. Находки были переданы в Екатеринбургский музей. Их отнесли ко второй половине первого тысячелетия до нашей эры. В XVIII веке, до покупки земель Демидовым и строительства завода, эта территория принадлежала башкирам.

Заводскую продукцию весной отправляли в барках вниз по реке Чусовой – в Центральную Россию. Пруд Ревдинского завода имел огромное значение. Выпуск воды из него позволял поднять уровень воды в Чусовой до необходимого для сплава барок уровня. Все заводы Среднего Урала, отправлявшие металл по Чусовой, зависели от Ревды.

В 1774 году Ревдинский завод захватили пугачевцы. Ревдинцы встретили их радостно. «Ревдинский, Шайтанский, Билимбаевский заводы – самое злодейское гнездо было», - сообщали документы того времени.

В Первую мировую войну в Ревде впервые появились военнопленные. Их первую партию привезли в 1916 году. Всего за годы Первой мировой здесь находилось около 2 тысяч человек — австрийцев, венгров, словаков. Жили в казармах около реки Ревды (сейчас здесь производственная площадка НСММЗ),

трудились на подсобных и черновых работах. 417 заключенных скончались. Кладбище находилось на месте современного коллективного сада «Автомобилист». Сейчас там установлен небольшой памятник. 4 офицера похоронены на городском кладбище, где и сейчас можно найти могилы с табличками на немецком языке.

Вновь пленных немцев и австрийцев привезли в Ревду и Дегтярск во Вторую мировую войну. Они были заняты на производстве, лесозаготовках, строили общественные и жилые здания. В 1955 году бывших военнопленных отправили на родину.

В XX веке через Ревду прошла железная дорога Екатеринбург – Казань – Москва. Однако первоначально станция называлась «Капралово», лишь в 1963 году ее переименовали в «Ревду». Современный вокзал был построен в 1980 году. Статус города Ревда получила в 1935 году. Градообразующие предприятия Ревды: НСММЗ, СУМЗ, завод ОЦМ, кирпичный завод.

Численность населения Ревды – 62 тысячи человек. Из-за сложных условий работы и особенностей крепостного права на Ревдинском заводе не раз вспыхивали восстания рабочих. Волнения в Ревде происходили в 1771, 1774, 1800, 1824-1826, 1841 и 1861 годах.

Самый известный и, вместе с тем, самый трагичный эпизод в истории Ревды связан с крупнейшим в истории восстанием углежогов, который произошел весной 1841 года.

В 1841 году мера угольного короба в Ревде была значительно больше, чем на других уральских заводах. В октябре 1840 года заводской исправник Земляницын получил указ Уральского горного правления, который требовал введения на частных заводах единой меры угольного короба в размере 22400 куб.вершков (в Ревде мера составляла 27216 куб.вершков). Земляницын, по согласованию с заводовладельцем, скрыл документ от рабочих, но слух о нем все же распространился. Углежоги потребовали объявить им указ, но исправник им заявил, что никаких изменений на заводе не будет. Через несколько дней Земляницын арестовал в Шайтанском заводе (ныне это Первоуральск) трех поверенных углежогов, прибывших туда с целью написать жалобу на заводское начальство.

Вслед за этим 7 апреля 1841 года к исправнику пришло 300 углежогов из села Краснояр. Они потребовали освобождения арестованных и объявления указа о снижении меры угольного короба. О происходящем исправник поспешил сообщить в Екатеринбург, откуда на Ревдинский завод был направлен советник горного управления Карпов для наведения порядка. Однако уговоры заводского исправника, советника Карпова и священника Дмитрия Флеровского не

подействовали на углежогов. Они отказывались работать, каждый день собираясь на заводской площади. Среди бастующих накапливалось напряжение.

14 апреля в Ревду вошли две роты солдат из Екатеринбурга (178 человек). Но на углежогов и это не подействовало. Забастовка продолжалась. Военные и заводское начальство решили применить оружие...

Утром 15 апреля углежоги вновь двинулись на заводскую площадь. Но тут навстречу им с другого конца площади вышли солдаты. На требование разойтись рабочие ответили отказом. После этого солдаты открыли огонь...

Вооруженные одними лишь камнями да деревянными кольями углежоги бросились на солдат. Растерявшись, военные отступили, оставив на площади пушку. Вскоре спохватившись, солдаты отбили натиск. Артиллеристы направили пушку в центр толпы, где находились руководители восстания, и выстрелили картечью. Повторным выстрелом и ружейным огнем углежоги были рассеяны и начали разбегаться.

На обгазированной кровью площади остались лежать убитые и раненые. В донесении полковника Порозова говорилось, что «убитых оказалось 25 мужчин и 8 женщин, и раненых взято 54 мужчины и 8 женщин». В сохранившейся частной летописи Умновых сообщаются другие данные: «Убито 161 человек мужчин, 6 женщин, 2 девочки 13 лет и мальчика – 2». Многие раненые умерли позже. Убитых похоронили в общей могиле.

Зачинщиков восстания судили до мая 1842 года. Четырех руководителей восстания (Ювеналия Дрягина, Карпа Еремина, Матвея Бороздина, Тимофея Козырина) сослали на каторгу, 25 углежогов были отданы в рекруты, 270 осужденных приговорены к розгам от 30 до 50 ударов с оставлением при заводе.

В 1922 году на месте братской могилы углежогов поставили чугунный памятник в виде рабочего с оружием, а в 1933 году в память о жертвах восстания улицу Большая Ялань переименовали в улицу Возмутителей. Памятник, посвященный этой трагической странице в истории города, стоит и на Угольной горе около «Демидов-Центра».

«Сердце» Ревды – плотина, давшая начало заводу и городу. На дамбе плотины установлен памятник в честь основания Ревды – высокая стела, облицованная мрамором. Она была установлена в 1984 году, когда город отмечал свое 250-летие. Надпись на памятнике гласит: «Здесь в 1734 году в глухой тайге были построены плотина и железодельный завод, основан город Ревда». Плотина расположена между двух гор: на правом берегу – Сороковая (или Лысая), на левом – Угольная (или Вознесенская).

На горе Сороковой (Лысой) выходят небольшие скалы. С вершины отличный вид на обширную голубую гладь Ревдинского пруда. Прекрасно виден и город, завод. Неплохой вид открывается и с горы Угольной. В. Головкин в книге

«Ревда и Дегтярск» (1970 г.) писал: «Есть в Ревде гора Угольная. Оттуда весь город виден как на ладони. Густые леса и горы плотным кольцом окружают широкую долину реки Ревды, там, где она сливается с Чусовой. Кажется, что скалистая громада горы Волчихи вплотную придвинулась к городу. На многие километры разлился огромный Ревдинский пруд. Зеркальная гладь его как бы делит город на две части. Одна из них, старая, находится у плотины, где поднялись корпуса Ревдинского метизно-металлургического завода. Это район, где еще до сих пор сохранилось много небольших деревянных домов, построенных до революции. Но с каждым годом их становится всё меньше и меньше. Они уступают место новой застройке. На левом берегу пруда высятся многоэтажные светлые каменные дома. Это новая Ревда, или "соцгород", как называют этот район ревдинцы. Большие современные здания образуют прямые и широкие улицы, которые выходят на берег и теснят старые постройки».

На склоне Угольной горы стоит старый деревянный домик с мезонином – дом управляющего Ревдинским горнозаводским округом, построенный в 1900 году. Сейчас дом заброшен. Под ним обширные подвалы. По соседству на территории завода стоит каменное здание, покрашенное в голубой цвет и используемое для заводских нужд. С виду напоминает новодел. Однако это дом с богатой историей – остатки бывшего, некогда роскошного особняка Демидовых. От него сохранилась лишь часть, первые этажи. Раньше это был большой дом в три этажа с мезонином. Краевед В.М. Слукин предполагал, что эти здания соединялись подземными ходами. Он писал в книге «Тайны уральских подземелий»:

«В последние годы ушедшего XX столетия энтузиасты стали раскапывать и расчищать помещение засыпанного первого этажа Демидовского господского дома и подвалы заводоуправителя. Открылись новые сводчатые помещения с таинственными закладками, странными тупиками, с устройствами, напоминающие плавильные горны, и прочими пока не поддающимися разгадке проявлением строительной мысли. Даже беглый осмотр подвалов, а также анализ застройки территории и всего опыта демидовского мироустройства позволили предположить, что в подземном пространстве этого участка "заводского мира" есть рукотворные полости...

Демидовский господский дом был связан подземной связью с домом заводоуправителя. Ее признаки были обнаружены в процессе проводившихся раскопок. Конечно, господский дом имел связи под землей и с другими строениями "гнезда", но их пока не представляется возможным обнаружить из-за сложной поверхностной обстановки на перспективных для поиска участках».

На вершине Угольной горы стоит современное здание из стекла и бетона с прямоугольной башней. Это **музейный комплекс «Демидов-Центр»** - пожалуй,

главная достопримечательность города. В музее, открытом в 2007 году, рассказывается история Демидовых, города Ревды, представлены старинные вещи и фотографии. Можно увидеть в нем и единственный сохранившийся из чугунных причальных столбов, в XIX веке стоявших по берегам реки Чусовой для причаливания барок.

Очень интересно и у стен «Демидов-Центра». Здесь создан мемориальный комплекс, посвященный ревдинским рекрутам 1812 года (с пушкой), а также участникам выступления углежогов 1841 года. Чуть в стороне среди травы можно увидеть старинные могильные плиты. Представлены на территории и заводские станки. Здесь есть смотровая площадка с видом на Ревдинский пруд. По соседству стоит воссозданный храм, освященный во имя Архистратига Михаила (новодел на месте взорванного в советское время). Под горой, на территории санатория-профилактория «Родничок», можно увидеть так называемую энергетическую пирамиду Александра Голода высотой 11 метров. Она появилась здесь в 2004 году, привезена с курорта-санатория «Нижние Серги». В 500 метрах западнее – Еланский парк, в котором можно лежит памятный камень с надписью: «В память об основателе города Акинфии Демидове». Летом здесь высаживают цветы, и сквер превращается в место отдыха. А на берегу пруда расположен Еланский мост. В прошлом в этом месте в Ревдинский пруд впадала речка Курейка. В 1970-80-е годы речку засыпали, образовав на ее месте Еланский парк и построив дома. Сейчас о ней напоминает разве что небольшое заболоченное озерко около моста. Раньше от этого моста начиналась одна из первых улиц заводского поселка. Одно из самых красивых мест Ревды – перед зданием заводоуправления НСММЗ (ул. Карла Либкнехта, 3, к северу от Угольной горы). Тут расположена экспозиция «Железный фонтан» и металлическая ажурная решетка. Есть в Ревде и типовой сталинский Дом культуры (ДК СУМЗа) с огромными колоннами, за которым расположился парк. В парке стоит памятник комсомольцу Павлу Зыкину. Надпись на нем гласит: «Павел Зыкин - активный участник строительства Среднеуральского медеплавильного завода, зверски убит врагами народа 12 августа 1935 года». Также в его честь названа одна из улиц города. Памятники в Ревде вполне традиционные, каких-то уникальных, креативных тут нет (хочется верить, что пока нет). На площади Победы стоит памятник В.И. Ленину. В отличие от многих других памятников Ленину он не указывает рукой верный путь, а печально стоит, опустив руки. Имеется в Ревде и памятник воинам-интернационалистам. А неподалеку, на той же аллее Интернационалистов, - памятный камень ревдинцам–ликвидаторам Чернобыльской аварии. Еще одна достопримечательность Ревды – Кабалинские родники, являющиеся памятником природы. Они расположены в небольшом лесном массиве в южной части города.

Названы по имени Михаила Кабалинова, который в 1862 году запрудил протекающую тут речку Емелину, построил гвоздарню, кузницу и жилой дом. Речка Емелина протяженностью 7,5 километров берет начало у подножья восточного склона хребта Шайтанский увал. Здесь четыре обустроенных родника, к которым идет обсыпанная дорожка от улицы Родниковой. Рядом раскинулся коттеджный поселок, который прозвали «Подем Чудес».

Чуть выше родников – Кабалинский пруд, ниже которого образуется небольшой водопад. Рыбаки ловят в пруду карасей и линей. А в 2015 году 74-летний рыбак выловил здесь чудо-рыбу длиной полметра. Ей оказалась пиранья. Видимо, экзотическую рыбу сюда выпустили из аквариума [19].

### **Заключение**

Вот и подошла к заключению наша экскурсия. Мы посетили исторические места, связанные с зарождением горнозаводской цивилизации, познакомились с центрами металлургической промышленности: городами Первоуральск и Ревда, поселком Билимбай. Мы окунулись в историю и культуру Урала, узнали о династиях заводчиков Демидовых и Строгановых.

### **Список источников и литературы:**

1. Граница Европа-Азия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nashural.ru/article/travel/evropa-azia/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
2. Чибилёв А.А., Богданов С.В. Граница Европы и Азии: история вопроса, проблема верификации природных и культурно-исторических рубежей. [Текст] // Уральский исторический вестник. – 2011. – № 2(31). – С. 95-105.
3. Пушкинов В. Про границу между Европой и Азией. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://piskunov-vitaly.livejournal.com/139887.html>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
4. Распопов П. Обелиски на границе Европы и Азии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/uraloved/obeliski-na-granice-evropy-i-azii-5c3abc87ca940600aa08df89>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
5. Акифьева Н.В. История города. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pervouralsk.ru/city/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
6. Инновационный культурный центр (ИКЦ). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/ikc66>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
7. Экспозиция «Музей горнозаводской цивилизации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikc66.ru/ekspozitsiya-muzej-gornozavodskoj-tsivilizatsii2>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.



8. Экспозиция «Музей камня». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikc66.ru/ekspozitsiya-muzej-kamna>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
9. Театр драмы «Вариант». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teatrvariant.com/about>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
10. Билимбай и его достопримечательности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/bilimbaj-i-ego-dostoprimechatelnosti>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
11. 27 – 29 июля 2018 года впервые в поселке Билимбай состоится «I Строгановская биеннале» // Самоцветный пояс Урала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.welcomeural.ru/index.php?id=1146>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
12. История, миссия и цели фонда Строгановфф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.stroganov-fund.ru/o\\_fonde/o\\_fonde](https://www.stroganov-fund.ru/o_fonde/o_fonde). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
13. Дом народной культуры. История создания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://stroganov-fund.ru/muzey/istoriya\\_sozdaniya\\_](https://stroganov-fund.ru/muzey/istoriya_sozdaniya_). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
14. Обелиски «Европа – Азия». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ural-n.ru/p/obeliski-evropa-asia.html>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
15. Музей истории ОАО «Первоуральский новотрубный завод». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://intranet.chtpz.ru/data/museum/today.html>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
16. Инновационный культурный центр. Квест «Тайны горнозаводской цивилизации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ekb.rosfirm.ru/innovatsionnyj-kulturnyj-tsentr-cc66-9078728/kvest-tajny-gornozavodskoj-tsivilizatsii-rc360570775.htm>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
17. Студия анимации ИКЦ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikc66.ru/studiya-animatsii>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
18. Билимбай: история. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/bilimbaj/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.
19. Распопов П. Город Ревда. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/revda>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 25.07.2019.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА

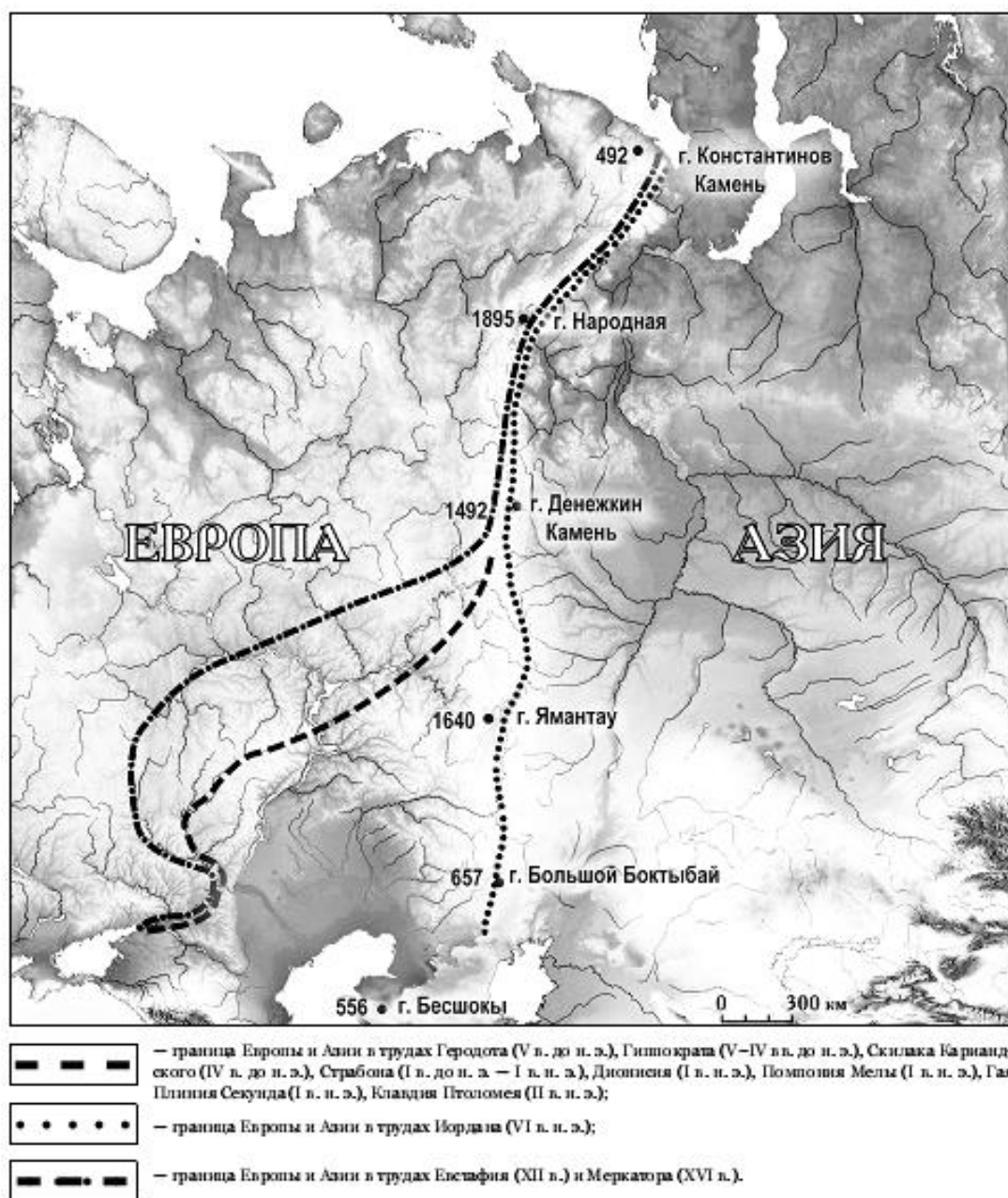


Рис. 1. Граница Европы и Азии в работах античных и средневековых авторов

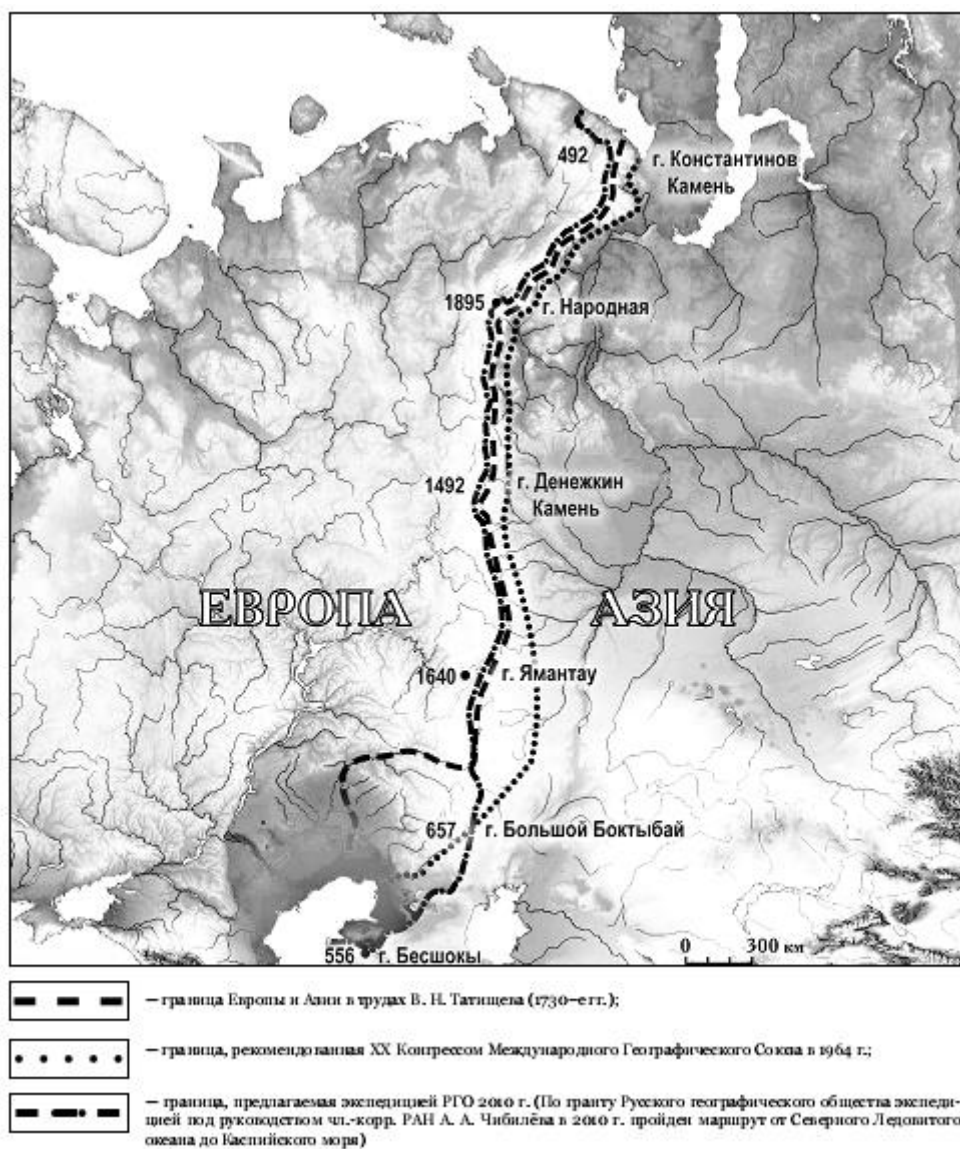


Рис. 2. Граница Европы и Азии, предлагаемая исследователями нового и новейшего времени



Рис. 3. Никита Демидович Антюфеев (Демидов)



Рис. 4. Акинфий Никитич Демидов



Рис. 5. Сергей Григорьевич Строганов



Рис. 6. Вид Новоуткинского завода, 1905г. С картины В. Векшина. Из фондов музея шк. №26 п. Новоуткинск

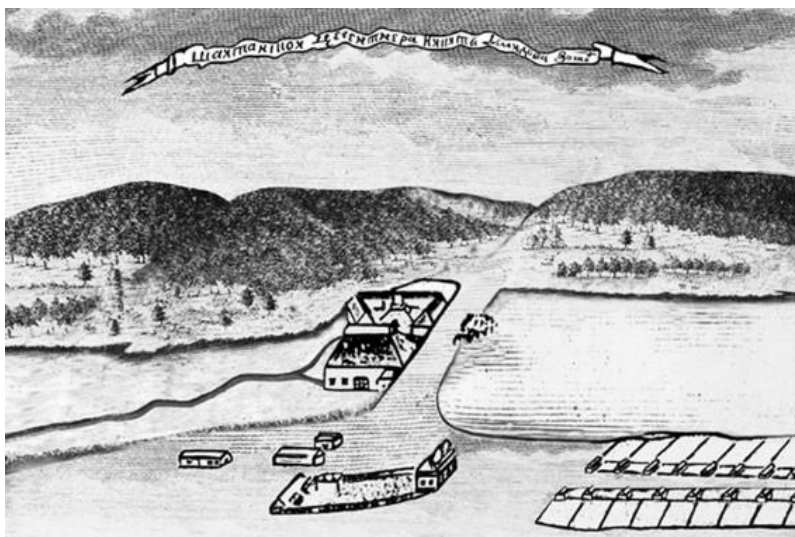


Рис. 7. План Шайтанского завода Н.Н. Демидова, 1734г. С рис. В.И. Геннина

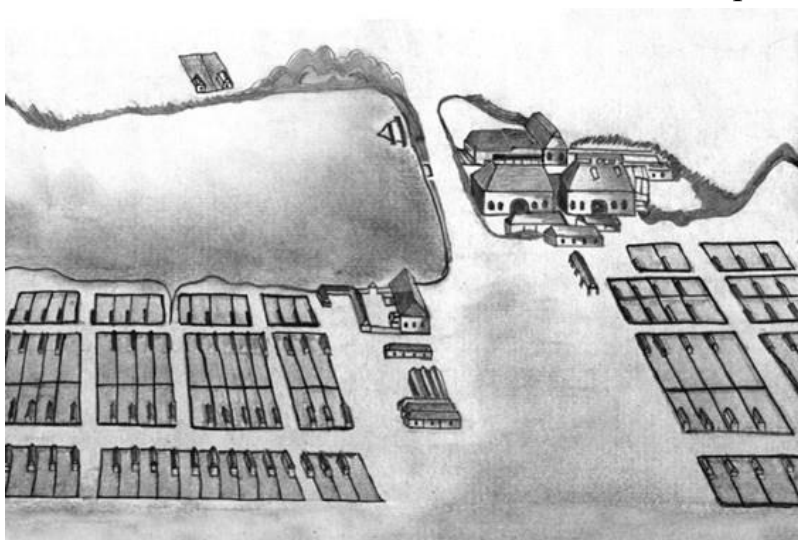


Рис. 8. План Билимбаевского завода баронов Строгановых, 1735г. С рис. В.И. Геннина

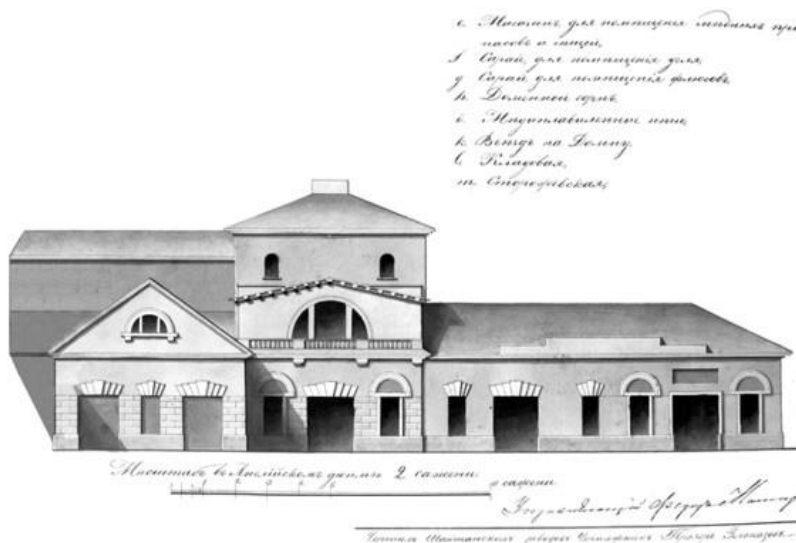


Рис. 9. Доменная печь Нижнешайтанского завода И.М. Ярцева, 1840г.



Рис. 10. Билимбаевский завод. Вид на заводскую контору и дом управляющего, к. XIX в. Архив музея шк. №23 п. Билимбай



Рис. 11. Софья Владимировна Строганова (1775-1845 гг.)

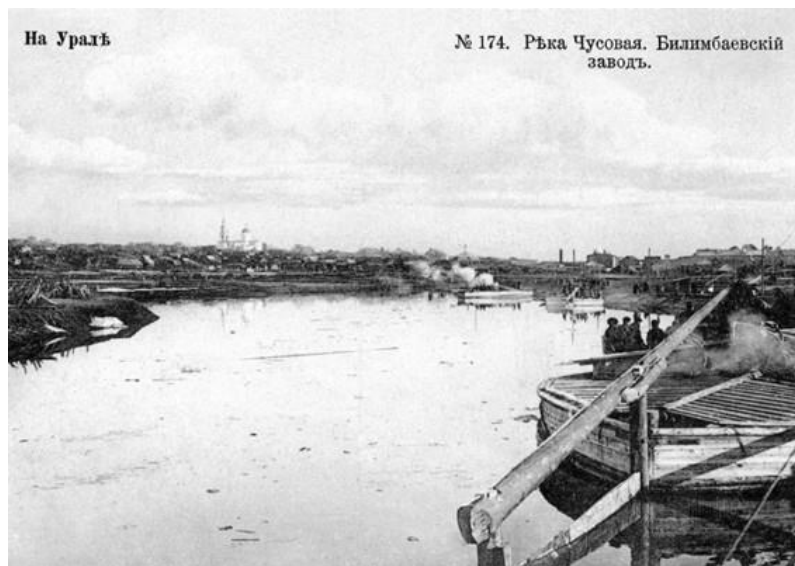


Рис. 12. Река Чусовая. Билимбаевский завод, фото В.Л. Метенкова



Рис. 13. Нижнешайтанский завод, н. XX в. Архив Н.В. Акифьевой



Рис. 14. Билимбаевский завод н. XX в. Архив музея шк. №23 п.Билимбай



Рис. 15. Первые городские дома Первоуральска, фото 1940г. Архив музея ОАО «ПНТЗ»



Рис. 16. Пожарная станция ПНТЗ, 30-е г. XX в. Архив музея ОАО «ПНТЗ»



Рис. 17. Военная приемка на ПНТЗ. Архив музея ОАО «ПНТЗ»





Рис. 18. ЗиМ на улице Медиков, к. 50-х. гг. XX в. Архив КАиГ ГО «Первоуральск»



Рис. 19. Улица Ватутина, к. 50-х. гг. XX в. Архив музея ОАО «ПНТЗ»



Рис. 20. Общий вид на завод и гору Волчиху (с юга). 1933 г.



Рис. 21. Вид на корпуса доменного цеха с Храмовой горы с северо-запада.  
Начало XX в.



Рис. 22. Механический цех Ревдинского завода. 1912 г.

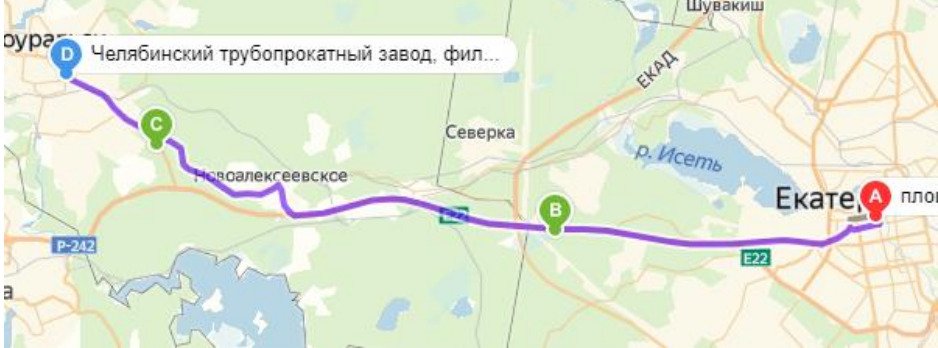


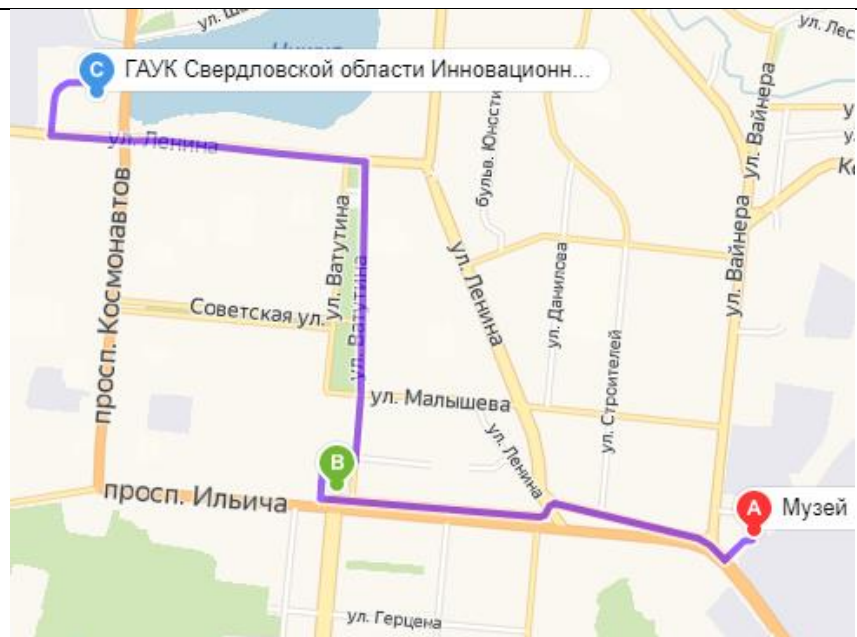
Рис. 23. Михайло-Архангельская церковь Ревды. 1932 год.

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

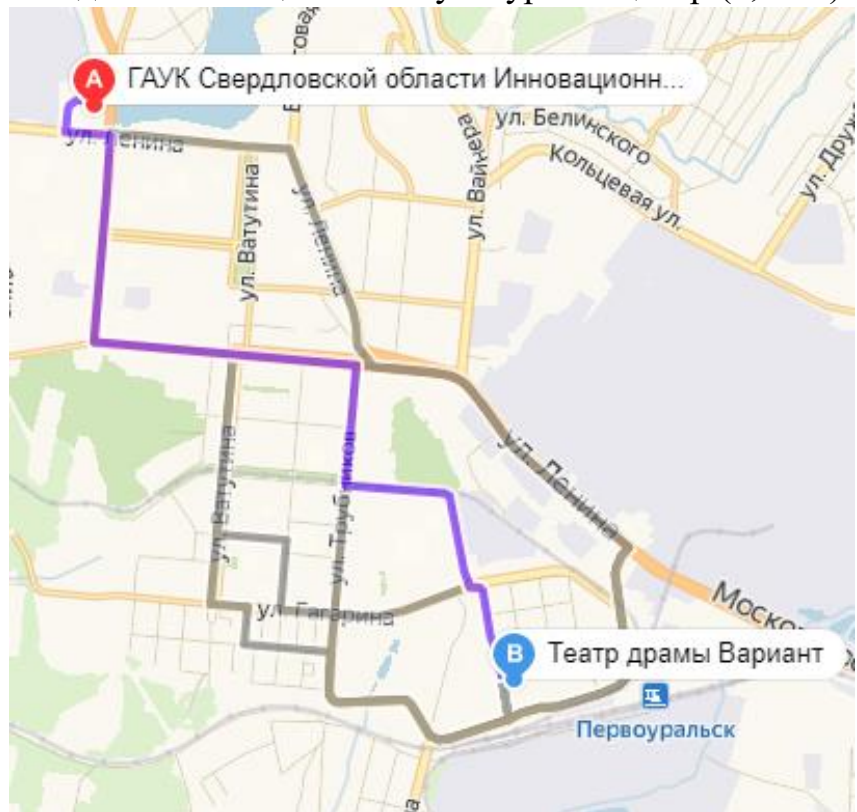
Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург – г. Первоуральск – п. Билимбай – г. Ревда – г. Екатеринбург (Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта) - Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая) - Музей истории Первоуральского новотрубного завода - Инновационный культурный центр - Театр драмы «Вариант» - п. Билимбай - Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф» - г. Ревда - Музейный комплекс «Демидов-Центр»)
Тема экскурсии	Сплав культур
Продолжительность экскурсии (часы)	2 дня - 37 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	140,9 км
Содержание	Граница Европы и Азии Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)

<p>экскурсии</p>	<p>Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)          Город Первоуральск          Первоуральский Новотрубный завод          Музей истории Первоуральского новотрубного завода          История горнозаводской цивилизации          Инновационный культурный центр          Экспозиция «Музей горнозаводской цивилизации»          Экспозиция «Музей камня»          Театр драмы «Вариант»          Поселок Билимбай          Дом Народной Культуры фонда «Строгановфф»          Город Ревда          Музейный комплекс «Демидов-Центр»</p>
<p>Перечень интерактивных программ</p>	<p>Интерактивная программа на Обелиске «Граница Европы и Азии»          Обзорная экскурсия по Инновационному культурному центру          Квест «Тайны горнозаводской цивилизации» в Инновационном культурном центре          Мастер-класс «Основы анимации» в Инновационном культурном центре          Мастер-класс «Куколки» в Музейном комплексе «Демидов-Центр»</p>
<p>Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута</p>	<p>Аренда автобуса          Путевая экскурсия          Обед (первый день)          Ужин (первый день)          Завтрак (второй день)          Обед (второй день)          Ужин (второй день)          Проживание в гостинице          Организация экскурсионного обслуживания на Обелиске «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта)          Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы на Обелиске «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая)          Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Музее истории Первоуральского новотрубного завода          Организация экскурсионного обслуживания в Инновационном культурном центре</p>

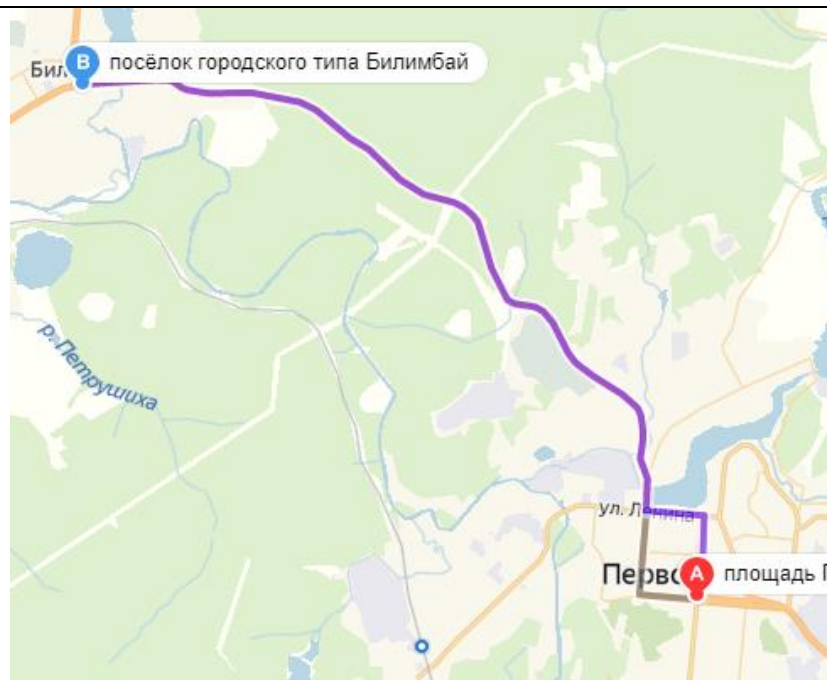
	<p>Организация интерактивной программы в Инновационном культурном центре</p> <p>Организация культурной программы в Театре драмы «Вариант»</p> <p>Организация интерактивной программы в Студии анимации Инновационного культурного центра</p> <p>Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Доме Народной Культуры фонда «Строгановф»</p> <p>Организация экскурсионного обслуживания в Музейном комплексе «Демидов-Центр»</p> <p>Организация интерактивной программы в Музейном комплексе «Демидов-Центр»</p>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Сувениры</p> <p>Чеканка сувенирной монеты</p> <p>Квест «Краеведческая азбука»</p> <p>Прогулка к Угольной горе</p> <p>Фотосессия в интерьерах Музейного комплекса «Демидов-Центр»</p> <p>Ужин</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>г. Екатеринбург, Площадь 1905 года</p>
<p>Схема передвижения по маршруту</p>	 <p>Площадь 1905 года, г. Екатеринбург - Обелиск «Европа-Азия» (17 км Новомосковского тракта) - Обелиск «Граница Европы и Азии» (гора Берёзовая) - Музей истории Первоуральского новотрубного завода (43 км)</p>



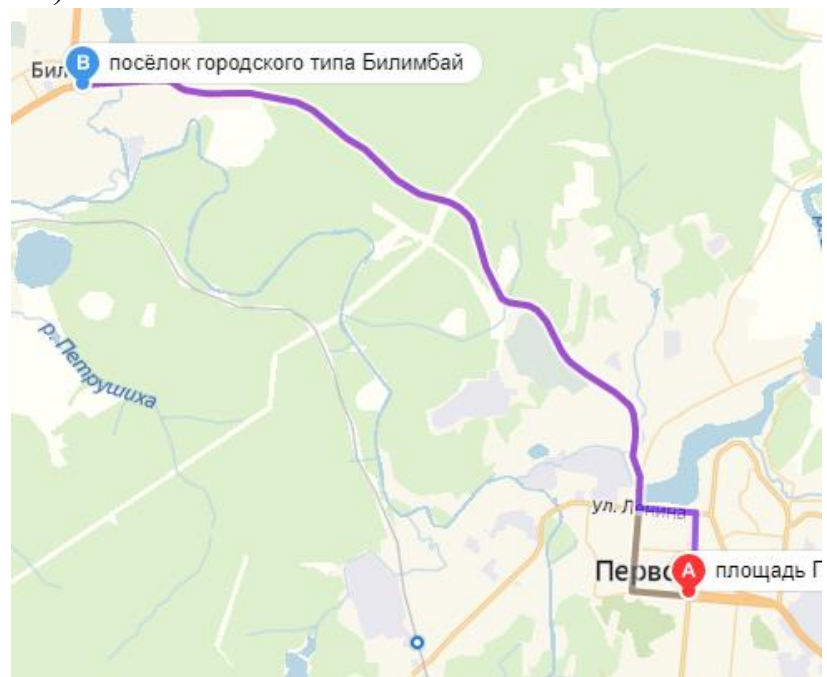
Музей истории Первоуральского новотрубного завода - Инновационный культурный центр (3,7 км)



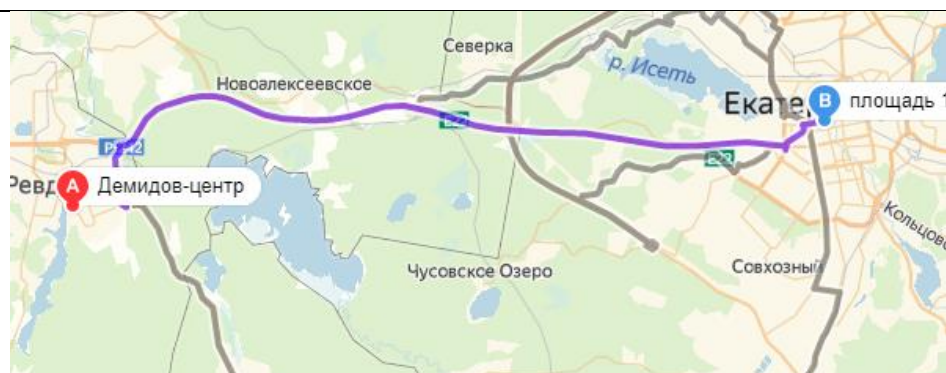
Инновационный культурный центр - Театр драмы «Вариант» (4,2 км)



Средство размещения – Информационно-культурный центр - Дом Народной Культуры фонда «Строгановф» (12 км)



Дом Народной Культуры фонда «Строгановф» - г. Первоуральск - Музейный комплекс «Демидов-Центр» (29 км)



Музейный комплекс «Демидов-Центр» - Площадь 1905 года, г. Екатеринбург (49 км)



Учебное издание

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**по организации экскурсионных образовательных маршрутов**  
**по Свердловской области для обучающихся 7-х классов**  
**общеобразовательных организаций**

**Том 2**

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 60x84/16  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,1. Уч.-изд. л. 12,4. Тираж 2 экз.

Тираж отпечатан в типографии  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет».  
620219, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта / Народной Воли, 62/45, тел. (343) 221-27-07.