

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**по организации экскурсионных образовательных маршрутов**  
**по Свердловской области для обучающихся 6-х классов**  
**общеобразовательных организаций**

**Том 2**

**Екатеринбург 2019**

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

У43

У43 Учебно-методические материалы по организации экскурсионных образовательных маршрутов по Свердловской области для обучающихся 6-х классов общеобразовательных организаций. [Текст] / В 2-ух томах. Том 2. / Подготовлены на основе материалов, предоставленных ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области» в рамках проекта «Урал для школы», реализуемого на территории Свердловской области с 2015 года при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области / Данные материалы подготовлены к печати ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», кафедра туристического бизнеса и гостеприимства – Екатеринбург: Издательство УрГЭУ, 2019. – 137 с.

Учебно-методические материалы содержат описание трех экскурсионных образовательных маршрутов, предназначенных для обучающихся 6-х классов общеобразовательных организаций Свердловской области, осуществляемых в осенний, зимний и весенний период, а также описание требований к транспортному обслуживанию. Описание каждого экскурсионного образовательного маршрута включает: перечень услуг, предоставляемых обучающимся; перечень и описание посещаемых объектов показа по маршруту; перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий; перечень средств размещения для двухдневных маршрутов; перечень объектов питания; примерную стоимость туристских продуктов; описание и примерную стоимость дополнительных услуг; контрольный текст путевой экскурсии с портфелем экскурсовода; технологическую карту экскурсионного образовательного маршрута.

Содержание учебно-методических материалов предназначено для педагогов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений, специалистов индустрии туризма и гостеприимства, а также всем интересующимся туристскими объектами Свердловской области.

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

© ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ .....</b>	<b>5</b>
---	----------

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Урал самоцветный» г. Каменск-Уральский – г. Асбест –**

<b>р.п. Малышева – г. Каменск-Уральский 6 класс Осень .....</b>	<b>24</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся .....	24
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	25
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	25
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий .....	27
5. Перечень объектов питания .....	29
6. Примерная стоимость туристских продуктов .....	29
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг .....	30
8. Контрольный текст путевой экскурсии .....	30
9. Портфель экскурсовода .....	38
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута .....	48

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Духовный центр Урала» г. Нижний Тагил – г. Верхотурье –**

<b>с. Меркушино – г. Нижний Тагил 6 класс Зима.....</b>	<b>52</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	52
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	53
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	54
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий .....	60
5. Перечень средств размещения .....	62
6. Перечень объектов питания .....	62
7. Примерная стоимость туристских продуктов .....	63
8. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг .....	64
9. Контрольный текст путевой экскурсии .....	65
10. Портфель экскурсовода .....	90
11. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута .....	99

## ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Урал самоцветный» г. Невьянск – с. Мурзинка - г. Реж – г. Невьянск

<b>6 класс Весна</b> .....	104
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	104
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	105
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	105
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	108
5. Перечень объектов питания .....	109
6. Примерная стоимость туристских продуктов .....	109
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	110
8. Контрольный текст путевой экскурсии .....	111
9. Портфель экскурсовода .....	126
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	135

## **ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Для организации перевозок детей автобусным транспортом необходимо руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

1) Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (в ред. Федеральных законов от 02.03.1999 № 41-ФЗ, от 25.04.2002 № 41-ФЗ, от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 18.12.2006 № 232-ФЗ, от 08.11.2007 № 257-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ, от 30.12.2008 № 313-ФЗ, от 25.11.2009 № 267-ФЗ, от 23.07.2010 № 169-ФЗ, от 27.07.2010 № 227-ФЗ, от 21.04.2011 № 69-ФЗ, от 01.07.2011 № 170-ФЗ, от 11.07.2011 № 192-ФЗ, от 18.07.2011 № 242-ФЗ, от 19.07.2011 № 248-ФЗ, от 14.06.2012 № 78-ФЗ, от 28.07.2012 № 131-ФЗ, от 26.04.2013 № 65-ФЗ, от 07.05.2013 № 92-ФЗ (ред. 02.07.2013), от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 23.07.2013 № 196-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 28.12.2013 № 437-ФЗ, от 14.10.2014 № 307-ФЗ, от 08.06.2015 № 143-ФЗ, от 13.07.2015 № 233-ФЗ, от 28.11.2015 № 340-ФЗ, от 28.11.2015 357-ФЗ, от 05.04.2016 № 104-ФЗ, от 01.05.2016 № 126-ФЗ, от 03.07.2016 № 259-ФЗ, от 03.07.2016 № 296-ФЗ, от 26.07.2017 № 204-ФЗ, от 20.12.2017 № 398-ФЗ (ред. 30.10.2018), от 29.12.2017 № 443-ФЗ, от 27.12.2018 № 508-ФЗ);

2) Постановления Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 04.12.2018);

3) Постановления Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (с изм. и доп. от 23.06.2014, 30.06.2015, 22.06.2016, 30.12.2016, 29.06.2017, 23.12.2017, 17.04.2018, 8.08.2018);

4) Постановления Правительства РФ от 23.12.2017. № 1621 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»;

5) Постановления Правительства РФ от 17 января 2007 г. № 20 «Об утверждении Положения о сопровождении транспортных средств автомобилями Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации и военной автомобильной инспекции» (с изм. и доп. от 14.02.2009, 22.12.2012, 30.11.2013, 23.05.2014, 25.11.2016);

6) Приказа МВД России от 30.12.2016 № 941 «Об утверждении Порядка подачи уведомления об организованной перевозке группы детей автобусами»;

7) ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний»;

8) ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования».

Требования к транспортному обслуживанию составлены с использованием Методических рекомендаций по организации и проведению детских экскурсионных туров: методическое пособие/ коллектив авторов. - 2-е изд. – Москва : КНОРУС, 2019. - 150 с. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

### **Общие положения по организации перевозок**

Организованная перевозка групп детей - это перевозка в автобусе, не относящемся к маршрутному транспортному средству, группы детей численностью восемь и более человек, осуществляемая без их родителей или иных законных представителей (Правила дорожного движения Российской Федерации (утв. Пост. Совмина - Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090), (с изм. от 04.12.2018). URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/1305770/paragraph/371231:0>).

Экскурсионные автобусные поездки детей организуются по маршрутам продолжительностью до 12 часов с одним водителем и до 16 часов - с двумя водителями. Туристские поездки организуются с более длительной продолжительностью с обязательным использованием двух водителей, в данном случае при организации поездки предусматриваются условия для полноценного отдыха (в гостиницах, кемпингах и т.п.) водителей и пассажиров не менее восьми часов после 16 часов движения.

Перевозка организованных детских групп осуществляется в светлое время суток, в период с 7:00 до 23:00 часов. В ночное время (с 23.00 до 6.00 часов) допускается организованная перевозка к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, а также завершение перевозки (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения или до места ночлега) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути). При этом после 23 часов расстояние перевозки не должно превышать 100 км.

Перевозка детей дошкольного возраста (до семи лет) при нахождении в пути следования согласно графику движения, более четырех часов не допускается.

При перевозках в междугородном сообщении организованной транспортной колонной обеспечивается сопровождение такой перевозки медицинским работником.

Перевозка детей автобусом осуществляется только с включенным ближним

светом фар. Перевозка детей запрещается, когда дорожные или метеорологические условия представляют угрозу безопасности перевозки.

В пути следования остановку автобуса(-ов) можно производить только на специальных площадках, а при их отсутствии - за пределами дороги, чтобы исключить внезапных выход ребенка (детей) на дорогу.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель должен остановить автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию, а при ее отсутствии или неисправности - выставить позади автобуса знак аварийной остановки на расстоянии не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта. Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у первой части автобуса, руководит высадкой детей и сопровождающих.

Скорость движения автобуса выбирается водителем в зависимости от дорожных, метеорологических и других условий, но при этом не должна превышать 60 км/час.

Перед отправлением автобуса в рейс водитель (при движении колонной - старший колонны) должен лично убедиться в соответствии количества отъезжающих детей и сопровождающих количеству посадочных мест (для сидения), в отсутствии вещей и инвентаря в проходах, на накопительных площадках, включении ближнего света фар. Окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты. На верхних полках могут находиться легкие личные вещи.

Режим работы водителя автобуса должен предусматривать после первых трех часов непрерывного управления автомобилем предоставление водителю специального перерыва для отдыха от управления автомобилем в пути продолжительностью не менее 15 минут. В дальнейшем перерывы такой продолжительности предусматриваются не более чем через каждые два часа. В том случае, когда время предоставления специального перерыва совпадает со временем предоставления перерыва для отдыха и питания, специальный перерыв не предоставляется. При направлении в рейс двух водителей на один автобус они меняются не реже чем через три часа.

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов в каждом автобусе должен быть обеспечен наборов пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды) из ассортимента или должна быть обеспечена остановка в точках питания.

## **Основные требования по организации перевозок детей**

Для организации перевозки детей Заказчик должен заключить договор с Исполнителем. При этом Исполнитель в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации обязан иметь лицензию на данный вид деятельности.

Если хозяйствующий субъект, в том числе и детское учреждение, имеет собственный(е) автобус(ы), то на него также распространяются требования всех нормативных документов, касающиеся обеспечения безопасности перевозок детей.

Перевозка детей осуществляется при условии сопровождения группы преподавателями или специально назначенными взрослыми. При осуществлении детских экскурсионных туров в пределах Российской Федерации в случае путешествия ребенка без сопровождения родителя(-ей) или законных представителей, требуется их письменное согласие на выезд ребенка с сопровождающим лицом (нотариально-оформленного согласия не требуется). В данный документ включаются сведения о дате тура, ФИО ребенка, ФИО родителя, ФИО руководителя группы детей, маршрут тура, подпись родителя, а также иные сведения. Типовое согласие разрабатывает туроператор, осуществляющий деятельность по организации и проведению детского тура.

## **Уведомление в подразделение ГИБДД при перевозке групп детей**

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за два дня до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу уведомления об организованной перевозке группы детей в подразделение Госавтоинспекции в случае, если перевозка осуществляется одним или двумя автобусами. Уведомление об организованной перевозке группы детей может подаваться в отношении нескольких планируемых организованных перевозок группы детей по одному и тому же маршруту с указанием дат и времени осуществления таких перевозок.

В уведомлении указываются:

- 1) количество перевозимых детей, дата начала и окончания перевозки;
- 2) в случае осуществления организованной перевозки группы детей организацией - полное наименование с указанием организационно-правовой формы, адрес места нахождения, номер телефона и (или) факса, адрес электронной почты (при наличии), идентификационный номер налогоплательщика;
- 3) в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования: информация о фрахтователе и фрахтовщике;

4) программа маршрута - адрес места начала перевозки, названия автомобильных дорог по маршруту перевозки, адреса промежуточных остановочных пунктов и места окончания перевозки, расстояние перевозки в километрах, график движения, расчетное время в пути;

5) информация об используемом автобусе (автобусах) - марка, модель, государственный регистрационный знак, номер диагностической карты и срок ее действия, сведения об оснащении тахографом и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

6) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

7) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

8) дата подачи уведомления;

9) уведомление подписывается лицом, осуществляющим организацию перевозки группы детей.

При неблагоприятном изменении дорожных условий (ограничение движения, появление временных препятствий и др.) и (или) иных обстоятельствах, влекущих изменение времени отправления, Руководитель группы обеспечивает своевременное оповещение соответствующего подразделения Госавтоинспекции (при сопровождении автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции).

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за десять дней до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу заявки на сопровождение автомобилями подразделения Госавтоинспекции транспортных колонн в случае, если указанная перевозка осуществляется в составе не менее трех автобусов.

Заявки на сопровождение подаются:

1) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным в пределах муниципальных образований или нескольких муниципальных образований, закрытых административно-территориальных образований, комплекса «Байконур» - в соответствующее подразделение ГИБДД на районном

уровне по месту начала сопровождения либо подразделение ГИБДД на региональном уровне;

2) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным на территории нескольких субъектов Российской Федерации - в со-ответствующее подразделение ГИБДД на региональном уровне по месту начала сопровождения либо Центр специального назначения в области обеспечения безопасности дорожного движения МВД РФ.

В исключительных случаях заявки могут подаваться в Главное управление по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России.

Заявки на сопровождение рассматриваются в пятидневный срок.

К заявке должны прилагаться следующие материалы:

1) договор фрахтования - в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования;

2) документ, содержащий сведения о медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию;

3) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО каждого сопровождающего, номера его телефона), список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка);

4) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

5) программа маршрута, включающая в себя: график движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или ФИО индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

6) копия лицензии перевозчика на перевозку пассажиров.

Водители транспортных средств, сопровождаемых транспортными средствами, имеющими нанесенные на наружные поверхности специальные цветографические схемы, с включенными проблесковыми маячками синего и красного цветов и специальным звуковым сигналом, имеют преимущества в проезде по автомобильным дорогам. На сопровождаемых транспортных средствах должен быть включен ближний свет фар.

При осуществлении сопровождения:

- скорость движения не должна превышать установленную правилами дорожного движения и дорожными знаками и быть не более 60 км/ч;
- окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты;
- водителю запрещается осуществлять высадку детей до полной остановки автобуса, выходить из кабины автобуса при посадке и высадке детей, осуществлять при этом движение задним ходом.

При осуществлении сопровождения не допускаются:

- отклонение наряда сопровождения от установленного маршрута движения;
- перевозка в автомобиле сопровождения лиц, не относящихся к наряду сопровождения;
- стоянка автомобилей сопровождения вне специально приспособленных или обозначенных мест;
- продолжение сопровождения при возникновении технической неисправности у автомобиля сопровождения и сопровождаемых транспортных средств, выявлении иных обстоятельств, угрожающих безопасности дорожного движения.

Автомобильная колонна с детьми сопровождается специальным автомобилем ГИБДД, двигающимся впереди колонны. Если количество автобусов в колонне составляет более десяти единиц, ГИБДД дополнительно выделяет автомобиль, замыкающий колонну.

Сопровождение колонны автобусов при автомобильной перевозке групп детей осуществляется от места формирования до конечного пункта назначения.

### **Требования к документам, необходимым при осуществлении перевозок**

Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (далее – Правила) в п. 4 устанавливает следующий перечень документов, необходимых для осуществления организованной перевозки групп детей:

а) договор фрахтования, заключенный в соответствии с Федеральным законом «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта», - в случае осуществления организованной перевозки группы;

б) сведения о сопровождающем медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию, в случае организованной перевозки группы детей в

междугородном сообщении организованной транспортной колонной в течение более 12 часов согласно графику движения (п. 12 Правил);

в) копия решения о назначении сопровождения автобусов автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции территориального органа МВД РФ или копия уведомления об организованной перевозке группы детей;

г) список набора пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды из ассортимента, установленного Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека), в случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов (п. 17 Правил);

д) список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка, номера контактного телефона родителей (законных представителей);

е) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО, номера его контактного телефона);

ж) список работников туроператора, турагентства или организации, осуществляющей экскурсионное обслуживание (с указанием ФИО, номеров контактного телефона), в случае их участия в выполнении программы маршрута.

з) сведения о водителе (водителях) (с указанием ФИО водителя и его телефона);

и) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, установленный руководителем группы или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

к) программа маршрута, включающая в себя: уграфик движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или фамилии, имени и отчества индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

Оригиналы указанных документов хранятся организацией или фрахтовщиком и фрахтователем (если такая перевозка осуществлялась по договору фрахтования) в течение трех лет после осуществления каждой организованной перевозки группы детей.

### **Требования, предъявляемые к транспортному средству - автобусу**

В соответствии с ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний» (п.п. 2.2-2.5) автобус должен быть

оборудован (оснащен):

- двумя легкосъёмными огнетушителями ёмкостью не менее двух литров каждый (один - в кабине водителя, другой - в салоне автобуса);
- квадратными опознавательными знаками «Перевозка детей» - «ДЕТИ» желтого цвета с каймой красного цвета (сторона квадрата опознавательного знака, расположенного спереди транспортного средства, должна быть не менее 250 мм, сзади - 400 мм; ширина каймы - 1/10 стороны);
- табличкой с надписью «ЗАКАЗНОЙ», расположенной над лобовым стеклом и (или) в верхней части лобового стекла; на правой стороне кузова по ходу транспортного средства; на заднем окне;
- двумя аптечками первой помощи (автомобильными) для автобусов с полной массой менее пяти тонн (более - тремя аптечками);
- трехточечными ремнями безопасности, а для перевозки детей до 7-летнего возраста - детскими удерживающими устройствами или иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности;
- двумя противооткатными упорами;
- знаком аварийной остановки;
- тахографом, а также аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;
- при следовании в колонне - информационной табличкой с указанием места автобуса в колонне, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения (порядковый номер автобуса).

Рабочее место водителя должно быть оборудовано: звуковым и световым сигналами о необходимости остановки, включаемыми сигнальными кнопками с мест размещения детей; внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками. Рабочее место водителя не должно иметь глухих перегородок, отделяющих его от пассажирского помещения.

Водитель обязан иметь при действующий полис ОСАГО. Техосмотр автобусов проводится 1 раз в 6 месяцев, данные о прохождении технического осмотра заносятся в базу данных ЕАИСТО. Регулярноехождение ТО подтверждает действующий полис ОСАГО.

Скорость движения автобуса, осуществляющего организованную перевозку групп детей, не должна превышать 60 км/ч (п. 10.3 ПДД). В связи с этим на задней части кузова слева у автобуса также должен быть установлен опознавательный знак «Ограничение скорости» в виде уменьшенного цветного изображения дорожного знака с указанием разрешенной скорости «60 км/ч» (диаметр знака - не менее 160

мм, ширина каймы - 1/10 диаметра).

В целях привлечения внимания участников дорожного движения к остановке автобуса для перевозки детей в верхней части и задней панелей кузова автобуса должны быть установлены дополнительные сигнальные устройства авто желтого цвета. Данные устройства должны срабатывать автоматически при открытии служебных дверей и продолжать работать до их полного закрытия.

Элементы всех наружных устройств непрямого обзора, установленные на автобусе, должны иметь электрообогрев.

В автобусах должны быть предусмотрены только места для сидения. Сиденья, предназначенные для детей, должны быть обращены вперед по ходу автобуса.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками.

Автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) не более 22 человек, должны иметь одну служебную дверь, а автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) свыше 22 человек должны иметь не менее двух служебных дверей, предназначенных для входа и выхода.

Класс автобуса должен соответствовать виду осуществляемой перевозки детей. Каждый автобус перед выездом на линию должен пройти проверку технического состояния и соответствия экипировки требованиям, установленным ПДД.

Нумерация автобусов при движении присваивается руководителем или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтовщиком и передается фрахтователю не позднее дня, предшествующего дате, на которую запланировано начало такой перевозки, для подготовки списка детей. Номер указывается на информационной табличке, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения.

### **Требования, предъявляемые к водителю**

1. К управлению автобусами, осуществляющими организованную перевозку группы детей, допускаются водители, соответствующие следующим требованиям:

1) имеющие непрерывный стаж работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

2) не совершавшие административные правонарушения в области дорожного движения, за которые предусмотрено административное наказание в виде лишения

права управления транспортным средством либо административный арест, в течение последнего года;

3) прошедшие предрейсовый инструктаж по безопасности перевозки детей в соответствии с правилами обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденными Министерством транспорта РФ;

4) прошедшие предрейсовый медицинский осмотр в порядке, установленном Министерством здравоохранения РФ.

Водитель должен выполнять указания ответственного за перевозку (руководителя группы), в случае если они не противоречат Правилам перевозки пассажиров, ПДД и не связаны с изменением маршрута движения автобуса.

При выезде на линию к месту посадки водитель должен лично проверить состояние экипировки автобуса.

Водители автобуса должны иметь продолжительность междусменного отдыха перед поездкой не менее 12 часов.

Водителю автобуса при перевозке детей запрещается:

- следовать со скоростью более 60 км/час;
- изменять маршрут следования;
- перевозить в салоне автобуса, в котором находятся дети, любой груз, багаж или инвентарь, кроме ручной клади и личных вещей детей;
- оставлять автобус или покидать свое место, если в салоне автобуса находятся дети;
- при следовании в автомобильной колонне производить обгон впереди идущего автобуса;
- выходить из салона автобуса при наличии детей в автобусе, в том числе при посадке и высадке детей;
- осуществлять движение автобуса задним ходом;
- покидать свое место или оставлять транспортное средство, если им не приняты меры, исключающие самопроизвольное движение транспортного средства или использование его в отсутствие водителя.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и проч., водитель автобуса обязан немедленно принять меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

## **Требования, предъявляемые к сопровождающим лицам и руководителю организованной туристской/экскурсионной группы несовершеннолетних туристов**

Несовершеннолетний турист - ребенок (юноша, девушка) в возрасте от 7 до 18 лет, посещающий место или страну временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных и иных целях в сопровождении руководителя, в составе организованной туристской группы.<sup>1</sup>

Организованная туристская/экскурсионная группа несовершеннолетних туристов - группа, состоящая из двух и более несовершеннолетних туристов/экскурсантов, путешествующих в сопровождении руководителя группы в определенные даты по определенному туристскому маршруту.

Руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) по туристскому маршруту и (или) на экскурсии и несет обязанности их законного представителя.

Сопровождающее лицо - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) при прохождении туристского маршрута и на экскурсии.

Руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтователь для осуществления организованной перевозки детей обеспечивает назначение в каждый автобус сопровождающих детей при перевозке до места назначения.

Количество сопровождающих на один автобус назначается из расчета их нахождения у каждой двери автобуса, при этом один из сопровождающих является ответственным за организованную перевозку группы детей по соответствующему автобусу и осуществляет координацию действий водителя (водителей) и других сопровождающих в указанном автобусе.

В случае если для осуществления организованной перевозки группы детей используется два автобуса (и более), руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования —

---

<sup>1</sup> Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования» от 31.11.2017 № 1562-ст. [Электронный ресурс]. URL:<http://docs.cntd.ru/document/1200157391>

фрахтователь назначает старшего ответственного за организованную перевозку группы детей и координацию действий водителей и ответственных по автобусам, осуществляющим такую перевозку.

Медицинский работник, а также старший ответственный за перевозку должны находиться в последнем при движении автобусе (при движении организованной колонной).

Руководитель группы несовершеннолетних туристов координирует деятельность всех сопровождающих и детей во время поездки.

Обслуживание несовершеннолетних туристов должны осуществлять менеджеры, инструкторы, гиды, руководители групп и сопровождающие, имеющие специальную подготовку.

Руководитель группы, а также сопровождающие лица должны иметь аптечку и владеть навыками оказания первой доврачебной помощи. Сопровождающие лица должны предоставить медицинские справки о состоянии здоровья, включая справки из психоневрологического и наркологического диспансеров, а также справку об отсутствии судимости.

Сопровождающий и руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов должны:

- следить за соблюдением детьми требований безопасности, правил поведения, совместимого с традициями и культурными обычаями страны (места) пребывания, а также правил охраны памятников культуры и истории;
- предоставить возможность сдачи детьми ценностей и проездных документов, а в случае передачи таковых им - нести ответственность за их сохранность во время тура;
- прилагать максимальные усилия для исключения возможности потребления несовершеннолетними туристами алкогольной и табачной продукции;
- в случае возникновения угрозы безопасности немедленно поставить в известность туроператора и местные органы власти, а также принять все возможные и необходимые меры по ее устранению, включая изменение программы тура.

Перед осуществлением организованной перевозки детей сопровождающие обязаны пройти инструктаж безопасности. Сопровождающие несут ответственность за соблюдение всех требований, предусмотренных в данном инструктаже.

Руководитель группы детей обязан провести инструктаж безопасности для детей и сопровождающих (перед каждой посадкой в автобус). Руководитель группы

несет ответственность за не проведение такого инструктажа, за несоблюдение должностной инструкции, а также иных требований действующего законодательства в сфере организации перевозок детей.

### **Пищевой и питьевой режимы**

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов предусматривается наличие наборов пищевых продуктов («сухих пайков», бутилированной воды), ассортимент которых согласован с территориальным управлением Роспотребнадзора по субъекту Российской Федерации. Примерный рекомендуемый перечень пищевых продуктов для организации питания детей в пути следования (все продукты должны быть промышленного производства в мелкоштучной потребительской упаковке, не требующие особых температурных условий хранения)

Питание несовершеннолетних туристов должно быть рациональным, полноценным, разнообразным и соответствовать физиологическим потребностям. Должен быть обеспечен питьевой режим и режим питания детей.

При формировании набора «сухого пайка» необходимо учитывать потребность детей в энергии и длительность нахождения в пути. Так, завтраки и ужины должны составлять по 25 % от суточной калорийности - это примерно по 600 ккал и 700 ккал соответственно для детей возраста семи до 11 лет и с 11 лет и старше. Энергетическая ценность обеда должна составлять 35 % от суточной калорийности, что составляет примерно по 800 ккал и 950 ккал для детей соответствующего возраста. Интервалы между приемами пищи должны быть не более четырех часов в дневное время суток.

Все пищевые продукты, используемые в продуктовом наборе «сухой паек», должны быть упакованы в потребительскую упаковку в объеме для разового применения, сроки годности продуктов должны быть соблюдены. Запрещается использование скоропортящихся и особо скоропортящихся продуктов (молоко и кисломолочные продукты, творожные продукты, мясные и колбасные изделия, консервы: мясные, рыбные, овощные, плодовые и др.). Не допускается использование свежих фруктов, не устойчивых к транспортировке (бананы, груши, мандарины и пр.).

### **Безопасность посадки — высадки детей**

При подготовке к массовым перевозкам детей и перевозке детей на дальние расстояния в пункте сбора детей и в пункте прибытия необходимо наличие

посадочной площадки. Места посадки и высадки располагаются на расстоянии не менее 30 м от места стоянки автобуса.

В случае выделения двух и более автобусов в один адрес старший колонны обеспечивает расстановку автобусов на площадке, отведенной для их стоянки. На местах стоянки автобусов и на местах посадки (высадки) в момент подачи автобусов не должны находиться транспортные средства, не имеющие отношения к перевозке детей, а также провожающие (встречающие) и посторонние лица.

Сопровождающие обеспечивают надлежащий порядок среди детей во время посадки в автобус и высадки из него.

Сопровождающие до начала посадки детей в автобусы:

1) организывают сбор детей в безопасном месте. Место сбора располагается на расстоянии от места посадки не менее 15 метров;

2) проводят сверку присутствующих детей по имеющимся спискам и отмечают в списке фактически присутствующих детей;

3) проверяют соответствие требованиям правил пользования автобусами и правил перевозки пассажиров и багажа автобусами размеров, упаковки и содержимого ручной клади и багажа детей;

4) следят за соблюдением детьми правил инструктажа, проводимого руководителем группы, которые регламентируют порядок посадки в автобус и высадки из автобуса, а также правила поведения во время движения и остановок (стоянок) автобуса, правила поведения в случаях ухудшения самочувствия, при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций во время поездки.

На месте посадки дети располагаются группой в одном месте и не должны:

- отлучаться без разрешения сопровождающего, расходиться в разные стороны по тротуару, обочине, места посадки;
- создавать помехи и неудобства другим людям, находящимся на месте посадки (остановке);
- бегать, толкать друг друга, устраивать подвижные игры, в том числе с мячами и другими предметами;
- подходить к краю остановки, тротуара, обочины у проезжей части до полной остановки подъезжающего транспортного средства;
- переносить (держат) в руках надувные и другие легкие игрушки, мячи и другие предметы, пересчитывать бумажные деньги, доставать и рассматривать документы и прочие легкие предметы, которые под воздействием ветра могут вылететь на проезжую часть дороги и привести к внезапному выходу детей на нее.

Старший колонны организует подачу автобусов на посадочную площадку. Автобусы подаются к месту посадки (высадки) по одному. Водитель автобуса начинает движение к месту посадки (высадки) только после отправления с этого места очередного автобуса, завершившего посадку (высадку) пассажиров. Водитель не выходит из кабины автобуса во время посадки (высадки) детей.

Посадка детей в автобус производится после полной остановки автобуса на месте посадки под руководством сопровождающих и под наблюдением водителя (под наблюдением ответственного за организацию перевозки).

Сопровождающие подводят детей к месту посадки в организованном порядке (младших детей — построенных попарно). Посадка производится через переднюю дверь автобуса.

При посадке личные вещи должны уместиться в одной руке ребенка, другой рукой при подъеме по ступенькам в салон он должен держаться за поручень. Размещение багажа в салоне автобуса запрещается.

При посадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- выходили на проезжую часть дороги;
- нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- входили в салон с рюкзаками и сумками на плечах (перед посадкой их необходимо снять, чтобы при входе избежать опасности потери равновесия, травмирования лиц и глаз других пассажиров);
- загромождали проход и выходы личными вещами;
- клали тяжелые и неустойчивые вещи на верхние полки.

Сопровождающий рассаживает детей, по очереди входящих в автобус, обращая внимание на безопасное размещение ручной клади. Ручная кладь размещается в автобусе так, чтобы не создавать угрозу для безопасности пассажиров и не ограничивать поле обзора водителя.

После размещения всех детей и ручной клади в автобусе, сопровождающие должны:

- пересчитать детей;
- проверить, что все они разместились на сидячих местах и разместили личные вещи с соблюдением мер безопасности;
- уточнить у водителя расположение медицинской аптечки, огнетушителей и порядка их применения, аварийных люков и способа их открытия, кнопок аварийного открывания дверей и порядка их использования, другие меры безопасности, определяемые особенностями транспортного средства;
- информировать водителя об окончании посадки и занять предназначенные им

места в автобусе.

Движение автобуса с места посадки (высадки) водителю разрешается начинать только после сообщения руководителя группы об окончании посадки (высадки) и полного закрытия дверей автобуса.

По прибытии в конечный пункт маршрута автобусы ставятся на местах, отведенных для стоянки, откуда по одному подходят к месту высадки.

При высадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- двигаясь к двери, нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- спрыгивали со ступенек;
- обходили транспортное средство со стороны проезжей части, выходили на нее;
- устраивали подвижные игры вблизи проезжей части.

При высадке из автобуса каждый из детей переносит личные вещи (сумки, пакеты и т.п.) одной рукой, а другой при спуске по ступенькам держится за поручень. Рюкзаки и сумки, носимые через плечо, учащиеся должны снять с плеч и взять в руки, чтобы не потерять равновесие и не травмировать других пассажиров.

После высадки сопровождающие:

- пересчитывают детей, прибывших к месту назначения;
- в организованном порядке сопровождают их от места высадки и площадок для стоянки автобусов;
- при следовании группы с места высадки пешком обеспечивают соблюдение ими требований ПДД к пешеходам.

### **Безопасность детей при чрезвычайных ситуациях**

Движение автобуса по маршруту прекращается в случаях:

- 1) возникновения в пути технических неисправностей автобуса, движение при которых запрещается;
- 2) изменения дорожно-метеорологических и иных условий, угрожающих безопасности перевозок (гололед, туман, разрушение дорог, аварии вблизи пути следования и т.п.);
- 3) получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр.;
- 4) ухудшения самочувствия водителя.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель:

- останавливает автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию и в установленном

порядке выставить позади автобуса знак аварийной остановки (не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта);

- высаживает детей из автобуса, соблюдая при этом все требования настоящих рекомендаций, помогает отвести их в безопасное место под контролем сопровождающих до появления возможности дальнейшего движения.

Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у передней части автобуса, руководит высадкой детей.

При возникновении у ребенка рвоты сопровождающему необходимо подать сигнал водителю автобуса об остановке, по возможности определить причину (укачивание или пищевое отравление) и предпринять соответствующие меры доврачебной помощи.

Если самочувствие ребенка не улучшится, в ближайшем пункте остановки, в котором есть медучреждение, доставить в него заболевшего для оказания медицинской помощи.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр., водитель автобуса и сопровождающие немедленно принимают меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

Во всех случаях вынужденного прекращения движения в пути информация о вынужденном прекращении движения сообщается организатору детской перевозки.

В случае дорожно-транспортного происшествия водитель и сопровождающие срочно должны эвакуировать детей из транспортного средства без выноса их личных вещей.

При пожаре в транспортном средстве сопровождающие:

- 1) подают сигнал водителю о возгорании;
- 2) до остановки транспортного средства переводят детей как можно дальше от очага возгорания и приступают к его тушению огнетушителем, имеющимся в салоне, и подручными средствами;
- 3) после остановки срочно эвакуируют детей и всех пассажиров без личных вещей на безопасное расстояние, исключающее травмы при взрыве транспортного средства.

После эвакуации детей из транспортного средства при дорожно-транспортном происшествии и пожаре руководитель, сопровождающие и водитель:

- 1) оказывают первую доврачебную помощь пострадавшим и доставляют их в

ближайшее лечебное учреждение;

2) принимают меры к вызову на место дорожно-транспортного происшествия или пожара сотрудников дорожной полиции и если требуется - «скорой помощи», спасателей, специалистов противопожарной службы;

3) не пострадавших детей собирают в месте, где их безопасности ничто не угрожает, успокаивают их, при необходимости обеспечивают прием детьми с ослабленным здоровьем, сердечно-сосудистыми и иными заболеваниями, обострение которых приводит к стрессу, назначенных врачом лекарств;

4) после окончания тушения пожара, а также при отсутствии опасности на месте дорожно-транспортного происшествия по согласованию с сотрудниками дорожной полиции силами руководителей групп и взрослых сопровождающих, по возможности без привлечения детей, собирают личные вещи, раздают их детям;

5) определяют возможности и маршрут дальнейшей перевозки детей;

6) при необходимости обращаются к прибывшим на место сотрудникам дорожной полиции с просьбой о помощи в организации перевозки детей;

7) сообщают по телефону о происшествии и состоянии детей, об их местонахождении и дальнейшем маршруте следования группы организатору перевозки.

**ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**  
**«Урал самоцветный» г. Каменск-Уральский – г. Асбест –**  
**р.п. Малышева – г. Каменск-Уральский» 6 класс Осень**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	9:00 – 10:30	г. Каменск-Уральский – г. Асбест
2.	Экскурсия	10:30 – 11:30	Асбестовский исторический музей
3.	Трансфер	11:30 – 11:45	Асбестовский исторический музей – Асбестовский карьер (смотровая площадка)
4.	Экскурсия, интерактивная программа	11:45 – 12:45	Асбестовский карьер (смотровая площадка)
5.	Трансфер	12:45 – 13:00	Асбестовский карьер (смотровая площадка) – Кафе
6.	Питание	13:00 – 13:45	Обед в Кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	13:45 – 14:15	Кафе – р.п. Малышева
8.	Обзорная экскурсия	14:15 – 15:30	р.п. Малышева
9.	Экскурсия, интерактивная программа	15:30 – 17:30	Мариинский прииск
10.	Трансфер	17:30 – 17:45	Мариинский прииск – Кафе
11.	Питание	17:45 – 18:00	Ужин в Кафе
12.	Трансфер	18:00 – 20:00	р.п. Малышева – Каменск-Уральский

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Асбестовский исторический музей	г. Асбест, ул. Мира, 12, тел.: +7 (34365) 2-90-51	Биология География Обществознание История
2.	Асбестовский карьер (смотровая площадка)	г. Асбест, ул. Промышленная	География История Химия Основы безопасности жизнедеятельности
3.	Мариинский прииск	г. Асбест, р.п. Малышева, Промплощ. западная часть, зона №4, а/я 101, тел.: +7 (34365) 5-36-11, +7 (922) 027-73-29	История География Физика Химия Черчение Основы безопасности жизнедеятельности

## 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Асбестовский исторический музей	г. Асбест, ул. Мира, 12, тел.: +7 (34365) 2-90-51	В музее собрано огромное количество самых разнообразных минералов и горных пород. Он расположен на первом этаже самого добывающего предприятия. Экспонаты собирались администрацией в течение многих лет. Музей обязательно нужно посетить тем людям, которые интересуются геологией и добыванием руды. Также на экспозиции рассказывается о работе самого предприятия, объёмы

			<p>работы которого, конечно, впечатляют. Сейчас его работники занимаются добычей, переработкой и импортом асбеста и серпентинита. Именно эти минералы можно найти неподалёку от города, в баженовском месторождении.</p>
2.	Асбестовский карьер	г. Асбест, ул. Промышленная	<p>Карьер в Асбесте - одно из крупных месторождений хризотил-асбеста в мире. Со смотровой площадки виден практически весь карьер, пожалуй, лишь за исключением дна. Можно наблюдать как ведутся работы, ездят железнодорожные составы и курсируют Белазы. Карьер имеет вытянутую форму, длина по периметру около 20 км, т.е. чтобы его обойти потребуется половина дня. Глубина более 300 м. В настоящее время хризотил-асбест имеет множество применений, например, из него делают прочные и долговечные строительные материалы.</p>
3.	Мариинский прииск	г. Асбест, р.п. Малышева, Промпл. западная часть, зона №4, а/я 101, тел.: +7 (34365) 5-36-11, +7 (922) 027-73-29	<p>Малышевское изумрудно-бериллиевое месторождение – самое крупное месторождение изумрудов в Европе, одно из трех в мире и единственное в Российской Федерации.</p> <p>В 2017 году по поручению президента России Владимира Путина была осуществлена процедура по реорганизации предприятия. И в феврале 2018 года на карте России появилось Акционерное общество «Мариинский прииск». Обособленное предприятие «Малышева» прекратило свое существование.</p> <p>Единственным акционером прииска стал «Калининградский янтарный</p>

			<p>комбинат» (100% акций принадлежит Госкорпорации "Ростех").</p> <p>«Мариинский прииск» возник на базе изумрудно-бериллиевого месторождения, открытого в начале XIX века. Главными компонентами месторождения являются изумруд и оксид бериллия, попутными - хризоберилл, фенакит, александрит, флогопит, литий, рубидий, цезий. Уральские изумруды высоко ценятся на мировом рынке драгоценных камней, поскольку наделены уникальным желтоватым оттенком, несвойственным этому минералу, и известны под брендом «Малышевские изумруды».</p>
--	--	--	---

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Экскурсия в Асбестовский карьер	<p>Карьер в Асбесте - одно из крупных месторождений хризотил-асбеста в мире. Со смотровой площадки виден практически весь карьер, пожалуй, лишь за исключением дна. Можно наблюдать как ведутся работы, ездят железнодорожные составы и курсируют Белазы.</p> <p>Карьер имеет вытянутую форму, длина по периметру около 20 км, т.е. чтобы его обойти потребуется половина дня. Глубина более 300 м.</p> <p>В настоящее время хризотил-асбест имеет множество применений, например, из него делают прочные и долговечные строительные материалы.</p>
2.	Экскурсионная программа «Посещение	<p>Экскурсионная программа «Посещение уникального Малышевского изумрудно-бериллиевого месторождения» состоит из двух этапов. В</p>

	<p>уникального Малышевского изумрудно-бериллиевого месторождения»</p>	<p>демонстрационных комнатах можно увидеть изумрудные штуфы, разнообразные берилловые друзы, образцы фенацитов и десятки других минералов. Наши экскурсоводы учат туристов отличать натуральные камни от искусственных, показывают, как выглядят минералы под микроскопом. Здесь можно увидеть, какими подручными средствами пользовались мастера гранильного искусства в прошлом веке. Вторая часть экскурсионной программы включает поездку на смотровую площадку на окраине карьера шахты. Там построена горная выработка – штрек, имитирующий подземную шахту, где установлено настоящее оборудование. Особый восторг у гостей вызовет «старательский этюд». Каждый может почувствовать себя старателем начала XX века. У туристов появилась возможность перемывать руду и искать различные минералы. Найденное кристаллосырье в виде бериллов, изумрудов и александритов сдается в администрацию предприятия, так как являются собственностью предприятия. Но с пустыми руками туристы не уезжают. На предприятии можно купить различные брелоки и магниты из полудрагоценных минералов, а также сделать фотографии с изображениями производственных объектов предприятия.</p>
3.	<p>Просмотр фильма</p>	<p>Документальный фильм «Уральские самоцветы» (2013). На Урале разноцветные, играющие на солнце камни люди находили издавна: в реках и озерах, во время весенней пахоты да и просто на дорогах, размытых дождями. В народе они получали поэтические названия, например "глаза земли" или, самое распространенное и меткое - самоцветы. И так было много диковинных камней на Урале, что слава о них разлетелась по всему миру. Уральские самоцветы уже в 18 веке завоевали мир. Прозрачные, цвета вишневой воды аметисты с Урала украшали диадемы европейских императриц, на пальцах у них сверкали уральские изумруды и топазы. В</p>

		дворцовых интерьерах ласкали глаз вазы из малахита, авантюрина и яшмы. Величие это не исчезло.
--	--	--

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Столовая №12	г. Асбест, ул. Промышленная, 40, тел.: +7 (343-65) 4-16-47, 4-16-95	50
2.	Столовая №15	г. Асбест, ул. Заводская, 14 тел.: +7 (343-65) 4-46-79, 4-46-39	50
3.	Столовая АО «Мариинский прииск»	г. Асбест, р.п. Малышева, Промплоч. западная часть, зона №4, а/я 101, тел.: +7 (34365) 5-36-11, +7 (922) 027-73-29	50

## 6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	11 000	18 700
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	9 900	9 900
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Сухой паек и вода	200 руб. / чел.	3 000	7 000
6.	Экскурсионное обслуживание в Асбестовском историческом музее	200 руб. / чел. с экскурсией, экскурсия по городу – 50 руб. / чел.	3 750	8 750
7.	Экскурсионное	детский – 400 руб. /	7 800	17 000

	обслуживание и интерактивная программа в АО «Мариинский прииск»	чел., взрослый – 1 000 руб./ чел.		
<b>ИТОГО:</b>			<b>44 450</b>	<b>82 350</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>2 963</i>	<i>2 353</i>

## 7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в Музее комбината «Ураласбест», Камышловском краеведческом музее, Мариинском прииске

## 8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Первый день

#### Вступление

Здравствуйте, дорогие экскурсанты! Сегодня мы совершим небольшое путешествие по выдающимся объектам Уральского края. С большим удовольствием я хочу представить вам нашего водителя, работа которого сделает наше путешествие более удобным и комфортным. Мы посетим город Асбест и районный поселок Малышева. Ну а сейчас прошу вас пристегнуть ремни и соблюдать правила техники безопасности, после чего мы будем готовы отправиться в путь.

#### Основная часть путевой экскурсии

**Город Асбест** расположен на восточной окраине Среднего Урала на реке Большой Рефт, в 86 км к северо-востоку от Екатеринбурга. Население 73,8 тыс. человек. Также город Асбест – является родиной известного советского художника Николая Михайловича Авакумова. История создания города под названием Асбест

берет начало в первой половине 19 века, когда жители Белоярской слободы неподалеку от озера Щучье в болотистых грунтах обнаружили асбест, а точнее волокна горной кудели. Эта местность стала называться Кудельным болотом. В 1984 году на этой территории пытались разыскать золото, но опять же наткнулись на асбест. В этом же году сюда отправился горный землемер Ладыженский А.П. и подтвердил наличие здесь ценного минерала. Уже в 1885 году на этой территории открыли месторождение асбеста, получившее название Баженовское, по имени расположенной рядом железнодорожной станции. Именно этот год и считают годом возникновения города. Хотя городом он стал не сразу. Основан город в 1885 г, но до 1931 года был поселком Куделька. Герб Асбеста. В зеленом поле несколько повышенное и окаймленное серебром кольцо, образованное червлеными пламенеющими солнечными лучами; шесть серебряных нитей, промежутки между которыми заполнены в цвет поля, сходятся из верхних углов щита поверх кольца наподобие верхних плечей Андреевского креста; посередине кольца нити перекрещиваются и далее вместе спускаются сквозь кольцо подобно столбу. В правом и левом нижних углах щита – по три серебряных перевязи, положенных соответственно справа и слева. Символика гербовой композиции: герб указывает на добычу и переработку асбеста и изготовление изделий из него. Отражает «путь» от минерала до негорючих тканей, а, кроме того, указывает и на имя города. Возникновение и развитие города связано с открытием и разработкой одного из месторождений хризотила-асбеста. Асбест – это волокнистый минерал. Его название произошло от греческого слова «асбестос» – «негорючий», что отлично говорит о его физических свойствах. Также этот необычный минерал, совсем не похожий на привычный камень, называют «горным льном» за способность расщепляться на тонкие волокна. Таким образом, асбест – единственный камень, из которого можно сплести веревку. На Урале изделия из асбеста впервые стали делать на Невьянском заводе при Никите Демидове. Широко распространена легенда о подарке Демидовым скатерти из асбеста грозному Петру I. В начале 1885 г. инженер А. П. Ладыженский в глухой тайге к северо-востоку от Екатеринбурга нашел на значительной площади выходы залежей «горного льна» — асбеста. Месторождение назвали Баженовским по имени ближайшей железнодорожной станции. Промышленная разработка асбеста началась в 1889 г. Добыча асбеста осуществлялась в неглубоких карьерах преимущественно мускульным трудом рабочих-сезонников. Отвозился асбест из карьеров главным образом гужевым транспортом, хотя с 1904 г. в разрезах действовала узкоколейная железная дорога. Возле 11 приисков и 3 примитивных

фабрик-сортировок (1917) сформировалось несколько приисковых поселков: Вознесенский, Коревинский, Поклевский, Мухановский и др., которые вместе образовали поселок Куделька. Затерянные среди глухих таежных лесов и непроходимых болот, они соединялись между собой только лесными дорогами и пешеходными тропами. В Кудельке до 1898 г. не было больницы, даже фельдшерского пункта. Первая школа открылась в 1905 г. на Вознесенском прииске, а перед революцией работали всего две школы, в которых 6 учителей обучали около 200 ребятишек. В 1913 г. был построен клуб. После Октябрьской революции асбестовые прииски были национализированы, а вскоре после гражданской войны началось их восстановление. В ноябре 1921 г. создается производственное объединение – трест Ураласбест, объединивший все асбестовые предприятия Среднего Урала. Началось систематическое изучение Баженовского месторождения, были открыты новые залежи этого ценного сырья. В 1925-1926 гг. на приисках уже работало 5000 человек, которые добыли 2,2 тыс. т асбеста, т. е. практически был достигнут максимальный дореволюционный уровень. В населенных пунктах, подчиненных Асбестовскому поссовету Баженовского района, проживало по переписи 1926 г. 8369 человек, в том числе в четырех поселках, вошедших в черту современного города (Ильинском, Октябрьском, Пролетарском и Труд-Отдых) – 7589 человек. В годы довоенных пятилеток на месте мелких разрезов, где раньше тысячи сезонных рабочих отделяли асбест от породы, была создана высокомеханизированная отрасль горнодобывающей промышленности. В 1938 г. асбестовый комбинат объединял 4 рудника и 4 мощные обогатительные фабрики, которые ежегодно выдавали стране более 80 тыс. тонн асбеста.

С развитием горнодобывающей промышленности быстро менялся и облик Асбеста. На смену землянкам и казармам Кудельки пришли двухэтажные жилые дома, открылись столовые, школы, больничный городок, детские учреждения, Дворец культуры, горный техникум, геологический музей. Постановлением Президиума ВЦИК от 20 июня 1933 г. рабочий поселок был преобразован в город Асбест. По переписи населения 1939 г. в нем проживало 28,9 тыс. человек.

Развитие асбестовой промышленности города продолжалось и в военные годы, когда она удовлетворяла возросшие нужды страны в длиноволокнистых текстильных сортах асбеста. На базе эвакуированных из Москвы, Ленинграда и Ярославля заводов асбестотехнических изделий в городе возникло свое подобное предприятие — завод АТИ. В послевоенные годы рост потребностей народного хозяйства в асбесте сопровождался дальнейшим ростом производительности

карьеров. В середине 50-х годов ликвидируются старые обогатительные фабрики (№1 и «Октябрьская») и вместо них вводятся в эксплуатацию современные: фабрика № 5 проектной мощностью 120 тыс. тонн асбеста в год (1955) и первая очередь фабрики №4 (цех высокосортных руд) в 1956 г. Экономика города пополнилась новыми промышленными предприятиями и учреждениями. Так, с 1946 г. начал работать ремонтно-механический завод треста Союзасбест, в 1948 г. организовался мощный трест Асбострой, в 1950 г. положено начало организации Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института асбестовой промышленности (ВНИИпроектасбест) и др.

Быстрое развитие производства создало благоприятные условия для развития обслуживающих отраслей города (культуры, образования, торговли, медицины и т. п.) и роста численности его жителей.

А вот как звучит гимн города асбеста:

Асбест – мой город и судьба,  
Ты сердца моего столица.  
Где б ни был я, куда б ни ехал я,  
К тебе, Асбест, душа моя стремится.  
Красивых много в мире мест,  
Но для меня прекрасней мой Асбест.

Городов много славных на свете,  
Много в мире красивейших мест,  
Но прекраснее всех для меня на планете  
Город мой под названием Асбест.  
Минерал есть такой на Урале –  
Он в огне не сгорит никогда.  
В честь его и Асбестом наш город назвали  
В нём живут горных дел мастера.

Асбест – мой город и судьба,  
Ты сердца моего столица.  
Где б ни был я, куда б ни ехал я,  
К тебе, Асбест, душа моя стремится.  
Красивых много в мире мест,  
Но для меня прекрасней мой Асбест.

Встаёт над Родиной рассвет...  
Живи, Асбест, и здравствуй много лет!

Сл. и муз. В. Сабурова

**Асбестовский исторический музей** является одной из главных культурных достопримечательностей города. Она начал свою работу сравнительно недавно, лишь в 1984 году. Коллекционеры, искусствоведы, художники и простые местные жители принесли в музей огромное количество интересных экспонатов. В основном это памятники истории Асбеста и края, но в музее есть далеко не только они. Там имеются залы геологии, флоры и фауны Урала. Огромным плюсом музея является то, что в нём очень часто проводятся выставки художников и разных умельцев, живущих в городе Асбесте или в близлежащих населённых пунктах.

Зал истории Асбеста – просторный зал с обилием документов и архивных фотографий – череда неожиданных открытий для посетителя.

Приходилось ли вам слышать о светильниках с асбестовыми фитилями в Древней Греции и асбестовых одеждах для индийских священнослужителей? Знаете ли вы, что из первого асбеста, найденного на Корсике в XVII веке, европейцы плели кружева и ленты, а в начале XIX века Асбест стал родиной российских изумрудов? Что уже в 1920-е годы асбестовские горняки могли похвастать собственным ансамблем драмы и комедии, а в годы Великой Отечественной на фронт ушли 200 жительниц города?

Здесь можно увидеть груженную асбестом тачку и пришедший ей на смену тяжеловоз, мирную продукцию завода АТИ и мины, выпускавшиеся в военное время на предприятиях Асбеста, милые предметы старины: шкафчик для ванной комнаты, патефон с грампластинкой с записью песен в исполнении Л. Утесова (дар работников завода АТИ).

Самыми ценными экспонатами собрания считаются кабинетный рояль XIX века, письменный стол и граммофон того же времени, старинный литой колокол.

Зал Крестьянского быта. Среди на первый взгляд типичной экспозиции предметов народного быта XIX – XX веков встречаются колоритные вещи: железнодорожный фонарь кустарной работы начала прошлого столетия, ножницы для стрижки овец, добротный деревянный чемодан 1920-х годов, обрядовые куклы из соломы. Уголок природы «населяют» обитатели окрестных лесов: лоси, рысь, горностаи, косули, утки.

Экспозиция «Баженовское месторождение». Другой экспозиции, где столь же полно представлены все возможные разновидности и состояния удивительного минерала под названием асбест, на Урале не найти! На входе в зал посетителей

встречает глыба асбестовой руды. Пристальное внимание обратите на витрину с образцами хризотилового асбеста: Баженовское месторождение занимает первое место в мире по запасам этой разновидности негорючего минерала.

Автотекстильные изделия из асбеста – тормозные колодки, ленты, набивки, теплоизоляционные ткани и полотна – изготавливает Уральский завод АТИ, макет которого можно рассмотреть в этом зале.

Помимо асбеста, полюбуйтесь крупными образцами слюды, граната, халцедона, кальцита и других типичных уральских пород [14].

Вот мы и подъезжаем к главной достопримечательности города асбеста, – это **Асбестовский карьер**. Главная достопримечательность города Асбест – огромный карьер, в котором добывают минерал, давший название городу. Карьер, из которого уже более века добывают асбест, достигает в длину 11 километров, а ширину – 1.8 километра. Глубина карьера – 310 метров. Раньше здесь было два карьера – Центральный и Южный. По перемычке между ними ходил общественный транспорт. Постепенно карьеры росли и вскоре соединились в один огромный. Особенно красиво на карьере ночью, когда он подсвечен лучами прожекторов. Дальше наша экскурсия продолжается в два музея, которые посвящены минералу асбесту

**Поселок Малышева.** Муниципальное образование районный поселок (далее р.п.) Малышева образовалось в 1996 году. Центр муниципального образования – рабочий поселок Малышева. Датой возникновения первого поселения, на базе которого впоследствии вырос поселок Малышева, можно считать 13 апреля (1 апреля по старому стилю) 1834 года, когда на месте крестьянских покосов был заложен Мариинский прииск. В 1927 году Мариинский прииск, названный в честь Святой Марии Египетской, получил имя уральского революционера И. М. Малышева. С 1996 года поселок имени Малышева является центром самостоятельного муниципального образования, в состав которого, кроме него, входили: п. Изумруд, п. Ильинский, п. Коммунальный, п. Осиновка, п. Чапаева, п. Шамейский. Поселки Коммунальный и Осиновка упразднены законом Свердловской области от 28.11.2001 г. № 64-ОЗ «Об упразднении отдельных населенных пунктов в Свердловской области». Поселок Ильинский упразднен – Областной закон от 22 ноября 2004 года № 179-ОЗ «Об упразднении п. Ильинский, расположенного в административных границах г. Асбеста». Законом Свердловской области от 12.10.2004 г. № 98-ОЗ «Об установлении границ муниципального образования р.п. Малышева и наделении его статусом городского округа» муниципальное образование р.п. Малышева наделено статусом

городского округа. Закон вступил в силу 31 декабря 2004 года. Поселения, входящие в состав Малышевского городского округа, находятся от р.п. Малышева: на юг – р.п. Изумруд на расстоянии 4 км, основан в 1832 году; на север – п. Чапаева на расстоянии 3 км, основан в 1925 году; на север – п. Шамейский на расстоянии 5 км, основан в 1875 году. Расстояние до административного центра 15 км. Расстояние до ближайшей железнодорожной станции 16 км. Летом 1833 года на покосах, принадлежащих Карелину, крестьянину деревни Голендухино Глинской волости Екатеринбургского уезда (ныне южная часть Режевского района Свердловской области), были найдены изумруды. Осенью того же года, крестьяне Глинской волости обратились за билетом, дающим право на добычу самоцветов к представителю Екатеринбургской гранильной фабрики, начальнику горных работ на изумрудных приисках, унтер-шихтмейстеру Портнягину. Однако тот не только не разрешил, но и прошелся по избам, забрав все найденные крестьянами камни. А 13 апреля (1 апреля по старому стилю) 1834 года прямо на крестьянских покосах командиром Екатеринбургской гранильной фабрики Я. В. Коковиним был заложен прииск, названный Мариинским, в честь святой Марии Египетской. С 1834 года Мариинский прииск – составная часть Изумрудных копей Урала. С середины XIX века он по праву считается «лучшим» прииском копей. В 1899 году Мариинский прииск разрабатывается специалистами англо-французской «Новой компании изумрудов». Добытые самоцветы впервые в истории Уральских изумрудных копей гранятся прямо на территории прииска (до этого огранкой «зелена камня» занимались исключительно на Екатеринбургской и Петергофской фабриках). С 1915 по 1919 годы Мариинский прииск арендует владелец екатеринбургских камнерезных лавок и мастерских В.И. Липин. В 1919 году Мариинский прииск, как и другие месторождения изумрудных копей, национализируют большевики. В 1924 году на Мариинском прииске старатели находят так называемый «Скутинский клад» – чрезвычайно богатое гнездо изумрудов. Найденные изумруды немедленно направляют прямо в Москву, а место находки изучает академик А. Е. Ферсман. В 1927 году Мариинский прииск, в связи с десятилетием Великого Октября, получает имя уральского революционера И. М. Малышева. В 1930-х годах на прииске возводятся шахты: имени И. В. Сталина, имени С. М. Кирова, а также изумрудоизвлекающая фабрика. Позднее в 1940-х годов еще и так называемая «Новая» шахта. С 1942 года шахты и фабрика поселка имени Малышева входят в систему Государственного горно-металлургического комбината № 3, выпускающего важную оборонную продукцию, так называемую лигатуру –

бериллиевую бронзу, которая входит в состав брони советских танков и самолетов. С 1952 по 1994 годы на Изумрудных коях работает «Малышевское рудоуправление» (с 1994 года – АООТ, чуть позже ОАО «Малышевское рудоуправление»), основное градообразующее предприятие, входящее в состав Первого главного управления Минсредмаша СССР. С 1920-х годов поселок имени Малышева входит в состав Асбестовского района, непосредственно подчиняясь Изумрудскому Совету народных депутатов, а с 1936 года – в состав территории города областного подчинения Асбест. С 1964 года Изумрудский поссовет переносится в поселок имени Малышева, который становится центром территории копей. В 1967 году поселок имени Малышева получает статус рабочего поселка, а Изумрудский поссовет становится Малышевским. С 1996 года поселок имени Малышева становится центром муниципального образования р.п. Малышева. 9 августа 1996 года Управлением юстиции Свердловской области № 62 зарегистрирован Устав муниципального образования «рабочий поселок Малышева», в составе рабочих поселков Малышева и Изумруд, поселков Ильинский, Коммунальный, Осиновка, Чапаева и Шамейский. 28 ноября 2001 г. законом Свердловской области № 64-ОЗ «Об упразднении отдельных населенных пунктов в Свердловской области» упразднены поселки Коммунальный и Осиновка. 12 октября 2004 г. законом Свердловской области № 98-ОЗ «Об установлении границ муниципального образования р.п. Малышева и наделении его статусом городского округа» муниципальное образование «рабочий поселок Малышева» наделено статусом городского округа, а поселок Изумруд отнесен к категории сельских населенных пунктов. 22 ноября 2004 г. областной закон № 179-ОЗ «Об упразднении п. Ильинский, расположенного в административных границах г. Асбеста» упразднен поселок Ильинский. 21 июня 2005 г. решением Думы Малышевского городского округа № 83 утвержден устав муниципального образования рабочий поселок Малышева. Малышевский краеведческий музей. Краеведческая экспозиция. Небольшая геологическая коллекция. Находится в здании ДК «Русь».

### **Заключение**

Подшло к концу наше путешествие. И сейчас до Каменска-Уральского у Вас будет возможность посмотреть документальный фильм «Уральские самоцветы», полюбоваться видами из окна автобуса на нашу дивную уральскую природу, вспомнить, что Вы успели посмотреть за два дня, подумать, что вы расскажите о том, что увидели и узнали тем, кто не путешествовал с вами.

### **Список источников и литературы:**

1. Достопримечательности Асбеста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://autotravel.ru/otklik.php/5739>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.07.2019.
2. Асбест, мой город и судьба. [Текст] – Екатеринбург: Изд.-во «Квадрат», 2008. – 224 с.
3. Ураласбест: события и люди, 1922-2002 [Текст] / Под общ. ред. Л. М. Ременника. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 640 с.4. Ибатов С. Пословицы и поговорки марийского народа [Текст] / С. Ибатов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1953. – 88 с.
4. Города России [Текст] : энциклопедия. / Гл. ред. Г.М. Лаппо. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – С. 178.
5. Асбест: экскурсии и мероприятия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tourprom.ru/country/russia/asbest/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.07.2019.
6. Мариинский прииск. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://marmine.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.07.2019.
7. Асбестовский исторический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uole-museum.ru/museums/asbestovskij-istoricheskij-muzej/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 15.07.2019.

### **10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА**



Рис. 1. Герб города Асбест



Рис. 2. Асбестовский карьер (фото из космоса)

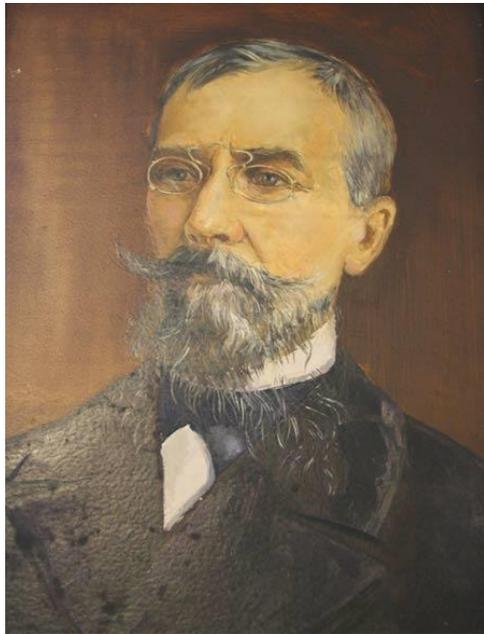


Рис. 3. Ладыженский А.П. (1852-1919 гг.) – первооткрыватель Баженовского месторождения асбеста



Рис. 4. Асбестовский карьер в 60-70-е годы XX века



Рис. 5. Бывшие ворота Центрального стадиона г. Асбест



Рис. 6. Геологи на разведке асбестовского месторождения. 1900 г.



Рис. 7. Добыча асбеста в карьере. 1902 г.



Рис. 8. Карьер 86 Вознесенского рудника. Вскрышные работы, 1902 г.



Рис. 9. Конная откатка вагонеток с Нижней станции, начало XX века



Рис. 10. Первые паровозы на бывшем руднике Жирарда, 1910 г.



Рис. 11. Первое здание управления комбината Ураласбест, начало XX века



Рис. 12. Первая школа семилетка. Построена в 1927 г.



Рис. 13. Дворец культуры им. Горького с залом на 1200 чел. Открыт в 1931 г.  
Снесен из-за приближения Асбестовского карьера.

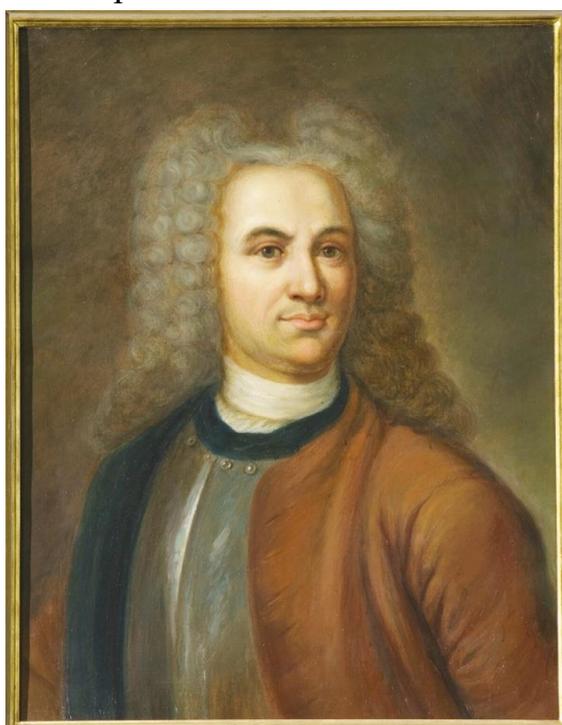


Рис. 14. Василий Никитич Татищев (1686-1750 гг.)



Рис. 15. Герард Фридрих Миллер (1705-1783 гг.)



Рис. 16. Карпинский Александр Петрович (1846/1847-1936 гг.), геолог



Рис. 17. Весновский Виктор Александрович (1873-1933 гг.)

*Vik. Vesnovskii.*

Иллюстрированный  
**ПУТЕВОДИТЕЛЬ**  
по Уралу.

Изданіе первое.

Цена въ переплетъ 1 руб. 50 коп.

СКЛАДЪ ИЗДАВАНІЯ ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ  
У АВТОРА.

ЕКАТЕРИНБУРГЪ.  
Типографія „Уральской Живки“.  
1904 г.

Рис. 18. Путеводитель по Уралу Весновского, 1904 г.



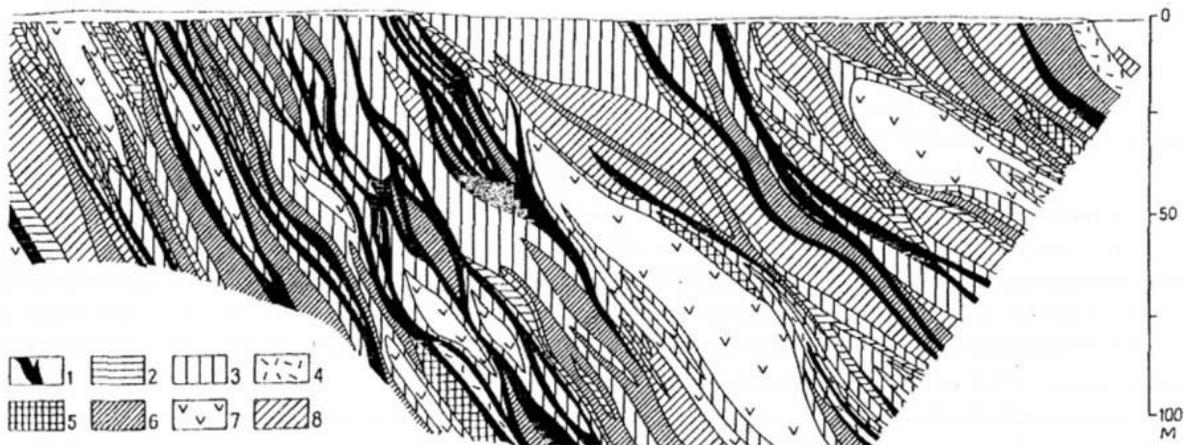
Рис. 19. Топаз



Рис. 20. Аметист



Рис. 21. Берилл



Обобщённый геологический разрез Малышевского месторождения изумруда и берилла (по К.А. Власову и Е.И. Кутуковой, 1960)

1-4 - метасоматические зоны: 1 - плагиоклаз-флогопитовая, 2 - актинолитовая, 3 - хлоритовая, 4 - тальковая; 5 - амфиболовые сланцы и метабазиты; 6 - диоритовые порфиры; 7 - серпентиниты; 8 - углистые кварциты и сланцы

Рис. 22. Разрез Малышевского месторождения



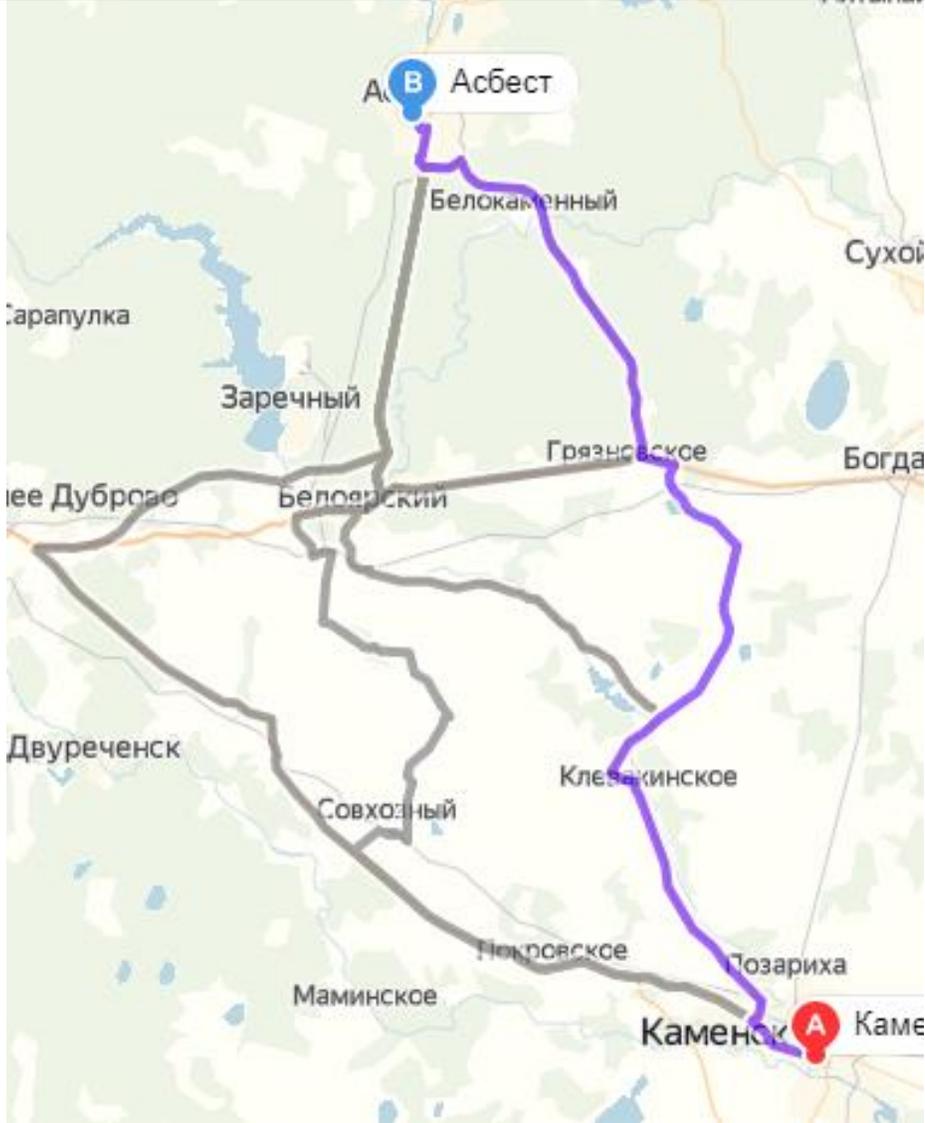
Рис. 23. Кристалл с самым большим цельным изумрудом, найденным на Малышевском месторождении с 1990-х годов (вес 1,5 кг)

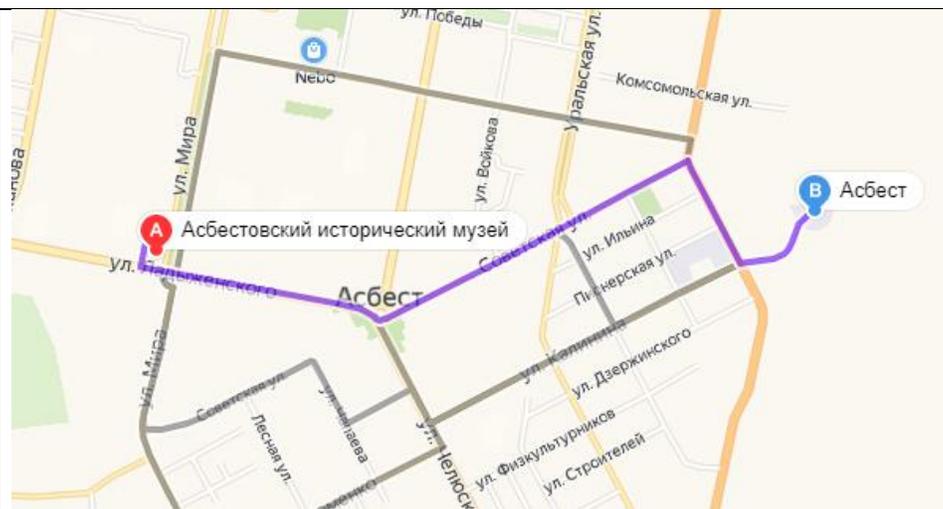


Рис. 24. Изделие из уральских изумрудов из коллекции Музеев Московского Кремля

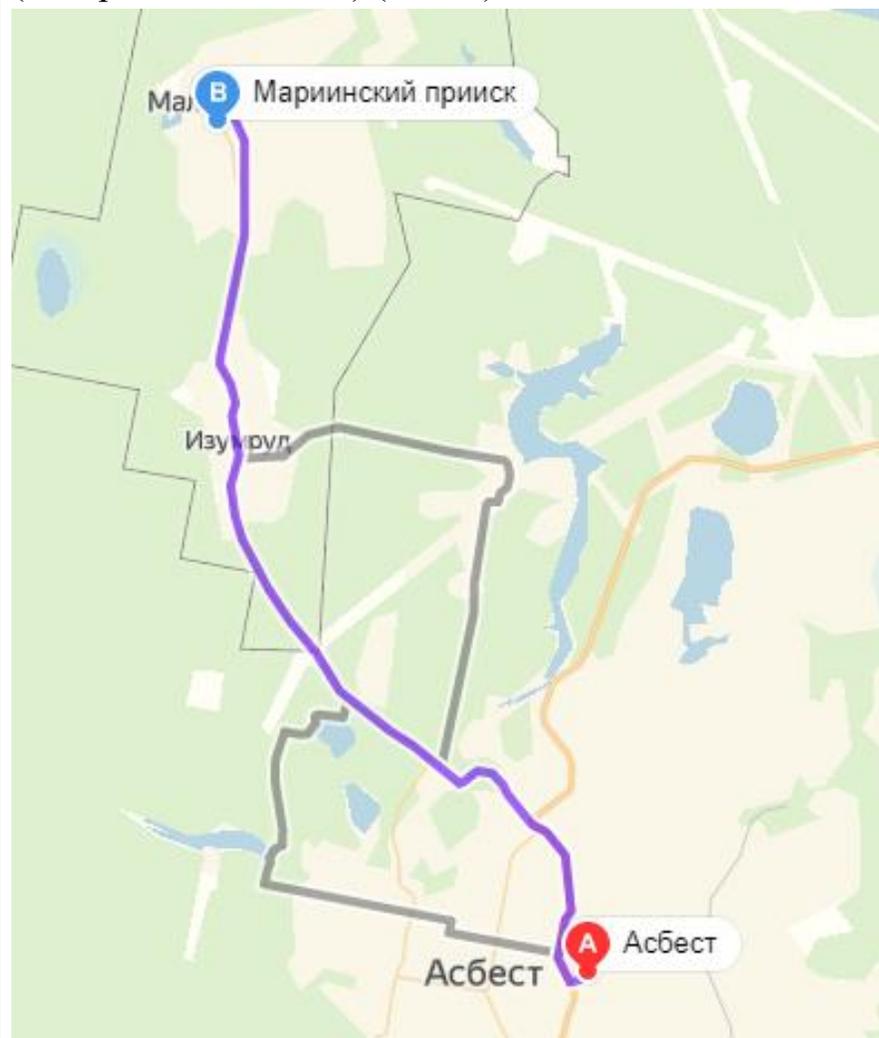
## 10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Каменск-Уральский – г. Асбест – р.п. Малышева – г. Каменск-Уральский (Асбестовский исторический музей – Асбестовский карьер (смотровая площадка) – Мариинский прииск)
Тема экскурсии	Урал самоцветный
Продолжительность экскурсии (часы)	11 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	218,8 км
Содержание экскурсии	Город Асбест. История города. Герб Асбеста. Асбестовский карьер. Асбестовский исторический музей Поселок Малышева. Биография Малышева. Памятник Малышеву
Перечень интерактивных программ	Экскурсия в Асбестовский карьер Экскурсионная программа «Посещение уникального Малышевского изумрудно-бериллиевого месторождения» Просмотр фильма
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Ужин Сухой паек и вода Экскурсионное обслуживание в Асбестовском историческом музее Экскурсионное обслуживание и интерактивная программа в АО «Мариинский прииск»
Перечень услуг, предоставляемых за	Сувениры

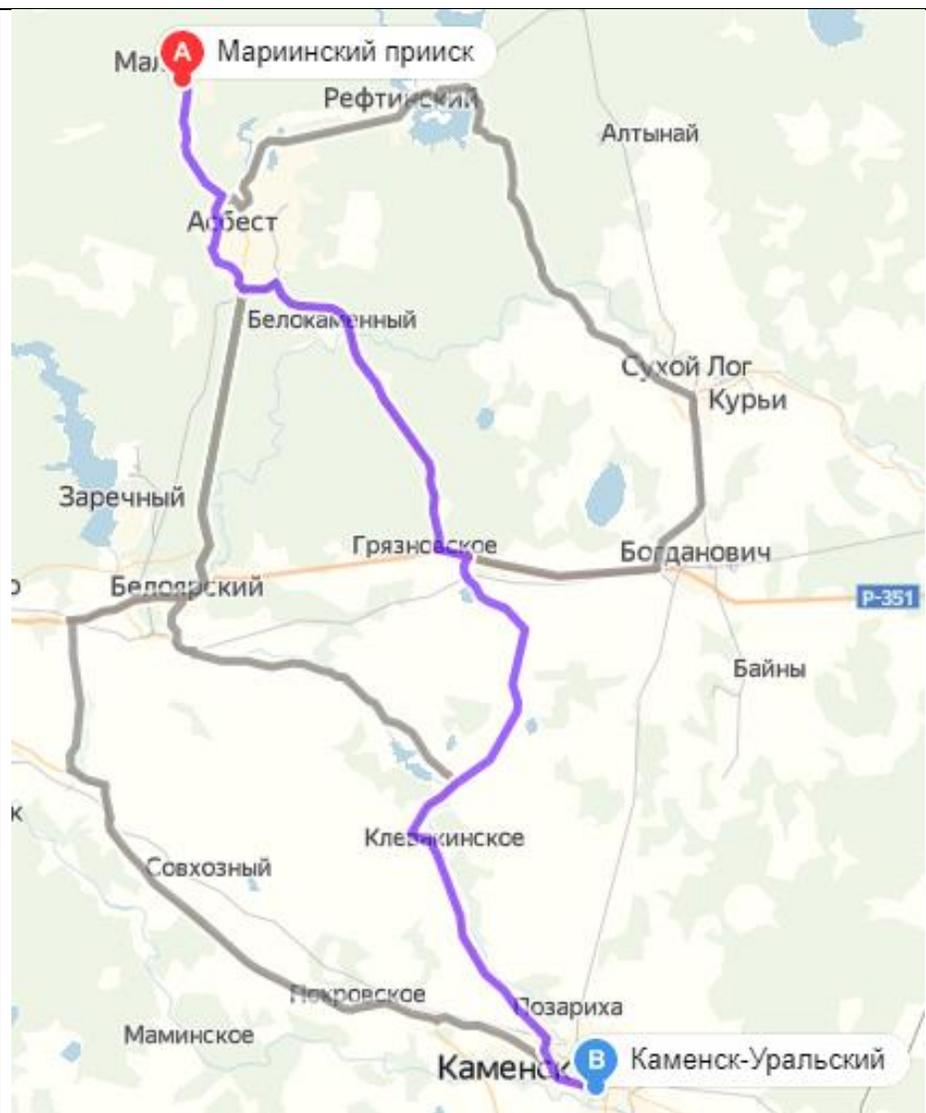
дополнительную плату	
Точка начала экскурсионного маршрута	г. Каменск-Уральский
Схема передвижения по маршруту	 <p data-bbox="521 1535 1187 1581">г. Каменск-Уральский – г. Асбест (91 км)</p>



Асбестовский исторический музей – Асбестовский карьер (смотровая площадка) (2,8 км)



Асбестовский карьер (смотровая площадка), г. Асбест – Мариинский прииск, р.п. Малышева (15 км)



р.п. Малышева – г. Каменск-Уральский (110 км)

**ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**  
**«Духовный центр Урала» г. Нижний Тагил – г. Верхотурье –**  
**с. Меркушино – г. Нижний Тагил» 6 класс Зима**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
Первый день			
1.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 12:00	г. Нижний Тагил – г. Верхотурье
2.	Экскурсия, интерактивная программа	12:00 – 14:00	Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник (Верхотурский кремль, Свято-Троицкий собор)
3.	Трансфер	14:00 – 14:15	Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник – Кафе
4.	Питание	14:15 – 15:00	Обед в Кафе
5.	Трансфер, путевая экскурсия	15:00 – 15:15	Кафе – Свято-Николаевский мужской монастырь
6.	Экскурсия	15:15 – 16:30	Свято-Николаевский мужской монастырь
7.	Трансфер, путевая экскурсия	16:45 – 17:00	Свято-Николаевский мужской монастырь – Свято-Покровский женский монастырь
8.	Экскурсия	17:00 – 18:00	Свято-Покровский женский монастырь
9.	Трансфер	18:00 – 18:45	Свято-Покровский женский монастырь – Кафе
10.	Питание	18:45 – 19:30	Ужин в Кафе
11.	Экскурсия	19:30 – 21:00	г. Верхотурье
12.	Размещение	21:00 – 21:30	Средство размещения
13.	Свободное время	21:30 – 22:00	Средство размещения
Второй день			

14.	Питание	9:00 – 10:00	Завтрак в Средстве размещения
15.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 11:30	г. Верхотурье – с. Меркушино
16.	Экскурсия	11:30 – 12:00	с. Меркушино
17.	Экскурсия	12:00 – 13:00	Храм во имя Архистратига Божия Михаила
18.	Питание	13:00 – 13:45	Обед в Кафе
19.	Экскурсия	13:45 – 16:00	Подворье Новотихвинского женского монастыря
20.	Трансфер	16:00 – 17:00	с. Меркушино – г. Верхотурье
21.	Питание	17:00 – 17:45	Ужин в Кафе
22.	Трансфер, просмотр фильма	17:45 – 20:00	г. Верхотурье – г. Нижний Тагил

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	г. Верхотурье	г. Верхотурье	История России Обществознание География Изобразительное искусство
2.	Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник	г. Верхотурье, ул. Советская, 8, тел.: +7 (343-89) 2-21-70, 2-24-31	История России Обществознание География Изобразительное искусство Технология
3.	Свято-Николаевский мужской монастырь	г. Верхотурье, ул. Воинская, 1а, тел.: +7 (953) 387-86-24	Обществознание Изобразительное искусство Музыка
4.	Свято-Покровский женский монастырь	г. Верхотурье, ул. Сенянского, 3,	Обществознание Изобразительное искусство Музыка

		тел.: +7 (343-89) 222-01, 222-07	
5.	с. Меркушино	Верхотурский р-он, с. Меркушино	История России Обществознание География Изобразительное искусство
6.	Подворье Новотихвинского женского монастыря	Верхотурский р-он, с. Меркушино, тел.: +7 (343-89) 2-31-00, +7 (902) 874-60-02	Обществознание Изобразительное искусство Музыка
7.	Храм Архистратига Божия Михаила	с. Меркушино Свердлов. обл.	Обществознание Изобразительное искусство

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	г. Верхотурье	г. Верхотурье	<p>Верхотурье называют духовной столицей Урала. Действительно, такой плотности церквей и монастырей на тысячу жителей нет более нигде в нашем крае. А проживает здесь всего-то 7,5 тысяч человек.</p> <p>Верхотурье возникло в 1597 году на Бабиновской дороге, соединившей Россию с Сибирью. Ранее на этом месте был старинный, но к тому времени уже заброшенный вогульский город Неромкар. На протяжении более 150 лет Верхотурье играло важнейшую роль на Бабиновской дороге. Здесь была главная крепость на дороге в Сибирь. В 1600 году в Верхотурье учредили таможню. Со всех перевозимых по Бабиновской дороге товаров собирались пошлины. Благодаря</p>

			<p>этому город быстро развивался, здесь возводились красивые каменные здания.</p> <p>Когда в 1763 году закрыли Бабиновский тракт и отменили таможду, развитие города сильно замедлилось. В 1699 году по указу Петра I в Верхотурье началось строительство каменного кремля.</p> <p>Наиболее интересный объект в Верхотурском кремле – Свято-Троицкий собор. Его построили в 1703-1709 годах. Это самый старый каменный храм Свердловской области и единственный объект на территории Свердловской области, включенный ЮНЕСКО в число наиболее выдающихся архитектурных памятников мира! До сих пор в народной памяти живы легенды о тайных подземных ходах, идущих от Свято-Троицкого собора к другим зданиям кремля, а также в лес за его пределы.</p> <p>В Верхотурье представляет интерес и гражданская застройка, где встречается много интересных старых домов. В настоящее время Верхотурье является одновременно самым старым и самым малочисленным городом на территории Свердловской области.</p> <p>Надежды по возрождению Верхотурья в настоящий момент возлагаются на разрабатываемую программу «Духовный центр Урала», согласно которой к 2015 году Верхотурье в очередной раз планируют превратить в крупный туристический и паломнический центр.</p>
2.	Верхотурский	г. Верхотурье,	Верхотурский государственный

	государственный историко-архитектурный заповедник	ул. Советская, 8, тел.: +7 (343-89) 2-21-70, 2-24-31	<p>историко-архитектурный музей-заповедник учрежден на основании Указа Губернатора Свердловской области №539-УГ от 22 октября 1999 г. и Постановления Правительства Свердловской области № 462-ПП от 08.06.2000 г. В состав музея-заповедника вошли фонды и экспозиция Верхотурского краеведческого музея, основанного в 1977 г.</p> <p>Музей расположен в историческом центре города Верхотурье и включает в себя Верхотурский кремль на Троицком камне над рекой Турой и Дом для приема почетных гостей на левом берегу реки Калачик – притоке Туры. Комплекс Верхотурского Кремля включает в себя пять памятников архитектуры и градостроительства: Свято – Троицкий собор (1703–1710 гг.); Дом воеводы (1801 г.); Приказные палаты (1825-1830 гг.); Уездное казначейство (1913г); Государевы амбары (1703 г., перестроены в 1913-1914 гг.) Еще одной составляющей музея является памятник городской археологии (культурный слой).</p> <p>Сотрудниками музей проводятся экскурсии по Верхотурскому кремлю, г. Верхотурье и с. Меркушино, интерактивные программы для школьников, организуются массовые мероприятия и народные праздники.</p>
3.	Свято-Николаевский мужской монастырь	г. Верхотурье, ул. Воинская, 1а,	Свято-Николаевский мужской монастырь основан в 1604 году иеромонахом Ионою из Пошехонья, который был ранее священником.

		<p>тел.: +7 (953) 387-86-24</p>	<p>12 сентября 1704 г. с позволения митрополита Филофея (Лещинского) мощи Св. Симеона из Меркушино были перенесены в Николаевский монастырь. В придельном храме Николаевской церкви почивают нетленно мощи праведного Симеона Верхотурского, в серебряной раке, устроенной в 1864 году.</p> <p>В 1716 году весь монастырь, со всеми храмами, был истреблен пожаром, но мощи праведного Симеона остались невредимы. При монастыре до революции 1917 года действовала двухклассная школа и богадельня.</p> <p>Территория монастыря огромна, гораздо больше московского кремля. Монастырь стоит на холме между ручьями Калачик и Свяга, один из которых также отделяет его от кремля.</p> <p>Главная церковь монастыря – Николаевская – не пережила советские времена, но в монастыре сохранились ещё три действующие (Крестовоздвиженский Собор, Преображенская церковь и Симеоно-Аннинская надвратная церковь), а также монастырская ограда с башнями (вторая половина XIX века). Вход в монастырь (внутри ограды) женщинам разрешен только в юбке и платке.</p>
4.	Свято-Покровский женский монастырь	<p>г. Верхотурье, ул. Сенянского, 3, тел.: +7 (343-89) 222-01, 222-07</p>	<p>Свято-Покровский женский монастырь Основан в 1621 году первым епископом Сибирским Киприаном – первый женский монастырь за Уралом. Поначалу был построен деревянным, а затем из-за</p>

			<p>частых пожаров постепенно в XVIII веке отстроен в камне.</p> <p>На территории Монастыря находятся церкви Покрова Богородицы (1744-1753 гг.), Рождества Иоанна Предтечи (1768 г.), Ново-Покровская церковь (1898-1902 гг.).</p> <p>В июле 1914 г. во время паломнической поездки в монастыре останавливалась великая княгиня Елизавета Фёдоровна.</p>
5.	с. Меркушино	Верхотурский р-он, с. Меркушино	<p>Меркушинское было основано примерно в 1620 году Меркушей Федотовым у впадения в Туру безымянной речки, позднее получившей название Меркушинка.</p> <p>Около 1640 года в селе была построена церковь во имя Архистратига Михаила. В ней был похоронен праведный Симеон Верхотурский. В 1704 году из Меркушинского в Верхотурье были перенесены его мощи. В 1777 году храм сгорел, но на его месте возвели новую деревянную церковь. В 1809 году на ее месте была освящена каменная церковь с приделами в честь святителя Николая Чудотворца и святителя Димитрия Ростовского. Храмы святого Симеона и Архистратига Михаила были соединены кирпичной галереей в единый архитектурный ансамбль.</p> <p>В начале XX века село Меркушинское являлось центром прихода храма Архистратига Михаила, в который входили еще 40 деревень. В Меркушинском были судостроительная верфь, фельдшерский пункт, пожарная команда и земское училище с</p>

			<p>библиотекой. Численность прихожан на начало 1902 года составляла почти 4 тысячи человек: 1919 мужчин и 2015 женщин. Сельчане занимались хлебопашеством, а также занимались замачиванием мочал и тканьем рогож и кулей, витьем лычных веревок, торговлей пушным товаром, рубкой, вывозкой и сплавом леса в город Тюмень.</p> <p>Основными достопримечательностями с. Меркушино являются: Церковь Симеона Верхотурского» (Симеоновская) (1886 г.), Собор Михаила Архангела (1911-1916 гг.), Храмы соединены 33-метровой галереей; Богородичный источник с небольшим водопадом, Деревянная церковь «Во Имя Всех Святых в Земле Сибирской Просиявших», Прибрежный камень, с которого по преданию Св. Симеон ловил рыбу.</p>
б.	Подворье Новотихвинского женского монастыря	Верхотурский р-он, с. Меркушино, тел.: +7 (343-89) 2-31-00, +7 (902) 874-60-02	<p>С 1997 года в Меркушино расположено одно из двух подворий екатеринбургского Ново-Тихвинского женского монастыря. В его составе три храма: Свято-Симеоновский, Михаило-Архангельский и во имя священномученика Константина Меркушинского. Главные святыни Свято-Симеоновского подворья – гробница святого праведного Симеона Верхотурского с цельбоносным источником и мощи священномученика Константина Меркушинского. Насельницы Ново-Тихвинского монастыря попеременно проживают на подворье, ведут запись всех чудесных случаев исцеления.</p>

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивная экскурсия с элементами театрализации «Царское Верхотурье»	<p>Интерактивная экскурсия с элементами театрализации «Верхотурье – духовная столица Урала» проводится сотрудниками Верхотурского государственного историко-архитектурного заповедника.</p> <p>Маршрут предполагает посещение Верхотурского кремля, Свято-Николаевского мужского монастыря, Свято-Покровского женского монастыря.</p> <p>Верхотурский кремль, яркий памятник русского градостроительства рубежа XVII-XVIII вв., находится на Троицком камне. Это скала на левом берегу реки Туры высотой 26 метров. С нее открывается вид на старейшие районы города: Ямскую слободу и Заречную, соединенную с центром деревянным висячим мостом, построенным в 1946 году. Троицкий камень – место основания города, именно отсюда начинается его история.</p> <p>Верхотурский кремль включает в себя несколько зданий, построенных в разный период, но самым выдающимся памятником является Свято-Троицкий собор (1703-1709 гг.). В 1955 году он был объявлен ЮНЕСКО памятником архитектуры мирового значения. Его уникальность в необычном архитектурном решении: объем храма представляет собой «восьмерик на четверике», увенчанный пятиглавием, включающим центральную главу и четыре дополнительных, расположенных крестом по сторонам света. Свято-Троицкий собор представляет собой прекрасный образец стиля «московское барокко» на Урале.</p>

		Поднявшись на колокольню Троицкого собора, мы можем увидеть весь кремлевский ансамбль и исторический центр города с высоты птичьего полета.
2.	Экскурсионная программа «Улицы старого города»	Экскурсионная программа проводится в г. Верхотурье. Верхотурье один из тех городов, которые сохранили свой неповторимый колорит. Не трудно себе представить каким был город в XVII веке, а тем более как он выглядел в нач. XX века. Сохранились не только архитектурные памятники, но и старинные купеческие особняки и торговые лавки, здания гимназий, земской больницы, казенный винный склад, Народный дом и другие. Можно увидеть дома известных в начале XX в. людей, узнать об их жизни и деятельности на благо родного города.
3.	Экскурсионная программа «Верхотурье – с. Меркушино – два полюса паломнического маршрута»	Экскурсионная программа «Верхотурье – с. Меркушино – два полюса паломнического маршрута» проводится сотрудниками Верхотурского государственного историко-архитектурного заповедника. Маршрут предполагает остановки в с. Красногорском (Храм Спаса Нерукотворного) и на Раскате (Храм во имя Всех святых в земле Сибирской просиявших), обзорную экскурсию по комплексу подворья Новотихвинского женского монастыря в с. Меркушино.
4.	Викторина	Викторина по достопримечательностям и истории города Верхотурье и села Меркушино.
5.	Просмотр фильмов	Документальный фильм «Царская дорога». (4 серии): 1-я серия: «Два послушника» (Древнейший городок Верхотурье – белая ворона среди остальных городов Урала. Основанный еще при Рюриковичах, он мистическим образом оказался связан и с династией Романовых, особенно последним царем Николаем II и цесаревичем Алексеем); 2-я серия: «Чудо» (Главным чудом в истории Верхотурья было появление в нем первого русского святого этих мест, Покровителя и заступника Урала и Сибири праведного Симеона. Загадочное обретение его

	<p>мошей и чудотворная сила праведника обратили Верхотурье в духовный центр всего огромного пространства от Урала до Тихого океана);</p> <p>3-я серия: «Крест» (Особенно бурным в истории Верхотурья оказалось начало XX столетия. Тогда из Верхотурского монастыря в Москву отправился странник Григорий Распутин, сблизивший царскую семью с Праведным Симеоном. Трагические события лета 1918 года навсегда связали уральский городок с фамилией Романовых);</p> <p>4-я серия: «Наш святой вернулся» (После революции мощи Симеона вынуждено покинули Верхотурье, и город пришел в упадок. И лишь новое обретение святыни подарило ему надежду).</p>
--	---

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ РАЗМЕЩЕНИЯ

№ п/п	Название средства размещения	Адрес	Категория	Кол-во номеров / мест
1.	Гостиница «Соболь»	г. Верхотурье, ул. Карла Маркса, 1а, тел.: +7 (343-89) 2-14-14	3 звезды	28/56
2.	Гостиница «Верхотурье»	г. Верхотурье, ул. Ленина, 31, тел.: +7 (343-89) 2-14-14	без категории	5/20
3.	Дом отдыха «Актай»	г. Верхотурье, ул. Молодёжная, 4, тел.: +7 (343-89) 2-26-25	без категории	20/50

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе «Флинстоун»	г. Верхотурье, ул. Свободы, 2б, тел.: +7 (343-89) 2-18-21, +7 (922)	30

		133-88-50	
2.	Кафе «Солянка»	г. Верхотурье, ул. Заводская, 9б, тел.: +7 (922) 025-20-04	30
3.	Кафе «Империя-2»	г. Верхотурье, ул. Карла Маркса, 1а, тел.: +7 (343-89) 2-14-14	50
4.	Столовая Дома отдыха «Актай»	г. Верхотурье, ул. Молодёжная, 4, тел.: +7 (343-89) 2-26-25	70
5.	Трапезная Свято- Николаевского мужского монастыря	г. Верхотурье, ул. Воинская, 1а, тел.: +7 (953) 387-86-24	50
6.	Трапезная Свято- Покровского женского монастыря	г. Верхотурье, ул. Сенянского, 3, тел.: +7 (343-89) 222-01, 222-07	50
7.	Трапезная Подворья Новотихвинского женского монастыря	Верхотурский р-он, с. Меркушино, ул. Центральная, 15, тел.: +7 (343-89) 2-31-00, +7 (902) 874-60-02	50

## 7. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15- 20 мест) 1 700 руб. / час (35- 40 мест)	35 000	59 500
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	21 600	21 600
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин (первый день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Завтрак (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
6.	Обед (второй день)	300 руб. / чел.	4 500	10 500
7.	Сухой паёк и вода (второй день)	100 руб. / чел. в день	3 000	7 000
8.	Проживание в гостинице	1 300 руб. / чел.	19 500	45 500

9.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы «Царское Верхотурье» в Верхотурском государственном историко-архитектурном заповеднике	250 руб. / чел.	3 750	8 750
10.	Организация экскурсионной программы «Улицы старого города» в г. Верхотурье	детский – 80 руб. / чел., взрослый – 160 руб. / чел.	1 440	3 200
11.	Организация экскурсионной программы «Верхотурье – с. Меркушино – два полюса паломнического маршрута»	детский – 100 руб. / чел., взрослый – 200 руб. / чел.	1 800	4 000
<b>ИТОГО:</b>			<b>104 090</b>	<b>191 550</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>6 940</i>	<i>5 473</i>

## 8. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувенирная продукция	от 50 руб.	Приобретение сувениров в Музее истории и археологии Урала, Ганиной Яме, Верхотурском государственном историко-архитектурном заповеднике, г. Верхотурье, с. Меркушино
2.	Фотографирование	50 руб.	Фотографирование в Верхотурском государственном историко-архитектурном заповеднике

3.	Видеосъемка	100 руб.	Видеосъемка в Верхотурском государственном историко-архитектурном заповеднике
4.	Театрализованная встреча	2 000 руб.	Театрализованная встреча гостей в Верхотурском государственном историко-архитектурном заповеднике

## 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Верхотурье – духовную столицу Урала. В течение двух дней мы посетим Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник, прогуляемся по Верхотурскому Кремлю, узнаем историю Верхотурья, посетим Свято-Николаевский мужской монастырь и Свято-Покровский женский монастырь, село Меркушино и Подворье Новотихвинского женского монастыря.

Повторим технику безопасности. Во время пути в автобусе вы должны быть пристегнуты ремнем безопасности, не разрешается ходить по салону. В свою очередь, мы с водителем постараемся сделать экскурсию интересной и незабываемой.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

**Верхотурье** – самый старый город Свердловской области. Интересен многочисленными памятниками архитектуры (в том числе самым маленьким кремлем России), церквями (его называют Духовной столицей Урала) и загадочными подземными ходами. Об истории и достопримечательностях Верхотурья и пойдет речь в этой статье.

Первой сухопутной дорогой в Сибирь стала Бабиновская. Проложенная Артемием Бабиновым дорога заметно сократила и облегчила прежний путь за Урал. До этого пользовались Вишеро-Лозьвинским водным путем с сухопутным волоком через Уральские горы.

Осенью 1597 года дорогу провели до реки Туры, к уже заброшенному в то время мансийскому городищу Нером-Кар. Появление Бабиновской дороги привело к уменьшению значения города Чердыни, поскольку транспортный поток пошел южнее. Зато на реке Туре вырос новый город – Верхотурье. Названия дано по местонахождению в верховьях реки Туры.

Здесь построили деревянную крепость, которая стала воротами в Сибирь. Открылась государственная таможня, обосновался воинский контингент. Следовать в Сибирь и обратно по другим дорогам, минуя Верхотурье, запретили. Новый город стал богатеть и развиваться.

По Бабиновской дороге через Верхотурье прошло много известных людей. По пути в ссылку город посещали протопоп Аввакум, сподвижник Петра I князь Александр Меншиков, фаворит императрицы Анны Иоанновны Бирон и другие. Проходили через Верхотурье многие ученые и путешественники с мировым именем. В разные годы верхотурскими воеводами были родственники царя Бориса Годунова, дед будущей царицы Марии Милославской, сводный брат Дмитрия Пожарского, отец первой жены Петра I.

Время от времени город страдал от пожаров, сильнейшие из которых случились в 1674 и 1738 годы, поэтому начали внедрять каменное строительство.

В 1699 году, по указу Петра I, на Троицком камне началось строительство каменного Верхотурского кремля. Строились и многочисленные каменные церкви.

После основания Екатеринбурга значение Верхотурья стало снижаться. В 1753 году в России закрыли внутренние таможни, а в 1763 году вместо Бабиновской дороги открыли Московско-Сибирский тракт, прошедший через Екатеринбург. Развитие Верхотурья значительно замедлилось.

Посетивший город в 1771 году И.И. Лепехин писал про верхотурский кремль: «Он огорожен каменной стеной с зубцами по роду деревянного укрепления. Две каменные башни с бойницами, но время много сие попортило, стены местами обвалились».

В 1840-х годах часть западных стен кремля, стоявших на уклоне, постепенно наклонялась и затем рухнула. Во избежание несчастий власти решили сломать самую красивую часть западной стены, вместе с башнями... На фотографиях конца XIX века на Троицком камне уже не видно кремлевской стены.

Из административного и торгового центра Верхотурье превратилось в центр православный. Еще в начале XVII века здесь появился Никольский монастырь. В начале XVIII века в нем разместили мощи главного уральского святого – Симеона Верхотурского, перенесенные из деревни Меркушино (с Верхотурьем связана также жизнь святых Космы и Арефы Верхотурских). Во второй половине XIX века почитание Симеона распространилось за пределы Урала. В Верхотурье прибывало все больше паломников. Перед революцией их поток достигал около 100 тысяч человек в год.

Среди паломников оказался и Григорий Распутин. Здесь он излечился от мучившей его бессонницы. Позже Распутин еще не раз посещал Верхотурье, последний раз – за несколько месяцев до своей гибели, летом 1916 года. На монастырской заимке Актай Распутин познакомился со старцем Макарием, ставшим для него духовным наставником. В 1909 году Макария сфотографировал путешествовавший по Уралу фотограф С.М. Прокудин-Горский.

В 1913 году, в честь 300-летия дома Романовых, открылся огромный Крестовоздвиженский собор. В июле 1914 года здесь побывала великая княгиня Елизавета Федоровна – старшая сестра императрицы Александры Федоровны, единственная из Романовых посетившая Верхотурье. После ее убийства большевиками (вместе с другими князьями под Алапаевском) ее тоже причислили к лику святых.

Вообще, последние Романовы питали интерес к Верхотурскому Николаевскому монастырю. Сказывалась их близость с Распутиным. Императрица посылала монастырю подарки. Среди них были вышитые самой царицей церковные облачения для настоятеля и протодиакона, покров и сень над мощами Симеона Верхотурского. В 1914 году Николай II с семьей планировали наконец посетить Верхотурье. Для них под руководством Распутина был построен Дом для почетных гостей. Но визиту помешала начавшаяся мировая война.

По легенде именно в Верхотурье крепостным кузнецом Ефимом Артамоновым был построен первый велосипед. Более того, по преданию, 15 сентября 1801 года Артамонов приехал на нем в Москву на Ходынское поле. Однако историческими документами это не подтверждается. Макет велосипеда можно увидеть в Нижнетагильском краеведческом музее, а памятник Артамонову стоит в Екатеринбурге на улице Вайнера.

В 1906 году поблизости от города открылось движение по Богословской железной дороге.

Верхотурье затронули события трагической Гражданской войны. В сентябре 1918 года город с боем взял карательный отряд колчаковцев под командованием Н.Н. Казагранди, а в июле 1919 года город отбили красные. В 1920-30-е годы в Верхотурье закрывали церкви, часть из них разрушили. Действующей оставалась только Успенская церковь на кладбище.

В 1926 году Верхотурье утратило статус города, который вернули лишь в 1947 году – в честь его 350-летия.

На Верхотурье давно возлагают надежды чиновники, в плане развития туризма в Свердловской области. Возрождением Верхотурья и созданием в нем

туристического центра занимался еще Эдуард Россель. И к 400-летию юбилею Верхотурья при нем действительно многое было сделано. Проявляли внимание к Верхотурью и следующие губернаторы-назначенцы. При Мишарине была принята программа по созданию паломнической и туристско-рекреационной зоны «Духовный центр Урала» на 7 миллиардов рублей. Не отвернулся от Верхотурья и следующий губернатор. Но не задалось. Бюджеты постепенно сокращались, а руководители города постоянно менялись (в основном после возбуждения уголовных дел).

Туристов в городе бывает немного (сказываются отдаленность от Екатеринбурга и проблемы с инфраструктурой), но зато приезжает много паломников (естественно, в подавляющем большинстве малообеспеченных). Планы по превращению Верхотурья в главный туристический центр Урала выглядят весьма сомнительными (хотя может к настоящему времени чиновники и сами это поняли), но хоть раз побывать здесь стоит.

Хотя Верхотурье и называют Духовным центром Урала, в городе процветают алкоголизм и криминал, много социальных проблем. Население здесь живет бедно, работы практически нет. Около церквей и монастырей много попрошаек. Согласно переписи населения 2010 года, численность населения в Верхотурье составляла всего 8820 человек и продолжает сокращаться. По данным на 2015 год, Верхотурье по численности населения занимает 984 место среди 1114 городов страны. Это самый малочисленный город Свердловской области. При этом Верхотурье – единственный город Урала, в настоящее время числящийся в списке исторических поселений России (до 2010 года их было значительно больше). В небольшом городке расположено 60 памятников культурного наследия XVII-XX веков. По этому показателю Верхотурье на четвертом месте в Свердловской области после Екатеринбурга, Ирбита и Нижнего Тагила [21].

Белоснежный город-крепость на высоком утесе над рекой в окружении километров могучих уральских лесов — таким предстает перед глазами Верхотурский кремль вот уже три века подряд. Основан он был в 1598 г. Первоначально здесь располагался гарнизон стрельцов для защиты востребованного водного пути в Сибирь, позднее в крепости открыли таможенную, через которую везли товары сибирские купцы. Именно взимаемые с них налоги поспособствовали развитию города, которое завершилось после закрытия всех внутренних таможен в середине 18 века.

Считается, что окончательно облик кремля сформировался уже к 1712 г. Сегодня на его территории находятся несколько хорошо сохранившихся зданий

того периода, в том числе Свято-Троицкий собор (1703-1709 гг.), в середине прошлого века объявленный ЮНЕСКО памятником архитектуры мирового значения. Собор производит неизгладимое впечатление — его белоснежные стены, обильно украшенные резным орнаментом, похожи на кружева, постройка поражает легкостью.

Собор вплотную примыкает к крепостной стене, сохранившейся с 18 века и примечательной своими воротами. Их замысловатый лепной узор — хорошо узнаваемый символ города.

С 40-метровой колокольни Троицкого собора открывается вид не только на кремлевский ансамбль, но и на весь исторический центр города, районы Ямская слобода и Заречная, висячий деревянный мост, построенный в 1946 г., Свято-Николаевский мужской монастырь. Это без преувеличения лучшее место для того, чтобы полюбоваться Верхотурьем.

Верхотурский кремль считается самым маленьким из российских кремлей. Территория внутри стен совсем небольшая, зато бытовые постройки хорошо сохранились, некоторые можно осмотреть не только снаружи, но и изнутри. Так, в здании Государевых амбаров работает музей, знакомящий с историей города и края. Выставка занимает три зала и охватывает период с 17 по 20 века. Представлены исторические документы и фотографии, предметы быта, произведения ремесленников, воссозданы интерьеры изб и таможни, а также костюмы людей, живших в 17 столетии [18].

**Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник** учрежден на основании Указа Губернатора Свердловской области № 539-УГ от 22 октября 1999 г. и Постановления Правительства Свердловской области № 462-ПП от 08.06.2000 г. В состав музея-заповедника вошли фонды и экспозиция Верхотурского краеведческого музея, основанного в 1977 г.

Музей расположен в историческом центре города Верхотурье и включает в себя Верхотурский кремль на Троицком камне над рекой Турой и Дом для приема почетных гостей на левом берегу реки Калачик – притоке Туры. Комплекс Верхотурского Кремля включает в себя пять памятников архитектуры и градостроительства: Свято – Троицкий собор (1703-1710 гг.); Дом воеводы (1801 г.); Приказные палаты (1825-1830 гг.); Уездное казначейство (1913 г); Государевы амбары (1703 г., перестроены в 1913-1914 гг.) Еще одной составляющей музея является памятник городской археологии (культурный слой) [17].

**Верхотурский кремль.** Центральной достопримечательностью Верхотурья является кремль. Именно отсюда начинался город. Это самый маленький кремль России и единственный на Урале (поблизости есть лишь в Тобольске).

Кремль стоит на скале Троицкий камень на левом берегу реки Туры. В связи с особенностями природного рельефа он имеет неправильную форму. Со стороны Николаевского монастыря кремль отделен ручьем Свяга. Все достопримечательности города находятся в пешей доступности от кремля.

Строительство деревянного кремля на Троицком камне началось в 1598 году под руководством В. Головина и И. Воейкова. В крепости стоял деревянный Троицкий собор, дом воеводы, размещался воинский гарнизон с арсеналом оружия, находились амбары для хранения хлеба, пушной и соляной казны. Позже деревянный гостиный двор и таможня были вынесены из «города» на посад, защищенный острожными укреплениями. Посад в 1605-06 годы был огорожен деревянным тыном. К 1642 году острог обветшал и требовал ремонта. Периодически случались пожары. После одного из них, в 1700 году деревянный острог больше не восстанавливался.

Возведение каменного кремля началось в 1698 году по указу Петра I. На строительство направили мастеров из Москвы и Соликамска. Кремль и его внутренние постройки возводились до 1712 года. Были построены крепостные стены, Троицкий собор с придельным храмом, амбары, приказные палаты, дом воеводы, поварня, караульная. Со стороны Туры кремль украшали две крепостные башни. Однако пожар 1738 года и низкое качество строительства привели к тому, что к 1740-50-м годам основные постройки уже требовали ремонта. В 1794-1825 годы были перестроены каменные амбары, приказные палаты. Дом воеводы в 1802 году перестроен под земский и уездный суды, полицию и казначейство. Поварня и караульная были разобраны.

Позже, после получения документов о неудовлетворительном состоянии каменной крепости в Верхотурье император Николай I велел часть стены верхотурского кремля исправить, а все прочие поврежденные части стены «разобрать и совершенно уничтожить».

В конце 1880-х годов на месте каменных житных амбаров было построено пожарное депо с каланчой. В 1914 году в кремле построили здание уездного казначейства.

В XVIII веке на территории кремля построили деревянную часовню в честь чудотворцев Козьмы и Дамиана (не позже 1782 г.). Она стояла на могиле

верхотурского юродивого Козьмы. Известно, что стоявшая на этом месте в начале XX века часовня была уже третьей.

В советское время на территории кремля размещались органы власти, банк, библиотека, машинно-тракторная станция, склады и т.д.

Любопытно, что городская власть и сейчас заседает за кремлевскими стенами, в бывшем доме воеводы.

Заходя на территорию кремля, обратите внимание на бойницы около его ворот. От старого кремля в первоизданном виде сохранилась только часть крепостной стены, часть житных амбаров и Троицкий собор. Стена кремля со стороны реки построена совсем недавно, это новодел для туристов. Когда ураловеды посещали Верхотурье в 2015 году, можно было свободно подняться на недавно построенные стену и на угловую башню. Как сейчас – не знаю.

Слева от входа в кремль расположены бывшие житные амбары. Они были построены в конце 1690-х годов, но перестраивались в XVIII веке, в 1880-е, 1950-е и 2000-е годы под различные цели. Сейчас в здании располагается Верхотурский историко-архитектурный музей-заповедник.

Музей-заповедник создан в 2000 году на основе фондов Верхотурского краеведческого музея, основанного в 1977 году. Комплекс музея-заповедника включает в себя Верхотурский кремль, здания присутственных мест, житного амбара, казначейства, уездного суда. В музее представлены постоянные экспозиции «Верхотурье. История города и уезда. 1598-1917 гг.» и «Бабиновская дорога».

Около входа в верхотурский кремль стоит живописный **Свято-Троицкий собор**. Каменный собор строился соликамскими мастерами с 1703 по 1709 год. В 1777 году на колокольне собора установили часы с семью колоколами. Эта постройка является самым старым каменным храмом Свердловской области. Правда, на этот титул претендует также Свято-Троицкий храм в городе Алапаевске, построенный в 1702 году, но в XIX веке тот полностью перестраивался.

С двух сторон к собору примыкают кремлевские стены, при этом по обе стороны от него расположены двое парадных ворот. Вход в собор и колокольня расположены внутри кремля, а остальная часть собора – за его пределами, открываясь для обзора со стороны городской площади. Это главная архитектурная доминанта кремля.

В 1932 году церковь была закрыта, в ней разместилась библиотека. В 1998 году возобновлены богослужения. За небольшую плату сотрудники РПЦ разрешают подняться на колокольню.

Свято-Троицкий собор является ценным памятником архитектуры. Его называют лучшим произведением «московского барокко» на Урале. Как пишут в публикациях об этом месте, в 1959 году собор получил статус памятника архитектуры мирового значения ЮНЕСКО (однако в списке на сайте организации его нет). В 1960 году постановлением Совета министров РСФСР здание включено в список исторических памятников государственного значения.

В 2013 году Банком России выпущена серебряная монета номиналом 3 рубля с изображением Верхотурского Свято-Троицкого собора.

Слева от входа в кремль расположен спуск к пешеходному мосту через Туру. Верхотурье расположено на двух берегах (но историческая часть и все достопримечательности находятся на левом берегу). Мост соединяет Городской и Заречный районы города.

Этот живописный деревянный мост построен в 1949 году. Он имеет три срубные ряжевые опоры, заполненные бутовым камнем. Недавно его отремонтировали, к мосту подвели крытый спуск, начинающийся близ входа в кремль. Весной мост страдает от паводков, порой уходя под воду и создавая заторы (как это было, например, весной 2016 года). Вид с этого моста на Троицкий камень и кремль – самый красивый в Верхотурье!

Напротив входа в кремль расположена городская площадь. Выглядит она довольно пустынно и не ухожено. Иногда на площади проводятся праздничные мероприятия. Например, каждый год в январе для туристов в Верхотурье проводится Рождественская ярмарка. Единственная достопримечательность площади – памятник с объемным портретом царя Федора Иоанновича и гербом города. Он установлен в честь 400-летия города.

Через дорогу от кремля, чуть дальше по улице Советской, можно заметить руины Воскресенской церкви. Церковь была двухэтажной, с продольно вытянутым объемом, имела высокую двухъярусную колокольню. Престол первого этажа был освящен в 1786 году, а второго – в 1806 году. Воскресенская церковь была первым зданием города, архитектура которого перешла от традиционных форм народного зодчества к архитектуре классицизма. Корабельный объем храма необычно сочетается с разностилевыми частями фасадов. В 1930-е годы было разобрано венчание храма и колокольня, здесь размещалась котельная. В настоящее время не действует. Является памятником архитектуры.

**Мужской Николаевский (или Свято-Николаевский) монастырь** основан в 1604 году иеромонахом Ионою из Преображенского монастыря в Осе. Это была первая православная обитель в Зауралье. Стоит на холме между ручьями Калачик и

Свияга – левыми притоками Туры. Благодаря своему местонахождению хорошо виден со стороны реки Туры и других частей города, но наиболее эффектный вид – со стороны кремля и площади.

Монастырь стал широко известен после того, как 12 сентября 1704 года сюда из Меркушино перенесли останки Симеона Верхотурского. В 1864 году для них изготовили красивую серебряную раку. Верующие считают Симеона покровителем уральской земли, а сами мощи, по поверьям, чудодейственны.

Территория монастыря обнесена живописными каменными стенами с угловыми башнями. Они охватывают территорию площадью более 11 га. Внешне стены напоминают крепость. Участки стен разновременные. Наиболее старые части построены в 1752 году, в последующем строились в 1896, 1901-03 и 1904 годах. Всего специалисты различают шесть типов стен, построенных в разное время. Из шести кирпичных башен сохранилась лишь половина (три были разобраны). Уцелевшие башни построены в 1856, 1859 и 1902 годах. Интересно, что одна из башен использовалась для водоснабжения монастыря, в ней расположен бак на 600 ведер.

В 1738 году на территории монастыря была освящена каменная Николаевская церковь. В 1936 году ее снесли, а в 1999 году на том же месте построили новый Николаевский храм. До 1914 года именно в этой церкви хранились мощи уральского святого.

В 1834 году был освящен еще один каменный храм – Преображенский, построенный в стиле классицизма по проекту пермского архитектора П.Т. Васильева. В 1930-е годы колокольня и купол на барабане храма были разобраны, в наши дни восстановлены.

В 1855-56 годах на месте святых ворот 1752 года был построен надвратный Симеоно-Аннинский храм, прорезающий монастырскую стену, обращенную к городской площади.

Главное украшение монастыря – величественный **Крестовоздвиженский собор**. За счет значительного объема он выступает как ведущая архитектурная доминанта города, один из главных символов Верхотурья. Он строился с 1905 по 1913 год по проекту пермского архитектора А.Б. Турчевича. Сочетает мотивы византийского и романского зодчества. Затраты монастыря на строительство составили около 300 тысяч рублей.

Материалы и оборудование поступали из различных уголков страны. Храм был оснащен совершенным для своего времени инженерным оборудованием. Интерьеры расписывал художник С.К. Шваров из Москвы. Внутри собора стоят три

фаянсовых иконостаса. Подлинные иконостасы были уничтожены в советское время. В 1998 году их воссоздали заново на предприятии «Фарфор Сысерти», принадлежащем РПЦ.

Крестовоздвиженский собор – это третья по объему церковь России, уступающая только храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге. Вмещает 4 тысячи человек.

Также на территории монастыря сохранились другие памятники архитектуры: братские корпуса, полукаменная и каменная гостиницы, училищное здание, общежитие двухклассной школы, книжно-иконная лавка.

В 1924 году Николаевский монастырь закрыли. В 1935 году в его стенах открыли трудовую колонию для несовершеннолетних преступников, а останки Симеона вскрыли и отправили в Екатеринбург в музей. Интересно, что в 1930-е годы на дне располагавшегося на территории колодца нашли клад – припрятанные монахами ценности. Еще один клад был найден при раскопках в подвалах игуменской резиденции, уже в 1990-е годы.

Колония здесь размещалась до 1987 года. О том, что она из себя представляла, можно прочесть в воспоминаниях бывшего заключенного П.И. Якира.

В 1990 году постройки вернули церкви. Отдали и останки Симеона Верхотурского, теперь они вновь хранятся в Крестовоздвиженском соборе. В 2015 году в монастыре установили огромный 16-тонный колокол – один из самых больших на Урале (колокол такого же веса установлен на колокольне храма Большой Златоуст в Екатеринбурге). Для установки колокола пришлось подпиливать проем в колокольне.

При входе в монастырь действует православный дресс-код, в частности женщины могут заходить только в юбке и платке. За этим строго бдят охранники, отнюдь не всегда вежливые и корректные.

В монастыре действует православный музей. Монастырь – первая достопримечательность, которую видят приезжающие в Верхотурье туристы. В 100 метрах от него начинается и кремль.

**Дом для почетных гостей.** В 1913-14 годы, когда Верхотурье готовилось принять семью Николая II, под руководством Григория Распутина был построен дом для приема почетных гостей. Он стоял в окружении кедров и лиственниц. Архитектором предположительно был Владимир Покровский. Дом возвели из дерева в стиле русского народного зодчества XVII века. Специалисты подчеркивали высокий уровень плотницких и столярных работ – дом строился без гвоздей и скоб. Внешне дом выглядел как настоящий терем. Комнаты объединялись верандой с

резными балясинами. Печи были украшены изразцами. Однако Николай II не приехал. Дом так и не дождался того, для кого строился.

Вот как здание характеризуют архитекторы: «Объемную композицию образуют два крупных сруба, дополненных переходом и поставленных на кирпичные побеленные палаты. Составной объем здания усложнен крытым гульбищем, размещенным на деревянном срубе, и прямоугольными выступами помещений на южном и западном фасадах. Дом венчается разновысотными скатными кровлями. Выходы в помещения верхнего срубного объема оформляют три крыльца. В декоративном убранстве срубных частей примечательны резные столбы, наличники окон с накладным растительным декором, причелины, полотенца, гонт с фигурной прорезкой, коньки кровель... В интерьере интересен сохранившийся кафельный глухой камин с лепным картушем на полуглавом фронте».

Дом стоит около монастырской ограды, на берегу пруда Калачик. В наши дни, до 2008 года, в нем хранились фонды Верхотурского историко-архитектурного музея-заповедника. 11 ноября 2010 года случилась трагедия. Из-за возникшего пожара большая часть терема была уничтожена огнем. Дом обещают восстановить. Сделать это планировали еще к 2013-14 годам, но восстановление здания затянулось.

**Знаменская церковь.** Находится чуть в стороне от основных достопримечательностей (ул. Свердлова, 9), на берегу реки Туры. Построена на средства прихожан на месте сгоревшего в 1778 году храма. Престол первого этажа был освящен в 1781 году, а второго – в 1808 году.

В советское время была закрыта. В 1930-40-е годы разобраны второй этаж и колокольня. Сохранился лишь первый этаж. Является памятником архитектуры конца XVIII – начала XIX веков. Представляет редкий для своего времени пример использования наличников со спиралевидными завитками.

**Покровский женский монастырь.** Первый за Уралом женский монастырь был открыт в Верхотурье в 1621 году. Основан Сибирским митрополитом Киприаном, когда он направлялся из Москвы в Тобольск через Верхотурье. Расположен примерно в 500-700 метрах от кремля – на левом берегу Туры в устье реки Дернейки.

Первоначально все постройки Покровского (или Свято-Покровского) монастыря были деревянными, но после серии пожаров в XVIII веке выстроили в камне.

Первая каменная церковь – Покровская – была заложена в 1744 году, освящена в 1753 году. Архитектурный стиль – барокко со сдержанным декоративным убранством. Церковь отличается довольно редкой для Урала композицией с большим восьмериком. Строилась на средства верхотурского купца, будущего заводчика М.М. Походяшина. В наши дни церковь сохранилась, но пребывает в руинах.

По соседству на средства того же верхотурского купца и заводовладельца Максима Походяшина была построена Иоанно-Предтеченская церковь. Строительство шло долго: с 1754 по 1776 год. Известно, что одно время над церковью работали соликамские мастера Григорий и Иван Татариновы. В народе ее прозвали «походяшинской». Кирпичная церковь была двухэтажной (нижний этаж освящен в 1768, а верхний – в 1776 году), представляла собой храм «кораблем». Вверху помещался Предтеченский престол, внизу Варваринский. Построена в стиле североуральского барокко с богатым декором. Особенно красивой была колокольня. Церковь занимала значительную роль в панораме Верхотурья.

В 1920-е годы церковь закрыли, а в 1940-е годы частично разобрали. Уцелел только первый этаж здания, в здании размещался гараж скорой помощи.

В 1764 году Покровский монастырь был упразднен. По вышедшему в то время закону на одну губернию должен был приходиться лишь один женский монастырь. В 1853 году на месте бывшей обители основали богадельню. В 1896 году богадельня была преобразована в Покровскую общину. Поскольку Покровский и Иоанно-Предтеченский храмы теперь являлись приходскими, в 1898-1902 годы община построила каменную Ново-Покровскую церковь (действует в наши дни). В убранстве церкви просматриваются черты романской архитектуры.

Покровский женский монастырь был вновь открыт в 1907 году по соседству с территорией прежнего монастыря. Таким образом, он имел две территории: старую и новую. В 1914 году в монастыре останавливалась княгиня Елизавета Федоровна Романова, к тому времени подавшаяся в религию.

Интересно, что в 1619-21 годы в еще не оформившейся официально обители содержалась в ссылке Мария Хлопотова – невеста первого царя из династии Романовых, Михаила Федоровича. Ее сослали по сговору в ближнем окружении царя, поскольку девушка была хоть и красивая, но из простого рода – по их мнению не годилась в царицы. А в 1740-42 годах в Покровском монастыре томилась княжна Анна Долгорукая.

После революции, в 1922 году, монашки оформились в артель «Надежда», но это не помогло – в 1926 году монастырь закрыли. Игуменью Таисию арестовали, а

в 1930-е годы большинство бывших монашек репрессировали. В монастырские здания въехали различные ведомства, а в Ново-Покровской церкви разместилась баня. Колокольня в то время была разобрана (сейчас построена заново). В 1990-е годы монастырь вернули РПЦ, сейчас он действует. Как и в Николаевском монастыре, тут тоже есть святые мощи – юродивого Косьмы Верхотурского. Косьма участвовал в перенесении мощей Симеона из Меркушино в Верхотурье. Поскольку у него были больные ноги, рассказывали, что он полз на коленях. Также он был страстным богомольцем. Когда Косьма умер, его похоронили на территории кремля близ Свято-Троицкого собора. В начале XX века на его могиле построили часовню, утраченную в советское время. После революции останки юродивого монахи тайно перезахоронили на кладбище рядом с Успенским храмом, а в 1995 году откопали и перенесли в монастырь как святыню.

**Гражданская застройка.** В городе представляет интерес и гражданская застройка. То тут, то там видны старенькие домики. Здания XIX – начала XX веков сконцентрированы в историческом центре города. Интерес представляют здания общественного собрания, уездной больницы, бывшего народного дома, женской гимназии, реального училища, казенного винного склада, лавки и купеческие дома. Имеют статус памятников архитектуры и некоторые жилые деревянные дома. А близ перекрестка улиц Советской и Комсомольской сохранился каменный мост XIX века через речку Дернейку.

**Подземные ходы Верхотурья.** В Верхотурье есть свои подземные тайны. В 1980-е – начале 1990-х годов в Верхотурье работало несколько экспедиций Уральской архитектурно-художественной академии. Искали подземные ходы.

В книге В.М. Слукина «Тайны уральских подземелий» приводятся результаты исследований и свидетельства очевидцев. В качестве примера один из них – от Ивана Михайловича Добрынина. Всеволод Слукин так описывал слова старожилов:

«Вход в подземелье обнаружили рабочие-реставраторы, приводившие в порядок Троицкий собор. Среди них был сын Добрынина, который и пригласил отца спуститься под землю. Они прошли довольно большое расстояние по широкой и сухой галерее. Галерея имела сводчатое перекрытие, стены выложены кирпичом, проходить по ней можно было не нагибаясь. На всем протяжении галерею не исследовали, так как наспех приготовленные фонарики давали быстро слабеющий свет... Об этом ходе знали и раньше: трое рабочих из бригады реставраторов пришли по нему до самого Николаевского монастыря».

Подземные ходы расходились от Свято-Троицкого собора верхотурского кремля. С помощью приборов исследователи обнаружили аномалию между собором и воеводским домом, а также от собора к зданию канцелярии. Также возможные пустоты были выявлены от Свято-Троицкого собора в сторону Воскресенской церкви и гостиного двора. Выявлена аномалия и в направлении «торговой стороны», но по показателям было ясно, что этот ход в полузасыпанном состоянии.

Был выявлен и возможный ход от кремля к речке Свяге. О провале, который вел в загадочный тоннель, укрепленный листовыми плитами, сообщил исследователям и местный житель. Возможно, один из ходов вел в некогда густой Калачинский лес.

Один из ходов показал краеведу Слукину верхотурец Владимир Копылов. Вертикальный лаз уходил вниз во внутреннем ходе кремля, но ход был завален мусором.

По свидетельствам очевидцев, были подземные ходы и под территорией Николаевского монастыря (помимо того, что вел в кремль). Над старинными ходами часто случались провалы, хотя обычно натыкались на остатки старой дренажной системы. Данные геофизиков подтвердили наличие пустот на территории монастыря.

По легендам по подземным ходам и вовсе можно было дойти от Николаевского мужского монастыря до кремля и далее – до Покровского женского монастыря. Однако последнее маловероятно. Хотя, по всей видимости, свои подземные ходы существовали и в женском монастыре. Свидетельств о подземельях на территории старого монастыря немного, не было обнаружено заметных аномалий и геофизическими методами. Зато точно существовали подземные ходы между постройками на новой территории монастыря. На них неоднократно натыкались строители, местные жители и сотрудники размещавшихся тут в советское время организаций. Подтвердили наличие подземных ходов и геофизики с помощью приборных исследований. Окрестности Верхотурья

Во время поездки можно посетить и достопримечательности в окрестностях этого города. В 8 километрах западнее в поселке Актай на одноименной реке действует монастырский скит Николаевского монастыря. Здесь бьет так называемый Живоносный источник, вода которого считается целебной. Оборудована купальня. Интересно, что Больше-Актайский скит в 1909 году посещал и известный фотограф С.М. Прокудин-Горский. Здесь он сфотографировал

монаха Николаевского монастыря – старца Макария, которого называл своим наставником Григорий Распутин.

В селе Костылево действует Свято-Косминская пустынь. Монахи производят варенье из сосновых шишек и сушат иван-чай.

Едут туристы и в село Меркушино, расположенное в 50 километрах от Верхотурья. Именно здесь жил Симеон Верхотурский, прославившийся после смерти, когда его гроб под действием грунтовых вод «выплыл» на поверхность. Сейчас за водой из Меркушинского источника приезжают многие паломники. В Меркушино построен храм Михаила Архангела, а на въезде в село – храм во имя Всех святых, близ которого стоит большой поклонный крест.

Проехав еще дальше, можно попасть к Кордюковскому водопаду на речке Рогозинке. Неподалеку от него расположен Богородицкий источник [21].

Совсем небольшое **село Меркушино** в 50 километрах к востоку от духовного центра Урала города Верхотурье прославилось благодаря святому Симеону Верхотурскому. Церковь считает Симеона Верхотурского небесным покровителем уральской земли. Это главный святой Урала. Село Меркушино возникло в 1620 году. Симеон (или Семен) жил в этом селе в первой половине XVII века, появившись вскоре после основания села. И, в общем-то, ничем особенным он не выделялся, слывя среди местных жителей немного странным. Будучи дворянского происхождения, он по неизвестной причине оставил дом и переехал на Урал. Здесь он много странствовал, не имея ни дома, ни семьи. И все же большую часть жизни провел в селе Меркушино. Он много молился как в местной церкви Архангела Михаила, так и в уединенном месте на берегу реки Туры, где он любил ловить рыбу.

Сохранилось даже место, где, по преданию, он любил рыбачить. Этот камень на берегу реки легко можно узнать на многих иконах. В XIX веке поблизости от этого излюбленного Симеоном места была поставлена деревянная часовня. Позже большевики ее уничтожили, но в 1997 году здесь возвели красивый поклонный крест, а в 2005 году построили деревянный храм в честь всех святых в земле Сибирской просиявших.

Симеон занимался шитьем шуб и одежды для крестьян. Главной особенностью было то, что, немного не дошив одежду, он оставлял ее заказчикам и, не взяв вознаграждения, уходил. Так он и жил, ничем особенным не отличаясь, пока в 1642 году в возрасте 35 лет не умер. Его похоронили в Меркушино на местном кладбище. А спустя полвека, в 1692 году, его гроб вдруг поднялся из могилы.

Местные жители расценили это, как чудо, признак святости. Страдающие от болезней люди стали ходить на могилу Симеона и просить об исцелении. Стали появляться сообщения о чудесных исцелениях. Вскоре тело Симеона извлекли из могилы. Производившие это люди увидели почти целое тело. Разложились от времени лишь одежда и пальцы одной руки. Мощи были объявлены нетленными, их перенесли в местную церковь для поклонения.

На месте же вскрытого погребения из земли забил родник. Он-то и поднял гроб из земли. Над родником сначала построили деревянную часовню, а в 1808 году возвели каменную. В 1704 году мощи святого Симеона крестным ходом перенесли из Меркушино в Николаевский монастырь Верхотурья. Слава о святом год от года росла, привлекая все большее количество паломников. К началу XX века число пришедших поклониться мощам Симеона достигало 60 тысяч человек в год.

Для того, чтобы вместить всех паломников, в 1913 году в Верхотурье построили огромный Крестовоздвиженский собор, способный вместить до 10 тысяч человек одновременно. Туда перенесли мощи уральского святого. В самом Меркушино, после перенесения мощей в Верхотурье, в церкви Архангела Михаила остался лишь гроб Симеона. Однако вскоре церковь сгорела, был утрачен в огне и гроб. В начале XIX века взамен сгоревшей церкви построили настоящий архитектурный ансамбль. Он состоял из двух храмов, соединенных галереей. Большевики храм, как и полагалось в те времена, разрушили: Михаило-Архангельский собор в 1931 году взорвали, а в 1945 году разобрали и галерею. Остались лишь развалины. Недавно храм построили на прежнем месте на берегу реки Туры заново.

После революции борющиеся с религией большевики изъяли кости Симеона и отдали их в музей. Лишь с приходом к власти М.С. Горбачева мощи святого были возвращены православным. В настоящее время в Меркушино находится подворье Ново-Тихвинского женского монастыря, базирующегося в Екатеринбурге. Здесь есть возможность разместиться в монастырской гостинице. Правда, для этого может понадобиться доказать, что вы приехали в качестве паломников, а не туристов. Также в монастыре есть столовая, в которой можно пообедать.

Чествование памяти Симеона Верхотурского при большом стечении паломников здесь проходит несколько раз в год: 31 декабря (в честь первого обретения мощей), 25 сентября (в честь перенесения мощей в Верхотурье), 25 мая (в честь второго обретения после большевистского террора). Поблизости от Меркушино есть живописный Богородичный источник. Он представляет из себя

небольшой водопад. Дорогу к нему можно спросить у местных жителей. Да и вообще местность вокруг Меркушино славится своей особой красотой [22].

Небольшое старинное село на берегу тихой реки. Много таких поселений затеряно в сибирских даях: черные от времени избы, рябины под окнами, невдалеке – безмолвный лес... Казалось бы, ничем не отличается это село от других, но, словно светлое солнце, озаряют его два Божиих храма, устремленные куполами к Небу. Сколько под их сводами слышалось молитвенных прошений, сколько пролито здесь скорбных и благодарных слез, сколько горя претворилось в утешение и тихую радость – как в прежние века, так и ныне каждый получает здесь успокоение и исцеление. Это село Меркушино, в котором расположено ныне подворье нашего монастыря. Именно на этой земле жил праведный Симеон Верхотурский, чудотворец всея Сибири. Сюда постоянно стекаются сотни паломников — люди идут отдохнуть душой, помолиться, испить воды из цельбоносного Симеоновского источника.

**Праведный Симеон Верхотурский** жил в XVII веке. Он происходил из знатного рода, но оставил богатство и родных и ушел в Сибирь, чтобы в уединении молиться Богу. Поселившись в маленьком селе Меркушино, он занимался портняжным ремеслом, жил у заказчиков-крестьян, своего дома или какого-либо имущества не имел. Молитвой и сокровенными подвигами стяжал он чистоту сердца, кротость и глубокое смирение, и Бог прославил Своего угодника.

Через 50 лет произошло чудесное восхождение его мощей, и потекла от новоявленного святого река благодатных исцелений. Слава нового угодника Божия росла, и в 1704 году его мощи торжественно были перенесены в город Верхотурье. С тех пор стали звать его Симеоном Верхотурским, и имя его почитается по всей России. В Меркушино сохранилась гробница праведника, в которой находится цельбоносный источник.

Этот источник – одна из самых известных святынь Уральской земли. Он появился в опустевшей могиле праведника вскоре после того, как его честные мощи были перенесены в 1704 году в город Верхотурье. Вода из источника и поныне проявляет свою чудодейственную силу и исцеляет различные недуги по молитве верующих.

Украшение села Меркушино – стройный архитектурный ансамбль, состоящий из двух храмов и соединяющей их галереи. Первый из этих храмов, Свято-Симеоновский, был построен в 1886 году над могилой праведного Симеона. Гробница с цельбоносным источником находится под алтарем этого храма. **Свято-Симеоновский храм** соединен просторной галереей с величественным Михаило-

Архангельским храмом, который отреставрирован в 2004 году. При реставрации храма недалеко от его алтаря были обнаружены нетленные мощи священномученика Константина Богоявленского – священника, который в 1917-18 годах служил в селе Меркушино и пострадал от рук большевиков. Сегодня мощи священномученика Константина почивают в **Михаило-Архангельском храме**; известны случаи чудесных исцелений по молитвам к нему.

В 2006 году в Меркушино был освящен храм во имя священномученика Константина Меркушинского. Главная особенность храма в том, что он предназначен для совершения Таинства крещения. В центре храма находится каменная двухметровая купель для крещения взрослых. Подобные храмы-баптистерии были распространены в древности, во времена равноапостольного императора Константина, прекратившего гонения на христиан: тогда многие люди, как и сейчас, принимали крещение в зрелом возрасте. В храме в честь священномученика Константина воссоздана величественная атмосфера этих древних баптистериев, чтобы подчеркнуть торжественность Таинства крещения.

Наверное, каждый чувствует здесь, на месте, освященном жизнью праведника, особую близость Божью, ибо молитвы святого привлекли к этой земле благословение Господне, приклонили к ней само небо. Паломники, побывав здесь, в следующий раз приезжают уже с семьей. Отрадно видеть, что вновь со всей России, как и раньше, идут богомольцы в это благодатное, намоленное и живописнейшее место, где, кажется, сама природа прославляет своего Творца [8].

Самые ранние упоминания о **Ново-Тихвинской женской обители** относятся к концу XVIII века. В то время, после указа Екатерины II о передаче государству монастырских владений, закрылось множество обителей, а маленькая кладбищенская община при храме Успения Пресвятой Богородицы в пригороде Екатеринбурга не только не распалась, но, наоборот, за короткое время превратилась в первоклассный штатный монастырь. Если пристально всмотреться в историю создания и развития Ново-Тихвинского женского монастыря, то можно отчасти, в доступных человеку пределах, понять причины и цели такого особого попечения Божьего о Екатеринбургской женской обители, положившей начало нескольким монастырям на Уральской земле.

Во второй половине XVIII века вблизи Екатеринбурга появилось новое кладбище. При нем не было церкви, пока купец первой гильдии Иван Иванович Хлепетин, жена которого была похоронена на этом кладбище, не решил воздвигнуть храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Построил И.И.

Хлепетин и деревянный дом для причта. Однако постоянный причт назначен к церкви не был, и дом пустовал.

Но в 1796 году в нем поселились несколько женщин, создавших крошечную общину. Они вели жизнь почти монашескую: много молились, усердно постились и посещали все церковные службы, а содержали себя на заработки от чтения Псалтири по усопшим и от ухода за городскими больными. Во главе маленькой общины стояла Татьяна Митрофанова, которая предпочитала называть себя, как в девичестве, Костроминой. Община понемногу росла, в нее принимались все желающие, в том числе и престарелые женщины, и маленькие девочки, поэтому в городе ее называли общиной сиротствующих или богадельней. Сестры во время церковных служб в Успенской церкви стояли чаще всего в приделе Тихвинской иконы Божией Матери. Именно перед ней молились они во всех приключаящихся скорбях и затруднениях. А скорбей случалось много, на общину даже нападали грабители. Но сестры всё же не оставляли своего уединенного жительства, дав обет неотлучно находиться при дорогой им иконе. И Пресвятая Богородица не оставляла их Своим попечением.

Видя смиренное и богоугодное житие насельниц общины, городское общество выделило им из своих доходов скромное содержание. Однако планы сестер были значительно серьезнее. Они мечтали о создании монастыря, да и жили уже по монастырскому уставу. Татьяна Костромина, которую в общине называли настоятельницей, получила этот устав в Сарове от игумена Исаии.

Создание заштатного, то есть не получающего государственного содержания, монастыря зависело от того, сможет ли Татьяна Костромина доказать наличие необходимых на его существование средств. Материальная ситуация осложнялась тем, что при создании обители необходимо было воздвигнуть новую церковь, так как по церковному уставу монашествующим нельзя было в храме находиться рядом с мирянами. Но, не смущаясь такими непреодолимыми трудностями, «настоятельница» Татьяна решилась ехать в Петербург, взяв себе в помощницы более образованную девицу Агафью Котугину.

Решение Татьяны Костроминой было поистине дерзновенным. На первый взгляд ее поступок мог даже показаться бессмысленным: неграмотная женщина, низкого сословия, не располагавшая большими суммами, не имевшая никаких знакомств в высшем свете — она не могла рассчитывать на то, чтобы попасть на прием к кому-то из высокопоставленных особ, а тем более на то, чтобы ее внимательно выслушали и удовлетворили ее просьбы. К тому же ради этой поездки она оставляла сестер без своего попечения, и, может быть, на очень долгое время,

на годы. Но все же она решилась на эти скорби и твердо верила, что претерпит их не напрасно. Она всецело полагалась на милость Божию и могла, как выражается святитель Иоанн Златоуст, «парить выше немощных помыслов человеческих, освободившись от общеобычного порядка вещей».

И Господь, призирающий на молитву смиренных, не посрамил упования Татьяны Андреевны. Промысел Божий неведомыми путями устроил невероятное: Екатеринбургские сестры поселились в доме вышедшего в отставку адмирала Федора Федоровича Ушакова – прославленного флотоводца и человека глубоко благочестивого. Именно благодаря его помощи замыслы безвестных просительниц начали обретать реальные очертания. Федор Федорович взял на себя переписку с архиепископом Пермским Иустином, чье разрешение было необходимо для создания монастыря. Адмирал нашел и высокопоставленных покровителей, в числе которых был первенствующий член Синода митрополит Амвросий (Подобедов), а также обер-прокурор Святейшего Синода. Более того, Федор Федорович нашел щедрых жертвователей для будущей обители. И все-таки для официального создания обители понадобилось несколько лет. Татьяна Костромина тяжело переживала томительную разлуку с общиной и, главное, с дорогой ей Тихвинской иконой Божией Матери. В 1807 году у начальницы Татьяны появился точный список с древнего чудотворного Тихвинского образа Божией Матери, пребывающего в Тихвине. Эту икону подарил ей архимандрит Тихвинского мужского монастыря отец Герасим (Князев). Несомненно, новая икона очень утешила Татьяну и Агафью, и молитвы перед ней укрепляли их дух, помогая с бодростью переносить все искушения, встречавшиеся в предпринятом ими деле. Именно этот список впоследствии стал главной святыней Ново-Тихвинского женского монастыря и с каждым годом украшался благодаря пожертвованиям благотворителей и приношениям паломников.

31 декабря 1809 года по Высочайшему повелению в Екатеринбурге была учреждена заштатная третьеклассная общежительная женская обитель с наименованием ее Ново-Тихвинскою. Через некоторое время Татьяна Костромина была пострижена в монашество с именем Таисия и возведена в сан игумении. Перед отъездом из Петербурга матушка Таисия получила еще один бесценный для монастыря дар – 25 частиц святых мощей из Новгородского кафедрального Софийского собора, переданные ей по благословению митрополита Новгородского и Санкт-Петербургского Амвросия.

В честь открытия монастыря впоследствии совершалось торжественное празднование, проходившее 9 июля (по н. ст.), в день Тихвинской иконы Божией

Матери. Вместе с новой обителью появилась и особая традиция в церковной жизни Екатеринбургa – ежегодные торжественные крестные ходы вокруг монастыря и города с Тихвинской иконой Божией Матери и ракой с частицами мощей при участии многочисленного городского духовенства. Крестный ход с иконой и мощами посещал и другие города, села и деревни Пермской епархии, и всё больше людей узнавало о екатеринбургской обители и ее святынях.

Число насельниц монастыря быстро росло. В обители появились разнообразные рукодельные мастерские, увеличивался достаток, хотя по-прежнему в послушницы принимались малолетние сироты и престарелые. В 1819 году в обители было уже 135 человек. Это свидетельствовало о том, как велика на Уральской земле была потребность в монастыре. Однако материальных средств в обители на многое не хватало, ведь необходимо было строить храмы, помещения для рукоделий, жилые корпуса для сестер. Поэтому игумения Таисия ходатайствовала о преобразовании монастыря в штатный, то есть имеющий государственное содержание. Владыка Иустин всемерно старался помочь игумении. Но он хотел видеть обитель не третьеклассным штатным монастырем, как предполагала матушка Таисия, а первоклассным, с выделением бóльшего содержания и положенных при этом угодий. Вскоре усилия архипастыря и настоятельницы увенчались успехом: в 1822 году уральский общежительный монастырь, выросший из кладбищенской общины, занял место в ряду первоклассных обителей России. Был утвержден и общежительный устав монастыря, составленный самой игуменией Таисией на основе устава Саровской пустыни. Для окончательной редакции этого устава матушка Таисия обратилась к преподобному Филарету Глинскому. Святейший Синод разрешил сестрам монастыря избирать настоятельницу из своей среды, хотя, как правило, настоятельниц в то время назначали по распоряжению церковных властей и ими зачастую становились монахини из других монастырей.

Ново-Тихвинский монастырь пользовался особым покровительством императора Александра I, благодаря которому и была открыта обитель. В 1821–1822 годах он сделал пожертвование в виде драгоценной храмовой утвари. Игумения Таисия испросила благословение на специальное торжество для внесения царских даров в храм с крестным ходом через весь город при участии всего городского духовенства. 27 сентября 1824 года Ново-Тихвинская обитель была почтена визитом императора Александра I. Государь после посещения келий игумении Таисии, вероятно, тронутый беседой с настоятельницей, в сердечном

умилении поцеловал руку одной из престарелых сестер, о чем еще долго вспоминали в обители.

Монастырь украшался новыми храмами. 5 сентября 1823 года была освящена церковь во имя Всех Святых, перестроенная из каменной монастырской часовни. Продолжалось возведение собора Александра Невского, заложенного в 1814 году. Одновременно строились жилые корпуса, рабочие и подсобные помещения, каменная стена вокруг монастыря, гостиница, дом для вдов и сирот. Игуменья Таисия спешила сделать для обители все что могла, ибо здоровье ее ухудшалось. В ноябре 1826 года матушка отошла ко Господу в окружении своих сестер во Христе.

Преемницей игумении Таисии стала ее духовная дочь и воспитанница – монахиня Александра; она возглавляла монастырь с 1827 по 1858 год. Видимое промышление Божие о Ново-Тихвинской женской обители сказалось в том, что с самого ее учреждения до дня закрытия, то есть на протяжении ста тридцати с лишним лет, она управлялась всего четырьмя настоятельницами, если не считать двух небольших перерывов. Игуменья Александра пришла в монастырь в 1811 году в возрасте 19 лет и при своей трудолюбии отличалась кротким и скромным нравом. Матушка Александра, как и игуменья Таисия, большое внимание уделяла благоустройству монастыря – как вещественному, так и, в первую очередь, духовному. При игумении Александре процветали ранее заведенные рукодельные мастерские и были устроены новые, в том числе иконописная и трафаретная. Благодаря плодотворной деятельности игумении у монастыря появились Елизаветинская и Малобулзинская загородные заимки.

В 1832 году был достроен и освящен находившийся рядом с больничными кельями храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», заложенный еще при игумении Таисии. Теперь во время богослужения достаточно было открыть двери, чтобы все лежащие больные, лишённые прежде этого утешения, могли участвовать в церковной службе.

После кончины игумении Александры ее преемницей по желанию сестер стала бывшая казначея Ново-Тихвинской обители монахиня Магдалина (Неустроева). По мнению насельниц, именно она могла сохранить тот дух трудолюбия, покоя и согласия, который царил в монастыре при матушке Александре. Игуменья Магдалина возглавляла монастырь в течение 35 лет с 1858 по 1893 год. За это время число сестер постоянно росло. Так, в 1866 году в обители проживала 381 насельница, в 1881 году – 510, в 1890 – уже 605. Исторические источники за 1866 год свидетельствуют о появлении новых насельниц в возрасте от 4 до 77 лет.

Обитель благоукрашалась новыми храмами. В 1852–54 годах была закончена перестройка Александро-Невского собора. В 1865–66 годах были освящены еще два храма – надвратный Введенский и во имя святого Феодосия Тотемского. Через пятнадцать лет, в 1881 году на самой удаленной от города Малобулзинской заимке была заложена каменная церковь во имя святого праведного Симеона Верхотурского.

Выполнив свое земное послушание, матушка Магдалина (Неустроева) мирно отошла ко Господу. Игуменья Магдалина (Досманова), через два года пришедшая ей на смену, в феврале 1897 года была утверждена настоятельницей обители и возведена в игуменский сан. Современники отмечали ее самоотверженность, трудолюбие и любовную простоту в общении. Матушка была твердо убеждена, что для дела спасения необходима Иисусова молитва и чтение святоотеческих книг. При игумении Магдалине (Досмановой) в 1910 году монастырь торжественно отметил 100-летие своего существования. В те годы обитель была одной из самых крупных и благоустроенных в России. В 1913 году в монастыре проживало 1018 насельниц. К внушительному списку монастырских рукоделий прибавились новые: роспись по фарфору, рисование по полотну и бархату, выжигание по дереву и коже, были усовершенствованы резьба по дереву и изготовление искусственных цветов. Монастырь украсился новыми строениями: в самой обители было уже шесть храмов, на Малобулзинской заимке было завершено строительство Симеоновской церкви, в монастыре и на заимках построены хозяйственные и жилые помещения, в обители – корпус для больницы и богадельни. Монастырь, как и в первые годы своего существования, продолжал оказывать помощь больным, престарелым и неимущим. А для мирян всех сословий обитель была островком духовности среди суетного житейского моря. В дни праздников сотни богомольцев приходили поклониться святыням монастыря, и прежде всего – Тихвинской иконе Божией Матери. Однако на долю матушки Магдалины (Досмановой) пришлось и самое тяжкое испытание в жизни обители – бурные события 1917 года и Гражданской войны.

В 1918 году сестры монастыря были последними, кто на этой земле оказал помощь семье Царственных Страстотерпцев. До самой гибели царственных узников инокини приносили для них в корзинках свежие продукты; об этом сохранились благодарные свидетельства в дневниках Государя и Императрицы. Сестры принесли передачу и в тот день, когда в живых больше не было никого из тех, кому она предназначалась. Монахини и послушницы Ново-Тихвинского монастыря продолжали свои молитвенные подвиги и труды вплоть до

насильственного закрытия обители в 1922 году. В этом же году уникальный архив обители (древние книги и бумаги, а также все документы, свидетельствующие о духовной и хозяйственной жизни монастыря) был сожжен прямо на площади перед главным монастырским храмом: костер горел несколько дней. Многие из сестер впоследствии попали в заключение или были отправлены в ссылки. По устным свидетельствам, саму матушку Магдалину подвергали арестам восемь раз, но во время допросов она лишь разглаживала на коленях платочек и на все вопросы отвечала одной и той же фразой: «Да, были у нас в монастыре платочки, тряпочки, мы их складывали, раскладывали, разглаживали». Ее принимали за юродивую и отпускали.

Игуменья Магдалина жила на окраине города вплоть до своей кончины в 1934 году. Здесь, в домике матушки на Третьей Загородной улице, собирались по вечерам бывшие монахини и послушницы Ново-Тихвинской обители, приходили сюда и новые сестры. После должного искуса матушка Магдалина облакала в рясофор сплотившихся вокруг нее сестер. Под началом своей игумении небольшая община продолжала жить по-монашески, соблюдая иноческие обеты. Это был не единственный островок благочестия, в разных уголках Свердловской области монахини Ново-Тихвинского монастыря жили небольшими общинами, стараясь сохранить монастырский дух и уклад. Сестры помогали и другим людям сберечь или обрести веру, несмотря на тяжелое послереволюционное время. Еще долгие годы у стен бывшего монастыря можно было встретить старых женщин, в которых легко было узнать бывших инокинь по их особенному облику. Они приходили сюда, чтобы помолиться у врат дорогой им обители.

В 1994 году Ново-Тихвинский монастырь был возрожден [24].

### **Заключение**

Вот и подошла к заключению наша экскурсия. Мы окунулись в историю и культуру Урала, посетили Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник, прогуляемся по Верхотурскому Кремлю, узнаем историю Верхотурья, посетим Свято-Николаевский мужской монастырь и Свято-Покровский женский монастырь, село Меркушино и Подворье Новотихвинского женского монастыря, увидели множество духовных святынь и познакомились с житием Симеона Верхотурского.

### **Список источников и литературы:**

1. Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vgiamz.ru/excursions/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
2. Верхотурский кремль. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tonkosti.ru/Верхотурский\\_кремль](https://tonkosti.ru/Верхотурский_кремль). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
3. Распопов П. Город Верхотурье, его история и достопримечательности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uraloved.ru/goroda-i-sela/sverdlovskaya-obl/verhoturye>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
4. Распопов П. Меркушино. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/merkushino/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
5. Меркушино. / Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь г. Екатеринбург. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sestry.ru/church/content/pilgrim/podv/index>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
6. Летопись монастыря. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sestry.ru/church/content/life/letopis/index>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 17.07.2019.
7. Проект «Царская дорога». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/49183](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/49183). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 01.08.2019.
8. Краткая история Свято-Николаевского монастыря. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.monastyr.org/o-monastyre/history/kratkaya-istoriya-svyato-nikolaevskogo-monastyrya.html>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 01.08.2019.
9. Свято-Покровский женский монастырь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.v-pocrov-m.ru/monastery/history-of-monastery.html>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 01.08.2019.
10. Михаило-Архангельский собор. Село Меркушино, Свердловская область. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/5679659/post402408846>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 01.08.2019.

## 10. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Верхотурский краеведческий музей. Отдел сельского хозяйства и полеводства. 1928 г.



Рис. 2. Верхотурский краеведческий музей. Отдел сельского хозяйства и животноводства. 1929 г.

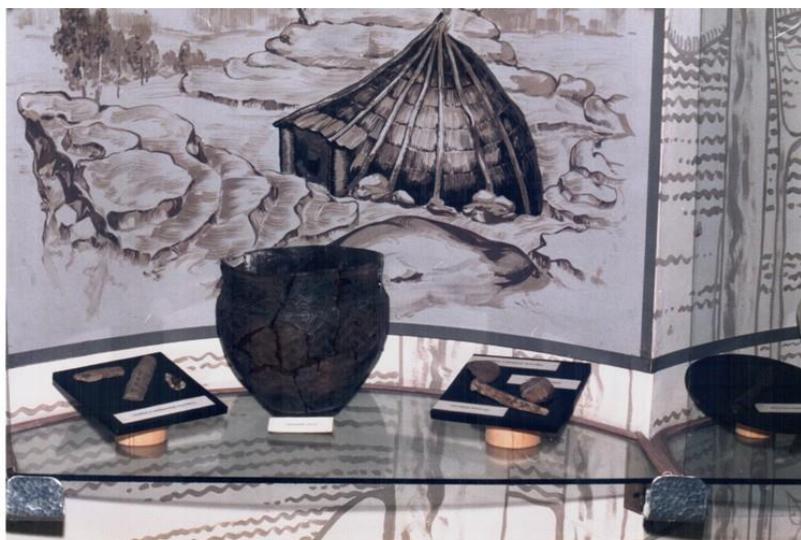


Рис. 3. Краеведческий музей. Экспозиция. Начало 80 г. XX в.



Рис. 4. Краеведческий музей. Экспозиция. Начало 80 г. XX в.



Рис. 5. План Ново-Тихвинского монастыря. Начало XIX века

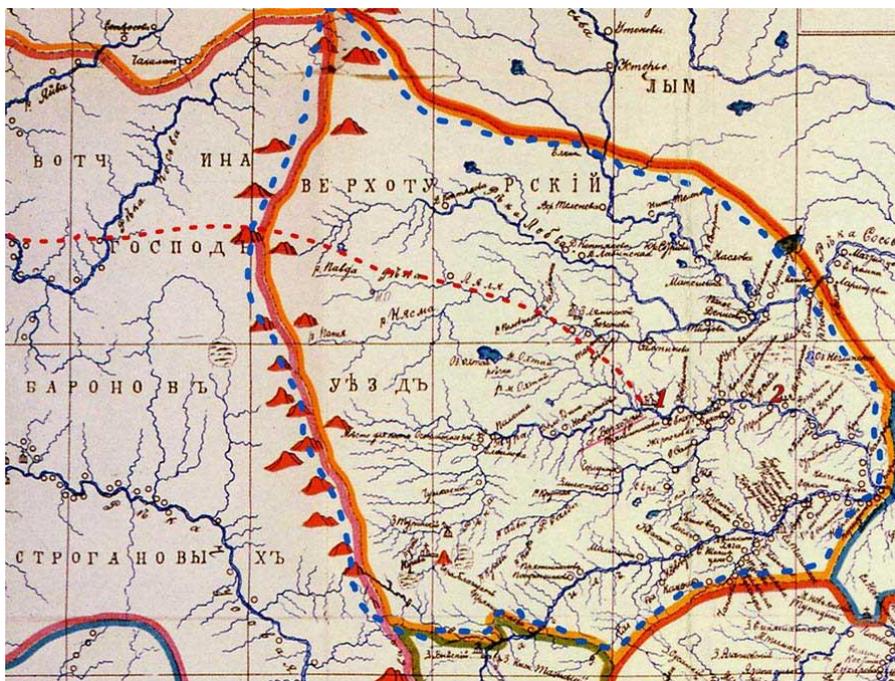


Рис. 6. Верхотурский уезд. Карта 1744 года

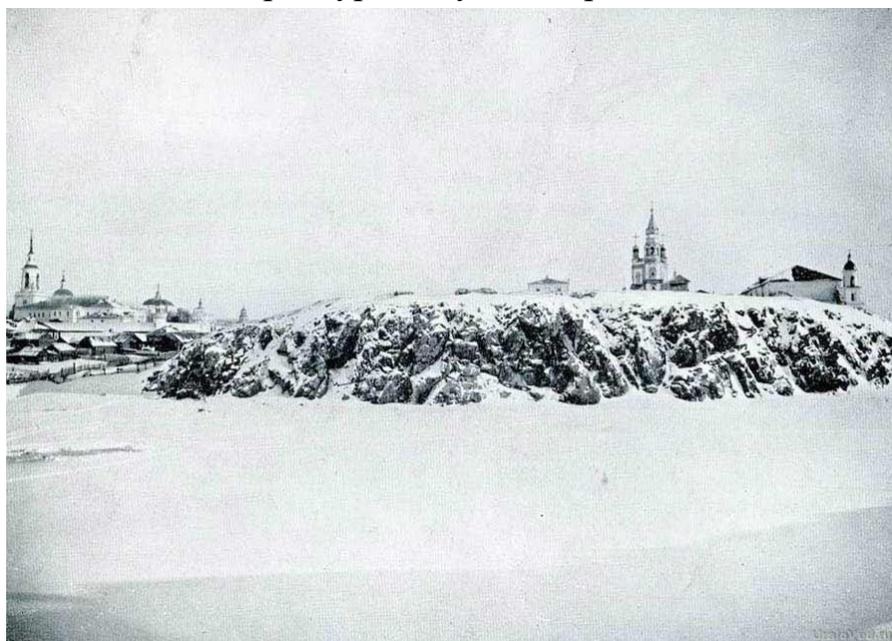


Рис. 7. Верхотурский кремль. Фото В.Л. Метенкова, 1890-е гг.



Рис. 8. Достопримечательности Верхотурья: 1 – Знаменская церковь, 2 – пруд Калачик, 3 – Дом для почетных гостей, 4 – Николаевский монастырь, 5 – городская площадь с памятником царю Федору Иоанновичу, 6 – Верхотурский кремль, 7 – Свято-Троицкий собор, 8 – пешеходный мост через Туру, 9 – Воскресенская церковь, 10 – Покровская церковь, 11 – церковь Иоанна Предтечи, 12 – Покровский монастырь



Рис. 9. Иоанно-Предтеченская церковь. Дореволюционное фото

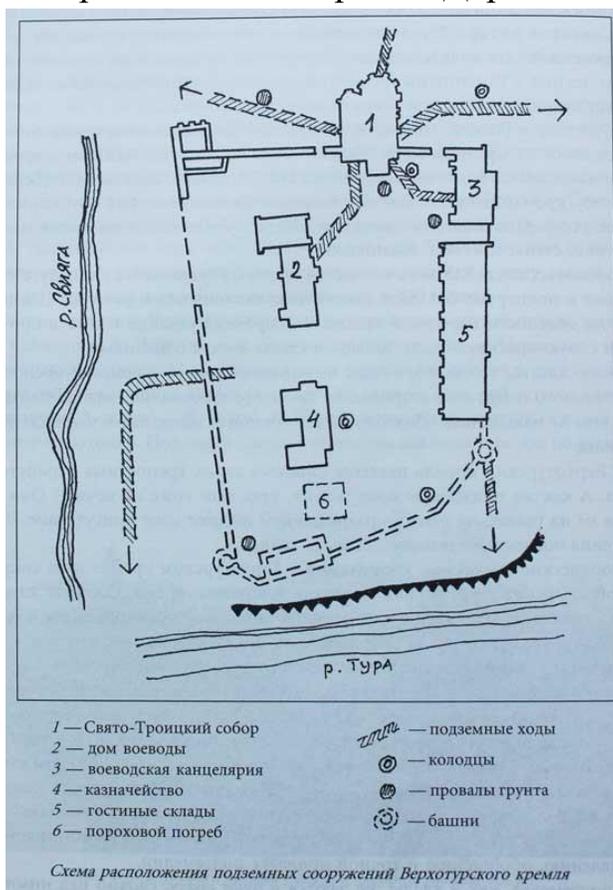


Рис. 10. Схема расположения подземных сооружений Верхотурского кремля

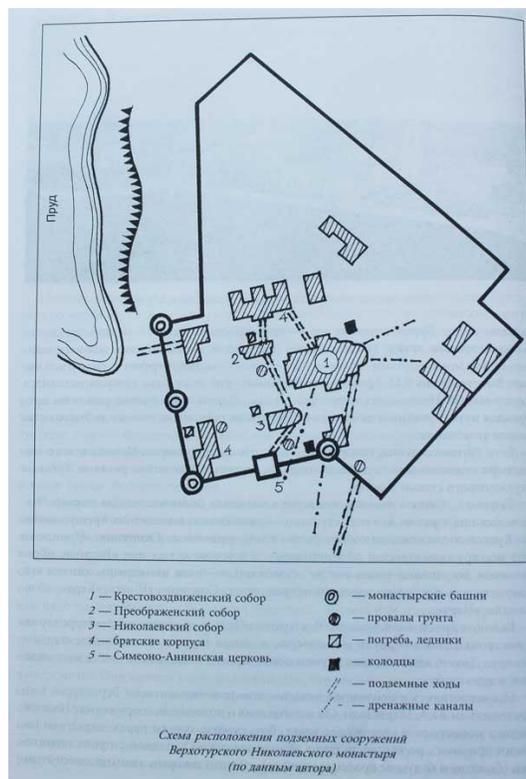


Рис. 11. Схема подземных ходов под Николаевским монастырем  
 (из книги В.М. Слукина «Тайны уральских подземелий»)

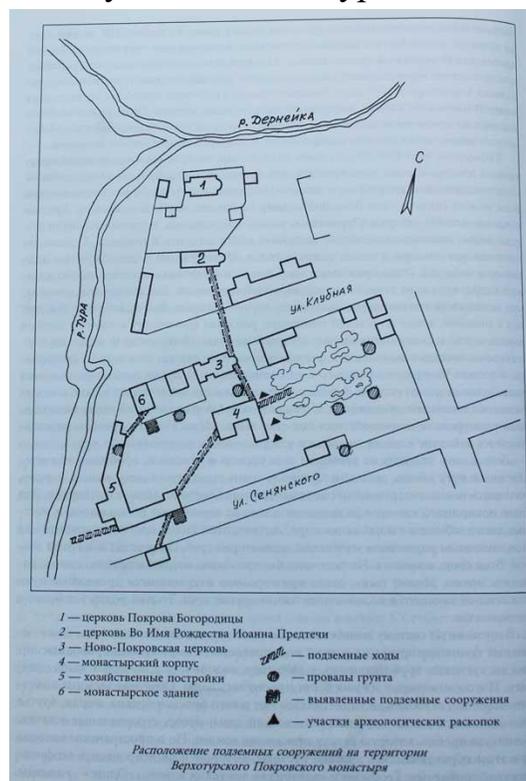


Рис. 12. Схема подземных ходов под Покровским монастырем  
 (из книги В.М. Слукина «Тайны уральских подземелий»)

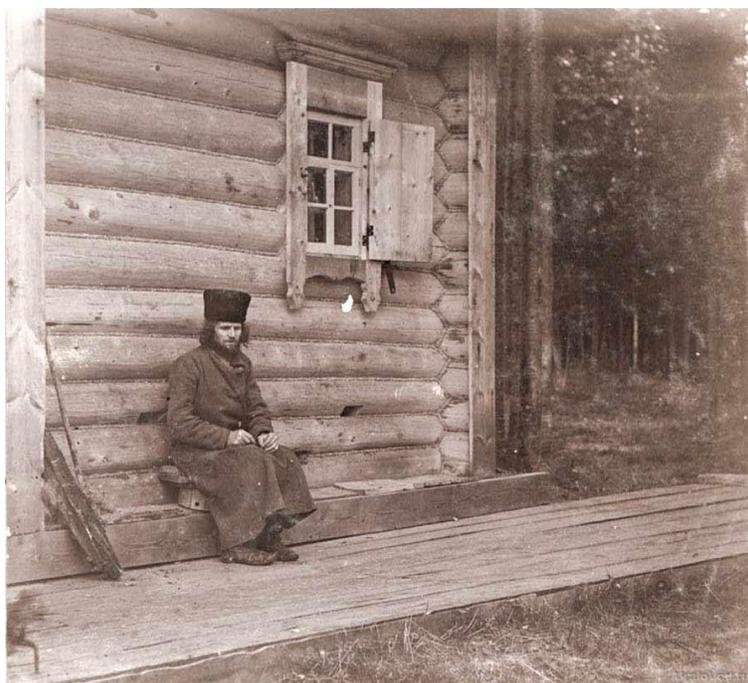


Рис. 13. Монах Николаевского монастыря – старец Макария, которого называл своим наставником Григорий Распутин. Фото С.М. Прокудина-Горского, 1909 год

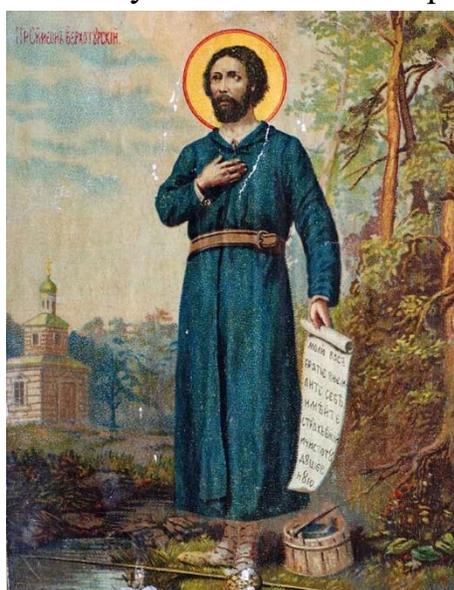


Рис. 13. Святой праведный Симеон Верхотурский (Меркушинский)



Рис. 14. Верхотурский кремль. 2016 г.

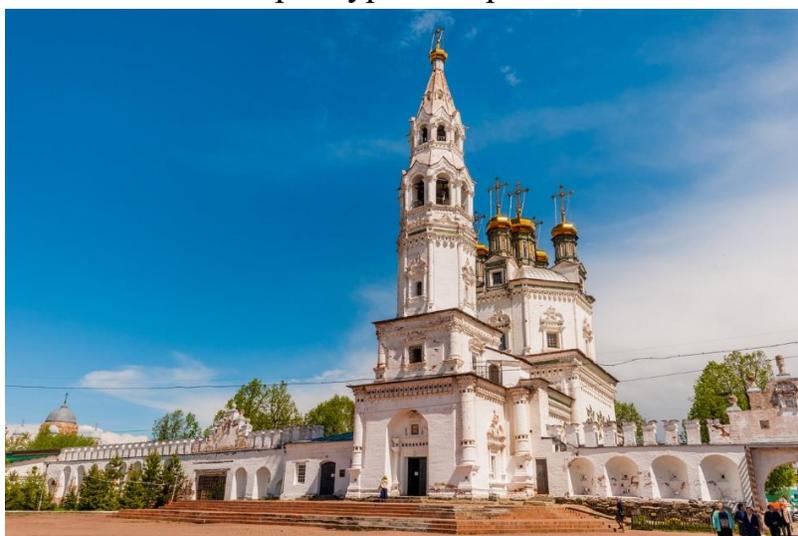


Рис. 15. Свято-Троицкий собор. Фото Дмитрия Карпунина. 2018 г.



Рис. 16. Подвесной мост через реку Тура. Фото Дмитрия Карпунина. 2018 г.



Рис. 17. Свято-Николаевский мужской монастырь. Фото Павла Основина. 2015 г.



Рис. 18. Покровский женский монастырь



Рис. 19. Дом почетных гостей в г. Верхотурье

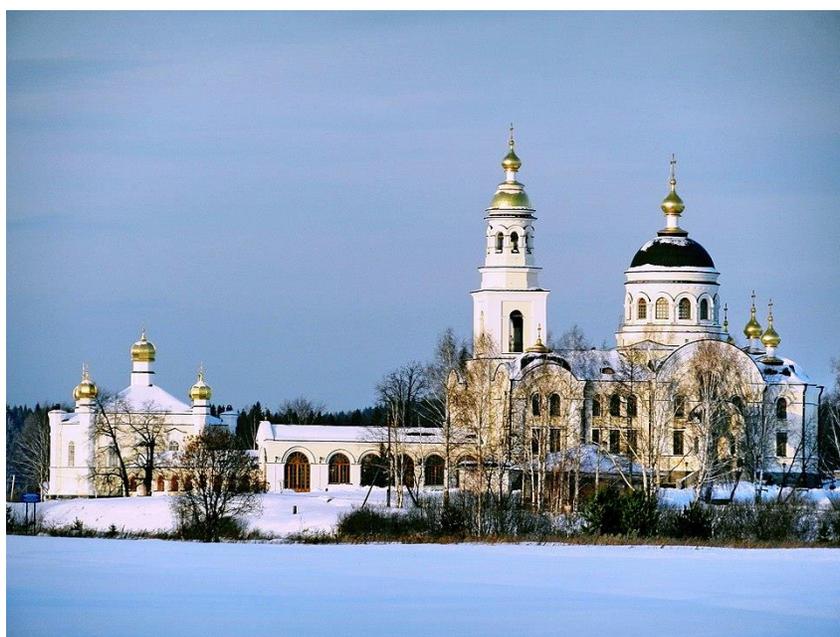


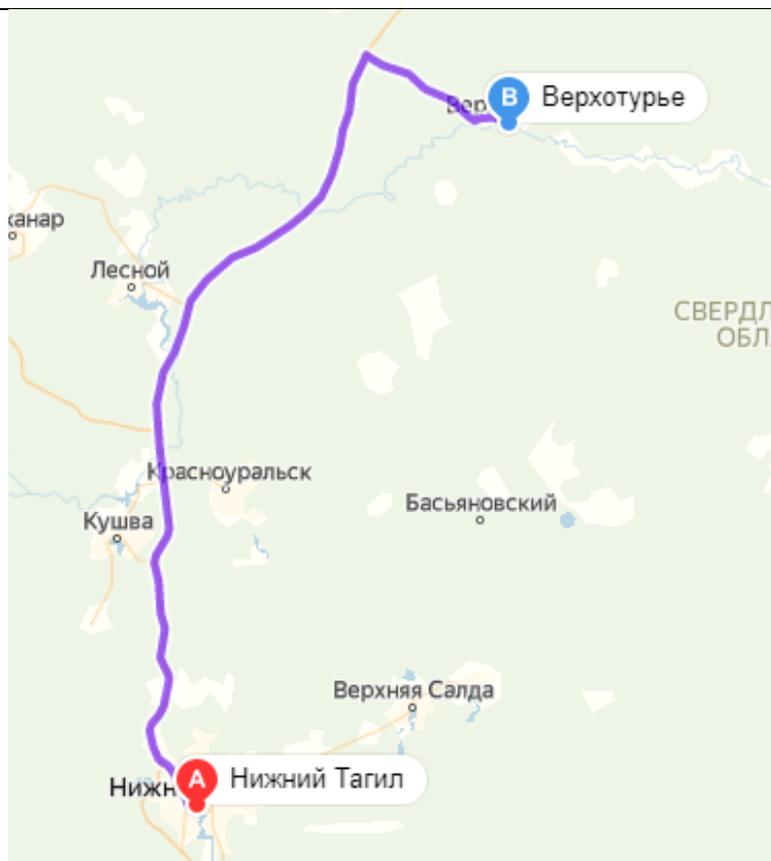
Рис. 20. Подворье Ново-Тихвинского женского монастыря в с. Меркушино

## 11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

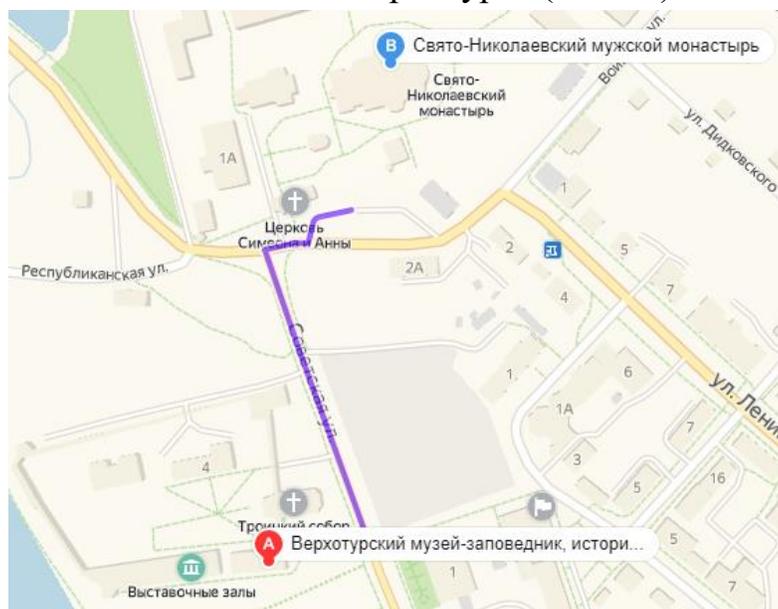
Краткое описание района путешествия	г. Нижний Тагил – г. Верхотурье – с. Меркушино – г. Нижний Тагил (г. Верхотурье – Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник – Свято-Николаевский мужской монастырь – Свято-Покровский женский монастырь – с. Меркушино – Подворье Новотихвинского женского монастыря)
Тема экскурсии	Духовный центр Урала
Продолжительность экскурсии (часы)	2 дня – 35 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	440,3 км
Содержание экскурсии	История г. Верхотурье Верхотурский государственный историко-архитектурный заповедник Верхотурский кремль

	<p>Свято-Николаевский мужской монастырь  Свято-Покровский женский монастырь  с. Меркушино  Подворье Новотихвинского женского монастыря  Житие Симеона Верхотурского</p>
Перечень интерактивных программ	<p>Интерактивная экскурсия с элементами театрализации «Царское Верхотурье»  Экскурсионная программа «Улицы старого города»  Экскурсионная программа «Верхотурье – с. Меркушино – два полюса паломнического маршрута»  Викторина  Просмотр фильмов</p>
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	<p>Аренда автобуса  Путевая экскурсия  Обед (первый день)  Ужин (первый день)  Завтрак (второй день)  Обед (второй день)  Ужин (второй день)  Сухой паёк и вода  Проживание в гостинице  Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы «Царское Верхотурье» в Верхотурском государственном историко-архитектурном заповеднике  Организация экскурсионной программы «Улицы старого города» в г. Верхотурье  Организация экскурсионной программы «Верхотурье – с. Меркушино – два полюса паломнического маршрута»</p>
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	<p>Сувенирная продукция  Фотографирование  Видеосъемка  Театрализованная встреча</p>
Точка начала экскурсионного маршрута	г. Нижний Тагил

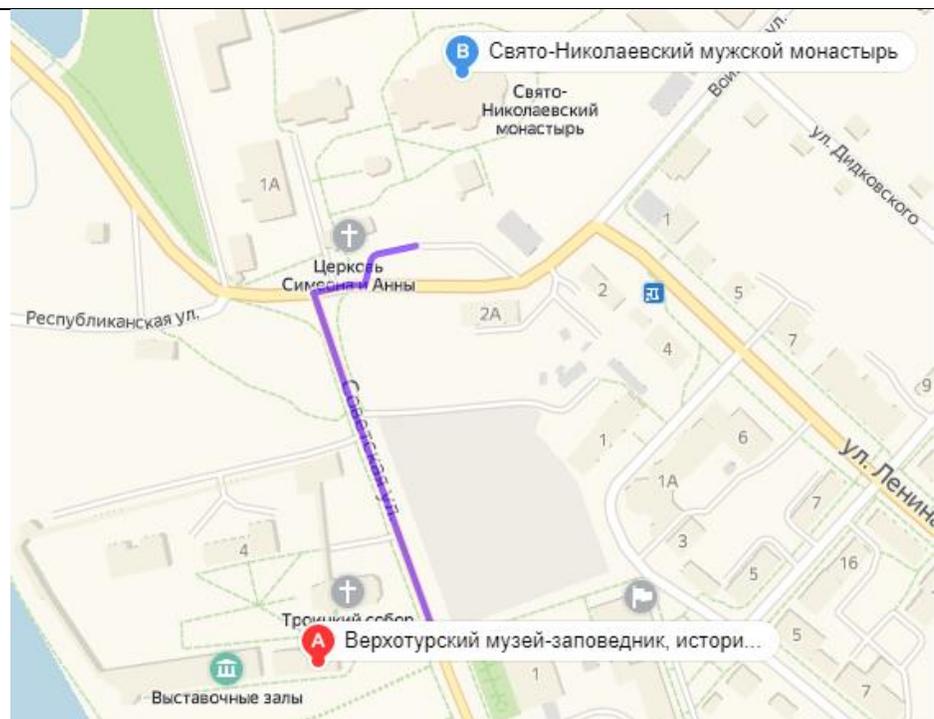
Схема  
передвижения по  
маршруту



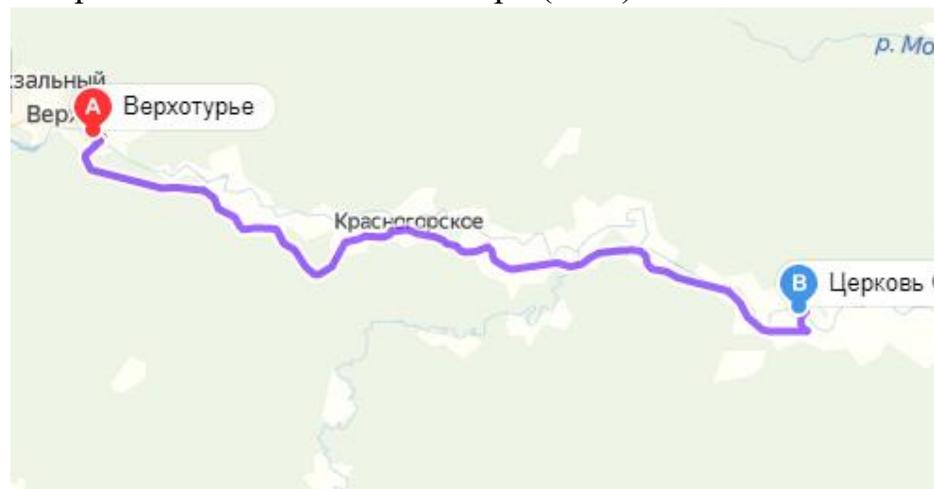
г. Нижний Тагил – г. Верхотурье (160 км)



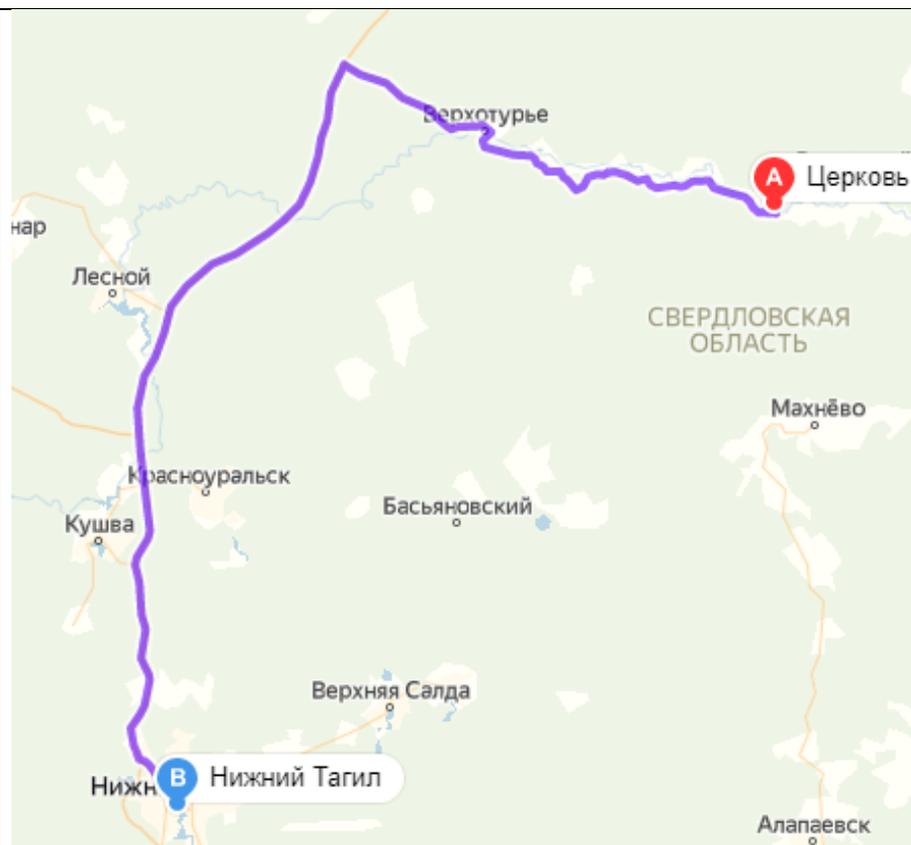
Верхотурский государственный историко-архитектурный  
заповедник – Свято-Николаевский мужской монастырь  
(0,3 км)



Свято-Николаевский мужской монастырь – Свято-Покровский женский монастырь (1 км)



г. Верхотурье – Подворье Новотихвинского женского монастыря, с. Меркушино (59 км)



с. Меркушино – г. Нижний Тагил (220 км)

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**«Урал самоцветный» г. Невьянск – г. Реж –  
с. Мурзинка – г. Невьянск 6 класс Весна**

### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
Первый день			
1.	Трансфер, путевая экскурсия	9:00 – 10:30	г. Невьянск – г. Реж, Музей «Самоцветная полоса Урала»
2.	Экскурсия, интерактивная программа	10:30 – 11:30	Музей «Самоцветная полоса Урала»
3.	Трансфер, путевая экскурсия	11:30 – 11:45	Музей «Самоцветная полоса Урала» - Режевской исторический музей
4.	Экскурсия, интерактивная программа	11:45 – 13:15	Режевской исторический музей
5.	Трансфер, путевая экскурсия	13:15 – 13:30	Режевской исторический музей – Кафе
6.	Питание	13:30 – 14:30	Обед в Кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	14:30 – 15:30	Кафе, г. Реж – Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана, с. Мурзинка
8.	Экскурсия, интерактивная программа	15:30 – 17:30	Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана
9.	Трансфер	17:30 – 18:00	с. Мурзинка – г. Реж
10.	Трансфер	18:00 – 19:30	г. Реж – г. Невьянск

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Музей «Самоцветная полоса Урала»	г. Реж, ул. Советская, д. 4, тел.: +7 (343-64) 2-25-44, +7 (902) 502-00-02	География История России Изобразительное искусство Физика
2.	Режевской исторический музей	г. Реж, ул. Красноармейская, 3, тел.: +7 (343-64) 3-11-26	География Биология История России Изобразительное искусство Физика
3.	Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана	Пригородный р-он, с. Мурзинка, ул. Декабристов, 14а, тел.: +7 (3435) 93-17-21, +7 (904) 546-46-92	География История России Изобразительное искусство Физика

## 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Музей «Самоцветная полоса Урала»	г. Реж, ул. Советская, д. 4, тел.: +7 (343-64) 2-25-44, +7 (902) 502-00-02	Самоцветная полоса Урала известна уже более 300 лет. Именно здесь располагаются самые уникальные, исторически значимые месторождения самоцветов. Достаточно произнести только названия: Колташи, речка Положиха, Семенинская копь, Липовские копи, копь Князя Мещерского, Топазница, копи Мора, как в памяти знатоков уральских самоцветов сияют розовые и полихромные турмалины, камень цвета морской воды аквамарин, узорчатый шайтанский переливт, возникают из прошлого славные имена

			<p>промышленников, старателей и ученых – Я. Мора, Д.К. Зверева, В.Л. Зобнина, Т.П. Семенина, А.Е. Ферсмана, К.К Матвеева, П.Л. Драверта, Г.Н. Вертушкова.</p> <p>В настоящее время музейные фонды насчитывают свыше 3 000 единиц хранения. К услугам посетителей – два выставочных зала. В экспозиции представлены образцы минералов не только нашей территории, но и со всех бывших союзных республик. Посетителями музея бывают местные жители, иногородние и зарубежные. В музее проводятся конкурсы рисунков, литературные викторины и лекции о мире уральских самоцветов. Расположен музей в историческом здании, «господском доме» заводууправителя Саввы Яковлева, являющемся памятником архитектуры XIX века.</p>
2.	Режевской исторический музей	г. Реж, ул. Красноармейская, 3, тел.: +7 (343-64) 3-11-26	<p>Образованный в 1990г. как общественный, Режевской исторический музей за 25 лет существования накопил немало предметов, достойных внимания. Среди экспонатов следует выделить кристалл кварца весом более 120 кг, деревянный посевной календарь с загадочными знаками, гвоздь с профилем Кутузова, выкованный на Режевском чугунно-плавильном и железоделательном заводе к 100-летию Победы над Наполеоном. Множество других не менее уникальных предметов хранят историю жизни жителей Режа: свадебное платье конца XIX в., кожаное седло, предметы быта старообрядцев, элементы одежды марийцев, простреленная шинель времен Великой Отечественной войны, и</p>

			многие, многие другие. Сохранить историю и передать ее потомкам – основные задачи музея, сотрудники которого в постоянном поиске новых способов сделать прошлое понятным и увлекательным для посетителей.
3.	Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана	Пригородный р-он, с. Мурзинка, ул. Декабристов, 14а, тел.: +7 (3435) 93-17-21, +7 (904) 546-46-92	В 1958 году директор школы В.И. Корепанов и учитель географии Г.А. Лаптева открыли в местной школе небольшой минералогический музей. Местные жители, чьи предки занимались добычей самоцветов предложили преобразовать его в народный. В 1964 году Сельский совет выделил для музея помещение в здании бывшей Сретенской церкви, закрытой в 1930-х годах, и предоставил лошадь для сбора экспонатов. В 1983 году Мурзинский музей имени А.Е. Ферсмана вошел в состав Нижнетагильского музея-заповедника. В конце 1980-х годов здание музея было отреставрировано, московские художники под руководством Э.Г. Свицеркиса восстановили сохранившуюся роспись храма. В 1992 году создана новая экспозиция (авторы Э.Р. Меркушева, Н.Д. Чудинова). Главной темой экспозиции является история освоения месторождений самоцветов Мурзинки, изучение их А.Е. Ферсманом и геологами в XX веке. Более 700 образцов раскрывают природное богатство края: огромные шtuфы и отдельные кристаллы полевых шпатом, слюды, кварца и, конечно, гордость Мурзинки – голубые топазы, желтые гелиодоры, фиолетово-красные аметисты. В отдельном зале представлены дары народному музею.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивная программа «Интересные факты о рудах и минералах» в Музее «Самоцветная полоса Урала»	<p>В ходе интерактивной программы посетители узнают, какой минерал мы употребляем в пищу ежедневно, как выглядит «золото дураков» и каких цветов бывает самый распространенный минерал на земле.</p> <p>В программу входит мастер-класс, по изготовлению своими руками сувенира из камня «Шайтанчик». Талисман забирается с собой, и будет служить отличным помощником в раскрытии талантов и успехов в учебе.</p>
2.	Интерактивная программа «Гвоздь в истории» в Режевском историческом музее	<p>Программа начинается с обзорной экскурсии по залам музея. В каждой экспозиции есть, так называемый «гвоздь программы» - экспонат, которому уделяется особое внимание в ходе экскурсии. Ведь для нас гвоздь – это не просто кусочек проволоки, это изделие со своей историей и эволюцией.</p> <p>Основываясь на этом, продолжается интерактивная часть программы, в которой посетители научатся правильно забивать гвозди, отличать нагель от ухналя и даже посидят на гвоздях, как настоящие йоги. В завершение предусмотрено самостоятельное изготовление веселого сувенира с гвоздем.</p>
3.	Аттракцион «Синюшкин колодец» в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана	<p>Аттракцион «Синюшкин колодец» в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана является любимым развлечением посетителей.</p> <p>Здесь каждый сможет почувствовать себя старателем и намыть себе самоцветов, как это делали в старину! Все самоцветные камни, которые дарит Вам хранилище колодца – легендарная героиня сказов П.П. Бажова – Синюшка, посетители уносят с собой!</p>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе «Шоколад»	г. Реж, ул. Ленина, 3а, тел.: +7 (909) 701-00-11	50
2.	Кафе «Шашлычный домик»	г. Реж, ул. Трудовая, 32, тел.: +7 (912) 293-77-58	30
3.	Кафе «Гавань»	г. Реж, ул. Космонавтов, 2, тел.: +7 (343-64) 2-15-27	30

## 6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	10 000	17 000
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	9 000	9 000
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Ужин	300 руб. / чел.	4 500	10 500
5.	Сухой паек и вода	100 руб. / чел.	1 500	3 500
6.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Музее «Самоцветная полоса Урала»	150 руб. / чел.	2 250	5 250
7.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Режевском	160 руб. / чел.	2 400	5 600

	историческом музее			
8.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана	детский – 60 руб. / чел., взрослый – 100 руб. / чел., экскурсия – 300 руб. на группу до 25 чел., интерактивная программа – 60 руб. / чел.	2 220	5 000
<b>ИТОГО:</b>			<b>36 370</b>	<b>66 350</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>2 425</i>	<i>1 896</i>

## 7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в музеях.
2.	Интерактивная программа «Русское гостеприимство»	40 руб.	Интерактивная программа «Русское гостеприимство» в Музее «Самоцветная полоса Урала». Дети в игровой форме познакомятся с традициями русского гостеприимства в прошлом. Они узнают, как встречали и провожали гостей, какие были самые известные старинные русские блюда, увидят, как разжечь самовар и правильно заварить чай, поучаствуют в различных конкурсах.
3.	Мастер-класс «Сувенир своими руками»	60-100 руб.	Мастер-класс «Сувенир своими руками» в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана. Ребята учатся создавать поделки и сувениры из самоцветов своими руками!
4.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе после посещения

			Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана
--	--	--	---

## 8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Организационная часть. Знакомство с группой, инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте.

Информационная часть. Краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

**Реж** город в Свердловской области, административный центр Режевского городского округа. Расположен на восточном склоне Среднего Урала, на р. Реж (бассейн Туры), в 83 км к северо-востоку от Екатеринбурга. Несмотря на то, что город Реж небольшой, в нем находится немало интересных мест, музеев, заповедников. История города рассказывается в экспозициях Режевского исторического музея. Режевской исторический музей (ул. Красноармейская, 3) основан в 1990 году большим энтузиастом, неординарным человеком Владимиром Васильевичем Токаревым. Начинался он как общественный, но к 50-летию Победы администрацией города были выделены помещение и средства. Здание, где сейчас располагается музей, построено еще в 1847 году, где до революции находилась церковно-приходская школа для девочек при Богоявленском храме (ныне техникум). Это длинное белое здание с арками, пилястрами и капителями. Любовно созданные и сохраненные Владимиром Васильевичем, прошлыми и нынешними работниками, экспонаты разместились в залах минералов, старинных предметов, в запасниках музея. Фонды музея содержат более 10 тысяч единиц хранения, основные разделы которых историко-бытовой, минеральный, нумизматический, живописный, фонд документов и фотографий. В одном только нумизматическом отделе около 800 единиц хранения.

В музее можно увидеть много интересного – кошёвку – одноместные сани купчихи Потаповой, в которых она лихо выезжала на масленицу; кугели – форму для выпечки сахарных петушков, разнообразную посуду, самовары, одежду, фотографии. В планах музея доподлинно произвести крестьянскую избу,

мещанскую комнату, торговые лавки. Еженедельно в музее собирается Историкородословное общество, где режевляне занимаются составлением своего генеалогического древа, научным поиском. Для детей разработана программа «Семейный летописец», работает «Клуб любителей камня», молодежное движение «Родина», цель которого – изучение истории исчезающих или уже исчезнувших селений Режевского района.

Много интересного о городе можно узнать не только из музеев, но и из архитектуры города. На улицах Красноармейская, Советская, Свердлова, Ленина сохранились купеческие дома, построенные в псевдорусском стиле. Это старые сооружения города, имеющие типичные для Режа украшения: своеобразные оконные наличники и проемы, ширинки и другие настенные украшения. В бывшем поповском доме по улице Красноармейской размещался первый детдом в городе (с 1931 года в нем работал первый в городе госбанк, а сейчас находится Режевская типография). По тем временам это было одно из лучших зданий города. Красивое здание № 12, где сейчас располагается режевской Госстрах, до революции принадлежало самому известному доктору города Дмитрию Николаевичу Крюкову, получившему впоследствии орден Ленина за свои заслуги. Купеческий дом № 14 до революции принадлежал семье Бороздиных, а в 1997 году по инициативе священника Алексия Долгорукова разместился храм в честь и память святого Иоанна Кронштадского. В доме №10 жили купцы Замятины одни из самых состоятельных торговцев Режа. Перечень товаров, которые они продавали, был необычайно широк: кондитерские, галерейные товары, мануфактура, кожаная обувь. Лавка находилась рядом с домом, в здании, где сейчас размещается Режевское строительное управление №2. В 1903 году при пожаре дом с лавкой сильно пострадали. Реконструировав свою лавку, Замятины в 1915 году открывают кинотеатр «Заря», просуществовавший до 1927 года. В годы гражданской войны в здании кинотеатра дислоцировался штаб Первого Горного Советского полка. Были разбросаны по всему поселку и замятинские кабацкие лавки. Существуют сведения, согласно которым Замятин Николай Иванович пожертвовал на строительство Иоанно-Предтеченской церкви большую по тем временам сумму 40 тысяч рублей. С 1988 года и по настоящее время здесь размещается Музей природы. В 2000 году коллекция животных музея признана лучшей в Свердловской области. В оформлении экспозиции широко используются диорамы, в которых животные показаны в естественных для них условиях обитания. Воссозданы уголки леса, тайги, озера с фигурами 60 видов птиц и зверей, представителями богатой уральской фауны. Экспонаты являются образцом своеобразного искусства

скульптурной таксидермии. Все чучела животных выполнены директором музея, а также председателем Общества Русаковой Тamarой Алексеевной, единственной женщиной таксидермистом в России, занимающейся изготовлением чучел крупных животных (лось, медведь, кабан, олень). Сегодня на месте рыночной площади можно увидеть лишь два каменных здания, два памятника торговой архитектуры, сохранившиеся с тех времен: лавка О. Балакиной (ныне магазин «Домострой»), и рядом бывшая лавка Ф. Богатеева, владельца торгового дома «Богатеев и сыновья» в Екатеринбурге. Из наиболее интересных металлических украшений, сохранившихся на улицах Режа с дореволюционных времен представляет решетка, оформляющая крышу магазина «Домострой», одного из старейших зданий города.

С 1973 года эти два уникальных архитектурных памятника создают оригинальную композицию вместе с маленьким, всеми любимым сквериком и памятником Режевским умельцам основателям завода. Памятник был открыт к 200-летию Режа. Одно из наименований памятника – «У Минина и Пожарского». Скверик интересен тем, что является неофициальным центром города, его своеобразной визиткой. В 1830 году по указу Берг – коллегии был создан первый генеральный план поселка. Основным градообразующим началом по этому плану был Режевской пруд, вокруг которого формировалась сетка улиц. Главные режевские магистрали ориентировались на архитектурные доминанты: улица Большая (ныне Ленина) на Иоанно-Предтеченскую церковь, самая первая улица города, Береговая (ныне Пушкина) на здание заводоуправления с пожарной каланчой и т. д. Все старые дома, уже сооруженные ранее, перенесли на место в соответствии с планом. Поэтому сейчас можно видеть, что все улицы Режа прямые, четко спланированные. По преданию, первой улицей Режа является улица Береговая (ныне Пушкина). Это одна из интереснейших улиц города также украшена рядом примечательных памятников деревянного зодчества. В начале улицы сегодня формируется деловая часть города. С улицей Пушкина связано много интересных преданий и легенд. Рассказывают, что на самом конце улицы Степан Песков решил построить себе дом. Для укладки фундамента воспользовался могильными надгробиями со старообрядческого кладбища, остатки которого сегодня находятся возле центрального пляжа левобережья. Дом отстроил, но спокойной жизни в нем не знал. В конце концов, здание сгорело.

По количеству и значимости архитектурных и исторических памятников в Реже наиболее примечательна улица Советская. Практически каждое третье здание улицы имеет историческую ценность, является памятником архитектуры местного либо областного значения. Здание заводоуправления (ныне химлаборатория РМЗ)

– единственный в городе памятник промышленной архитектуры. Также это и единственная из построек в стиле классицизма XIX века, украшенная портиком, в основе которого четыре колонны тосканского ордера. Архитектурный памятник был построен во второй четверти XIX века (перестроен в начале XX века). Ранее над ним возвышалась пожарная каланча. В середине XX века здесь располагалась средняя школа № 5. В современный период - это единственное здание в городе, фасад которого украшен сразу двумя мемориальными досками. Первая доска, прибитая в 1964 году, гласит о том, что «в этом здании в 1906 году выступал Я. М. Свердлов на митинге рабочих». Вторая сообщает о том, что «в этом здании 13 июля 1973 года заложена капсула обращение режествен к своим потомкам». Вскрывать ее будут торжественно в 2023 году, в честь 250-летия города.

Старейшими из сохранившихся сооружений города являются стена и каменная сторожка возле Дома управителя заводом, который занимало Управление социальной защиты населения (Советская, 4). Именно эти неприметные постройки являются единственными свидетелями событий начала XIX века, с которых началась история Режа. Дом управителя в то время был деревянным, со всех сторон его окружала каменная стена. От первоначальной постройки XVIII сохранился лишь подвал, перекрытый рельсами, с очень сложным входом. Очевидно, в нем находился тайник, где хозяин укрывал свои ценности. Постройка дома датируется второй четвертью XIX века, а именно 1839 годом под руководством горного смотрителя Степана Багрянцева. Для города это здание необычно не только своим возрастом. Угловая конфигурация, а самое главное, не имеющая в Реже аналогов ротонда (круглая постройка, увенчанная куполом), расположенная в центре композиции, выделяют Дом управителя среди местных архитектурных памятников. Это единственная в Реже гражданская постройка, имеющая купольное завершение. В начале XX века дом был местом партийных явок, местом хранения многочисленных нелегальных книг и прокламаций. У управляющего заводом (в то время П. Е. Яргина) была великолепная библиотека, в которой значилось свыше тысячи книг. Кроме художественной литературы в ней были произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Г. Плеханова, Н. Г. Чернышевского, Добролюбова, Дарвина, Гегеля, Л. Фейербаха. С Домом управителя связаны местные предания и легенды. К примеру, о подземных ходах, связывающих здание со многочисленными сооружениями города, о кладе, запрятанном в тайном подземелье. В начале 90-х годов действительно были обнаружены перекрытия подземелья, сделанные еще в конце XVIII века. Существует предание, что в стенах старого здания обитало привидение, имеющее женский облик.

С 2003 года в бывшем доме заводоуправителя открылся Минералогический музей, в котором представлена уникальная экспозиция минералов самоцветной полосы Урала. В девяти витринах расположены уникальные экспонаты: кристалл натриевого полевого шпата, древний лигнит дерево, не достигшее полного окаменения, рубины и лепидолиты, агат переливт и др. В одной из витрин выставлены предметы быта горщиков и старателей. Господский сад, первый парк Режа, был разбит во французском стиле в первой половине XIX века за домом управителя заводом, на берегу пруда. Парк имел красивую ограду, а прямые тенистые аллеи и изящные беседки были любимым местом отдыха именитых режевлян. После революции здесь находилась центральная танцплощадка, играл оркестр, проходили спортивные игры. После Великой Отечественной войны парк утратил свое былое величие и значимость, о нем забыли и почти не благоустраивают. Он оживает лишь во время занятий физкультурой учащимися школы №3. Вдоль плотины были высажены деревья, поставлены скамьи, около плотины находились заведения общепита, где можно было не просто перекусить, узнать всевозможные городские новости. К услугам молодежи, в старом Господском саду действовала танцплощадка и играл оркестр, а на самой плотине продавалось мороженое.

Особенностью многих уральских городов является то, что их рождение связано со строительством плотины, так как города возникали как поселения вокруг заводов, а плотина была необходима для приведения в действие заводских механизмов. Сегодня в таких городах плотина – часть их центра. Для Режа плотина не просто его неотъемлемая часть, она его символ и украшение. Именно плотина и является первым его архитектурным сооружением. Несколько раз она реконструировалась. В 1973 году старая деревянная плотина с перилами из дерева приобрела свой современный вид, «одевшись» в бетон и украсившись ажурной чугунной решеткой. Река Реж является главной водной артерией Режевского района. Общая площадь ее бассейна 4350 кв. км. Ниже водохранилища река Реж принимает в себя реку Бобровку и ручей Кочневский. По своей длине среди 18404 рек Свердловской области река Реж занимает 15 место. Зеркало пруда занимает около 2 кв. км. Средняя глубина городского пруда составляет 4,6 метров. Общее падение реки составляет 198 метров. Наибольшие высоты в верховьях реки до 300 метров, на востоке, в устье, местность понижается до 90 метров. В верховьях это настоящая горная река с выходами горных пород, многочисленными перекатами. Реж считается одной из красивейших рек Свердловской области с ее рельефными берегами и многообразием открывающихся пейзажей. Прежде всего, она славится

своими утесами, которые на Урале еще со времен Ермака назывались «бойцами». Академик Ферсман писал, что «наиболее живописный из них Шайтанский камень... Его гранитная масса, вся пронизанная жилами, зажата в вертикально поставленные складки и слои, напоминает о тех горных цепях, которые когда-то были на месте этой равнины». Высота Шайтанского камня достигает 80 метров. Наиболее известные на реке Реж скалы Пять Братьев расположены в черте города. Несколько тысячелетий назад, во времена мезолита, на Пяти Братях находилось жертвенное место. Пруд делит город на 2 части: левобережье (район Семь Ветров) и правобережье (район Гавань). Не все режевляне могут объяснить, почему в нашем сугубо сухопутном городе появился морской термин – гавань. Когда-то в этом районе стояли лесопильные заводы, лес на которые доставлялся по реке из верховьев Режа молевым сплавом. Он поступал в запань, а оттуда – подъемником на пилорамы. Неизвестный поклонник морской романтики переименовал запань в гавань. Так название и прижилось. Рассказывают, что название «Семь ветров» впервые появилось среди строителей, работавших на крыше первого дома микрорайона. Причем первоначально это словосочетание строители использовали для оправдания своего отставания в сроках сдачи дома (осенние холодные ветра 1972 года): «Мы здесь на семи ветрах работаем», отчитывались они перед директором завода. Самым высоким сооружением города является воздвигнутая в 1973 году труба никелевого завода, высота которой 120 метров. Режевляне очень гордились новым сооружением, а труба РНЗ стала одним из символов города. С ней было связано очень много преданий. Одно из них. Во время возведения трубы рабочие решили разыграть мастера: в фуфайку были завернуты кирпичи и сброшены с огромной высоты. С земли казалось, что вниз падает человек. Очевидцы были шокированы увиденным. Еще рассказывают, что один юноша в порыве страсти сравнил свою возлюбленную с красавицей-трубой. С приходом новых времен индустриальные пейзажи вышли из моды, но без никелевой трубы образ города сегодня просто немыслим.

7 июля 1973 года в честь 200-летия города при громаднейшем стечении народа был открыт Монумент трудовой и боевой славы режевлян (авторы – жители Екатеринбурга скульптор Зайцев Я. П., архитектор Асташкин А. В.). Открытие нового памятника имело большой резонанс, результатом чего стало решение о ежегодном проведении Дня Города в первые выходные июля. Вечный огонь был зажжен 9 мая 1975 года, зажженный от Вечного Огня с Могилы Неизвестного солдата в Москве, несли лучшие спортсмены города. В 1985 году, в честь 40-летия Победы, на мраморных плитах помещены имена режевлян, погибших в годы войны.

Именно с открытия монумента стали складываться городские традиции. Ежегодно в честь Дня Победы ветераны войны и труда собираются у площади ЦКиИ. В едином строю, под звуки оркестра, в сопровождении учащихся средних школ они идут по плотине к монументу. Здесь их торжественно встречают тысячи режевлян. Ветераны встают на самом почетном месте города – у подножья монументальных фигур Матери родины, солдата и рабочего, олицетворяющих Реж военного времени. Делегации предприятий города возлагают сюда живые цветы, все собравшиеся люди минутой молчания чтут память режевлян, погибших в годы Великой Отечественной войны и молодых солдат, павших в боях в Афганистане и Чечне. Под сеньюobelиска у Вечного огня проходили посвящения в рабочие, студенты. Здесь принимали юных режевлян в пионеры и в ряды ленинского комсомола. Сюда возлагают цветы молодожены, приходят с выпускных вечеров выпускники средних школ, дают клятву верности Родине юноши-призывники, будущие воины России.

В 1839 году на этом месте был сооружен деревянный однопрестольный, со своеобразной архитектурой, единоверческий Успенский храм. Здание было на содержании завода, священнику Адриану Кельсовичу Старцеву выплачивалось 360 рублей в год, хотя прихожан мужского пола числилось всего 499 человек. В пресловутый 1930 год храм был закрыт. После его ликвидации в 1949 году духовного центра в городе не стало (главная церковь на Орловой горе уже не действовала). К тому же центральная площадь была превращена в парк. Приезжавшие в город гости обычно задавали один и тот же вопрос: «А где же в городе центр?» Центр оставался лишь в названии. Перед войной здесь располагался ОСОАВИАХИМ, прозванный в народе «домом оборонки». Позднее на этом месте возникает пекарня, в 1960 году возвышался памятник Ворошилову, а с 1973 года Монумент трудовой и боевой славы. В настоящее время ансамбль получил свое завершение. Сформированы Площадь и Парк Победы. Наибольшее в городе количество разнообразных декоративных элементов на фасаде одного дома можно найти на здании школы № 1 по улице Советской. Здание построено в псевдорусском стиле в 1901 году. Строительство велось режевлянами на собственные средства. С них вычитали по 1% от заработной платы и строили школу и Иоанно Предтеченский храм на Орловой горе. Строительство велось с большой надеждой, любовью, прочно и надежно. Школа строилась как первое в поселке министерское училище, предназначенное для подготовки учителей начальной школы. Необходимо отметить, что в XIX веке двуклассные училища открывались только в уездах, поэтому строительство такого заведения в Реже свидетельствовало о

значимости Режевского поселка. Выбранное место для школы у Золотого Ключика примечательно в прошлом старатели добывали здесь золото. В школе преподавали грамматику, чистописание, Закон Божий, основы физики, геометрии, ремесел и рисования. В актовом зале на втором этаже стоял большой иконостас перед занятиями учащиеся поднимались туда на молитву. На одной из стен висел портрет Николая II, в огромной золоченой раме. Со времени своего открытия школа становится едва ли не главным культурным центром Режа. На первом этаже школы в 1904-1905 годах были открыты библиотека и читальня. Это была первая в поселке библиотека для населения. Новую школу жители называли «пряничком» за необычайно красивый внешний вид. Во время Великой Отечественной войны здание было переоборудовано под госпиталь, классы переведены в другие здания. За всю свою историю существования город Реж насчитывает 5 церквей, 3 из которых действуют и в настоящее время. Самым первым в городе появился храм Иоанна Предтечи, на Орловой горе. В 1825 году, спустя 52 года после образования заводского поселка, в связи с увеличением населения, пришедшего из Владимирской, Костромской, Вятской и других губерний, в среде православных возникла мысль построить свой храм. В 1826 году внук основателя завода А.И. Яковлев дал указ заводскому приказчику Якову Сергеевичу Козлову построить православный храм. Первые церкви на Урале, при громадном избытке лесов и за неимением мастеров каменного дела, были деревянные и строились почти по одному образцу. Расположение имели крестообразные, с примыканием в западной части крыльца и паперти. Крыльца были высокие в несколько ступеней. Трапезный храм с устроенным в восточной части алтарем был зимним, теплым. Затем следовал летний храм, с особенно выдававшимся на восток алтарем. Кровли на церквях были или шатровые, или со скатами. Главы церквей обшивались тесом гладко или большей частью чешуей, с восьмиконечными деревянными или железными крестами. Окна делались небольшими, прямыми или вверху полукруглыми. Они были из слюды, отчего в церквях стоял полумрак. Иконостасы двух и трехъярусные, с полукруглыми вверху царскими вратами, покрытыми сусальным золотом или поталью с накладкой разноцветной фольги. По стенам храма на полках стояли иконы. Колокольни большей частью устраивались отдельно от церквей, многоярусные – круглые или шестигранные. Верх колоколен – шатровый или пирамидальный, с гладким или чешуйчатым покрытием. Так и здесь, на крутом правом берегу Режа, на Орловой горе было решено соорудить деревянный молитвенный дом. В 1830 году он был освещен в Иоанно-Предтеченский православный храм, названный в честь одного из самых неустрашимых пророков,

который крестил Иисуса Христа и проповедовал народу смирение и покаяние, призывал кающихся к делам любви и правды. В 1897 году деревянный храм был разобран из-за ветхости, и на его месте в том же году началось строительство каменного храма, закончившееся в 1902 году. Церковь строилась на средства от «копеечного сбора рабочих, а также на деньги состоятельного купца и мецената Николая Ивановича Замятина, которым было пожаловано 40 тысяч рублей (что по тем временам было немалой суммой). В 1902 году церковь была освещена в честь Рождества пророка Иоанна Предтечи. Тогда же делают главу на колокольне. Печально известная кампания начала 30-х годов по приведению храмов в «некультовый» вид не коснулась Иоанно-Предтеченского храма, и только в 1941 году из-за отсутствия духовенства храм был закрыт. Долгое время имущество церкви хранилось сваленным в кучу в подвальном помещении около редакции местной газеты, пока его однажды не залило водой из прохудившегося водопровода. Около 50 лет Иоанно-Предтеченский храм, возвышающийся над городом, был пристанищем птиц и хулиганов, которые обезобразили стены непотребными надписями, выворотили листовые плахи полов, разломали лестницы, ведущие на колокольню, содрали обшивку куполов... Временами находилось применение храму. Были попытки устроить в нем пожарную башню или склад. Весной 1990 года медленно, но верно началось восстановление церкви. На это понадобилось всего 1,5 2 года и 13 декабря 1991 года храм вновь освещен и на сегодняшний день является действующим храмом города. А не так давно храм Иоанна Предтечи был признан памятником регионального значения и находится сейчас на областном учете по охране исторических и культурных памятников. Церковь построена в русско-византийском стиле. Она представляет собой прямоугольное здание с закруглением на восточной стороне – апсидой и главными входными дверями на стороне западной. В середине прямоугольника располагаются четыре мощных столпа, поддерживающие купол. Храм подобного устройства называют также четырехстопным крестовокупольным храмом. От центра расходятся четыре сводчатых рукава, образующие ясно читающийся крест. Поэтому храм и имеет форму креста. Здание храма ориентировано строго с запада на восток. Именно к востоку обращено главное святилище – алтарь, находящийся в центральной апсиде – полукруглом восточном выступе; алтарь – символ и пещеры, где родился Богомладенец Христос, и Голгофы, где он был распят, и небесного престола рая, где он, воскресши, воссел справа Отца Своего. Своды храма и его глава находятся, как было сказано выше, на четырех столпах, которые символизируют четыре Евангелия (от Луки, от Марка, от Иоанна и от Матфея)

краеугольные камни христианского учения. Тело храма (корпус), его среднюю часть формируют стены белокаменные, плоские, расчлененные декоративными элементами и по вершинам разделены лопатками, или пилястрами плоскими вертикальными выступами над поверхностью. В нижней части стен находится цоколь немного выступающая часть площадки. Она воспринимается как основание, под которым находится фундамент. В стенах очевидны окна прямоугольной формы с дугообразным перекрытием. Входы в храм (их три: западные (главные), северные и южные) оформлены в виде порталов архитектурных конструкций из перспективно уменьшающихся колонн и арок. Своды храма каменные перекрытия храма (крыша) имеют выпуклую поверхность и опираются на стены и столбы. Храм является одноэтажным и имеет колокольню с шатровым завершением. Крыши ранних храмов были плоскими – двух или четырехскатными, повторяющими форму завершения стены равной горизонталью. В последующем форма кровли стала весьма разнообразной, вычурной, с выпуклыми поверхностями. Над кровлей возвышается барабан цилиндрическая многогранная конструкция, которую венчает главный купол. В барабане имеются узкие оконные проемы с простым обрамлением, за счет которых барабан является световым. Малый барабан с куполом, который находится над алтарем, совсем невысокий, без окон и гармонично сочетается как с главным куполом, так и с целым храмом. Граница перехода от купола к барабану скрыта металлическим поясом. Купола храма обязательно венчаются изображением Креста. На колокольне самой высокой части храма, восьмиконечный крест располагается на длинном шпиле. На куполах церкви (главном и малом) также находятся восьмиконечные кресты, возникшие в России в XVI веке и ставшие наиболее распространенными. Внутреннее устройство храма Иоанна Предтечи не менее разнообразно, чем его внешний вид. Войдем в храм через притвор. Он отделен от центральной части храма тонкой перегородкой с дверями. Это западная часть храма. Прямо перед нами на восточной стороне откроется иконостас, содержащий три ряда икон. В середине иконостаса находятся Царские Врата, так как через них в Святых Тайнах Тела и Крови проходит Царь Славы Христос, которого изображает священник, совершающий богослужение. Через Царские Врата проходят только священнослужители, и никогда не должны проходит миряне. На Центральных Вратах находятся иконы Благовещения и четырех Евангелистов, которые все говорят нам о благой вести, что вход в Царство Небесное открыт Христом теперь для всех. Над Царскими Вратами помещено изображение Св. Евхаристии или Тайной Вечери, потому что в церкви за литургией повторяется Тайная Вечеря. Кроме Царских Врат в иконостасе имеются с правой и

левой стороны еще две двери северные и южные врата, на которых изображены святые диаконы. Через них, соответственно, и проходят дьяконы, а сами ворота и названы так – диаконские. По бокам от Царских Врат находятся иконы: направо, Спасителя, и налево, Божьей Матери. Эти иконы находятся на самом видном месте храма. Перед глазами всех молящихся, потому что именно к Христу и Матери Божьей направлены людские молитвы. Рядом с иконой Спасителя находится икона св. Иоанна Предтечи, в честь которого и назван храм. Над этим рядом икон, называемом местным ярусом, находится второй ярус с изображением главных праздников и святых. За Иконостасом находится Святая Святых храма – алтарь, образ Царя Небесного. Церкви всегда строятся алтарем на восток, так как восток, откуда восходит солнце, символически напоминает Царство Божие, Царство Добра и Любви. В алтаре находятся престол и жертвенник. Престол находится посередине алтаря и является самым святым местом в храме. Престолом называется особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя одеждами, нижней – белой, и верхней из более дорогой материи, обычно парчи. На нем стоят Святые Дары, то есть Тело и Кровь Христа Спасителя (вино и хлеб). Господь присутствует на престоле таинственно и невидимо, когда во время обедни хлеб и вино претворяется во Святое Причастие. На престоле лежит антиминс – шелковый платок, на котором изображено положение Иисуса Христа во гроб. В антиминсе всегда зашита частица мощей какого-нибудь святого, напоминая нам, что Церковь стоит на крови мучеников и жизни святых. Антиминс всегда подписан епископом как разрешение местной общине собираться вместе как Церковь и совершать богослужение. Кроме антиминса на престоле находятся Евангелие, крест, дарохранительница (в виде небольшой церкви), в которой хранится причастие для причащения больных, дароносица для перенесения причастия на дом больного. За престолом стоит большой запрестольный крест и семисвечник. В северной части алтаря стоит другой стол – жертвенник, на котором приготавливаются хлеб и вино для литургии. На нем стоят чаша для вина (потир) и дискос – небольшое круглое блюдо на ножке для хлеба. На жертвеннике также лежит особый ножик, называемый копием, лжица (ложечка) для святого причастия, особые покровцы для потира и дискоса и крестообразная звезда, которая поддерживает покровец над дискосом. К этим предметам не позволяется никому прикасаться, кроме священника и дьяконов. На жертвеннике же находится ковшик, в котором подается вино с водой для вливания в Святую Чашу в начале обедни, и теплота (горячая вода), которую вливают в Чашу перед причастием. В том же ковшике выносятся горячая вода с вином для запивания после причастия. Весь алтарь и иконостас

возвышается над остальной частью храма, чтобы показать, что алтарь изображает собой Горнее (то есть возвышенное) Небесное Царство. Возвышение это выходит и в среднюю часть храма. Здесь эта возвышенная часть называется солеей. Перед Царскими Вратами от солеи отходит к середине храма выступ, называемый амвоном. Стоя на амвоне, диакон или священник произносит ектеньи и читают Святое Евангелие. По обе стороны от солеи обычно на возвышении, находятся клиросы, отгороженные от остальной части церкви иконами. На клиросах располагается церковный хор. Здесь же находятся хоругви иконы на высоких древках. Они выносятся во время Крестного хода как знамена победы Православной Церкви. В центральной части храма мы видим еще высокие столики особой формы со скошенной верхней доской аналои. На них кладут иконы, Евангелие и другие священные предметы, чтобы молящиеся могли их видеть и к ним прикладываться, то есть целовать. Также можно увидеть столик канун, на котором стоит изображение Распятия и устроена подставка для свечей. Посредине церкви, в центральной части храма висит паникадила со множеством свечей, ныне электрических, зажигаемых в торжественные моменты службы. Внутри центральный купол расписан изображением восьми шестикрылых ангелов. Самая высокая точка города Орлова гора, расположенная на правом берегу реки Реж. Гора представляет собой нагромождение скал с выходами серпентинитов. По замечанию академика А. П. Карпинского, она может служить наглядным пособием для изучающих геологию. Точное происхождение названия горы неизвестно, существуют лишь версии о том, что когда-то здесь гнездились могучие и гордые птицы, или, возможно, гора носит имя беглого мастерового, атамана разбойников, деда Орла, сбившего ватагу «лихих людей» и приводившего в ужас стражников всей округи. Рассказывают, что Орел грабил только богатых людей, а награбленное раздавал нуждающимся. Его много раз пытались выследить, но смекалистый разбойник всегда был хитрее. Лишь благодаря предательству, спящий Орел был убит. Товарищи похоронили своего атамана на высокой горе, которую с тех пор и прозвали Орловой. Место нынешнего города в ту пору представлялось так: на возвышенных левом и правом берега лес, река Реж распадалась на два русла, образующих в центре остров, где были покосы кочевцев. На более возвышенном левом берегу, по нынешней улице Трудовой, поселились староверы, перекочевавшие сюда из села Шарташ, когда между ними произошел раскол. Первые рабочие завода располагались следующим образом начиная от деревни Реж, вниз по ключу строились примитивные бараки, где расселились рабочие из Невьянска, а рядом с ними строили свои дома привезенные из Тамбовской губернии

крестьяне. На правой стороне реки также отводились места для строительства домов рабочим. Они вырубали лес и на этой площади непланово строили избы, кому как заблагорассудится. Реж относится к немногим городам Урала (а возможно и России), которые обладают системой старинных подземных ходов (их строительство велось, начиная с первой половины XIX века). Переходы соединяют наиболее важные здания дореволюционной постройки: здание школы №1, Иоанно-Предтеченский храм, центр города. Существует несколько объяснений их происхождения. Предполагается, что они использовались для добычи золота, служили в качестве тайников, строились в качестве тайников, строились для того, чтобы начальство завода и высшие слои населения могли беспрепятственно скрыться и спрятать свое добро в случае возникновения опасности. Свидетельств существования ходов очень много, но загадка их происхождения и использования до сих пор не решена. В начале 90-х годов подземелья осмотрели специалисты из Екатеринбурга, и нашли их «чрезвычайно интересными для исследования».

Первый музей, который мы посетим это **музей «Самоцветная полоса Урала»** находится на втором этаже живописного дома управителя заводом, который расположился на левом берегу пруда, близ плотины. Это единственное в Реже здание в форме ротонды, увенчанной куполом. К сожалению, этот дом сильно пострадал в советское время. Сейчас он уже не так прекрасен, как до революции. Снесен флигель, исчезли арки и колонны, уничтожена красивейшая лепнина. Раньше вдоль берега пруда простирался заводской парк с беседками. Здание бывшего дома управителя имеет статус памятника архитектуры XIX века.

И вот мы с вами подъехали к **«Режевскому историческому музею»**. В 1993 г. музей размещен в старинном здании бывшей церковноприходской школы, построенном в 1847 г. при Богоявленской церкви. В старые времена центром Режа считалась Богоявленская площадь, на месте которой нынче разбит детский парк. Площадь сформировалась в середине XIX века, когда был возведен массивный Богоявленский храм. В это же время рядом с церковью построили здание церковноприходской школы, которая стала первым в Реже учебным заведением. В советские годы здание было перестроено. Музей открыт в начале 1990-х гг. С 1993 года в здании разместились экспозиции краеведческого музея, который нынче называется Режевской историко-краеведческий музей. Историческая экспозиция рассказывает об археологических памятниках, среди которых уникальные писаницы, городища, селища и стоянки, относящиеся к эпохам от неолита до средневековья. Она знакомит гостей города с различными сторонами жизни Режевской земли. В историческом разделе интерес вызывают экспонаты, рассказывающие о прошлом

Режевского чугуноплавильного и железодельного завода, с которого началась история города. Любопытна экспозиция, посвященная минералогическим богатствам края, расположенного в самом центре Самоцветной полосы Урала. Здесь же уделяется внимание известным уральским горщикам, уроженцам Режевской земли. И взрослым, и детям будет интересно посетить раздел «Животный мир Режевского района». Отдельно оформлена этнографическая экспозиция, которая знакомит с бытом, ремеслами и промыслами, существовавшими в Реже в XIX-начале XX вв.

Самоцветная полоса прошла по восточному склону Уральских гор. Она объединяет сотни месторождений самоцветных камней. Здесь встречаются рубины, сапфиры, бериллы, аметисты, топазы, турмалины, рубеллиты, аквамарины, морионы, переливт и многие другие ценные камни. Некоторые камни самоцветной полосы Урала считаются лучшими в мире. Первые копи здесь появились более трех веков назад. Самое первое официальное свидетельство о находке самоцветов относится к 1668 году, когда рудознатцы братья Тумашевы впервые на Урале нашли близ Мурзинской слободы месторождения цветных камней. За свое открытие Тумашевы получили огромную по тем временам сумму – 164 рубля. С находки Тумашевых и началась самоцветная слава этих мест. В селе действует **минералогический музей им. А.Е. Ферсмана**. Музей неспроста назван в честь знаменитого геолога Александра Евгеньевича Ферсмана. Он много раз бывал в Мурзинке, объехал всю самоцветную полосу, писал об этих местах в своих многочисленных трудах. До наших дней в Мурзинке сохранился дом, где останавливался Ферсман. А. Е Ферсман писал: «Трудно во всем мире назвать другой уголок земного шара, где было бы сосредоточено большее количество ценнейших самоцветов, чем в знаменитой Мурзинке – этом заповедном для минеролога районе Урала... К ней на Урале огульно относят все лучшее, что дает его природа». Минералогический музей в Мурзинке был открыт энтузиастами в 1958 году. В 1964 году музею было передано здание Сретенской церкви, построенной в 1729 году (это один из наиболее древних храмов Свердловской области). Первым директором музея был Иван Иванович Зверев, внук знаменитого горщика Данилы Зверева. Он подарил музею всю свою богатую коллекцию минералов. Музей занимает два этажа. На втором этаже восстановлена церковная роспись. В музее представлены образцы минералов самоцветной полосы, а также экспонаты, рассказывающие об истории **села Мурзинка** и известных мастерах, орудия горщиков и т.д. Одна из наиболее уникальных находок в окрестностях Мурзинки – топаз «Победа» весом 43,6 кг, найденный С.К. Борщевым на копи

Мокруша. Он состоит из отдельных сростков кристалла голубого топаза. В настоящее время хранится в Госхране России. Нашедший ее геолог вез друзу в Свердловск самостоятельно, на электричке, а уже там его встретили силовики и под строгой охраной отправили драгоценную находку в Москву. Минералы, найденные на копиях самоцветной полосы, есть во множестве уральских и российских музеях. Но самые лучшие образцы выставляются вдали от Урала – в Москве и Санкт-Петербурге. Как рассказывают работники музея, из-за того, что сельский музей не в состоянии обеспечить охрану, наиболее ценные и уникальные камни, ранее выставлявшиеся в Мурзинке, перевезены в Нижний Тагил, а здесь оставили лишь то, что не очень дорогое. Хотя, конечно, и в музее Мурзинки есть чем полюбоваться. Здесь выставлены сотни самых разнообразных камней, большинство из которых подарены музею небезразличными горщиками. Интересные объекты есть и около музея. Слева от входа в музей – минералогическая горка, а за зданием музея – уголок, оформленный в древнеславянском стиле. В Мурзинке и ее окрестностях бывал главный уральский писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк. Этим местам посвящен его очерк «Самоцветы». В окрестностях Мурзинки – множество самоцветных копей. В том числе такие знаменитые, как Мокруша (ее топазы называют лучшими в мире), Ватиха (с лучшими аметистами), Тальян. На самую ближнюю копь – Тальян – сейчас организуют экскурсии. Причем, туристам предоставляют возможность и самим поискать ценные камни. Некоторым везет найти здесь друзы хрусталя или аметисты. Аметистовая копь Тальян расположена на небольшой пологой горке к северо-востоку от села. Она получила свое название от сокращения слова «итальянец» – «тальян», поскольку была открыта в 1768 году итальянцами братьями Тортори. Здесь можно увидеть старые шурфы глубиной до нескольких десятков метров, заросшие деревьями старые отвалы, небольшие закопушки. В одном месте сохранилась и боковая штольня, ведущая на дно шурфа.

### **Заключение**

Вот и закончилось наше путешествие. Мы совершили путешествие и познакомились с городом Реж. познакомились с Самоцветной полосой Урала, приобщились к культуре уральских крестьян. Надеюсь, что наше путешествие оказалось для Вас полезным и увлекательным.

### **Список источников и литературы:**

1. Информация о Свердловской области и Урале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// semantic.uraic.ru/](http://semantic.uraic.ru/) – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.01.2015.

2. Минералогический музей «Самоцветная полоса Урала». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chemodanus.ru/places/mineralogicheskii-muzei-samotsvetnaia-polosa-urala/>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.
3. Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mk-ggo.ru/muzei/muzej-im.-a.e.fersmana>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.
4. Музей «Самоцветная полоса Урала». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/12382/muzei-samocvetnaya-polosa-urala>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.
5. Музей Самоцветная полоса Урала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/mspu\\_rezh](https://vk.com/mspu_rezh). - Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.
6. Наш Урал. Познаем наш удивительный край вместе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashural.ru/index.htm> – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.01.2015.
7. Путеводитель по Свердловской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gotoural.com/> – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.01.2015.
8. Режевской исторический музей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.muzej-rezh.ru/index.php>. - Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.

## 9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Реж, 1861 г.



Рис. 2. Реж, ул. Ленина, 1958 г.

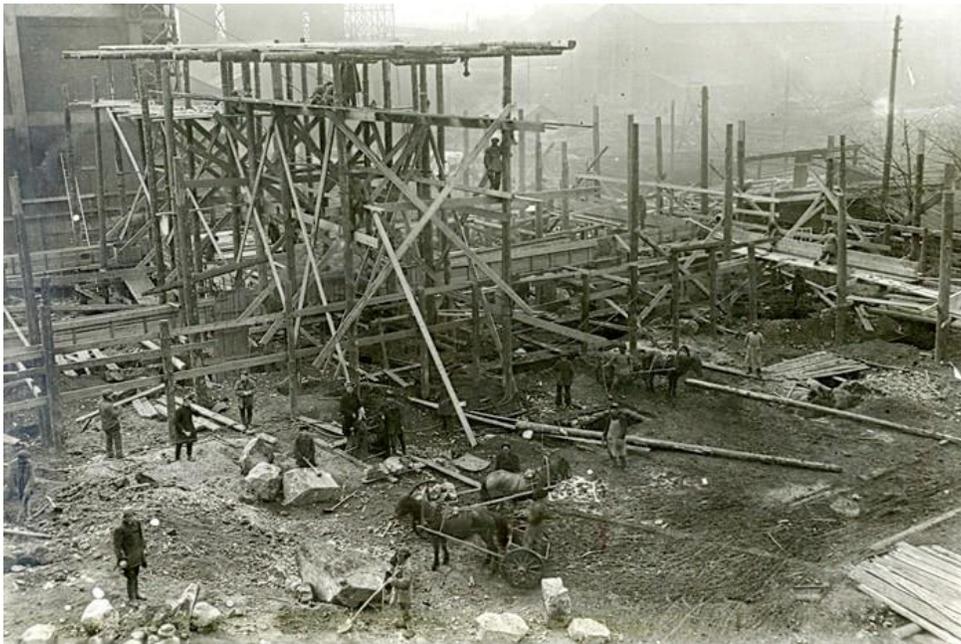


Рис. 3. Строительство Егоршинской ГРЭС, 1920-е годы



Рис. 4. Строительство Егоршинской ГРЭС, 1920-е годы



Рис. 5. Музей Егоршинской ГРЭС



Рис. 6. Храм Иоанна Предтечи на Орловой горе, XVIII век

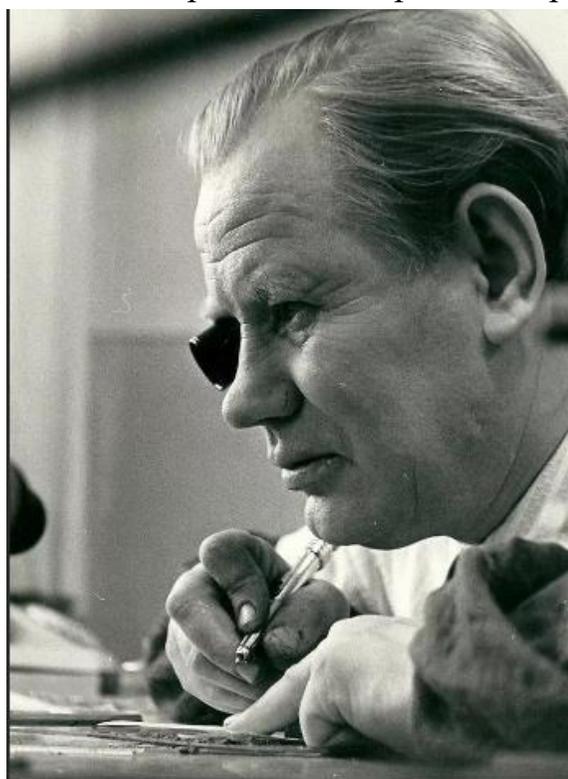


Рис. 7. Сысолятин Александр Матвеевич (1927-1981), мастер микроминиатюры



Рис. 8. Миниатюра Сысолятина, 1969 г.

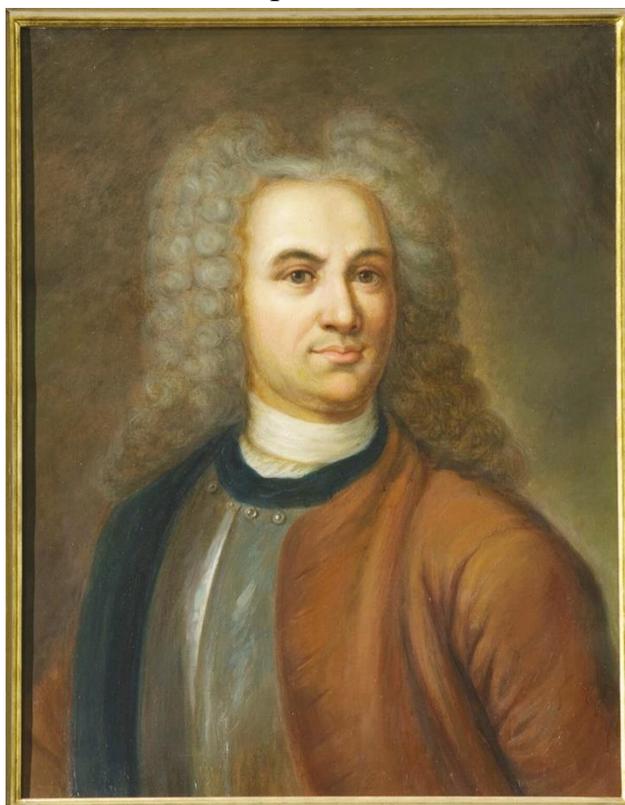


Рис. 9. Василий Никитич Татищев (1686-1750 гг.)

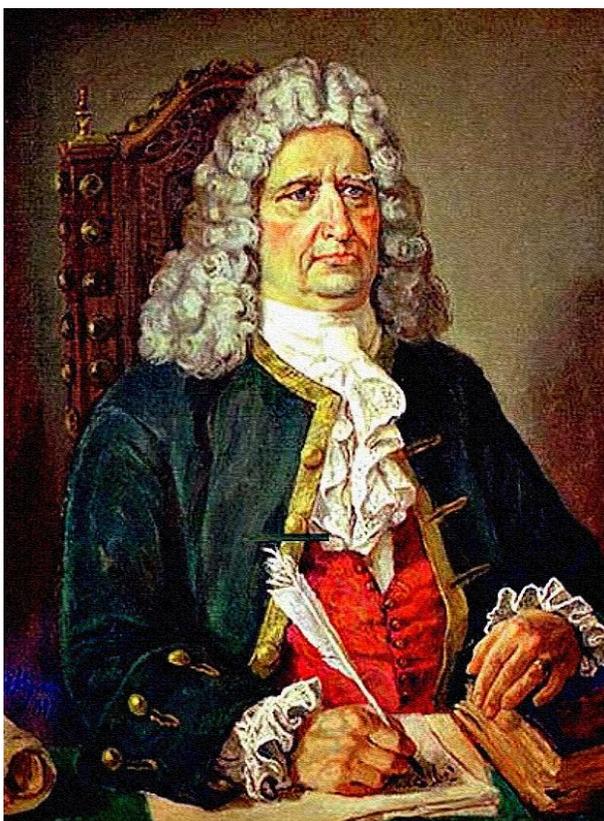


Рис. 10. Герард Фридрих Миллер (1705-1783 гг.)



Рис. 11. Карпинский Александр Петрович (1846/1847-1936 гг.), геолог



Рис. 12. Весновский Виктор Александрович (1873-1933 гг.)

*Вик. Весновскій.*

Иллюстрированный  
**ПУТЕВОДИТЕЛЬ**  
по Уралу.

—•••—  
Издание первое.

Цена въ переплетъ 1 руб. 50 коп.

—•••—  
Складъ изданія въ Екатеринбургѣ  
У АВТОРА.

—•••—  
ЕКАТЕРИНБУРГЪ.  
Типографія „Уральской Жизнь“.  
1904 г.

Рис. 13. Путеводитель по Уралу Весновского, 1904 г.

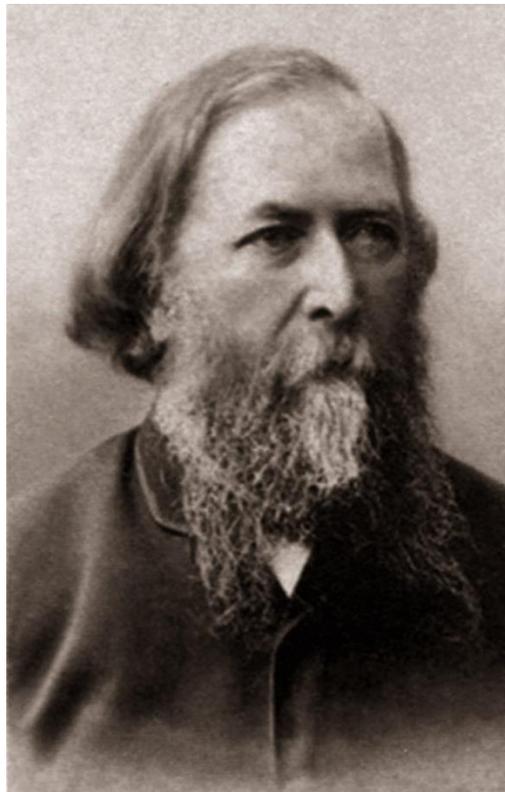


Рис. 14. Верещагин Николай Васильевич (1839-1907 гг.)

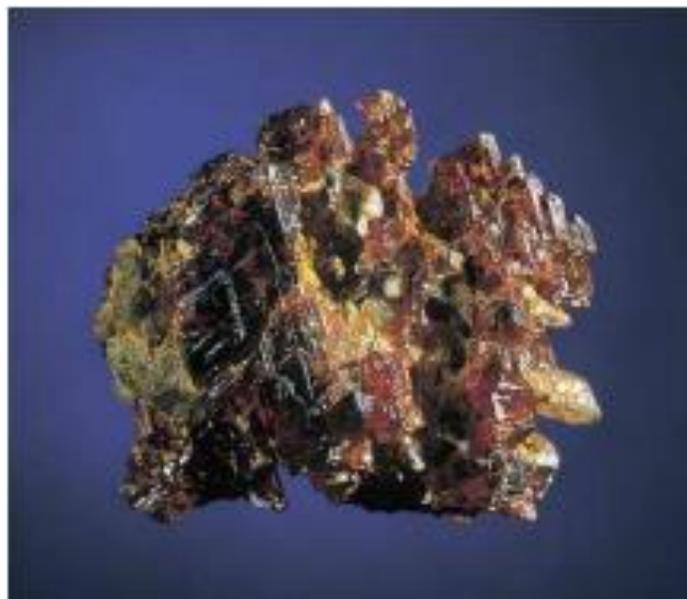


Рис. 15. Самоцветы Мурзинки



Рис. 16. Топаз. Мурзинка



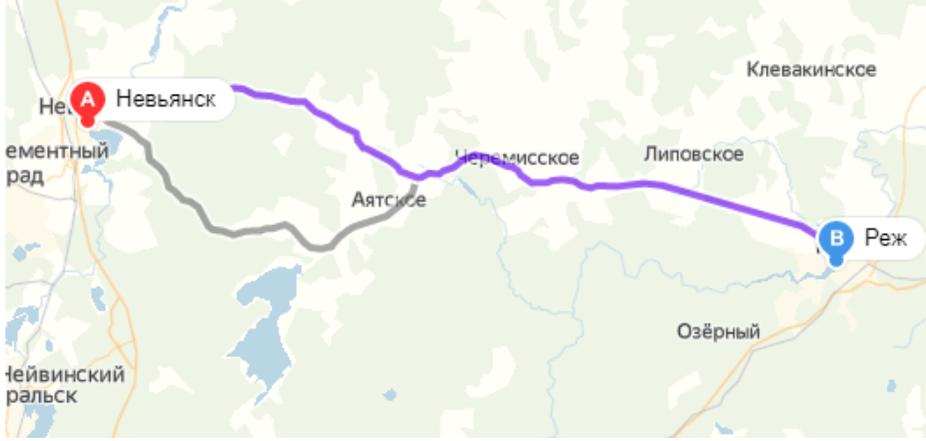
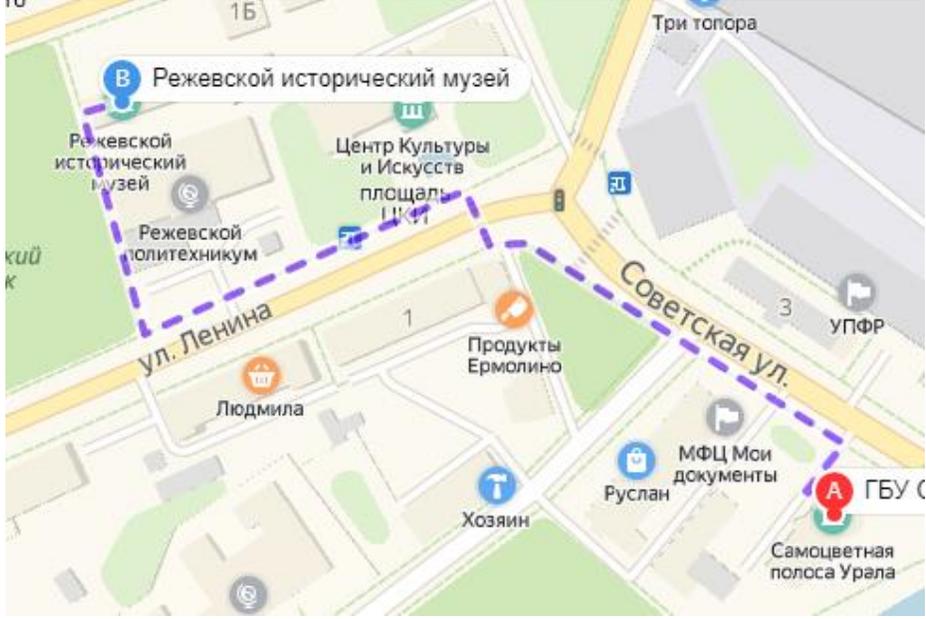
Рис. 17. Аметист. Мурзинка

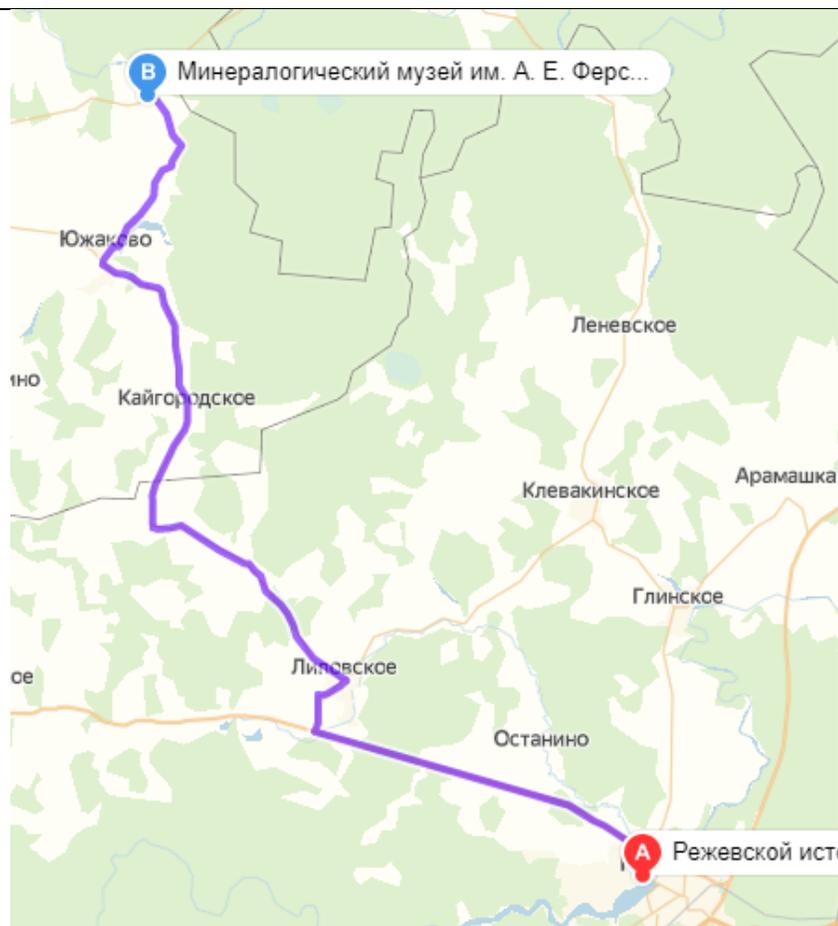


Рис. 18. Берилл. Мурзинка

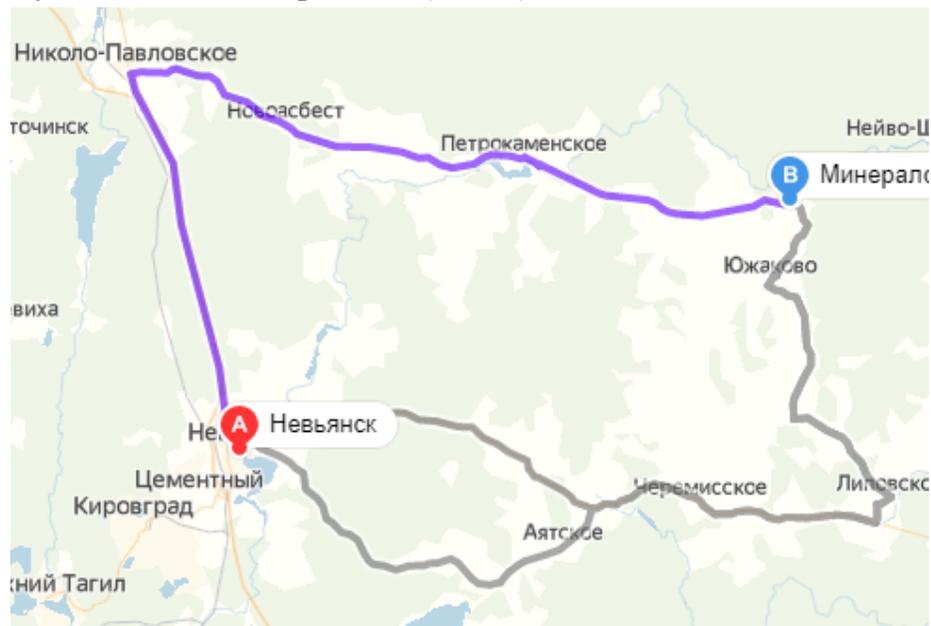
## 10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Невьянск – г. Реж – с. Мурзинка – г. Невьянск (Музей «Самоцветная полоса Урала» - Режевской исторический музей - Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана)
Тема экскурсии	Урал самоцветный
Продолжительность экскурсии (часы)	11 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	232,4 км
Содержание экскурсии	История Урала Город Реж Достопримечательности Режа Храм Иоанна Предтечи на Орловой горе Музей «Самоцветная полоса Урала» Режевской исторический музей Село Мурзинка Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана
Перечень интерактивных программ	Интерактивная программа «Интересные факты о рудах и минералах» в Музее «Самоцветная полоса Урала» Интерактивная программа «Гвоздь в истории» в Режевском историческом музее Аттракцион «Синюшкин колодец» в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Музее «Самоцветная полоса Урала» Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Режевском историческом музее

	<p>Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана</p>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Сувениры          Интерактивная программа «Русское гостеприимство»          Мастер-класс «Сувенир своими руками»</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>г. Невьянск</p>
<p>Схема передвижения по маршруту</p>	 <p>г. Невьянск – г. Реж (79 км)</p>  <p>Музей «Самоцветная полоса Урала» - Режевской исторический музей (0,4 км)</p>



Режевской исторический музей - Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана (55 км)



с. Мурзинка – г. Невьянск (98 км)

Учебное издание

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
по организации экскурсионных образовательных маршрутов  
по Свердловской области для обучающихся 6-х классов  
общеобразовательных организаций**

**Том 2**

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 60x84/16  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4. Уч.-изд. л. 7,9. Тираж 2 экз.

Тираж отпечатан в типографии  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет».  
620219, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта / Народной Воли, 62/45, тел. (343) 221-27-07.