

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**по организации экскурсионных образовательных маршрутов**  
**по Свердловской области для обучающихся 1-х классов**  
**общеобразовательных организаций**

**Том 2**

**Екатеринбург 2019**

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

У43

У43 Учебно-методические материалы по организации экскурсионных образовательных маршрутов по Свердловской области для обучающихся 1-х классов общеобразовательных организаций. [Текст] / В 2-ух томах. Том 2. / Подготовлены на основе материалов, предоставленных ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области» в рамках проекта «Урал для школы», реализуемого на территории Свердловской области с 2015 года при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области / Данные материалы подготовлены к печати ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», кафедра туристического бизнеса и гостеприимства – Екатеринбург: Издательство УрГЭУ, 2019. – 113 с.

Учебно-методические материалы содержат описание трех экскурсионных образовательных маршрутов, предназначенных для обучающихся 1-х классов общеобразовательных организаций Свердловской области, осуществляемых в осенний, зимний и весенний период, а также описание требований к транспортному обслуживанию. Описание каждого экскурсионного образовательного маршрута включает: перечень услуг, предоставляемых обучающимся; перечень и описание посещаемых объектов показа по маршруту; перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий; перечень объектов питания; примерную стоимость туристских продуктов; описание и примерную стоимость дополнительных услуг; контрольный текст путевой экскурсии с портфелем экскурсовода; технологическую карту экскурсионного образовательного маршрута.

Содержание учебно-методических материалов предназначено для педагогов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений, специалистов индустрии туризма и гостеприимства, а также всем интересующимся туристскими объектами Свердловской области.

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

© ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ .....</b>	<b>5</b>
---	----------

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

<b>«Демидовские места» г. Нижний Тагил 1 класс Осень .....</b>	<b>24</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся .....	24
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	24
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	25
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий .....	27
5. Перечень объектов питания .....	28
6. Примерная стоимость туристских продуктов .....	29
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг .....	29
8. Контрольный текст путевой экскурсии .....	30
9. Портфель экскурсовода .....	45
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута .....	53

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

<b>«Человек и природа» г. Каменск-Уральский 1 класс Зима.....</b>	<b>55</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	55
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	55
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	56
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий .....	59
5. Перечень объектов питания .....	60
6. Примерная стоимость туристских продуктов .....	60
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг .....	61
8. Контрольный текст путевой экскурсии .....	61
9. Портфель экскурсовода .....	80
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута .....	85

## **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

<b>«История Урала» г. Невьянск 1 класс Весна.....</b>	<b>89</b>
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	89
2. Перечень посещаемых объектов показа .....	89
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту .....	90
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	93
5. Перечень объектов питания .....	94
6. Примерная стоимость туристских продуктов .....	94
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	95
8. Контрольный текст путевой экскурсии .....	95
9. Портфель экскурсовода .....	105
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	111

## **ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Для организации перевозок детей автобусным транспортом необходимо руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

1) Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (в ред. Федеральных законов от 02.03.1999 № 41-ФЗ, от 25.04.2002 № 41-ФЗ, от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 18.12.2006 № 232-ФЗ, от 08.11.2007 № 257-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ, от 30.12.2008 № 313-ФЗ, от 25.11.2009 № 267-ФЗ, от 23.07.2010 № 169-ФЗ, от 27.07.2010 № 227-ФЗ, от 21.04.2011 № 69-ФЗ, от 01.07.2011 № 170-ФЗ, от 11.07.2011 № 192-ФЗ, от 18.07.2011 № 242-ФЗ, от 19.07.2011 № 248-ФЗ, от 14.06.2012 № 78-ФЗ, от 28.07.2012 № 131-ФЗ, от 26.04.2013 № 65-ФЗ, от 07.05.2013 № 92-ФЗ (ред. 02.07.2013), от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 23.07.2013 № 196-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 28.12.2013 № 437-ФЗ, от 14.10.2014 № 307-ФЗ, от 08.06.2015 № 143-ФЗ, от 13.07.2015 № 233-ФЗ, от 28.11.2015 № 340-ФЗ, от 28.11.2015 357-ФЗ, от 05.04.2016 № 104-ФЗ, от 01.05.2016 № 126-ФЗ, от 03.07.2016 № 259-ФЗ, от 03.07.2016 № 296-ФЗ, от 26.07.2017 № 204-ФЗ, от 20.12.2017 № 398-ФЗ (ред. 30.10.2018), от 29.12.2017 № 443-ФЗ, от 27.12.2018 № 508-ФЗ);

2) Постановления Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 04.12.2018);

3) Постановления Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (с изм. и доп. от 23.06.2014, 30.06.2015, 22.06.2016, 30.12.2016, 29.06.2017, 23.12.2017, 17.04.2018, 8.08.2018);

4) Постановления Правительства РФ от 23.12.2017. № 1621 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»;

5) Постановления Правительства РФ от 17 января 2007 г. № 20 «Об утверждении Положения о сопровождении транспортных средств автомобилями Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации и военной автомобильной инспекции» (с изм. и доп. от 14.02.2009, 22.12.2012, 30.11.2013, 23.05.2014, 25.11.2016);

6) Приказа МВД России от 30.12.2016 № 941 «Об утверждении Порядка подачи уведомления об организованной перевозке группы детей автобусами»;

7) ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний»;

8) ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования».

Требования к транспортному обслуживанию составлены с использованием Методических рекомендаций по организации и проведению детских экскурсионных туров: методическое пособие/ коллектив авторов. - 2-е изд. – Москва : КНОРУС, 2019. - 150 с. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

### **Общие положения по организации перевозок**

Организованная перевозка групп детей - это перевозка в автобусе, не относящемся к маршрутному транспортному средству, группы детей численностью восемь и более человек, осуществляемая без их родителей или иных законных представителей (Правила дорожного движения Российской Федерации (утв. Пост. Совмина - Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090), (с изм. от 04.12.2018). URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/1305770/paragraph/371231:0>).

Экскурсионные автобусные поездки детей организуются по маршрутам продолжительностью до 12 часов с одним водителем и до 16 часов - с двумя водителями. Туристские поездки организуются с более длительной продолжительностью с обязательным использованием двух водителей, в данном случае при организации поездки предусматриваются условия для полноценного отдыха (в гостиницах, кемпингах и т.п.) водителей и пассажиров не менее восьми часов после 16 часов движения.

Перевозка организованных детских групп осуществляется в светлое время суток, в период с 7:00 до 23:00 часов. В ночное время (с 23.00 до 6.00 часов) допускается организованная перевозка к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, а также завершение перевозки (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения или до места ночлега) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути). При этом после 23 часов расстояние перевозки не должно превышать 100 км.

Перевозка детей дошкольного возраста (до семи лет) при нахождении в пути следования согласно графику движения, более четырех часов не допускается.

При перевозках в междугородном сообщении организованной транспортной колонной обеспечивается сопровождение такой перевозки медицинским работником.

Перевозка детей автобусом осуществляется только с включенным ближним

светом фар. Перевозка детей запрещается, когда дорожные или метеорологические условия представляют угрозу безопасности перевозки.

В пути следования остановку автобуса(-ов) можно производить только на специальных площадках, а при их отсутствии - за пределами дороги, чтобы исключить внезапных выход ребенка (детей) на дорогу.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель должен остановить автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию, а при ее отсутствии или неисправности - выставить позади автобуса знак аварийной остановки на расстоянии не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта. Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у первой части автобуса, руководит высадкой детей и сопровождающих.

Скорость движения автобуса выбирается водителем в зависимости от дорожных, метеорологических и других условий, но при этом не должна превышать 60 км/час.

Перед отправлением автобуса в рейс водитель (при движении колонной - старший колонны) должен лично убедиться в соответствии количества отъезжающих детей и сопровождающих количеству посадочных мест (для сидения), в отсутствии вещей и инвентаря в проходах, на накопительных площадках, включении ближнего света фар. Окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты. На верхних полках могут находиться легкие личные вещи.

Режим работы водителя автобуса должен предусматривать после первых трех часов непрерывного управления автомобилем предоставление водителю специального перерыва для отдыха от управления автомобилем в пути продолжительностью не менее 15 минут. В дальнейшем перерывы такой продолжительности предусматриваются не более чем через каждые два часа. В том случае, когда время предоставления специального перерыва совпадает со временем предоставления перерыва для отдыха и питания, специальный перерыв не предоставляется. При направлении в рейс двух водителей на один автобус они меняются не реже чем через три часа.

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов в каждом автобусе должен быть обеспечен наборов пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды) из ассортимента или должна быть обеспечена остановка в точках питания.

### **Основные требования по организации перевозок детей**

Для организации перевозки детей Заказчик должен заключить договор с Исполнителем. При этом Исполнитель в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации обязан иметь лицензию на данный вид деятельности.

Если хозяйствующий субъект, в том числе и детское учреждение, имеет собственный(е) автобус(ы), то на него также распространяются требования всех нормативных документов, касающиеся обеспечения безопасности перевозок детей.

Перевозка детей осуществляется при условии сопровождения группы преподавателями или специально назначенными взрослыми. При осуществлении детских экскурсионных туров в пределах Российской Федерации в случае путешествия ребенка без сопровождения родителя(-ей) или законных представителей, требуется их письменное согласие на выезд ребенка с сопровождающим лицом (нотариально-оформленного согласия не требуется). В данный документ включаются сведения о дате тура, ФИО ребенка, ФИО родителя, ФИО руководителя группы детей, маршрут тура, подпись родителя, а также иные сведения. Типовое согласие разрабатывает туроператор, осуществляющий деятельность по организации и проведению детского тура.

### **Уведомление в подразделение ГИБДД при перевозке групп детей**

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за два дня до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу уведомления об организованной перевозке группы детей в подразделение Госавтоинспекции в случае, если перевозка осуществляется одним или двумя автобусами. Уведомление об организованной перевозке группы детей может подаваться в отношении нескольких планируемых организованных перевозок группы детей по одному и тому же маршруту с указанием дат и времени осуществления таких перевозок.

В уведомлении указываются:

- 1) количество перевозимых детей, дата начала и окончания перевозки;
- 2) в случае осуществления организованной перевозки группы детей организацией - полное наименование с указанием организационно-правовой формы, адрес места нахождения, номер телефона и (или) факса, адрес электронной почты (при наличии), идентификационный номер налогоплательщика;

3) в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования: информация о фрахтователе и фрахтовщике;

4) программа маршрута - адрес места начала перевозки, названия автомобильных дорог по маршруту перевозки, адреса промежуточных остановочных пунктов и места окончания перевозки, расстояние перевозки в километрах, график движения, расчетное время в пути;

5) информация об используемом автобусе (автобусах) - марка, модель, государственный регистрационный знак, номер диагностической карты и срок ее действия, сведения об оснащении тахографом и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

6) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

7) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

8) дата подачи уведомления;

9) уведомление подписывается лицом, осуществляющим организацию перевозки группы детей.

При неблагоприятном изменении дорожных условий (ограничение движения, появление временных препятствий и др.) и (или) иных обстоятельствах, влекущих изменение времени отправления, Руководитель группы обеспечивает своевременное оповещение соответствующего подразделения Госавтоинспекции (при сопровождении автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции).

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за десять дней до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу заявки на сопровождение автомобилями подразделения Госавтоинспекции транспортных колонн в случае, если указанная перевозка осуществляется в составе не менее трех автобусов.

Заявки на сопровождение подаются:

1) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным в пределах муниципальных образований или нескольких муниципальных

образований, закрытых административно-территориальных образований, комплекса «Байконур» - в соответствующее подразделение ГИБДД на районном уровне по месту начала сопровождения либо подразделение ГИБДД на региональном уровне;

2) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным на территории нескольких субъектов Российской Федерации - в со-ответствующее подразделение ГИБДД на региональном уровне по месту начала сопровождения либо Центр специального назначения в области обеспечения безопасности дорожного движения МВД РФ.

В исключительных случаях заявки могут подаваться в Главное управление по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России.

Заявки на сопровождение рассматриваются в пятидневный срок.

К заявке должны прилагаться следующие материалы:

1) договор фрахтования - в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования;

2) документ, содержащий сведения о медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию;

3) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО каждого сопровождающего, номера его телефона), список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка);

4) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

5) программа маршрута, включающая в себя: график движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или ФИО индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

б) копия лицензии перевозчика на перевозку пассажиров.

Водители транспортных средств, сопровождаемых транспортными средствами, имеющими нанесенные на наружные поверхности специальные цветографические схемы, с включенными проблесковыми маячками синего и красного цветов и специальным звуковым сигналом, имеют преимущества в проезде по автомобильным дорогам. На сопровождаемых транспортных средствах

должен быть включен ближний свет фар.

При осуществлении сопровождения:

- скорость движения не должна превышать установленную правилами дорожного движения и дорожными знаками и быть не более 60 км/ч;
- окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты;
- водителю запрещается осуществлять высадку детей до полной остановки автобуса, выходить из кабины автобуса при посадке и высадке детей, осуществлять при этом движение задним ходом.

При осуществлении сопровождения не допускаются:

- отклонение наряда сопровождения от установленного маршрута движения;
- перевозка в автомобиле сопровождения лиц, не относящихся к наряду сопровождения;
- стоянка автомобилей сопровождения вне специально приспособленных или обозначенных мест;
- продолжение сопровождения при возникновении технической неисправности у автомобиля сопровождения и сопровождаемых транспортных средств, выявлении иных обстоятельств, угрожающих безопасности дорожного движения.

Автомобильная колонна с детьми сопровождается специальным автомобилем ГИБДД, двигающимся впереди колонны. Если количество автобусов в колонне составляет более десяти единиц, ГИБДД дополнительно выделяет автомобиль, замыкающий колонну.

Сопровождение колонны автобусов при автомобильной перевозке групп детей осуществляется от места формирования до конечного пункта назначения.

### **Требования к документам, необходимым при осуществлении перевозок**

Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (далее – Правила) в п. 4 устанавливает следующий перечень документов, необходимых для осуществления организованной перевозки групп детей:

а) договор фрахтования, заключенный в соответствии с Федеральным законом «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта», - в случае осуществления организованной перевозки группы;

б) сведения о сопровождающем медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора

с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию, в случае организованной перевозки группы детей в междугородном сообщении организованной транспортной колонной в течение более 12 часов согласно графику движения (п. 12 Правил);

в) копия решения о назначении сопровождения автобусов автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции территориального органа МВД РФ или копия уведомления об организованной перевозке группы детей;

г) список набора пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды из ассортимента, установленного Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека), в случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов (п. 17 Правил);

д) список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка, номера контактного телефона родителей (законных представителей));

е) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО, номера его контактного телефона);

ж) список работников туроператора, турагентства или организации, осуществляющей экскурсионное обслуживание (с указанием ФИО, номеров контактного телефона), в случае их участия в выполнении программы маршрута.

з) сведения о водителе (водителях) (с указанием ФИО водителя и его телефона);

и) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, установленный руководителем группы или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

к) программа маршрута, включающая в себя: уграфик движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или фамилии, имени и отчества индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

Оригиналы указанных документов хранятся организацией или фрахтовщиком и фрахтователем (если такая перевозка осуществлялась по договору фрахтования) в течение трех лет после осуществления каждой организованной перевозки группы детей.

## **Требования, предъявляемые к транспортному средству - автобусу**

В соответствии с ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний» (п.п. 2.2-2.5) автобус должен быть оборудован (оснащен):

- двумя легкосъёмными огнетушителями ёмкостью не менее двух литров каждый (один - в кабине водителя, другой - в салоне автобуса);
- квадратными опознавательными знаками «Перевозка детей» - «ДЕТИ» желтого цвета с каймой красного цвета (сторона квадрата опознавательного знака, расположенного спереди транспортного средства, должна быть не менее 250 мм, сзади - 400 мм; ширина каймы - 1/10 стороны);
- табличкой с надписью «ЗАКАЗНОЙ», расположенной над лобовым стеклом и (или) в верхней части лобового стекла; на правой стороне кузова по ходу транспортного средства; на заднем окне;
- двумя аптечками первой помощи (автомобильными) для автобусов с полной массой менее пяти тонн (более - тремя аптечками);
- трехточечными ремнями безопасности, а для перевозки детей до 7-летнего возраста - детскими удерживающими устройствами или иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности;
- двумя противооткатными упорами;
- знаком аварийной остановки;
- тахографом, а также аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;
- при следовании в колонне - информационной табличкой с указанием места автобуса в колонне, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения (порядковый номер автобуса).

Рабочее место водителя должно быть оборудовано: звуковым и световым сигналами о необходимости остановки, включаемыми сигнальными кнопками с мест размещения детей; внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками. Рабочее место водителя не должно иметь глухих перегородок, отделяющих его от пассажирского помещения.

Водитель обязан иметь при действующий полис ОСАГО. Техосмотр автобусов проводится 1 раз в 6 месяцев, данные о прохождении технического осмотра заносятся в базу данных ЕАИСТО. Регулярноехождение ТО подтверждает действующий полис ОСАГО.

Скорость движения автобуса, осуществляющего организованную перевозку групп детей, не должна превышать 60 км/ч (п. 10.3 ПДД). В связи с этим на задней

части кузова слева у автобуса также должен быть установлен опознавательный знак «Ограничение скорости» в виде уменьшенного цветного изображения дорожного знака с указанием разрешенной скорости «60 км/ч» (диаметр знака - не менее 160 мм, ширина каймы - 1/10 диаметра).

В целях привлечения внимания участников дорожного движения к остановке автобуса для перевозки детей в верхней части и задней панелей кузова автобуса должны быть установлены дополнительные сигнальные устройства авто желтого цвета. Данные устройства должны срабатывать автоматически при открытии служебных дверей и продолжать работать до их полного закрытия.

Элементы всех наружных устройств непрямого обзора, установленные на автобусе, должны иметь электрообогрев.

В автобусах должны быть предусмотрены только места для сидения. Сиденья, предназначенные для детей, должны быть обращены вперед по ходу автобуса.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками.

Автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) не более 22 человек, должны иметь одну служебную дверь, а автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) свыше 22 человек должны иметь не менее двух служебных дверей, предназначенных для входа и выхода.

Класс автобуса должен соответствовать виду осуществляемой перевозки детей. Каждый автобус перед выездом на линию должен пройти проверку технического состояния и соответствия экипировки требованиям, установленным ПДД.

Нумерация автобусов при движении присваивается руководителем или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтовщиком и передается фрахтователю не позднее дня, предшествующего дате, на которую запланировано начало такой перевозки, для подготовки списка детей. Номер указывается на информационной табличке, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения.

### **Требования, предъявляемые к водителю**

1. К управлению автобусами, осуществляющими организованную перевозку группы детей, допускаются водители, соответствующие следующим требованиям:

- 1) имеющие непрерывный стаж работы в качестве водителя транспортного

средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

2) не совершавшие административные правонарушения в области дорожного движения, за которые предусмотрено административное наказание в виде лишения права управления транспортным средством либо административный арест, в течение последнего года;

3) прошедшие предрейсовый инструктаж по безопасности перевозки детей в соответствии с правилами обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденными Министерством транспорта РФ;

4) прошедшие предрейсовый медицинский осмотр в порядке, установленном Министерством здравоохранения РФ.

Водитель должен выполнять указания ответственного за перевозку (руководителя группы), в случае если они не противоречат Правилам перевозки пассажиров, ПДД и не связаны с изменением маршрута движения автобуса.

При выезде на линию к месту посадки водитель должен лично проверить состояние экипировки автобуса.

Водители автобуса должны иметь продолжительность междусменного отдыха перед поездкой не менее 12 часов.

Водителю автобуса при перевозке детей запрещается:

- следовать со скоростью более 60 км/час;
- изменять маршрут следования;
- перевозить в салоне автобуса, в котором находятся дети, любой груз, багаж или инвентарь, кроме ручной клади и личных вещей детей;
- оставлять автобус или покидать свое место, если в салоне автобуса находятся дети;
- при следовании в автомобильной колонне производить обгон впереди идущего автобуса;
- выходить из салона автобуса при наличии детей в автобусе, в том числе при посадке и высадке детей;
- осуществлять движение автобуса задним ходом;
- покидать свое место или оставлять транспортное средство, если им не приняты меры, исключающие самопроизвольное движение транспортного средства или использование его в отсутствие водителя.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и проч., водитель автобуса

обязан немедленно принять меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

**Требования, предъявляемые к сопровождающим лицам и руководителю организованной туристской/экскурсионной группы несовершеннолетних туристов**

Несовершеннолетний турист - ребенок (юноша, девушка) в возрасте от 7 до 18 лет, посещающий место или страну временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных и иных целях в сопровождении руководителя, в составе организованной туристской группы.<sup>1</sup>

Организованная туристская/экскурсионная группа несовершеннолетних туристов - группа, состоящая из двух и более несовершеннолетних туристов/экскурсантов, путешествующих в сопровождении руководителя группы в определенные даты по определенному туристскому маршруту.

Руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) по туристскому маршруту и (или) на экскурсии и несет обязанности их законного представителя.

Сопровождающее лицо - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) при прохождении туристского маршрута и на экскурсии.

Руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтователь для осуществления организованной перевозки детей обеспечивает назначение в каждый автобус сопровождающих детей при перевозке до места назначения.

Количество сопровождающих на один автобус назначается из расчета их нахождения у каждой двери автобуса, при этом один из сопровождающих является ответственным за организованную перевозку группы детей по соответствующему автобусу и осуществляет координацию действий водителя (водителей) и других сопровождающих в указанном автобусе.

В случае если для осуществления организованной перевозки группы детей

---

<sup>1</sup> Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования» от 31.11.2017 № 1562-ст. [Электронный ресурс]. URL:<http://docs.cntd.ru/document/1200157391>

используется два автобуса (и более), руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования — фрахтователь назначает старшего ответственного за организованную перевозку группы детей и координацию действий водителей и ответственных по автобусам, осуществляющим такую перевозку.

Медицинский работник, а также старший ответственный за перевозку должны находиться в последнем при движении автобусе (при движении организованной колонной).

Руководитель группы несовершеннолетних туристов координирует деятельность всех сопровождающих и детей во время поездки.

Обслуживание несовершеннолетних туристов должны осуществлять менеджеры, инструкторы, гиды, руководители групп и сопровождающие, имеющие специальную подготовку.

Руководитель группы, а также сопровождающие лица должны иметь аптечку и владеть навыками оказания первой доврачебной помощи. Сопровождающие лица должны предоставить медицинские справки о состоянии здоровья, включая справки из психоневрологического и наркологического диспансеров, а также справку об отсутствии судимости.

Сопровождающий и руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов должны:

- следить за соблюдением детьми требований безопасности, правил поведения, совместимого с традициями и культурными обычаями страны (места) пребывания, а также правил охраны памятников культуры и истории;
- предоставить возможность сдачи детьми ценностей и проездных документов, а в случае передачи таковых им - нести ответственность за их сохранность во время тура;
- прилагать максимальные усилия для исключения возможности потребления несовершеннолетними туристами алкогольной и табачной продукции;
- в случае возникновения угрозы безопасности немедленно поставить в известность туроператора и местные органы власти, а также принять все возможные и необходимые меры по ее устранению, включая изменение программы тура.

Перед осуществлением организованной перевозки детей сопровождающие обязаны пройти инструктаж безопасности. Сопровождающие несут ответственность за соблюдение всех требований, предусмотренных в данном

инструктаже.

Руководитель группы детей обязан провести инструктаж безопасности для детей и сопровождающих (перед каждой посадкой в автобус). Руководитель группы несет ответственность за не проведение такого инструктажа, за несоблюдение должностной инструкции, а также иных требований действующего законодательства в сфере организации перевозок детей.

### **Пищевой и питьевой режимы**

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов предусматривается наличие наборов пищевых продуктов («сухих пайков», бутилированной воды), ассортимент которых согласован с территориальным управлением Роспотребнадзора по субъекту Российской Федерации. Примерный рекомендуемый перечень пищевых продуктов для организации питания детей в пути следования (все продукты должны быть промышленного производства в мелкоштучной потребительской упаковке, не требующие особых температурных условий хранения)

Питание несовершеннолетних туристов должно быть рациональным, полноценным, разнообразным и соответствовать физиологическим потребностям. Должен быть обеспечен питьевой режим и режим питания детей.

При формировании набора «сухого пайка» необходимо учитывать потребность детей в энергии и длительность нахождения в пути. Так, завтраки и ужины должны составлять по 25 % от суточной калорийности - это примерно по 600 ккал и 700 ккал соответственно для детей возраста семи до 11 лет и с 11 лет и старше. Энергетическая ценность обеда должна составлять 35 % от суточной калорийности, что составляет примерно по 800 ккал и 950 ккал для детей соответствующего возраста. Интервалы между приемами пищи должны быть не более четырех часов в дневное время суток.

Все пищевые продукты, используемые в продуктовом наборе «сухой паек», должны быть упакованы в потребительскую упаковку в объеме для разового применения, сроки годности продуктов должны быть соблюдены. Запрещается использование скоропортящихся и особо скоропортящихся продуктов (молоко и кисломолочные продукты, творожные продукты, мясные и колбасные изделия, консервы: мясные, рыбные, овощные, плодовые и др.). Не допускается использование свежих фруктов, не устойчивых к транспортировке (бананы, груши, мандарины и пр.).

## **Безопасность посадки — высадки детей**

При подготовке к массовым перевозкам детей и перевозке детей на дальние расстояния в пункте сбора детей и в пункте прибытия необходимо наличие посадочной площадки. Места посадки и высадки располагаются на расстоянии не менее 30 м от места стоянки автобуса.

В случае выделения двух и более автобусов в один адрес старший колонны обеспечивает расстановку автобусов на площадке, отведенной для их стоянки. На местах стоянки автобусов и на местах посадки (высадки) в момент подачи автобусов не должны находиться транспортные средства, не имеющие отношения к перевозке детей, а также провожающие (встречающие) и посторонние лица.

Сопровождающие обеспечивают надлежащий порядок среди детей во время посадки в автобус и высадки из него.

Сопровождающие до начала посадки детей в автобусы:

1) организывают сбор детей в безопасном месте. Место сбора располагается на расстоянии от места посадки не менее 15 метров;

2) проводят сверку присутствующих детей по имеющимся спискам и отмечают в списке фактически присутствующих детей;

3) проверяют соответствие требованиям правил пользования автобусами и правил перевозки пассажиров и багажа автобусами размеров, упаковки и содержимого ручной клади и багажа детей;

4) следят за соблюдением детьми правил инструктажа, проводимого руководителем группы, которые регламентируют порядок посадки в автобус и высадки из автобуса, а также правила поведения во время движения и остановок (стоянок) автобуса, правила поведения в случаях ухудшения самочувствия, при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций во время поездки.

На месте посадки дети располагаются группой в одном месте и не должны:

- отлучаться без разрешения сопровождающего, расходиться в разные стороны по тротуару, обочине, места посадки;
- создавать помехи и неудобства другим людям, находящимся на месте посадки (остановке);
- бегать, толкать друг друга, устраивать подвижные игры, в том числе с мячами и другими предметами;
- подходить к краю остановки, тротуара, обочины у проезжей части до полной остановки подъезжающего транспортного средства;
- переносить (держат) в руках надувные и другие легкие игрушки, мячи и другие предметы, пересчитывать бумажные деньги, доставать и рассматривать

документы и прочие легкие предметы, которые под воздействием ветра могут вылететь на проезжую часть дороги и привести к внезапному выходу детей на нее.

Старший колонны организует подачу автобусов на посадочную площадку. Автобусы подаются к месту посадки (высадки) по одному. Водитель автобуса начинает движение к месту посадки (высадки) только после отправления с этого места очередного автобуса, завершившего посадку (высадку) пассажиров. Водитель не выходит из кабины автобуса во время посадки (высадки) детей.

Посадка детей в автобус производится после полной остановки автобуса на месте посадки под руководством сопровождающих и под наблюдением водителя (под наблюдением ответственного за организацию перевозки).

Сопровождающие подводят детей к месту посадки в организованном порядке (младших детей — построенных попарно). Посадка производится через переднюю дверь автобуса.

При посадке личные вещи должны уместиться в одной руке ребенка, другой рукой при подъеме по ступенькам в салон он должен держаться за поручень. Размещение багажа в салоне автобуса запрещается.

При посадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- выходили на проезжую часть дороги;
- нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- входили в салон с рюкзаками и сумками на плечах (перед посадкой их необходимо снять, чтобы при входе избежать опасности потери равновесия, травмирования лиц и глаз других пассажиров);
- загромождали проход и выходы личными вещами;
- клали тяжелые и неустойчивые вещи на верхние полки.

Сопровождающий рассаживает детей, по очереди входящих в автобус, обращая внимание на безопасное размещение ручной клади. Ручная кладь размещается в автобусе так, чтобы не создавать угрозу для безопасности пассажиров и не ограничивать поле обзора водителя.

После размещения всех детей и ручной клади в автобусе, сопровождающие должны:

- пересчитать детей;
- проверить, что все они разместились на сидячих местах и разместили личные вещи с соблюдением мер безопасности;
- уточнить у водителя расположение медицинской аптечки, огнетушителей и порядка их применения, аварийных люков и способа их открытия, кнопок

аварийного открывания дверей и порядка их использования, другие меры безопасности, определяемые особенностями транспортного средства;

- информировать водителя об окончании посадки и занять предназначенные им места в автобусе.

Движение автобуса с места посадки (высадки) водителю разрешается начинать только после сообщения руководителя группы об окончании посадки (высадки) и полного закрытия дверей автобуса.

По прибытии в конечный пункт маршрута автобусы ставятся на местах, отведенных для стоянки, откуда по одному подходят к месту высадки.

При высадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- двигаясь к двери, нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- спрыгивали со ступенек;
- обходили транспортное средство со стороны проезжей части, выходили на нее;
- устраивали подвижные игры вблизи проезжей части.

При высадке из автобуса каждый из детей переносит личные вещи (сумки, пакеты и т.п.) одной рукой, а другой при спуске по ступенькам держится за поручень. Рюкзаки и сумки, носимые через плечо, учащиеся должны снять с плеч и взять в руки, чтобы не потерять равновесие и не травмировать других пассажиров.

После высадки сопровождающие:

- пересчитывают детей, прибывших к месту назначения;
- в организованном порядке сопровождают их от места высадки и площадок для стоянки автобусов;
- при следовании группы с места высадки пешком обеспечивают соблюдение ими требований ПДД к пешеходам.

### **Безопасность детей при чрезвычайных ситуациях**

Движение автобуса по маршруту прекращается в случаях:

- 1) возникновения в пути технических неисправностей автобуса, движение при которых запрещается;
- 2) изменения дорожно-метеорологических и иных условий, угрожающих безопасности перевозок (гололед, туман, разрушение дорог, аварии вблизи пути следования и т.п.);
- 3) получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр.;
- 4) ухудшения самочувствия водителя.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель:

- останавливает автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию и в установленном порядке выставить позади автобуса знак аварийной остановки (не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта);
- высаживает детей из автобуса, соблюдая при этом все требования настоящих рекомендаций, помогает отвести их в безопасное место под контролем сопровождающих до появления возможности дальнейшего движения.

Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у передней части автобуса, руководит высадкой детей.

При возникновении у ребенка рвоты сопровождающему необходимо подать сигнал водителю автобуса об остановке, по возможности определить причину (укачивание или пищевое отравление) и предпринять соответствующие меры доврачебной помощи.

Если самочувствие ребенка не улучшится, в ближайшем пункте остановки, в котором есть медучреждение, доставить в него заболевшего для оказания медицинской помощи.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр., водитель автобуса и сопровождающие немедленно принимают меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

Во всех случаях вынужденного прекращения движения в пути информация о вынужденном прекращении движения сообщается организатору детской перевозки.

В случае дорожно-транспортного происшествия водитель и сопровождающие срочно должны эвакуировать детей из транспортного средства без выноса их личных вещей.

При пожаре в транспортном средстве сопровождающие:

- 1) подают сигнал водителю о возгорании;
- 2) до остановки транспортного средства переводят детей как можно дальше от очага возгорания и приступают к его тушению огнетушителем, имеющимся в салоне, и подручными средствами;
- 3) после остановки срочно эвакуируют детей и всех пассажиров без личных вещей на безопасное расстояние, исключающее травмы при взрыве транспортного

средства.

После эвакуации детей из транспортного средства при дорожно-транспортном происшествии и пожаре руководитель, сопровождающие и водитель:

1) оказывают первую доврачебную помощь пострадавшим и доставляют их в ближайшее лечебное учреждение;

2) принимают меры к вызову на место дорожно-транспортного происшествия или пожара сотрудников дорожной полиции и если требуется - «скорой помощи», спасателей, специалистов противопожарной службы;

3) не пострадавших детей собирают в месте, где их безопасности ничто не угрожает, успокаивают их, при необходимости обеспечивают прием детьми с ослабленным здоровьем, сердечно-сосудистыми и иными заболеваниями, обострение которых приводит к стрессу, назначенных врачом лекарств;

4) после окончания тушения пожара, а также при отсутствии опасности на месте дорожно-транспортного происшествия по согласованию с сотрудниками дорожной полиции силами руководителей групп и взрослых сопровождающих, по возможности без привлечения детей, собирают личные вещи, раздают их детям;

5) определяют возможности и маршрут дальнейшей перевозки детей;

6) при необходимости обращаются к прибывшим на место сотрудникам дорожной полиции с просьбой о помощи в организации перевозки детей;

7) сообщают по телефону о происшествии и состоянии детей, об их местонахождении и дальнейшем маршруте следования группы организатору перевозки.

# **ЭККУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

## **«Демидовские места»**

### **г. Нижний Тагил 1 класс Осень**

#### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Экскурсия	10:00 – 10:20	Памятник отцу и сыну Черепановым, Театральная площадь
2.	Обзорная экскурсия	10:20 – 12:20	Театральная площадь – г. Нижний Тагил
3.	Экскурсия, интерактивная программа	12:20 – 13:45	Памятник первому русскому паровозу
4.	Пеший переход	13:45 – 14:00	Памятник первому русскому паровозу – Кафе
5.	Питание	14:00 – 14:45	Обед в Кафе
6.	Пеший переход	14:45 – 15:00	Кафе – Историко-краеведческий музей
7.	Экскурсия, интерактивная программа	15:00 – 17:00	Историко-краеведческий музей

#### **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА**

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Памятник отцу и сыну Черепановым	Театральная площадь, Ленинский р-он г. Нижний Тагил	Технология Окружающий мир Русский язык
2.	Памятник первому русскому паровозу	Нижний Тагил, проспект Ленина, 1а	Технология Окружающий мир Русский язык
3.	Историко-	г. Нижний Тагил,	Русский язык

краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»)	проспект Ленина, 1, тел.: +7 (3435) 37-02-01, +7 (909) 022-5279 доб. 323	Литературное чтение Окружающий мир
---	--	---------------------------------------

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Памятник отцу и сыну Черепановым	Театральная площадь, Ленинский р-он г. Нижний Тагил	<p>Памятник отцу и сыну Черепановым установлен на главной площади города Нижнего Тагила – Театральной площади. Он расположен перед зданием городского театра.</p> <p>Торжественное открытие памятника состоялось 4 ноября 1956 года. Авторы монумента скульптор Андрей Семенович Кондратьев и архитектор А. В. Сотников. Монумент Черепановым был создан по инициативе и на средства городской администрации. В памятнике запечатлен момент обсуждения отцом и сыном совместного технического проекта. Памятник представляет собой скульптурную композицию из двух бронзовых фигур: отца – Ефима Алексеевича, сидящего на скамье и сына – Мирона Ефимовича, стоящего около отца. В руках у них чертеж, который они обсуждают. Скульптурная композиция установлена на крупный постамент из красного гранита. На лицевой стороне постамента имеется бронзовая памятная табличка и изображение их детища,</p>

			первого российского паровоза.
2.	Памятник первому русскому паровозу	Нижний Тагил, Уральская улица, 2	<p>Памятник первому паровозу Черепановых - макет первого Русского паровоза, изобретенного Ефимом и Мироном, отцом и сыном Черепановыми. Находится в городе Нижний Тагил, рядом с музеем-заповедником Горнозаводской Урал.</p> <p>Первый русский паровоз был построен в 1833 г. на Выйском заводе. Испытания начались в 1834 г.</p>
3.	Историко-краеведческий музей г. Нижний Тагил	г. Нижний Тагил, проспект Ленина, 1, тел.: +7 (3435) 37-02-01, +7 (909) 022-5279 доб. 323	<p>В основе музейного собрания лежат экспонаты демидовского Музея естественной истории и древностей, созданного в 1840 году. Музей включает 7 залов, экспозиция которых рассказывает об истории Тагильского края с древнейших времен до 1917 года. Экскурсия начинается с истории развития первобытнообщинного строя от эпохи палеолита до раннего железного века, представлены деревянные культовые зооморфные фигуры, найденные при раскопках в Горбуновском торфянике, реконструкция мансийской юрты, археологические материалы Ермакова городища, старинные рукописи и книги 17 века. Во втором зале представлены экспонаты времен освоения рудных месторождений и создания металлургических заводов Урала. В третьем зале представлены личные вещи выдающихся тагильских изобретателей, портреты, образцы заводской продукции и глыба малахита весом более 300 кг.</p>

			<p>Экспозиция из картин, скульптур и мозаики четвертого зала расскажет о культурной жизни округа в начале XIX века. В пятом зале представлены живопись и скульптура, различные документы, которые рассказывают о роли Демидовых в истории русской науки культуры. В шестом зале представлены уникальные образцы заводской продукции второй половины XIX века. Экспозиция седьмого зала рассказывает о развитии культуры, образования, медицины и науки в начале XX века.</p>
--	--	--	--

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Игра-квест «Вечные ценности» в Историко-краеведческом музее	Игра-квест «Вечные ценности» проводится в Историко-краеведческом музее (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»). Посвящена истории родного края и позволяет ребятам проявить свою краеведческую эрудицию и пополнить свои знания.
2.	Игра-квест «Зоо-миссия» в Историко-краеведческом музее	Интерактивная игра проводится в Историко-краеведческом музее на выставке «Такие близкие животные» позволяет ближе познакомиться с представителями животного мира Урала и России, узнать много фактов о жизни братьев наших меньших.
3.	Игра-квест «Зоо-детектив» в Историко-краеведческом музее	Игра-квест «Зоо-детектив» проводится в Выставочных залах Историко-краеведческого музея (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»). В ходе интерактивной игры происходит расследование преступления –

		похищения экспоната (животного). Команды детективов должны собрать улики, на основании которых определить преступника, а также найти жертву похищения и вернуть её в залы выставки «Такие близкие животные».
4.	Мастер-классы декоративно-прикладного творчества	Тематика мастер-класса связана с темой экскурсионного образовательного маршрута: конструирование модели первого паровоза из бумаги и т.д.
5.	Спортивная игра «Паровозик»	Все играющие делятся на 2 команды. По сигналу первый игрок бежит, обегает флажок и возвращается обратно. На старте за него цепляется следующий игрок, положив ему руки на талию, и они бегут ту же дистанцию вместе. Затем на старте к ним присоединяется третий игрок и всё повторяется сначала. Действие повторяется, пока все участники команды не пробегут дистанцию, сцепившись в паровозик. Побеждает та команда, которая первой вернётся к старту.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Семейное кафе «Встреча»	г. Нижний Тагил, ул. Красноармейская, 66, тел. +7 (3435) 41-69-00	60
2.	Кафе «Тадж»	г. Нижний Тагил, ул. Красноармейская, 42а, тел. +7 (912) 033-75-75	60
3.	Ресторан «Хачапури тетушки Марико»	г. Нижний Тагил, ул. Пархоменко, 41, тел. +7 (3435) 46-66-11	100
4.	Ресторан «Своя компания»	г. Нижний Тагил, пр. Мира, 11, тел. +7 (3435) 09-50-03	110
5.	Ресторан «Вилка-Ложка»	г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 64, тел. +7 (3435) 21-23-32	40

## 6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	4 500	4 500
2.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
3.	Организация обзорной экскурсии по городу Нижнему Тагилу	600 руб.	600	1 200
4.	Организация интерактивной программы у Памятника отцу и сыну Черепановым и Памятника первому русскому паровозу	1 000 руб. на группу	1 000	2 000
5.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Историко-краеведческом музее	детский - 150 руб. / чел., взрослый – 400 руб. / чел., интерактивная программа – 400 руб. на группу	3 400	7 300
<b>ИТОГО:</b>			<b>14 000</b>	<b>25 500</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>933</i>	<i>729</i>

## 7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции в музеях
2.	Театрализованное	3 000 на	Театрализованное мероприятие в Историко-

	мероприятие	группу	краеведческом музее
3.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе

## 8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Доброе утро, ребята! Тема нашей образовательной экскурсии «Демидовские места». Сегодня мы познакомимся с историей создания первого паровоза, его создателями отцом и сыном Мироном и Ефимом Черепановыми, посетим Историко-краеведческий музей города Нижний Тагил.

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

**Нижний Тагил** - это крупный промышленный город, расположен он на реке с одноименным названием Тагил. Тагил, река в Свердловской области, правый приток Туры. На реке Тагил в 1725 году был основан Нижнетагильский чугуноплавильный завод, ныне крупнейший промышленный центр Нижний Тагил, который стал городом в 1917 году. В верховьях Тагила находится Верхний Тагил (город с 1966 года), в прошлом Верхнетагильский чугуноплавильный и железоделательный завод, построенный в 1712—1718 годах.

Если оставить в стороне объяснения: из «татарских» таг – «еще» и ыл – «река» (фактически елга) или древнетюркского юл – «источник», «ручей», а также из «мансийского» тахтыль – «голубика» (фактически тахтпил), то наибольшего внимания заслуживают две версии.

В XIX веке Д.П. Европеус в своем исследовании «Об угорском народе» рассматривает и название Тагиль (в старину эта форма была широко распространена и начиная с XVI века неоднократно засвидетельствована в грамотах; она встречается даже в XX веке. Например, в «Энциклопедическом словаре» Гранат). По его мнению, топоним Тагиль восходит к хантыйскому тагет, южномансийскому, тагил – «протока», «рукав реки», «приток», однако южномансийское тагил нигде не засвидетельствовано и сконструировано самим Д.П. Европеусом (есть только хантыйское тягыл – «река»).

Тюркская версия построена на том, что компонент таг отражает древнетюркское слово таг в значении «гора». Окончание ил можно переводить по-разному: ил (древнетюркское эл) – «страна», «родина» или юл (древнетюркское ёл) – «дорога», то есть «Горная страна» или «Горная дорога».

Интересные казахские названия приводит Е. Койчубаев — Жаксы Тагылы и Жаман Тагылы – «Хорошие Тагилы» и «Плохие Тагилы», при этом слово тагылы рассматривается как казахское («с дичью», то есть «местность с дикими животными») или древнетюркское: таг – «гора», лы тюркский суффикс прилагательного, то есть Тагылы – «Горная местность». Конечно, и в этой гипотезе пока много спорного, но она несколько убедительнее, чем угорская версия [3].

Начиная рассказ о Нижнем Тагиле, нельзя не отметить сходство его со многими уральскими городами и в то же время удивительное своеобразие этого индустриального центра: рабочую выправку, жаркое дыхание мартенов и домен, устремленность городских улиц к заводским проходным, замечательное переплетение прошлого и настоящего.

8(19) октября 1722 года считается датой основания Нижнего Тагила, когда на Выйском заводе была получена первая продукция чугуна.

В конце 2005 года утвержден новый герб Нижнего Тагила. В основе герба модель старой печати первой заводской конторы Демидовых, родовой герб Демидовых в венке на пурпурном фоне. Предложено современное толкование родовых эмблем Демидовых: «три рудоискательных лозы указывают на поиск и разработку месторождений полезных ископаемых; молот-чекмарь для выделки листового железа говорит о мастерстве горожан в обработке металла; щит и шлем подчеркивают значение города в оборонной мощи страны; лавровый венок символизирует трудовую и воинскую доблесть тагильчан, а также славу тагильского железа, как в прошлом, так и сегодня. Лавровый венок подчеркивает значимость боевой и трудовой славы города» [2].

Нижний Тагил расположен на восточном склоне Уральских гор, в 20-28 км от условной границы Европы и Азии на высоте 200 м над уровнем моря. Географические координаты 60°в.д., 58°с.ш.

По природным условиям район можно разделить на две зоны: западную горнолесную и лесолуговую восточную. На западе от города проходит главный водораздельный Уральский хребет с отдельными возвышенностями и горными кряжами, протянувшимися с севера на юг. Средняя высота гор 400-500 метров, и лишь некоторые вершины поднимаются выше 700 м гора Белая (711 м), Старик-Камень (753 м), Широкая (761 м). Крутые, обрывистые каменные вершины – «шиханы», увенчанные скалами – «останцами», создают неповторимый пейзаж Среднего Урала. К востоку от города рельеф постепенно выравнивается и переходит в Западно-Сибирскую низменность.

В районе нет мощных водных артерий. Главная река Тагил с многочисленными притоками впадает в реку Туру Обь-Иртышского бассейна. Тагильский пруд протянулся на 16 км, наибольшая ширина 1,8 км, глубина до 12 метров.

Права города Нижний Тагил получил 20 августа 1919 года постановлением Екатеринбургского военно-революционного комитета. "Нижнетагильский завод преобразовать в город Нижний Тагил, безуездный, с введением в нем городского коммунального хозяйства, говорилось в этом документе. Город Нижний Тагил сливается в одно целое из Тагильской, Выйско-Никольской, ТроицкоАлександровкой волостей".

В 1926 году в городе работали пять клубов и восемь библиотек, появился первый радиоузел.

В 1930 году в городе проживало 42 тысячи человек, его жилой фонд едва превышал 220 тысяч кв. метров, 94 процента домов были деревянными, 85 процентов одноэтажными. В городе насчитывалось 19 начальных школ, два техникума, рабфак, два кинотеатра, две больницы с общим числом коек 126. Водопровод и канализация отсутствовали.

В 1932 году начато строительство первых цехов Уральского вагоностроительного завода. Через четыре года, в октябре 1936-го, с его конвейера сошел первый грузовой вагон.

В 1937 году в Нижнем Тагиле пущен первый трамвай.

В 1939 году открыт учительский институт первое высшее учебное заведение города.

По численности населения и экономическому потенциалу Нижний Тагил входит в число первых 30 городов России.

Нижний Тагил занимает 2-е место по численности населения в Свердловской области и 7е-8е на Урале.

Площадь города 298 кв. км. (до 1 апреля 2008 года), что составляло 0,65 % от территории Свердловской области.

С 1 апреля 2008 года площадь Нижнего Тагила увеличилась до 4106 квадратных километров в результате присоединения 22 поселков и деревень.

Нижний Тагил простирается на 28,9 км с севера на юг.

Климат территории Нижнего Тагила резко континентальный с суровой зимой и коротким летом.

Среднегодовая температура воздуха в Нижнем Тагиле 0,3 °С, абсолютный максимум + 37 °С, абсолютный минимум – 49 °С.

Жителей Нижнего Тагила называют тагильчане. Мужчина тагильчанин, а женщина тагильчанка.

В составе городского округа Нижний Тагил, помимо собственно города, находятся также 23 сельских населённых пункта. Два из них подчинены непосредственно администрациям районов (посёлок Евстюниха администрации Ленинского района, а посёлок Запрудный администрации Тагилстроевского района). Остальные сельские населённые пункты городского округа распределены между семью территориальными администрациями.

На 1 января 2018 года по численности населения город находился на 54 месте из 1113 городов Российской Федерации, всего на территории города проживает 354 тысячи человек.

В 1722 году тульский заводчик Акинфий Демидов завершил строительство у подножья горы Высокой Выйского медеплавильного завода и одновременно в трех верстах от него возводил на реке Тагил крупный чугуноплавильный и железоделательный завод. В конце декабря 1725 года окрестные горы осветились огненными сполохами это был выплавлен первый чугун Нижнетагильского завода, и одновременно с заводами на восточном склоне Среднего Урала рядом с географической границей Европы и Азии родился горнозаводской поселок, получивший свое название от реки Тагил.

Заводчик Акинфий Демидов фигура колоритная и своеобразная, с деловой хваткой и большими организаторскими способностями. Железо нижнетагильских заводов с клеймом «Старый соболь» в XVIII веке охотно покупали в Англии, Франции и других западноевропейских странах, ибо было оно даже лучше известного тогда «свойского», а в XIX столетии оно исправно получало самые высокие награды на международных и российских промышленных выставках. Такое количество чугуна, которое выплавлял Нижнетагильский завод в XVIII веке, не давало ни одно предприятие России. Тагильские пушки сказали свое веское слово еще в ходе Северной войны, русские корабли бросали в воды Балтики и Черного моря якоря, выкованные на Нижнетагильском заводе. Именно Нижнетагильский завод стал головным в одноименном округе, включавшем в себя заводы Салдинские и Лайские, Висимо-Шайтанский и Висимо-Уткинский, Черноисточинский и Выйский.

В исторической биографии четко прослеживается его производственный профиль: горнорудный, металлургический, машиностроительный. Так уж сложилось, что если первые два направления были предопределены природными богатствами края, то третье было связано исключительно с талантом знаменитых

и безвестных тагильских изобретателей и мастеровых. Рядом с многими деяниями вполне заслуженно стоят слова «впервые в России». Среди них первый русский паровоз Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых. Мы с гордостью отмечаем сегодня, что русские железные дороги начало своё берут в Нижнем Тагиле. Электрический свет вспыхивал на одном из заводов Нижнетагильского округа еще в те времена, когда его не знало большинство европейских городов. Золотыми буквами в историю отечественной техники вписаны имена инженеров Ф.И. Швецова, К.П. Поленова, В.Е. Грум-Гржимайло, К.К. Фрейлих, изобретателей Е.Г. Кузнецова-Жепинского, Е.А. Козопасова, К.К. Ушкова и многих других [9].

В демидовском «горном гнезде» издавна процветали и кустарные промыслы, связанные прежде всего с обработкой металла. Особой известностью пользовалась хозяйственная утварь тагильских ремесленников сундуки, подносы. Высокие пластичность и ковкость местного металла, попавшего в руки потомственных художников-иконописцев, предопределили 250 лет назад рождение знаменитой сегодня тагильской росписи по металлу. Выкованные из тонкого железа, покрытые яркой росписью и «хрустальным» лаком, секрет изготовления которого утрачен сегодня, расходились подносы из Нижнего Тагила по всей России и далее в Среднюю Азию, Персию, Индию, Китай. Кстати, тагильский подносный промысел старше знаменитого жостовского. Об этом свидетельствует упоминание о тагильских подносах, содержащееся в «Описи имущества Онежского второклассного монастыря» за 1746 год.

Характерной чертой Нижнетагильского поселка было смешение выходцев из разных частей государства Российского. Здесь трудились тульские и московские мастера, крестьяне-переведенцы из центральных и южных губерний, староверы из Твери, Заонежья, Поморья. Культура Нижнего Тагила сформировалась в результате синтеза самых разных традиций и обычаев и никогда не была изолирована от культуры российской и мировой. Немалую роль в этом сыграли заводовладельцы Демидовы, которые и сами были высокообразованными людьми своего времени, крупными меценатами. Они вложили большие средства в развитие науки и искусства России и Европы. И в вотчине также остался заметный «демидовский» след в своеобразной архитектуре «горного гнезда», в уникальных коллекциях созданного в 1840 году заводского «музеума». В 1853 году по распоряжению управляющего заводами А.Н. Карамзина открывается первая публичная библиотека. Событием в культурной жизни города стало открытие 135

лет назад заводского театра, на сцене которого выступали известные в России актеры.

В 30-е годы XIX века появился в Нижнем Тагиле первый на Урале самодеятельный оркестровый коллектив.

XX век, дав Нижнему Тагилу официальный титул «города», окончательно утвердил его в звании классического индустриального центра.

Интенсивное промышленное развитие города в 30-е годы было предопределено задачами строительства на востоке страны новой угольно-металлургической базы. Вся местность к востоку от старого города превратилась в одну огромную строительную площадку. В январе 1930 года у Федориной горы, на берегу речки Вязовки, началось строительство Новотагильского металлургического завода. Рядом со старым Салдинским трактом вырастал другой промышленный великан Уральский вагоностроительный завод. К 1941 году наряду с традиционными горнорудными, золотоплатиновыми и металлургическими производствами в городе появились крупное машиностроение и химическая промышленность. Это позволило Нижнему Тагилу в годы Великой Отечественной войны принять 40 эвакуированных предприятий и сотни тысяч людей и стать крупнейшим арсеналом страны.

Из десятилетия в десятилетие крепла «стальная душа» Нижнего Тагила, рос его потенциал. Сегодня Нижний Тагил входит в число первых тридцати городов России по численности и объему выпускаемой продукции. Промышленной продукции на душу населения вырабатывается в 2 раза больше, чем в среднем по стране, и в 1,5 раза больше, чем по Свердловской области. Пятая часть объема областной продукции тагильская. В своих вагонах по своим же рельсам отправляет Нижний Тагил свою продукцию более чем в сорок стран мира [6].

Нижний Тагил – крупный промышленный центр Урала. Город славится своим высококачественным металлом, который даже был использован при строительстве Нью-йоркской Статуи Свободы. Именно в этом городе Черепановы, отец и сын, изобрели первый в России паровоз, а на Уральском вагоностроительном заводе помимо железнодорожных вагонов выпускают и танки. Это край с нелёгкой историей и необычными достопримечательностями, здесь родилось много людей-самородков, которыми гордится не только Нижний Тагил, но и вся Россия.

**Памятник отцу и сыну Черепановым** установлен на главной площади города Нижнего Тагила – Театральной площади. Он расположен перед зданием городского театра.

Торжественное открытие памятника состоялось 4 ноября 1956 года. Авторы монумента скульптор Андрей Семенович Кондратьев и архитектор А. В. Сотников. Монумент Черепановым был создан по инициативе и на средства городской администрации. В памятнике запечатлен момент обсуждения отцом и сыном совместного технического проекта. Таких изобретений у них было много, но больше всего с Черепановыми связывают создание первого в России парового двигателя на рельсах – паровоза. Железная дорога в нашем государстве до этого времени уже существовала, но работала она на конной тяге. Паровозы были в Англии. Черепановы создали паровоз и железнодорожные пути к ним, которые существенно отличались от уже имевшихся в России.

Развитие железных дорог тесно связано с именами **Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых**. Далее мы сами посетим Музей истории техники «Дом Черепановых» открылся в 2003 году, в дни празднования 125-летия Свердловской железной дороги. Считается, что в этом доме Черепановых в XIX веке жили создатели первого русского паровоза Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы. Их жизнь и деятельность ознаменовали собой начало эпохи промышленного переворота в России. Памятник Е.А. и М.Е. Черепановым установлен в центре города на Театральной площади в 1956 году.

Черепановы известны, прежде всего, как создатели первого русского паровоза. Однако, с их именем связано множество других изобретений в области машиностроения. Уникальный чертежный фонд первой половины XIX века позволит вам по-новому взглянуть на Черепановых. Широта и кругозор их интересов выходили далеко за рамки паровозостроения. Отец и сын Черепановы были крепостными известных заводчиков Демидовых. После учебы в Европе занимались усовершенствованием машин и механизмов на горных предприятиях. За свою работу получили вольную от Демидовых.

Перед входом в музей стоит памятник Макет паровоза Черепановых. Воссоздан внешний вид первого в России паровоза конструкции отца и сына Черепановых. Он был построен в 1833 году для перевоза руды на заводы. Однако практически два таких паровоза работали недолго и были заменены лошадьми (в тех местах не хватало древесины на паровозное топливо). Первые паровозы назывались «сухопутными пароходами». Что касается памятников первому паровозу в Нижнем Тагиле, то один из них стоит у входа в городской краеведческий музей, а второй во дворе дома-музея Черепановых [5]. Памятник Паровозу. Этот памятник находится между автовокзалом и ж/д вокзалом, и зачастую это первая достопримечательность, которую видишь приезжая в Н.

Тагил. Надпись на пьедестале: «на родине первого русского паровоза в 1833 году на пьедестал вечной мемориальной стоянки взошёл своим ходом последний паровоз, работавший на стальных магистралях нижнетагильского отделения свердловской железной дороги». Памятник отцу и сыну Черепановым на Театральной площади. Памятник был установлен на Театральной площади Нижнего Тагила 4 ноября 1956 года, в очень непростое для города и страны время. После войны все силы и деньги шли на развитие районов и производств, на строительство домов и других сооружений. Но на строительство памятника деньги все-таки были выделены, и немалая по тем порам сумма: 251 тысяча рублей. Наверное, такое решение со стороны Администрации Нижнего Тагила можно объяснить тем, что идея о строительстве этого памятника созрела более десяти лет.

Главная заслуга в столь длительном «вынашивании» этой идеи принадлежит скульптору Андрею Кондратьеву. Первое упоминание о решении создания этого памятника в анналах истории приходится на 22 августа 1945 года. В 1949 скульптор Кондратьев принес на оценку эскиз памятника. Оценив упорство Андрея Семеновича и приняв во внимание его десятилетний опыт участия в различных выставках скульптур, комиссия утвердила его в качестве скульптора памятника Черепановым. Тем более вопрос об оплате работы Кондратьеву был не так важен. Гораздо больший интерес для него представляла сама работа, творческий процесс.

Первое заседание по обсуждению строительства и установки памятника Черепановым состоялось только спустя пять лет, 17 января 1950 года. Вначале, согласно эскизу, в руках сына Черепанова был карандаш, но комиссия была этим недовольна. Когда Кондратьев предложил поместить в руку Мирона Ефимовича циркуль, эксперты решили, что это будет лучше отражать образ скульптуры знаменитого инженера и мыслителя.

Скульптор очень ответственно подошел к процессу создания памятника. Для того, чтобы добиться максимальной точности в одеянии ученых, он изучил быт и творчество Черепановых, а также одежду того времени. По мнению автора скульптуры, памятник Черепановым символизирует преемственность поколений, силу русской старины, а образ сына излучает спокойствие, уверенность и упорство духа перед лицом поставленной задачи.

По мнению архитектора А.В. Сотникова, памятник из бронзы и постамент из красного гранита общей высотой 8 метров, должны были разместиться на Вокзале,

поближе к паровозам и поездам, но Администрация решила поставить его на Театральной площади, где он располагается и по сей день.

Интересные места, от которых веет стариной, можно увидеть, гуляя по улице Уральской. Это часть Старого города, облик которого практически не менялся в течение столетия. Здесь сохранились купеческие домики, уральские избы, украшенные витиеватой резьбой и даже особняки, построенные в начале 19 века [1].

Памятник горнозаводскому оборудованию. На берегу Тагильского пруда возле Нижних провиантских складов в 1985 году создана экспозиция горнозаводского оборудования XVIII – XX вв. Открытая экспозиция находится рядом с краеведческим музеем и вполне может поспорить с ним по числу интересных экспонатов, оставаясь при этом бесплатной и доступной круглые сутки. Перед входом в музей установлен макет паровоза Черепановых, который выглядит почти игрушечным как по размерам, так и по простоте конструкции. Рядом с паровозом Черепановых размещается гигантская глыба местного железняка, а чуть поодаль представлена продукция металлургического производства и горнозаводское оборудование. Среди многочисленных чугунных предметов попадаются интересные вещи: например, станок XIX века для резки металла, вододействующий молот и огромная водяная турбина. Здесь же установлен танк Т-34, произведённый на нижнетагильских заводах [7].

Памятник горнозаводчику Николаю Никитичу Демидову. В юбилейный для Нижнего Тагила 2007 год 8 октября состоялось торжественное открытие памятника Николаю Никитичу Демидову. Этому событию предшествовала долгая работа, начатая с закладки памятного камня в 1998 году и законченная не только созданием самого произведения, но и благоустройством прилегающей территории.

Памятник известному меценату, защитнику Отечества, организовавшему егерский полк, который принял участие в Бородинской битве, представителю известнейшей уральской династии заводчиков Демидовых был создан по личной инициативе бывшего министра культуры РСФСР, Председателя Правления Всероссийской ассоциации международных культурных и гуманитарных связей, Почетного члена Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Юрия Серафимовича Мелентьева и мэра Нижнего Тагила Николая Наумовича Диденко. Его автор скульптор Олег Подольский не стал обращаться к монументальным многофигурным композициям (как это было прежде, когда памятник этому представителю рода Демидовых создавал в XIX веке французский скульптор Ф.-Ж. Бозио).

Скульптор воплотил образ Н.Н. Демидова, взяв за основу известный скульптурный портрет Годолини (копия с оригинала Б. Торвальдсена), хранящийся в Нижнетагильском музее-заповеднике. Но это не было «слепое копирование» знаменитого образца, это была скрупулезная тонкая творческая работа, в которой автор сумел сочетать камерность и лиричность с монументальностью. Демидов в трактовке Олега Подольского – это зрелый человек, крупный государственный деятель; в его трехчетвертном повороте головы с небольшим наклоном вперед, угадываются непреклонность, настойчивость и энергия, присущие такой масштабной личности. Плащ на его груди украшают Мальтийский крест и орден Св. Иоанна Иерусалимского [7].

Дом-музей писателя А.П. Бондина был открыт в 1959 году благодаря жене писателя А.С. Бондиной, бережно сохранившей обстановку кабинета и гостиной комнаты, многие личные вещи, документы, фотографии. К 100-летию со дня рождения А.П. Бондина была проведена реконструкция музея. Обстановка мемориального дома воссоздана такой, какой была при жизни писателя. Во второй половине дома, где раньше жили соседи Бондиных, размещена экспозиция -

«Жизнь и творчество А.П. Бондина». В 1993 году в музее появилась еще одна экспозиция «Литературная жизнь Нижнего Тагила». И это не случайно, так как именно А.П. Бондин был инициатором создания литературного кружка при газете «Рабочий», который развился позднее в литературное объединение тагильских писателей.

Алексей Петрович Бондин один из самых первых писателей советского Урала, всей своей жизнью и творчеством тесно связан с этим краем. Этапом жизненного и творческого пути писателя были определены всем ходом развития русской революции и социалистического строительства. Потомственный тагильский мастеровой, сын и внук плотинных смотрителей, родом из демидовских крепостных, А.П. Бондин вошел в литературу как писатель-рабочий, прошедший нелегкую школу заводского труда и посему отлично знавший труд и быт рабочего Урала. Ему суждено было раннее сиротство, приют, с подросткового возраста работа на демидовском заводе, затем инвалидность и скитания по Уралу, стране в поисках заработка. Привыкший работать с детства, заботиться сам о себе, он закалялся в своих скитаниях, видел жизнь и людей, его окружавших, в полной реальности того времени.

Читатели и критика заметили появление автора А.П. Бондина в журналах 20-х годов. Рассказы охотно печатали, из тридцати пяти ранних рассказов, хранящихся в архиве писателя, неопубликованных в то время было только семь. В

1916 г. А.П. Бондин пишет свою первую пьесу «Беззаконница», которая сразу же была запрещена к постановке, а автор попал под негласный полицейский надзор. В 1919 г. Под свежим впечатлением событий гражданской войны слесарь тагильского депо А.П. Бондин создает пьесу «На пороге великих событий», впервые поставленную в Нижнетагильском железнодорожном клубе, а затем разными красноармейскими театрами. В 1924 г. пьеса выходит в издательстве «Уралкнига» под названием «Враги» и ставится профессиональной труппой. В 1920-м одно за другим выходят еще несколько драматических произведений: «Недоразумение», «Энтузиасты», «Сон красного воина», «Из недавнего прошлого», «Эмигранты». Так Бондин становится первым советским драматургом на Урале. Крупным событием в уральской литературе 30-х гг. становятся повести Бондина «Связчики», «Уходящее», «Матвей Коренистов» наиболее зрелая из его ранних повествований.

Самым крупным произведением А.П. Бондина явился роман «Лога» первый советский роман об Урале, быте старателей и золотоискателей. Произведение раскрывает одну из интереснейших страниц истории уральского края.

Автобиографическая повесть «Моя школа», как отмечает, К.В. Боголюбов, положила начало советской детской книге на Урале". Повести о детстве актуальны в русской литературе, но Бондин показывает историю детства ребенка из рабочей семьи, до Бондина такой повести в русской литературе не было, М. Горький назвал ее в числе лучших книг для детей в отечественной литературе. А.П. Бондин любил писать для детей, его сборник рассказов «В лесу», полон светлой радости общения с природой, романтических охотничьих приключений, юмора, сердечности и тепла. Последнее произведение А.П. Бондина – повесть «Ольга Ермолаева» является одной из самых удачных книг литературы 30-х годов. Образ женщины-работницы, быстрый процесс ее духовного роста, обретения внутренней свободы раскрыт писателем в процессе созидательного труда. Всю свою любовь к рабочему человеку автор вложил в образ Ольги Ермолаевой, прошедшей нелегкий жизненный путь, ставшей хозяйкой своей судьбы и обретшей счастье в творческом труде.

До самого 1932 г. писатель работал слесарем паровозного депо, человек творческий, он увлечен любой деятельностью, талантливый изобретатель, умелец, музыкант-самоучка, известный как лучший настройщик музыкальных инструментов в Нижнем Тагиле, страстный охотник, художник со своим «своглазным видением» окружающей действительности. Смерть оборвала литературную работу А.П. Бондина. Он был в расцвете творческих сил, несмотря

на жизнь, полную лишений, трудностей, нездоровья. Многие творческие замыслы остались незавершенными. Но то лучшее, что успел создать А.П. Бондин за семь последних лет жизни, позволило ему приобрести свою читательскую аудиторию и ее признание. Творчество А.П. Бондина занимает достойное место в литературном наследии Урала. Второй день. Доброе утро, ребята! Сегодня мы посетим уникальную Алапаевскую узкоколейную железную дорогу.

В Нижнем Тагиле тоже была узкоколейная железная дорога. История создания Висимо-Уткинской узкоколейной железной дороги началась за 65 лет до её пуска. В первой половине XIX века, на Нижнетагильских заводах, с благословения Николая Никитича Демидова, было принято решение создать своеобразный синтез опытного конструкторского бюро и учебно-производственного комбината. Новое образование получило название «Механическое заведение» и руководителя в лице Ефима Алексеевича Черепанова, крепостного гения, который, будучи полуграмотным, придумал и внедрил на Нижнетагильском заводе ряд собственных изобретений, за что и был продвинут Демидовыми в главные механики.

«Механическое заведение» объединило практически весь цвет инженерной и конструкторской мысли Нижнетагильского и Выйского заводов. Кроме самого Ефима Черепанова, здесь работали его сын Мирон, племянник Аммос, механик Пётр Степанович Макаров, механик, инженер и геолог Фотий Ильич Швецов, а также Павел Акинфиевич Стеблов, Федор Филиппович Звездин, Алексей Петрович Ерофеев и другие.

Три года спустя «заведение» представило вступившим в права Павлу Николаевичу и Анатолию Николаевичу Демидовым ряд проектов по постройке паровых машин для нужд производства. Одним из этих проектов был паровоз Черепановых, другим – проект речного парового судна Фотия Швецова и Павла Стеблова. Надо сказать, что оба проекта изначально предназначались именно для перевозки металла с Нижнетагильского завода на «подливные» заводы в Черноисточинске (по воде), Висиме и Висимо-Уткинске (по суше). «Подливными» назывались заводы, которые перерабатывали выплавленный металл в различного рода изделия. Название происходит от «подливного» колеса молота, которое приводилось в действие посредством падения «подлива» воды на лопасти колеса

Первым был реализован проект паровоза. Правда, работать на перевозке металла ему не пришлось: господа владельцы посчитали строительство «чугунного путепровода», то есть железной дороги, слишком дорогим. Паровоз стал работать на подвозе руды с медного рудника на Швецовой горке на Выйский

медеплавильный завод. А, вот, речной пароход, построенный, правда, несколько лет спустя, действительно стал таскать баржи с металлом по речкам Тагил и Чёрная до Черноисточинского завода. Это выходило дешевле, чем доставлять заготовки гужевым транспортом. А, кроме того, речная доставка работала и в весеннюю распутицу, и в осеннюю.

Надо сказать, что единого стандарта на ширину железнодорожной колеи в России тех времён не существовало. Частные железные дороги (в большинстве узкоколейные) строились с привязкой к паровозу, который предполагалось по ним запустить. Поэтому в стране существовали дороги с межрельсовым расстоянием и 750 мм, и 760 мм, и 762, и 780, и 914...

Узкоколейную железную дорогу сообщением Нижнетагильский завод Висимо-Уткинск начали строить в 1892 году и целиком пустили в эксплуатацию в 1895м. Дорога связывала малые демидовские «подливные» заводы Авроринский, Антоновский, Черноисточинский, Шайтанский, Висимский и Висимо-Уткинский с Нижнетагильским железоделательным заводом. Изначально на маршруте работали всего два паровоза «Вулкан», но уже через полтора года их стало четыре. А в 1897-м в Германии были закуплены ещё три паровоза другой фирмы Hartmann. Последние два «Вулкана» были заказаны в Германии в 1913 году, но до места назначения они добирались более года: началась Первая Мировая война и паровозы, попавшие в список стратегически важного оборудования, пришлось выцарапывать через Швецию и благодаря старым связям покойной уже Авроры Карловны.

В Советской России обратили внимание на необходимость приведения железных дорог к единому стандарту и после тщательного изучения вопроса решили унифицировать все узкоколейные железные дороги под колею 883 мм. Перешивка Висимо-Уткинской ветки началась в 1924-м и была закончена в 1926-м. Снятые две «нитки» 1000-мм-ой колеи позволили не только создать ремонтный запас на всех станциях ВУУЖД, но и открыть движение сначала до Соловьёвогорского дунитового рудника, а затем до посёлков Метелев Лог и Красный Горняк.

К 2007 г. полотно было разобрано и сдано в лом. Платформы, цистерны, думпкары распродавались одновременно с разбором путей. Депо с несколькими тепловозами, дрезинами и пассажирскими вагончиками некоторое время ещё оставались, но в 2008 году распродали и их. Висимо-Уткинская узкоколейная железная дорога перестала существовать... [2, 7, 8].

**Памятник первому русскому паровозу.** Создание парового «чуда» дало

мощный толчок развитию в нашей стране промышленного производства, которое сейчас немыслимо без железных дорог и подвижных составов. Известно, что Е.А. и М.Е. Черепановы построили первый паровоз в 1834 году, он имел мощность в три тонны. А через год, в 1835 году изобретатели построили более мощный паровоз, грузоподъемностью уже в шестнадцать тонн. Копия первого паровоза находится в одном из залов историко-краеведческого музея, а макет второго – перед входом в музей. Макет черепановского паровоза в натуральную величину выполнен по чертежам инженера Р.Р. Тонкова в 1948 году по заказу Мосфильма и хранился на заводе имени Куйбышева, а потом, в соответствии с чертежами Аммоса Черепанова макет первого паровоза отремонтировали на Уралвагонзаводе [10].

**Историко-краеведческий музей** (входит в Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал») - один из первых провинциальных музеев России, поскольку в основе музейного собрания лежат экспонаты демидовского Музея естественной истории и древностей, созданного в 1840 году.

Музей естественной истории и древностей был закрытым учреждением, ставившим задачи комплектования, хранения и изучения коллекций, а также использования их в качестве учебных пособий для учащихся Демидовского Выйского технического училища. В 1891 году закрытый Музей был слит с коллекциями Выйского завода и преобразован в общедоступный Горнозаводской музей Нижнетагильских и Луньевских заводов.

В 1924 году закрытый еще задолго до революционных событий музей был воссоздан. Его сохранившаяся коллекция была дополнена раритетами из бывших «Господских Домов» и церквей. Обновленный музей стал называться Нижнетагильским краеведческим музеем.

С первых дней своего существования по настоящее время музей располагается в «лабораторном» флигеле здания бывшего Главного управления Нижнетагильского горнозаводского округа, являющемся памятником архитектуры федерального значения (1833 г., архитектор-проектант здания А.З. Комаров, архитектор-строитель А.П. Чеботарев).

Современная экспозиция музея сложилась к концу 1980-х годов, когда в связи с созданием музея-заповедника из состава краеведческого музея был выведен отдел природы, а сам музей приобрел новый профиль историко-краеведческий.

В семи залах первого этажа Нижнетагильского историко-краеведческого музея развернута экспозиция, рассказывающая об истории Тагильского края с древнейших времен до 1917 года.

Сейчас Нижнетагильский историко-краеведческий музей входит в структуру Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Также музей-заповедник включает в себя: Музей природы и охраны окружающей среды, Музей быта и ремесел горнозаводского населения, Музей истории подносного промысла, Мемориально-литературный Музей А.П. Бондина, Музей истории техники «Дом Черепановых», Музей-завод истории развития техники черной металлургии, Гончарная мастерская, Дом редкой книги, Музей-усадьба «Демидовская дача» [2].

### **Заключение**

Вот и закончилось наше путешествие. Мы познакомились с интереснейшими местами города Нижний Тагил, которые показывают как не словами, а делами уральцы укрепляли мощь нашего края.

### **Список источников и литературы:**

1. Достопримечательности Нижнего Тагила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nizhniy-tagil.igid.ru/dostoprimechatelnosti>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
2. История Нижнего Тагила от основания до наших дней [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://historyntagil.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
3. Мезенин В. Кантата о Тагиле [Текст] // Горный край. 19.08.2005. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum-nt.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
4. Нижний Тагил. 285 лет. Книга о городе. [Текст] / Уральское литературное агентство, ОАО «Уральский рабочий». – Екатеринбург, 2007.
5. Пичугин А.Л. Река Тагил [Текст] // Веселые горы. Историко-географические очерки. Незнакомый Урал / А.Л. Пичугин. – Нижний Тагил : Издательство "Репринт", 2009. – С. 309-312.

6. Путеводитель по городу Нижний Тагил [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://turismnt.ru/monuments/636/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
7. Ставцев Е. Паровозная история механиков Черепановых [Текст] // Техника железных дорог. – 2014. – № 27 (август).
8. Тагильские истории. Дорога, которой нет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vsenovostint.ru/2013/06/18/tagilskie-istorii-doroga-kotoroy-net/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 23.11.2014.
9. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://museum-nt.ru/index.php>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.07.2019.
10. Наш первый паровоз как первая любовь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://historyntagil.ru/3\\_28.htm](http://historyntagil.ru/3_28.htm). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.07.2019.

## 9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Герб Нижнего Тагила



Рис. 2. Флаг Нижнего Тагила



Рис. 3. Акинфий Никитич Демидов (1678-1745)



Рис. 4. Николай Никитич Демидов (1773-1828)



Рис. 5. Павел Николаевич Демидов (1798-1840)



Рис. 6. Андрей Николаевич Карамзин (1814-1854)



Рис. 7. Ефим Алексеевич Черепанов (1774-1842)



Рис. 8. Мирон Ефимович Черепанов (1803-1849)

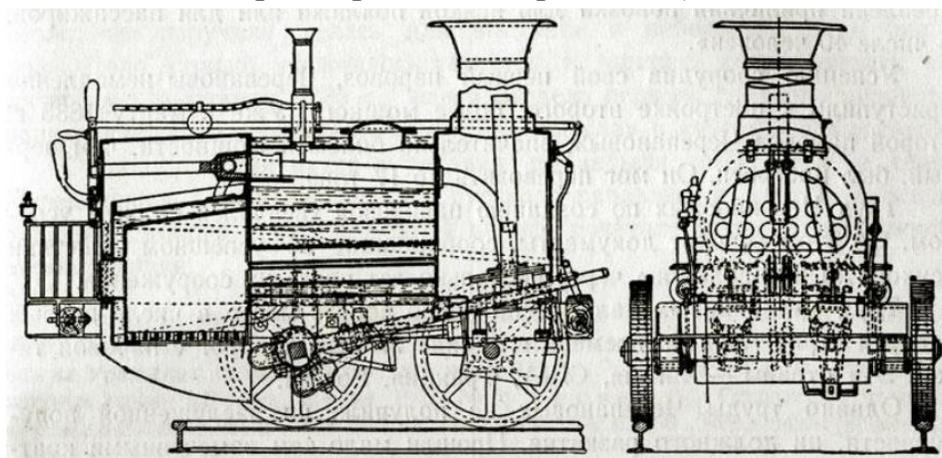


Рис. 9. «Сухопутный паровод» Черепановых



Рис.10. Почтовая марка СССР. 1978 г. Паровоз Черепановых



Рис. 11. Цельнометаллический велосипед Артамонова (1800 г.)

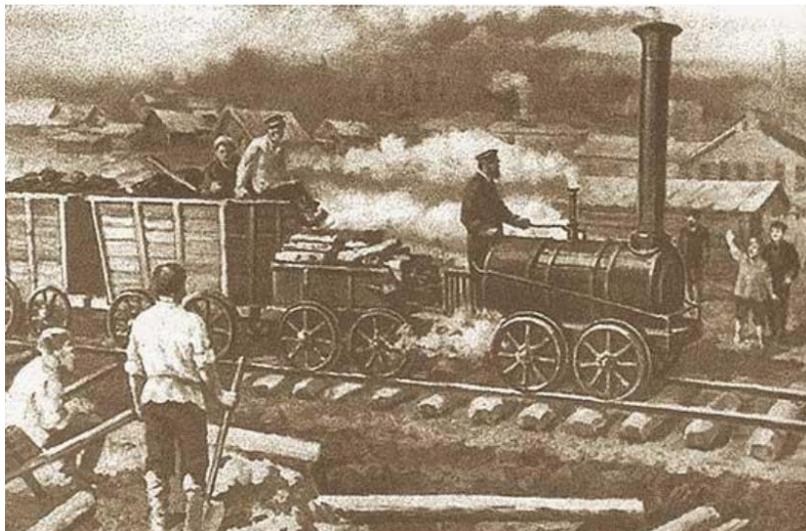
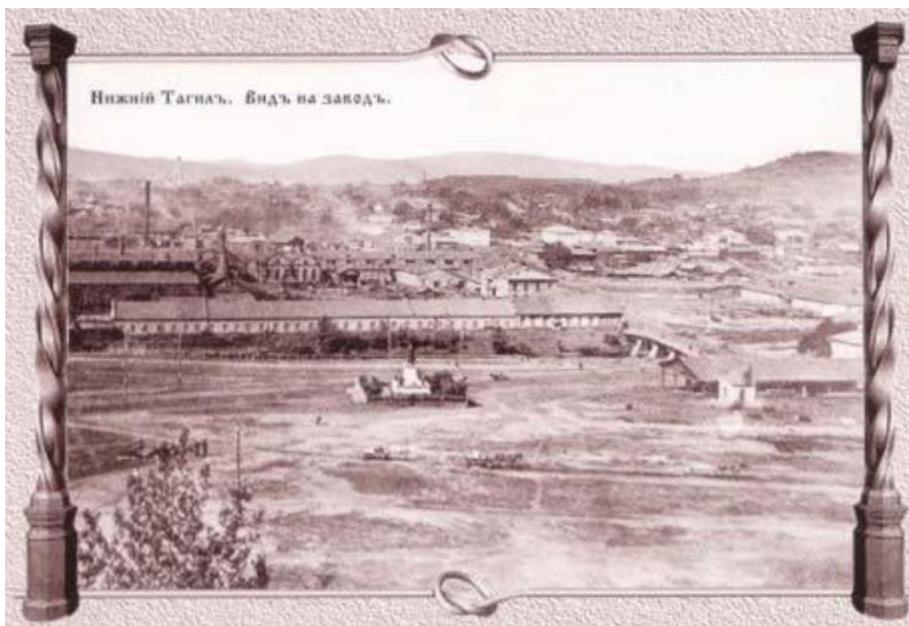


Рис. 12. Постройка первой русской Нижнетагильской железной дороги (с картины худ. Владимирова)



Нижний Тагилъ. Видъ на заводъ.

Рис. 13. Нижний Тагил



Н.-Тагиль

Общій видъ. Доменная печь и  
плотина

Рис. 14. Нижний Тагил (фото XVIII века)



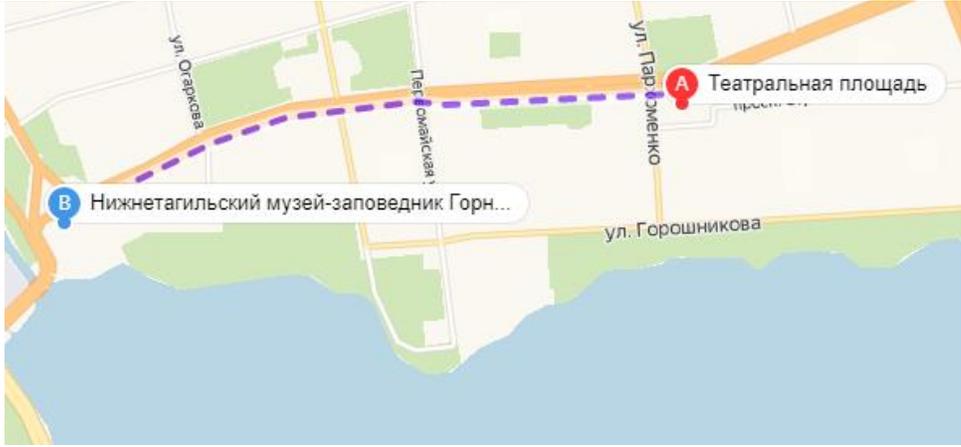
Рис. 15. Центральная улица Нижнего Тагила (фото 1964 года)



Рис. 16. Станция Нижний Тагил (фото 1964 года)

## 10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	Нижний Тагил (Памятник отцу и сыну Черепановым - Памятник первому русскому паровозу - Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»))
Тема экскурсии	Демидовские места
Продолжительность экскурсии (часы)	7 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	5 км
Содержание экскурсии	История городского округа Нижний Тагил Династия горнозаводчиков Демидовых История паровозостроения на Урале Первый паровоз Мирон и Ефим Черепановы Памятник отцу и сыну Черепановым Памятник первому русскому паровозу Историко-краеведческий музей Создание железной дороги в Нижнем Тагиле
Перечень интерактивных программ	Игра-квест «Вечные ценности» в Историко-краеведческом музее Игра-квест «Зоо-миссия» в Историко-краеведческом музее Игра-квест «Зоо-детектив» в Историко-краеведческом музее Мастер-классы декоративно-прикладного творчества Спортивная игра «Паровозик»
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Организация обзорной экскурсии по городу Нижнему Тагилу Организация интерактивной программы у Памятника отцу и сыну Черепановым и Памятника первому русскому паровозу

	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Историко-краеведческом музее
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	Сувениры Театрализованное мероприятие Ужин
Точка начала экскурсионного маршрута	г. Нижний Тагил, Театральная площадь
Схема передвижения по маршруту	 <p>Памятник отцу и сыну Черепановым, Театральная площадь - Памятник первому русскому паровозу - Историко-краеведческий музей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (1,4 км)</p>

# **ЭККУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

## **«Человек и природа»**

### **г. Каменск-Уральский 1 класс Зима**

#### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Вводная экскурсия	10:00 - 10:45	Памятник Пушкина
2.	Пеший переход, путевая экскурсия	10:45 – 11:00	Памятник Пушкина - Краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина
3.	Экскурсия, интерактивная программа	11:00 – 12:45	Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина
4.	Трансфер	12:45 – 13:00	Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина – Кафе
5.	Питание	13:00 – 14:00	Обед в Кафе
6.	Трансфер, путевая экскурсия	14:00 – 14:20	Кафе - Центр демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»
7.	Экскурсия, интерактивная программа	14:20 – 16:00	Центр демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»

#### **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА**

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Памятник Пушкина	г. Каменск-Уральский, ул. Прокопьева	Окружающий мир Технология
2.	Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я.	г. Каменск-Уральский, ул. Коммолодежи, 1,	Окружающий мир Литературное чтение Изобразительное искусство

	Стяжкина	тел. +7 (3439) 36-54-61	Технология Музыка
3.	Центр демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»	г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 164, тел. +7 (904) 982-54-53	Изобразительное искусство Технология Физическая культура Окружающий мир

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Памятник Пушка	г. Каменск-Уральский, ул. Прокопьева	<p>Памятник «Пушка» состоит из собственно пушки, отлитой из чугуна, трех ядер, лежащих рядом, и гранитного постамента. Длина ствола пушки-памятника - почти три метра, диаметр колес – два метра. Высота постамента – около трех метров, а длина – более пяти. На гранитном пьедестале установлены две памятные доски с выгравированными надписями-посвящениями: одна – основателю города Петру Первому, другая – рабочим завода. С западной и восточной сторон постамент украшают барельефы с военными сюжетами.</p> <p>Рядом с пушкой установлено панно «Бородино» из фигурного бетона автора Ральфа Орлова. Вокруг памятника «Пушка» разбит красивый сквер с цветниками и лавочками.</p>
2.	Каменск-Уральский музей краеведческий им. И.Я. Стяжкина	г. Каменск-Уральский, ул. Коммолодеж и, 1, тел.: +7	Краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина. Краеведческий музей в г. Каменск-Уральский был открыт 5 мая 1924 года. Своим созданием он обязан учителю биологии Ивану Яковлевичу Стяжкину, который известен как собиратель местного фольклора, краевед и

		(3439) 36-54-61	<p>метеоролог. С 1945 года музей занимает здание бывшей конторы Каменского чугунолитейного завода, построенное в 1825 году по проекту Главного архитектора уральских горных заводов Михаила Малахова, а также два реконструированных хозяйственных здания (пожарное депо и бывший склад). В основе коллекции музея лежат дары жителей города и района, полевые сборы, экспедиционные находки и заказные работы. Одно из зданий музея отведено под естественнонаучные выставки. Последняя из них – «Жизнь на Земле: прошлое и настоящее» – рассказывает о древней истории края, а также современной флоре и фауне Каменского района. Здесь выставлены палеонтологические находки, коллекции птичьих гнезд и яиц, чучела животных. Экспозиция дополнена живописно-графическими картинами на тему развития жизни на Земле. Второе здание музея (бывшая заводская контора, единственный в городе памятник архитектуры государственного значения) отведено под открытое хранение коллекций. Три основных его зала – Красный, Зеленый и Голубой (по цвету оформления) –местили коллекции чугуна, мебели, самоваров, зеркал, часов, посуды и предметов религиозного культа. В этом же здании воспроизведено два интерьера – «Крестьянская изба рубежа XIX и XX веков» и «Торговая лавка в старом Каменске». В третьем здании размещена экспозиция по истории Каменска в XX веке. Наиболее интересные предметы музейной коллекции – археологические находки, датируемые II тыс. до н.э. (наконечник копья, женский браслет из</p>
--	--	-----------------	---

			медного сплава); образцы ранней продукции Каменского казенного завода; пушки 1733 года; художественное чугунное литье XIX века; коллекция медных монет Екатеринбургского монетного двора.
3.	Центр демонстраций экзотических птиц и животных «Птичий остров»	г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, 164, тел. +7 (904) 982-54-53	<p>На «Птичьем острове» представлено более 100 видов птиц со всего мира- Россия, Африка, Америка, Австралия, Новая Каледония, Азия, Индокитай.</p> <p>Здесь экзотических птиц можно не только посмотреть, но даже и потрогать. В таком необычном «зоопарке» посетителям разрешат самостоятельно подкармливать любого питомца. Главное – не передразнивать и не злить пернатых обитателей.</p> <p>Здесь вы пообщаетесь с экзотическими птицами, насладитесь их пением, сможете сфотографироваться с некоторыми из них.</p> <p>Есть и соловьи, канарейки, овсянки и синицы, дрозды и скворцы, сороки, щеглы и даже уральские клесты. О каждой птичке хозяин - Николай Агалаков, может рассказывать часами. Гордость коллекции – яркие амадины. Эти птички иногда бывают чуть крупнее бабочки, да и по красоте не уступают.</p> <p>Экспозиция постоянно пополняется новыми видами птиц и животных. Говорящие попугаи, самый разговорчивый скворец в мире «священная майна», лебедь-шипун, огари, мандаринки, фазаны, кролики, бурундуки, сахарные опоссумы, морские свинки, еноты.</p>

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивное занятие в Каменск-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина	<p>Занятие проводится в интерьере выставки «Поэзия крестьянского быта» по следующим темам:</p> <p>1) «И стар и мал, без одежды пропал» включает знакомство с традиционным русским костюмом;</p> <p>2) «Не красна изба блинами, а красна пирогами» включает знакомство с традиционной домашней утварью, крестьянской пищей, русской печью;</p> <p>3) «Делу – время, потехе – час» включает знакомство с устным народным творчеством: пословицами, сказками, приметами, поговорками, загадками, скороговорками, с участием Кикиморы и Дворового (Домового);</p> <p>4) «Старославянское письмо и скоропись» включает знакомство с «буквицей», «кириллицей» и деловым письмом XVII-XVIII вв.;</p> <p>5) «Дом в порядке содержать – не на печке лежать» включает знакомство с видами мужской и женской работы по хозяйству, орудиями труда, уходом за животными.</p>
2.	Викторина	Викторина по материалам Каменск-Уральского краеведческого музея им. И.Я. Стяжкина.
3.	Интерактивная экскурсия в Центре демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»	<p>Здесь экзотических птиц можно не только посмотреть, но даже и потрогать. В таком необычном «зоопарке» посетителям разрешат самостоятельно подкармливать любого питомца. Главное – не передразнивать и не злить пернатых обитателей.</p> <p>Здесь ребята пообщаются с экзотическими птицами, насладитесь их пением, смогут сфотографироваться с некоторыми из них.</p>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе «Урал»	г. Каменск-Уральский, ул. Победы, 37а, тел.: +7 (3439) 32-33-84	60
2.	Кафе «Большие тарелки»	г. Каменск-Уральский, пр. Победы, 33б, тел.: +7 (343) 361-83-83, +7 (952) 144-46-55	30
3.	Кафе «Додо Пицца»	г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, 91, тел.: 8-800-302-00-60, 8-800-333-00-60, +7 (912) 626-30-26,	40

## 6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	5 400	5 400
3.	Обед в кафе	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Экскурсионное обслуживание в Каменском-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина	детский – 40 руб. / чел., взрослый – 50 руб. / чел., экскурсия – 500 руб. на группу	1 130	2 450
5.	Интерактивное занятие в Каменском-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина	1 000 руб. на группу до 25 чел.	1 000	2 000
6.	Экскурсионное обслуживание в Центре демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»	200 руб. / чел.	3 000	7 000

<b>ИТОГО:</b>	<b>15 030</b>	<b>27 350</b>
<i>На одного человека</i>	<i>1 002</i>	<i>782</i>

## 7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Фотографирование	50 руб.	Фотографирование в Каменском-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина
2.	Ужин	300 руб.	Ужин в Кафе

## 8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Организационная часть. Знакомство с группой, инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте.

Информационная часть. Краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с Вами совершим прогулку по городу Каменску-Уральскому, посетим Памятник Пушкина, Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, Центр демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров».

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

Сегодня мы отправляемся знакомиться с достопримечательностями **города Каменска-Уральского**.

Каменск-Уральский находится на юге Свердловской области в 100 км юго-восточнее областного центра – Екатеринбурга, на берегах рек Исеть и Каменка. Ребята, вспомните, пожалуйста, а какие еще уральские города, где вы уже успели побывать были основаны приблизительно в это время. На каких реках. Почему? (Ответы учеников) Экскурсовод обобщает ответы детей.

Координаты Каменска-Уральского: 56° 15', с.ш. 62° 00' в.д. Административная

граница города вытянута по течению реки Исеть, в значительной степени удалена от жилых кварталов на северо-восток и на юг. Протяженность города с севера на юг приблизительно равна 27 км, с запада на восток 15 км. В настоящее время площадь Каменска-Уральского составляет порядка 142 кв. км. Каменск-Уральский находится на высоте 167 м над уровнем моря. Местность представляет собой равнину. Равнина слабо расчленена. Для территории Каменского района характерен резко выраженный континентальный климат. В черте города находится Волковское водохранилище, озеро Мазуля, карьеры на поселке Силикатном. Территория района лежит в подзоне сосновых и березовых лесов лесостепной зоны и подзоны – лесостепь Зауралья лесостепной зоны. В течение путешествия вы будете наблюдать совсем другую природу, чем вы видели, когда ездили в город Невьянск или город Красноуфимск. Как вы знаете, особую красоту уральскому природному ландшафту придают рельеф местности, текучие воды и растительность. Всем этим богат город Каменск-Уральский и его окрестности. И в течение нашего путешествия вы в этом убедитесь. Хотя и расположен он на плоской равнине, но необыкновенно хорош собой, потому что раскинулся на живописных берегах двух рек. Как они называются? (ответы детей). Правильно – реки Исети и ее притока реки Каменки. Их долины глубоко, на 50-60 метров, разрезали равнину и обнажили древние горные породы: известняки, песчаники, сланцы, порфириды, диабазы. Прибрежные скалы, сложенные из этих пород, – главное украшение речного пейзажа. Местами скалы стесняют русло реки с двух сторон и тогда долина реки представляет собой настоящий каньон. Одной из визитных карточек природы, символом красоты г. Каменск-Уральского стала скала Каменные ворота. Мы сможем их увидеть, когда будем совершать путешествие на кораблике по вдоль берега реки Исеть. На левом берегу Исети стоят величественные скалы Семь братьев. Кажется, что в речном зеркале навечно застыли отражения этих сказочных исполинов. А немного выше по течению реки находится другая достопримечательность – скала, похожая на мамонта. Поросшие соснами и березняком скалы как бы охраняют покой Исети и Каменки, петляющих от утеса к утесу. Они радуют глаз в любое время года: и одетые в зеленый наряд, и укутанные в снежную шубу. Круглый год здесь отдыхают горожане.

Каменск-Уральский – исключительный город. Ему нет равных по богатству и красоте природных ландшафтов одновременно и уникальных, и общедоступных для многочисленных туристов, путешественников. Ведь до всей этой первозданной красоты из центра города можно дойти пешком за каких-нибудь 10-

15 минут. Все природные ландшафты, находящиеся как в городской черте, так и за ее пределами, имеют не только эстетическое и рекреационное (в качестве места отдыха) значение. Ежегодно сотни каменных ребят, поднявшись на живописные прибрежные скалы, под руководством своих преподавателей постигают в естественных условиях основы геологии, учатся диалектически мыслить и самостоятельно вырабатывать научное мировоззрение, используя накопленный в школе запас знаний о данном предмете. Здесь на сравнительно небольшой площади в течение нескольких часов можно познакомиться с самыми разнообразными магматическими и осадочными горными породами разного возраста. На обнажениях коренных горных пород по берегам Исети и ее притоков Камышенки, Каменки, Синары можно увидеть естественные разрезы их напластований, которые читаются как увлекательные страницы геологической истории. Эти классические обнажения неоднократно привлекали к себе пристальное внимание виднейших геологов, таких как Р. Мурчисон, А.П. Карпинский, а в советское время И.И. Горский и А.А. Пронин. В 1770, 1772 годах окрестности Каменского завода изучали участники академических экспедиций И. Фальк, И. Лепехин, П. Паллас. Первая геологическая карта окрестностей поселка Каменский завод была составлена заводоуправителем А.А. Грамматчиковым в 1850 году.

Главная ценность каменского природного ландшафта для исследователей и экскурсантов заключается в том, что такое богатейшее «собрание» всевозможных разновозрастных и различных по происхождению горных пород, как по заказу, удобно и компактно было создано матерью-природой на небольшом участке речной долины и лога общей протяженностью около одного километра. Территория Каменск-Уральского района богата разными минералами. Не все знают, что первое российское золото было найдено именно в этих местах. Памятник первому золотодобытчику установлен в поселке Шилово. Свердловские краеведы восстановили справедливость: в поселке Шилово Свердловской области появился памятник первому уральскому золотоискателю – Леонтию Пигалеву. Этот человек открыл золото не только для Урала, но и для всей России. Но долгое время был несправедливо забыт. В маленьком уральском поселке Шилово теперь есть памятный знак в честь открытия в этих краях первого источника золотой руды. До сих пор считалось, что первое золото на Урале нашел Ерофей Марков. Имя истинного героя открыла группа уральских краеведов. В одном из интервью директор Каменского геологического музея Владимир Шевалев поведал журналистам: «У всего мира на слуху Березовское месторождение и Ерофей

Марков. Это было справедливо до 2002 года, пока мы не нашли документальное подтверждение тому, что на год раньше золото было открыто в этих местах». Для доказательств сенсационных фактов группа уральских краеведов несколько лет трудилась в государственных архивах. Согласно новым данным, горный ученик Леонтий Пигалев нашел первое не только на Урале, но и во всей России самородное золото в 1744 году. Массовая добыча драгоценного металла на Шилово-Исетском руднике началась только через полтора года. Начинание уральских краеведов поддержали в Южном управленческом округе. Именно чиновники помогли изготовить памятный знак. А на место рудника, где было найдено первое золото – оно расположено в 200 метрах от дома отдыха «Шиловский» – теперь будут водить туристов.

А как же строился город Каменск-Уральский? Закладывая новый город, его строители, в первую очередь, заботились о безопасности, поэтому строили крепость. А от кого они защищались? (ответы школьников). Верно, от коренного, местного населения – татар, башкир. Только после постройки крепости принимались за строительство жилых домов и завода. Тут же ставили бани, для поддержания телесной чистоты, и церкви, дабы блюсти чистоту духовную, крепить веру строителей, давать им силы для тяжелого труда. Крепость, дом, завод, баня, церковь - вот главные постройки в населенных пунктах того времени. Каменск ведет свое летосчисление с XVII в. В 1682 г. реке Железенка (Железянка) была основана заимка Далматовского Успенского мужского монастыря – Железенское поселение. Незадолго до этого здесь были открыты залежи железняка – железной руды. У охотников, обосновавшихся на берегу реки, не выдержала нагрева и развалилась печь, сложенная для зимовья из бурого камня. Их печи вышла чугунная лава, превратившаяся после остывания в твердую плиту, которая была увезена в монастырь. В 1680 году настоятель монастыря игумен Исаак обратился с просьбой об отводе земель по р. Железенка и сообщил об открытии залежей железняка. Грамота царя Федора Алексеевича (1661-1682) от 3 февраля 1682 г. разрешала монастырю владеть лесом и железной рудой по обоим берегам реки. Сам монастырь, основанный в 1644 г. старцем Далматом, первоначально назывался Исетской Пустыней (ныне город Далматово Курганской области) и являлся первым русским поселением в долине реки Исеть. Основанное железенское поселение находилось на расстоянии 70 км на северо-запад от монастыря. В 1682 г. были построены домница, кричные печи и подворье монастыря. Реку Железянка из-за ее каменистого дна стали называть Каменка, а Каменскую слободу в 1699 г. по указу Петра I из монастырской перевели в

государственную (казенную) собственность. В 1700 году был заложен Каменский казенный чугуноплавильный завод, ставший первым на Урале Государственным металлургическим заводом. 15 октября 1701 года был получен пушечный чугун. Вокруг завода возник поселок Каменский Завод. Со времен покорения Сибири Ермаком в 1581-1585 годах завод послужил началом нового грандиозного этапа освоения Урала и Сибири. Каменское оружие помогло Петру I одержать победу в войне со Швецией. В бою под Полтавой до 90% всей русской артиллерии составляли каменские пушки. На заводе отливали пушки и ковали якоря для экспедиции Витуса Беринга к берегам северной Америки в 1741 году.

В 1773-1774 гг. рабочие поддержали крестьянскую войну под предводительством Емельяна Пугачева (1740-1775), отлив в 1774 году для пугачевского атамана Чира 10 пушек и около 300 пудов ядер. Во время Отечественной войны 1812 года было произведено свыше 1400 чугунных орудий. Пушки обладали точностью и скорострельностью. Образ пушки является визитной карточкой города Каменск-Уральский. Неслучайно ее образ нашел отражение и в геральдике города – в гербе и флаге. А в центре города Каменск-Уральский установлен памятник «Пушка» – один из знаковых символов города. Пушка – тип артиллерийского орудия (от польск. *puszka* или от глагола «пущати» (то есть «метать»)). От других представителей ствольной артиллерии, таких как гаубица или мортира, пушка отличается большим удлинением ствола (40-80 калибров), начальной скоростью снаряда и дальностью, но зато она имеет меньший максимальный угол возвышения. Условной границей между гаубичным и пушечным стволом считается его длина в 40 калибров. При длине ствола меньшей 40 калибров орудие классифицируется как пушка-гаубица (гаубица-пушка); при большей – как пушка. Огонь из пушек может вестись как с закрытых позиций по ненаблюдаемым с огневой позиции целям (артиллерийским батареям противника, колоннам его войск на марше и в местах сосредоточения, населённым пунктам), так и прямой наводкой – по танкам, кораблям, фортификациям противника. С момента основания и до 1867 года Каменский чугунолитейный завод был одним из основных поставщиков артиллерийских орудий для армии и флота России. В петровскую эпоху Каменские пушки гремели на знаменитом поле под Полтавой. В первой половине XIX столетия они участвовали в сражениях с наполеоновской армией, их чугунные жерла грозно гремели с бастионов главных морских крепостей империи – Кронштадта, Севастополя, Петропавловска-Камчатского. Три десятка единиц хранения насчитывает артиллерийская коллекция Каменск-Уральского музея. Среди ее

экспонатов имеются две 1-фунтовые морские пушки выпуска 1733 года. Боеприпасы гладкоствольной артиллерии представлены в музее картечью, ядрами, корпусами сферических гранат разных калибров. Памятник установлен в 1967 году, на высоком берегу Каменского пруда, в честь Каменских мастеров – пушкарей, отливавших пушки для русской армии в течение полутора веков (с 1701-го по 1850). Авторами «Пушки» являются художник В.В. Пермяков, архитекторы А.В.Брагин и Ф.Д. Горшков. Памятник представляет собой чугунную пушку петровских времен на лафете в натуральную величину, она установлена на высоком бетонном пьедестале, на котором укреплены чугунные барельефы, на барельефах изображены батальные сцены с надписью – посвящением: «Каменским рабочим, пушечных дел мастерам – тем, кто Россию прославил...». Представление о Каменском заводе первой половины XVIII столетия дает подробное описание его, составленное тогдашним воеводой Вильгельмом де Генниным и помещенное в его книге «Описание Уральских и Сибирских заводов». Типичный уральский город-завод (так предложил в своем «Горном уставе» назвать заводское поселение еще В.Н. Татищев) представляет собой единый комплекс, обнесенный крепостной стеной или рвом. В его пределах расположен собственно завод с плотиной, заводские постройки вне завода – контора, припасные кладовые, церковь, некоторые жилые дома. Все это обнесено более мощной крепостной стеной, а за ней расположился посад, где расселились мастерские люди и обыватели. Ансамбль застройки города-завода отражал развитие производительных сил, уклад общественно-политической жизни и художественно-эстетическое мировоззрение общества.

Историческая эпоха зримо присутствует в ансамбле. Каменское поселение, имевшее полный цикл развития по пяти стадиям (первооснова, накопление изменений, системное построение, преобразование архитектурных форм, полная реконструкция), претерпело «образное» изменение дважды. Первоначально оно создавалось по приемам древнерусского или новопетровского города-завода, впоследствии – классического. Эволюция изменения их внешнего облика выглядит как логическая цепь взаимосвязанных явлений. Планы городов очень многое говорят внимательному зрителю. Город Каменск-Уральский – это город-завод, новый для России тип города, возникший на Урале: жилые дома как придаток к промышленным. Ни один город не обходится без реки. Река всегда являлась главной городской осью. Городской общественный центр, так или иначе, связан с рекой. Каменск-Уральский в этом отношении – блестящий пример неразрывности реки и города. История Каменск-Уральского неразрывно связана с

историей каменского завода. Каменский казенный завод (1700 г.) был запроектирован по типу опорных городов с административными функциями. Он имел две деревянные крепости: внутреннюю прямоугольную (с башнями по углам и в середине сторон, включавшую наиболее ценную застройку – деревянную церковь, командирский дом, канцелярию, амбары, тюрьму и другие) и внешнюю ломаного начертания (вокруг жилья). У стен первой размещалась крупная торговая площадь. Рядом с крепостью находился завод с гидротехническими сооружениями, где работало до 315 человек. Но они планировочно не были связаны. Судя по рисунку Каменского завода 1760-1780-х гг., приведенному в книге Н. Витсена, завод и внутренняя крепость также были разобщены, но обе крепости предполагалось сделать земляными (внутренняя крепость была разделена на две части – культовую и административную, а внешняя имела зигзагообразное начертание). С самого начала завод был военным. На испытаниях в Москве уральские пушки получили похвальные отзывы петровских артиллеристов. Целое столетие Каменский завод был основным поставщиком для армии пушек и ядер. Он стал вместе с тем и родоначальником государственной промышленности на Урале. Он и дня не находился в руках частных предпринимателей и потому знал иную жизнь, чем заводы Демидовых, Турчаниновых, Яковлевых. В XIX-й век Каменский завод вошел, почти не изменившись (если не считать, что внешняя крепость была утрачена к середине XVIII в.). В те годы он продолжал еще занимать заметное место среди уральских казенных предприятий и сыграл большую роль в выполнении заказов, вызванных войной с Наполеоном. Во второй половине XIX в. Каменск стал пунктом экономического тяготения для широкой округи. Появились торговые дома: Сосниных, Митинцевых, Олесовых, Воробьевых, Белокуровых. В 1923 году завод прекратил свое существование. Вокруг Каменск-Уральского располагались окраины, которые имели необычные для нашего слуха названия, как Бараба, Наземки, Калуха, Угол, Вороняцкая гора. Каждая из окраин жила на свой манер, устанавливала свои обычаи и нравы, имела свою ненанесенную ни на какие карты границу и враждовала с соседом.

Вы удивитесь, но местные власти поддерживали вражду, потому что она разъединяла, ослабляла рабочий люд. Рабочие и мастеровые жили в темных деревянных домишках. Было и так называемое казенное жилье: бараки, казармы, летние балаганы. В них размещалось по 70-120 человек. Старый Каменск – уникальный архитектурный памятник европейского масштаба: на сегодня это второй по счету город-завод, сохранившийся в общих чертах. Старый город по

праву считают «визиткой» Каменска-Уральского, предметом его гордости современного города. Самое интересное, что до настоящего времени сохранилась Каменская слободка, с которой начинался город, пусть не в строениях (хотя можно здесь, наверное, при внимательном изучении отыскать дома постройки XVIII в.), но в планировке: хаотичной и запутанной – типичной для градостроения XVIII в.). Это был так называемый «Гнилой угол» – место в излучине Каменки ниже плотины. Своеобразие планировки и застройки городов-заводов состояло в том, что их общественные центры, включавшие административные, культовые, торговые здания и дом управителя, совмещались с входом на завод и находились на предзаводских площадях, которые изначально служили функциональным целям – снаряжению и разгрузке обозов. Предзаводские площади, как правило, размещались у плотины, близ основных цехов завода. Поэтому производственные здания и сооружения естественно вписывались в структуру центра и его облик. И только в отдельных случаях (Каменский завод) при тыльном к заводу положении центра они были немного удалены. В Каменском заводе при отдалении площади от плотины центр был пространственно замкнутым, хотя и большим, так как включал торговые лавки и гостиный двор, промышленные сооружения формировали лишь его силуэт. В первой половине XIX в. архитекторы Урала создали некоторые типы административных зданий, а также госпиталей, складских помещений (арсеналы, хлебозапасные «магазинны» и т.п.) и, наконец, жилых домов – как резиденций и усадеб, так и для массовой застройки города. Все они объединены общим принципом художественного решения, как в планировке, так и в объеме и применении архитектурных средств. Здания, созданные уральскими зодчими, резко отличались от архитектурных памятников XVIII в.

Верно, это такие объекты как горная аптека, где сейчас находится Музей камнерезного и ювелирно искусства Урала, дом лесничего и дом горного начальника на набережной реки Исеть, загородная дача Малахова. Это здание находится напротив зоопарка на улице Луначарского. Это дома купцов Рязановых, а также промышленные объекты Верх-Исетского завода. И конечно, все кто бывает в центре Екатеринбурга, направляясь от станции метро Площадь 1905 года к площади с одноименным названием проходят мимо здания, где сейчас находится Уральская государственная консерватория имени Модеста Петровича Мусоргского. В начале XIX в. М.П. Малахов перестроил самое первое каменное здание, построенное в Екатеринбурге в XVIII в. Из двухэтажного он создал трехэтажное здание, с красивыми портиками, балконами украшенными ажурными

решетками. Все что проектировал и строил (Госпитали, жилые дома, конторы заводов и другие здания) Михаил Павлович Малахов на Урале, а он был в то время главным архитектором, отличалось удобным расположением помещений, а также красивым решением архитектурных объемов. Сооружения, созданные Михаилом Павловичем Малаховым не спутаешь, они всегда чрезвычайно хороши внешне и гармонично вписаны в ландшафт. В гражданских зданиях М.П. Малахов охотно применял богатые архитектурные средства – он использовал дорический и коринфский ордера, несколько переработанные им, большие арочные окна, обработанные рустовкой, карнизы с хорошо нарисованными профилями и модульонами, лепные орнаменты, решетки балконов и оград чугунного художественного литья. Излюбленной формой покрытий центральной части здания у Малахова был купол. Ряд зданий Малахов завершается ротондами с купольными перекрытиями (контора Каменского завода). Правда, не всегда внутренняя планировка здания соответствовала купольному завершению, но подобные погрешности можно встретить даже у таких видных столичных архитекторов, как О.И. Бове и Д.И. Жилярди. И в этом сегодня еще раз убедимся. Каждому городу свойственно свое лицо. Мы запоминаем наиболее яркие, выразительные сооружения, которые стали своеобразными символами городов: Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, Кремль в Москве, Исторический сквер в Екатеринбурге. Для Каменска символом стало здание конторы чугунолитейного завода (ныне краеведческий музей), построенное по проекту архитектора Михаила Павловича Малахова. Но был еще один символ – Свято-Троицкий собор, тоже малаховский, с величественной колокольной, увенчанной куполом с обелиском. Собор был обезображен и обезглавлен в советский период, но в феврале 1997 года он обрел, наконец, недостающее завершение – доминанту всего ансамбля площади. История нашего города насчитывает уже три столетия. За это время менялись политические системы, уклад жизни горожан, их мировоззрение и система ценностей, и, соответственно, менялся облик города. Его архитектура – его летопись. И каждая страница этой летописи фиксирует определенный этап жизни города: периоды развития, процветания и... запустения. Последнее особенно остро ощущается в старой части Каменска. Каменский завод был своеобразным явлением в градостроительстве Урала в XVIII-XIX вв.

Особенность формирования такого города-завода целиком зависела от производительной структуры чугунолитейного завода и была органически связана с ним. Во второй половине XIX века Каменский завод, как и вся старая уральская промышленность, по целому ряду политических, социальных и экономических

причин стал терять позиции ведущего производителя чугуна в регионе и постепенно приходил в упадок. И сколько-нибудь большого строительства, подобного реконструкции начала века, на его территории и в городе не велось. Основным застройщиком города стало купечество и нарождающаяся мелкая буржуазия. Их вкусы отразились, прежде всего, на жилой, а также культовой застройке Каменска. Как вы помните эти процессы были характерными и для Екатеринбурга.

Путешествуя в рамках обзорной экскурсии по Екатеринбургу, мы видели сооружения, построенные во второй половине XIX века. Их никак не спутаешь с вооружениями М.П. Малахова, который создавал свои творения в духе стиля классицизм. Наверное, на уроках истории, литературы, мировой художественной культуры вы уже с ним знакомились. Напомню, что для архитектуры, построенной в стиле классицизм характерно использование как образец для подражания античных памятников, конечно архитекторы брали от античной архитектуры лишь отдельные элементы. Например, ордерную систему. Вы помните, такие ордера как дорический, ионический, коринфский. Здания в духе классицизма отличаются четкие силуэты, ясные формы. И куда бы вы не приехали вы всегда их узнаете по желто-белой раскраске, красивым портикам. Но к середине XIX века архитектурная мода сменилась, появились новые строительные технологии, сменились и заказчики. Поэтому нет ничего удивительного, что в планировке Каменска произошли существенные изменения. В связи с утратой оборонительного значения земельных валов и стен крепости его территория стала интенсивно расширяться во всех направлениях. Увеличилось пространство центральной площади. Обустроивалась Большая Московская улица (ныне ул. Ленина). Она стала главной улицей поселения. На территории прежних посадов жилые постройки упорядочивались в разновеликие кварталы. Хаотическая застройка сохранилась лишь в самом древнем из них – Гнилом углу. В конце XIX в. население Каменского завода насчитывало около 6 тыс. человек. Его облик приобретал городские черты. Центром планировочной композиции Каменска оставались завод и главная площадь. По ее периметру и на Большой Московской улице появился ряд новых одно- и двухэтажных жилых и торговых зданий. Наиболее примечательными сооружениями этого времени стали комплекс зданий Преображенского женского монастыря и Покровская кладбищенская церковь. Вместе со Свято-Троицкой церковью на фоне малоэтажной застройки они были хорошо видны издали. Вторая половина XIX века знаменуется разработкой генеральных планов реконструкции и территориального развития города. Один

план датируется 1848 годом, второй – концом XIX века, для последнего исходными опорными условиями был план 1850 года. В «Адрес-календаре Пермской губернии на 1898 год» сообщается, что в Каменске, кроме чугунолитейного завода в то время действовало пять крупных мельниц, маслобойный и кожевенный заводы, обувная фабрика, мыловарня, пряничное заведение. Были построены железные дороги: Богданович – Островская (теперь Синарская), движение открыто в 1885 году, Синарская – Шадринск (построена в 1912-1914 г. г.).

Наиболее существенные изменения происходят с появлением новых архитектурных доминант: на севере на высоком левом берегу река Каменка начал застраиваться участок монастыря, а на юге, на высоком холме был отведен участок под новую церковь. Об учреждении Каменской Преображенской женской общины последовало «Высочайшее повеление в 9-й день июля 1860 года», «с укреплением за нею дома и земли, жертвуемых в ее пользу дочерью мастерового Ворониною». Эти дома – большой каменный и деревянные службы – были построены Авдотьей Ворониной после 1858 года. В 1861 году начальница Преображенской общины, все та же Воронина, дает прошение, в котором пишет, что «при управляемой ею общине, с находившимися в общине обитательницами желает устроить на собственный их капитал небольшую каменную церковь...».

Преображенский женский монастырь был основан в 1860 году местной жительницей, «мастерской дочерью» Авдотьей Ворониной, пожертвовавшей для этого свои три дома, которые представили собой целый комплекс сооружений: Преображенская церковь (была закончена после 1875 г.); так называемая «Трапезная» (ул. Кирова, 16): в нем до недавнего времени размещался Синарского райисполкома, теперь здание передано мужскому Преображенскому монастырю (перестроено в 1950-х гг.), сторожка и часовня. Строились все здания в разное время: с конца 50-х до конца 70-х гг. XIX столетия. Здание «Трапезной» было сильно изменено последующей реконструкцией, в том числе, возможно, в середине XX в. В сравнении со старыми фотографиями его фасадов можно обнаружить сбой окон, изменение колонн портика, отсутствие двух аттиков. Еще одна небольшая постройка, сохранившаяся от монастырского комплекса – «сторожка» – простое одноэтажное красного кирпича здание. «Каменная приходская общественная часовня» не сохранилась. Старинные российские города трудно представить без храмовых построек, монастырей мужских и женских. Старый Каменск не исключение. Монастыри играли важную роль в жизни города. В настоящее время возрождается строительство монастырей.

Помимо строительства культовых сооружений – храмов, монастырей в Каменске начинает процветать гражданское строительство. То есть дома для граждан города. И здесь нельзя обойти вниманием мануфактурный магазин Бухарина. Мы обязательно увидим этот дом. Здание построено в торговой части города (ул. Ленина, 122) в конце XIX века. Здание расположено в историческом центре города. Оно входит в панораму торговых зданий вместе с корпусом гостиного двора. Лавка Герасимова является образцом компактной постройки торгового назначения в формах «кирпичного стиля» XIX в. Кто знает, что это за кирпичный стиль? Как узнать постройки в кирпичном стиле? (Ответ школьников).

Верно, архитекторы украшают фасады зданий не торжественными портиками, а строят здания из кирпича и словно выкладывают узоры на фасах на разные лады. Лавка Герасимова – это здание построено во второй половине XIX века в торговом районе исторического центра города по ул. Ленина, 124. Владельцем его был купец Герасимов. На первом этаже размещалась лавка купца, а второй предназначался для жилья. Здание расположено в историческом центре Каменска-Уральского и является частью торгового комплекса на ул. Ленина. На улицу раскрыт северный фасад. Это двухэтажное здание под скатной кровлей. Оно оформлено широким наличником с кирпичными полуколоннами. По обе стороны от входа симметрично расположены два окна лучковой формы, обрамленные фигурными наличниками. Проемы декорированы полуколоннами. Углы здания акцентированы крупно рустованными лопатками. В ходе обзорной экскурсии по городу Каменск-Уральский мы познакомимся с архитектурой в кирпичном стиле. Мне думается эти дома вам понравятся и вы, приехав после нашего путешествия к себе домой легко среди старинных зданий будите находить сооружения в этом стиле. Культурное наследие Каменска-Уральского отличается редким сочетанием исторических и архитектурных раритетов. Три столетия нашли отражение в облике 80 памятников истории и культуры. Среди них – уникальные архитектурные ансамбли и рядовые сооружения, связанные с важными для города историческими событиями. Не все старые жилые дома отличаются изяществом форм, многие из них не обладают и высокими художественными качествами. Это не творения столичных зодчих. Однако каждый из них прекрасно характеризует русскую провинциальную архитектуру XIX века, каждый из них говорит о вкусах местного купечества. Это наша история.

В настоящее время Каменск-Уральский – третий по численности населения

и экономическому потенциалу город Среднего Урала. Основанный в 1701 году по Указу императора Петра I, статус города Каменск-Уральскому был официально присвоен в 1940 году. Сегодня город Каменск-Уральский – это крупный промышленный центр. 80,1% товарной продукции дают металлургия и металлообработка. Развиты радиоэлектроника, машиностроение, пищевая и перерабатывающая промышленность. Экономике современного города определяет география. Одним из важных условий инвестиционной привлекательности Каменска-Уральского является выгодное географическое положение. Не зря город называют южными воротами Среднего Урала. В 2008 году завершено строительство автомобильной трассы федерального значения Екатеринбург-Курган – в обход города. Здесь возведен новый мост через реку Исеть. Построена автодорога Каменск-Уральский-Барабановское-Усть-Багаряк. Всё это позволило обеспечить качественное автотранспортное сообщение с ближайшими соседями – Курганской и Челябинской областями. Каменск-Уральский входит в десятку самых крупных железнодорожных транспортных узлов страны, здесь пересекаются магистрали Серов-Челябинск, Екатеринбург-Курган, есть выход на магистраль Екатеринбург-Тюмень. В последнее время в городе проводится уникальный каменский проект – фестиваль колокольного звона. Лучшие звонари России приезжают в города Каменск-Уральский в день города, чтобы продемонстрировать свое искусство.

Давайте познакомимся с геральдикой г. Каменск-Уральского. Работа над современными гербом и флагом г. Каменск-Уральский началась в апреле 1997 г. при поступлении в комиссию по символам проекта изменения городской эмблемы 1971 г. Предложенная композиция была перекомпонована и приведена к установившимся в Российской Федерации геральдическим нормам. Золотая пушка служит обозначением Каменского казенного чугунолитейного завода – производства, давшего начало городу. Волнообразные пояса представляют собой р. Каменка и Исеть. Производственная эмблема в нижней части щита символизирует крупнейшие предприятия города – Уральский алюминиевый завод (слитки алюминия с крылом), Синарский трубный завод (условное обозначение трубы) и Завод по обработке цветных металлов (срез проволоки). Появлению современного герба предшествовали другие символы города. В свое время Каменск-уральский казенный завод имел печать в виде астрономического символа Марса, служившего также знаком железа. 17 сентября 1971 г., в связи с 270-летием Каменска-Уральского, решением исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся в качестве городского символа был

утвержден проект местного художника В.Н. Котельникова, имевший следующее описание. «Оранжево-красный цвет щита – цвет боксита (алюминиевой руды), из которого получают глинозем, а затем алюминий. Представляете, в годы Великой Отечественной войны Уральский алюминиевый завод был единственным предприятием в стране, выпускающим металл, обозначенный на гербе в виде слитка с крылом. Здесь же символический знак (черный круг) основной продукции Синарского трубного завода – труб и завода по обработке цветных металлов – проволока (точка под алюминиевым слитком). В нижней части щита пушка – продукция Каменского казенного чугунолитейного завода, пущенного в строй 15 октября 1701 года». Помимо герба и флага г. Каменск-Уральский имеет гимн, в котором следующие слова:

На земле уральской трудовой,  
По указу царскому рожденный,  
Каменском-Уральским нареченный  
Вырос город, город мой родной, родной.  
Был с заводом вместе возведен  
И, России славу добывая,  
Пушки и мортиры отливая,  
Набирал он силы день за днем.  
Двор гостиный, своды куполов  
Давних лет свидетели и судьи  
Помнят все – и праздники, и будни,  
И работу старых мастеров.  
Шум плотины и разливы рек,  
Православных храмов колокольни  
Здесь душе уютней и спокойней,  
Здесь талантлив каждый человек!  
Песню славы городу пою:  
Процветай, могучий и свободный,  
И храни свой облик благородный,  
Город мой, я так тебя люблю!

**Памятник Пушка.** Ребята, мы находимся с вами на левобережье реки Каменки (северо-запад от плотины) возле одного из самых знаменитых памятников, ставший настоящим символом Каменска-Уральского — «Пушка».

Этот памятник воздвигли в честь трудящихся Каменского чугунолитейного завода, которые прославились в военных сражениях пушками,

изготовленными на заводе Пушка – тип артиллерийского орудия (от польск. *puszka* или от глагола «пущати» (то есть «метать»)). От других представителей ствольной артиллерии, таких как гаубица или мортира, пушка отличается большим удлинением ствола (40-80 калибров), начальной скоростью снаряда и дальностью, но зато она имеет меньший максимальный угол возвышения. Условной границей между гаубичным и пушечным стволом считается его длина в 40 калибров. При длине ствола меньшей 40 калибров орудие классифицируется как пушка-гаубица (гаубица-пушка); при большей – как пушка. Огонь из пушек может вестись как с закрытых позиций по ненаблюдаемым с огневой позиции целям (артиллерийским батареям противника, колоннам его войск на марше и в местах сосредоточения, населённым пунктам), так и прямой наводкой – по танкам, кораблям, фортификациям противника. С момента основания и до 1867 года Каменский чугунолитейный завод был одним из основных поставщиков артиллерийских орудий для армии и флота России. В петровскую эпоху Каменские пушки гремели на знаменитом поле под Полтавой. В первой половине XIX столетия они участвовали в сражениях с наполеоновской армией, их чугунные жерла грозно гремели с бастионов главных морских крепостей империи – Кронштадта, Севастополя, Петропавловска-Камчатского. Три десятка единиц хранения насчитывает артиллерийская коллекция Каменск-Уральского музея. Среди ее экспонатов имеются две 1-фунтовые морские пушки выпуска 1733 года. Боеприпасы гладкоствольной артиллерии представлены в музее картечью, ядрами, корпусами сферических гранат разных калибров. Памятник установлен в 1967 году, на высоком берегу Каменского пруда, в честь Каменских мастеров – пушкарей, отливавших пушки для русской армии в течение полутора веков (с 1701-го по 1850). Авторами «Пушки» являются художник В.В. Пермяков, архитекторы А.В. Брагин и Ф.Д. Горшков.

Владимир Владимирович Пермяков проживал в Каменске-Уральском с 1930 года. Во время Великой Отечественной войны работал на Синарском трубном заводе, вытачивал гильзы для снарядов, оформлял плакаты. В конце войны был призван в Советскую Армию в войсковую контрразведку. После войны работал в музее-усадьбе Льва Толстого в Ясной Поляне. Затем три года учился в Москве в художественном училище им. 1905 года, работал в Тульском музее. В 1950 году Владимир Владимирович вернулся в Каменск-Уральский. В 1946 году он впервые участвовал в областной выставке народного изобразительного искусства в Свердловске, в 1948 году – во Всесоюзной выставке самодеятельных художников в Москве. Патриот родного города, ряд своих творений художник подарил

Каменску. Его работы находятся в музеях школ № № 4, 19, 60, в музее полка “Красных Орлов”, в городском краеведческом музее, в фонде выставочного зала.

В.В. Пермяков не менее известен как скульптор: им создано 15 мемориальных плит и 7 памятников. По его проектам и при его активном участии в городе появились памятники Героям Советского Союза Г.П. Кунавину и И.А.Абрамову (1965,1968), памятник железнодорожникам (1972), мемориал синарским трубникам (1966,1975). Самым значительным стал монумент «Пушка»

Памятник представляет собой чугунную пушку петровских времен на лафете в натуральную величину, она установлена на высоком бетонном пьедестале, на котором укреплены чугунные барельефы, на барельефах изображены батальные сцены с надписью – посвящением: «Каменским рабочим, пушечных дел мастерам – тем, кто Россию прославил

Длина ствола памятника- «пушки» 2,7 метра, диаметр «дула» — 0,4 метра, диаметр колес — 2 метра. Рядом с «пушкой» лежат три ядра, как напоминание о постоянной готовности орудия. Сам монумент отлит из чугуна, а постамент изготовлен из гранита. Высота постамента почти три метра, его длина более пяти метров, ширина — более двух метров.

Следующим объектом знакомства с городом будет **Каменск-Уральский городской краеведческий музей им. Ивана Яковлевича Стяжкина.**

Краеведческий музей в г. Каменск-Уральский был открыт 5 мая 1924 года. Своим созданием он обязан учителю биологии Ивану Яковлевичу Стяжкину, который известен как собиратель местного фольклора, краевед и метеоролог. С 1945 года музей занимает здание бывшей конторы Каменского чугунолитейного завода, построенное в 1825 году по проекту Главного архитектора уральских горных заводов Михаила Малахова, а также два реконструированных хозяйственных здания (пожарное депо и бывший склад). В основе коллекции музея лежат дары жителей города и района, полевые сборы, экспедиционные находки и заказные работы. Одно из зданий музея отведено под естественнонаучные выставки. Последняя из них – «Жизнь на Земле: прошлое и настоящее» – рассказывает о древней истории края, а также современной флоре и фауне Каменского района. Здесь выставлены палеонтологические находки, коллекции птичьих гнезд и яиц, чучела животных. Экспозиция дополнена живописно-графическими картинами на тему развития жизни на Земле. Второе здание музея (бывшая заводская контора, единственный в городе памятник архитектуры государственного значения) отведено под открытое хранение коллекций. Три основных его зала – Красный, Зеленый и Голубой (по цвету

оформления) – вместили коллекции чугуна, мебели, самоваров, зеркал, часов, посуды и предметов религиозного культа. В этом же здании воспроизведено два интерьера – «Крестьянская изба рубежа XIX и XX веков» и «Торговая лавка в старом Каменске». В третьем здании размещена экспозиция по истории Каменска в XX веке. Наиболее интересные предметы музейной коллекции – археологические находки, датируемые II тыс. до н.э. (наконечник копья, женский браслет из медного сплава); образцы ранней продукции Каменского казенного завода; пушки 1733 года; художественное чугунное литье XIX века; коллекция медных монет Екатеринбургского монетного двора.

А сейчас мы посетим **Центр демонстрации и разведения экзотических птиц и животных «Птичий остров»**. В уютном гнездышке обосновались птички, больше похожие на бабочек, и даже пернатые гиганты. Орнитологическую частную коллекцию собирал много лет местный житель и сейчас в ней вы можете увидеть редкие виды птиц, встретить которые в природе — большая редкость.

Из «домашнего гнездышка» хобби переросло в настоящий «птичий остров». Здесь экзотических птиц можно не только посмотреть, но даже и потрогать. В таком необычном «зоопарке» посетителям разрешат самостоятельно подкармливать любого питомца. Главное – не передразнивать и не злить пернатых обитателей.

На «Птичьем острове» представлено более 100 видов птиц со всего мира – Россия, Африка, Америка, Австралия, Новая Каледония, Азия, Индокитай. Здесь вы пообщаетесь с экзотическими птицами, насладитесь их пением, сможете сфотографироваться с некоторыми из них. Есть и соловьи, канарейки, овсянки и синицы, дрозды и скворцы, сороки, щеглы и даже уральские клесты. О каждой птичке хозяин – Николай Агалаков, может рассказывать часами. Гордость коллекции – яркие амадины. Эти птички иногда бывают чуть крупнее бабочки, да и по красоте не уступают. Некоторые птицы занесены в Красную книгу! К ним относится, например, птичка дубровник – это вид овсянок.

Экспозиция постоянно пополняется новыми видами птиц и животных. Говорящие попугаи, самый разговорчивый скворец в мире «священная майна», лебедь-шипун, огари, мандаринки, фазаны, кролики, бурундуки, сахарные опоссумы, морские свинки, еноты. А еще: микро-пигги, карликовая коза, египетская летучая собака, сурикаты, мангусты, разные виды декоративных куриц, уток, китайских карпов — всех этих удивительных, красивых животных, птиц и рыб вы увидите своими глазами в этом уютном Центре. Есть и контактная зона для общения с животными и их кормления.

Особая гордость экспозиции — синяя птица счастья. Приложите руку к её вольеру, загадайте желание, и оно обязательно сбудется!

Вы узнаете о каждом виде птиц, случаях из их жизни и других интересных моментах.

### **Заключение**

Ребята, сегодня в рамках путевой и обзорной экскурсий мы познакомились с «сокровищами Каменска». А вы согласны с этим образным выражением. Если да, то почему, если нет, то почему? (Ответы школьников).

В ходе путешествия мы познакомились с историей возникновения города-завода, его символами и достижениями.

Сейчас город Каменск-Уральский уверенно смотрит в будущее, привлекая к себе все больше туристов. Именно в Каменск-Уральском проходят соревнования по мотокроссу на мотоциклах с колясками. Неслучайно, именно Каменск-Уральский называют колокольной столицей России, благодаря фестивалю колокольного звона.

### **Список источников и литературы:**

1. Анимица Е. Г. Города Среднего Урала: Прошлое, настоящее, будущее [Текст] / Е. Г. Анимица. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1983. – 225 с.
2. Артемов Е. Г. Каменск – Уральский [Текст] / Е. Г. Артемов, В. Е. Звагельская. – Каменск-Уральский, 1993. – 112 с.
3. Буйносова Н. В. На сибирской стороне Камени. Три века Каменска-Уральского [Текст] / Н. В. Буйносова. – Каменск-Уральский: МАУК «СКЦ», 2011. – 416 с.
4. Ведение каменских заводов [Текст]. – Челябинск: Издательство Челябинский дом печати, 2004. – 143 с.
5. Ермаков В. И. Свод памятников и памятных мест города Каменск – Уральского [Текст] / В. И. Ермаков. – Каменск-Уральский, 1985. – 107 с.
6. Зенкова Л. Первенец уральской металлургии [Текст] / Л. Зенкова // Урал. – 2001. – № 7. – С. 57-62.
7. История Урала с древнейших времен до конца XIX века [Текст]. – Екатеринбург: ООО «СВ-96», 1997. – 312 с.
8. Каменский завод: Ежекв. лит.-публицист. гор. альманах [Текст] / Гл. ред. О. А. Чебыкин. – Каменск-Уральский, 2001.

9. Каменск-Уральский [Текст] / Ред. И. Шакино. – Свердловск: Средне – Уральское книжное издательство, 1974. – 128 с.
10. Каменск-Уральский [Текст]. – Свердловск: Средне – Уральское книжное издательство, 1970. – 157 с.
11. Каменск-Уральский – город на Исети [Текст]. – Свердловск: Средне – Уральское книжное издательство, 1967. – 128 с.
12. Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина [Текст] / Ред. С. П. Постников. – Каменск-Уральский: Академкнига, 2002. – 100 с.
13. Колясников В. А. Каменск-Уральский: преемственность и новаторство в реконструкции центра города [Текст] / В. А. Колясников // Стройкомплекс Среднего Урала. – 1999. – № 10. – С. 18-20.
14. Котлов А. Н. Каменск-Уральский металлургический завод [Текст] / А. Н. Котлов. – Екатеринбург: ООО Компания Лазурь, 2004. – 174 с.
15. Музеи Свердловской области. [Текст]: Справочник. – Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ, 2006. – 200 с.
16. Наследники Икара: культурно-исторические очерки [Текст]. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2003. – 416 с.
17. Опорный край державы [Текст]. – Свердловск: Средне – Уральское книжное издательство, 1967. – 75 с.
18. Постников С. П. Каменск-Уральский в панораме трех столетий [Текст] / С. П. Постников. – Екатеринбург: Рекламно-издательская группа «Пост Модерн», 2003. – 160 с.
19. Постников, С. П. Каменск-Уральский. 1701 – 2001 [Текст] / С. П. Постников. – Екатеринбург: Издательство Академкнига, 2001. – 128 с.
20. Строгов М. Ле Пти Фюте. Путеводитель. Свердловская область [Текст] / М. Строгов, Д. Озиас. – М.: «Авангард», 2002. – 208 с.
21. Токарь А. Ф. В городе нашем, Каменске-Уральском [Текст] / А. Ф. Токарь. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1964 – 48 с.
22. Шевалев В. П. Каменские пушки в истории Отечества [Текст] / В. П. Шевалев // «Каменский заводъ». – 2003. – № 3. – С. 21-24.
23. Летний отдых отдыхает // Официальный сайт Всероссийского Центра Изучения Общественного Мнения. [Текст]. Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=266&uid=13601>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.01.2015.
24. Официальный портал Каменска-Уральского [Электронный ресурс]. – Каменск-Уральский, 2009. – Режим доступа: <http://www.old.kamensk->

- uralskiy.ru. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.01.2015.
25. Официальный сайт Заповедный Каменск [Электронный ресурс]. – Каменск-Уральский, 2012. – Режим доступа: <http://www.kamensk-ur.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.01.2015.
26. Официальный сайт Наш Урал [Электронный ресурс]. – Екатеринбург, 2012. – Режим доступа: <http://www.nashural.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 20.01.2015.
27. Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://museum-kamensk.ru/about/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 14.07.2019.
28. Каменск-Уральский: история, достопримечательности, фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/kamensk-uralskiy/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 14.07.2019.
29. Парк экзотических птиц «Птичий остров». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mal-kar.ru/tours/oblasti-tury/Ptichiyi.ostrov.na.Urale.php>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 14.07.2019.

## 9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис.1. Владимир Владимирович Пермяков (1925-2001 гг.), автор памятника Пушкина

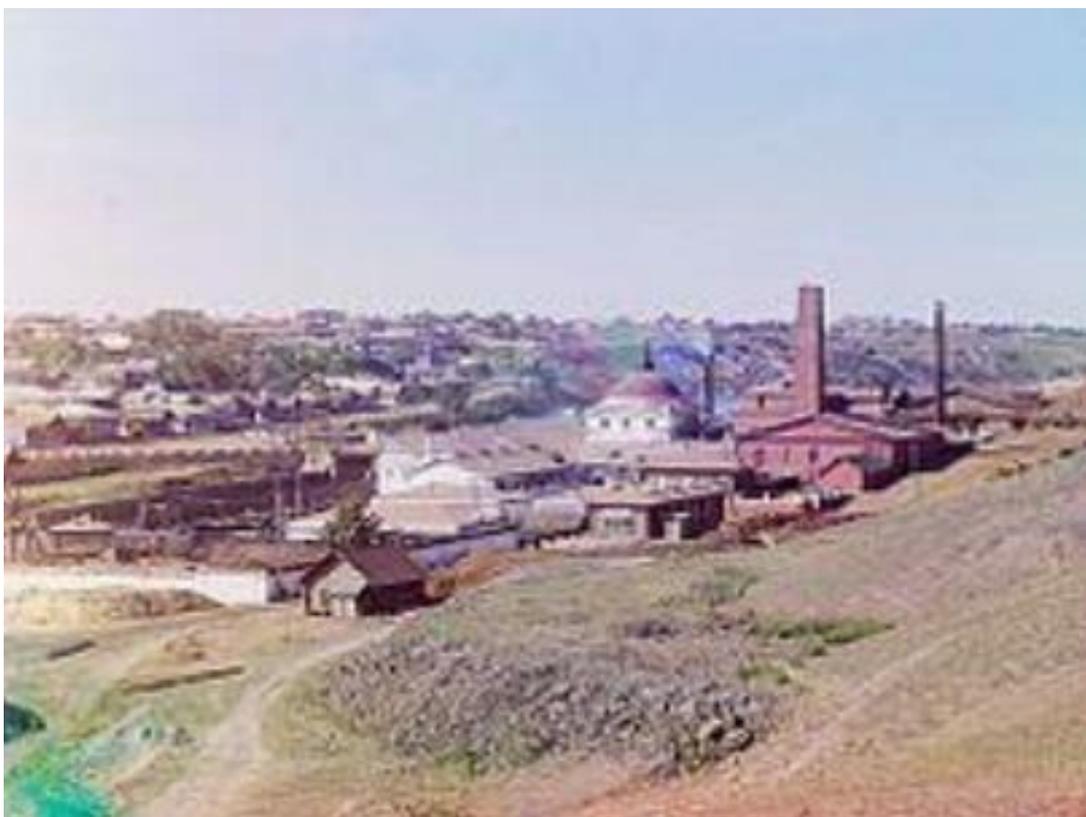


Рис. 2. Вид на Каменский завод. Фото 1910 года



Рис. 3. Герб города Каменска-Уральского



Рис. 4. Флаг города Каменска-Уральского



Рис. 5. Герб города Каменска-Уральского (1971 г)



Рис. 6. Каменский завод с рабочими поселениями



Рис. 7. Каменский завод. Фото начала XX века

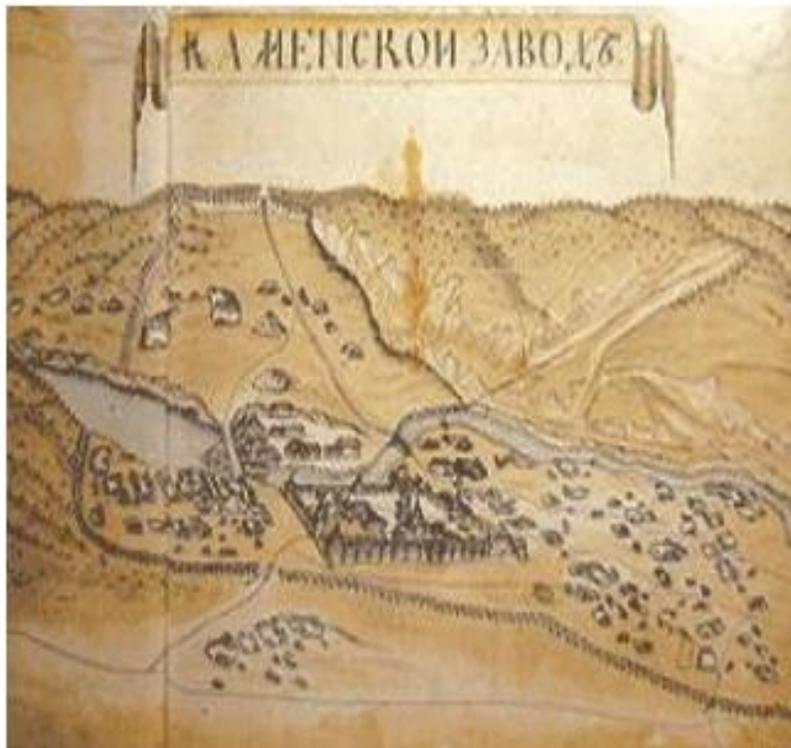


Рис. 8. Каменский завод. Чертеж из архива Берг-коллегии XVIII века



Рис. 9. Иван Яковлевич Стяжкин (1877-1965 гг.)

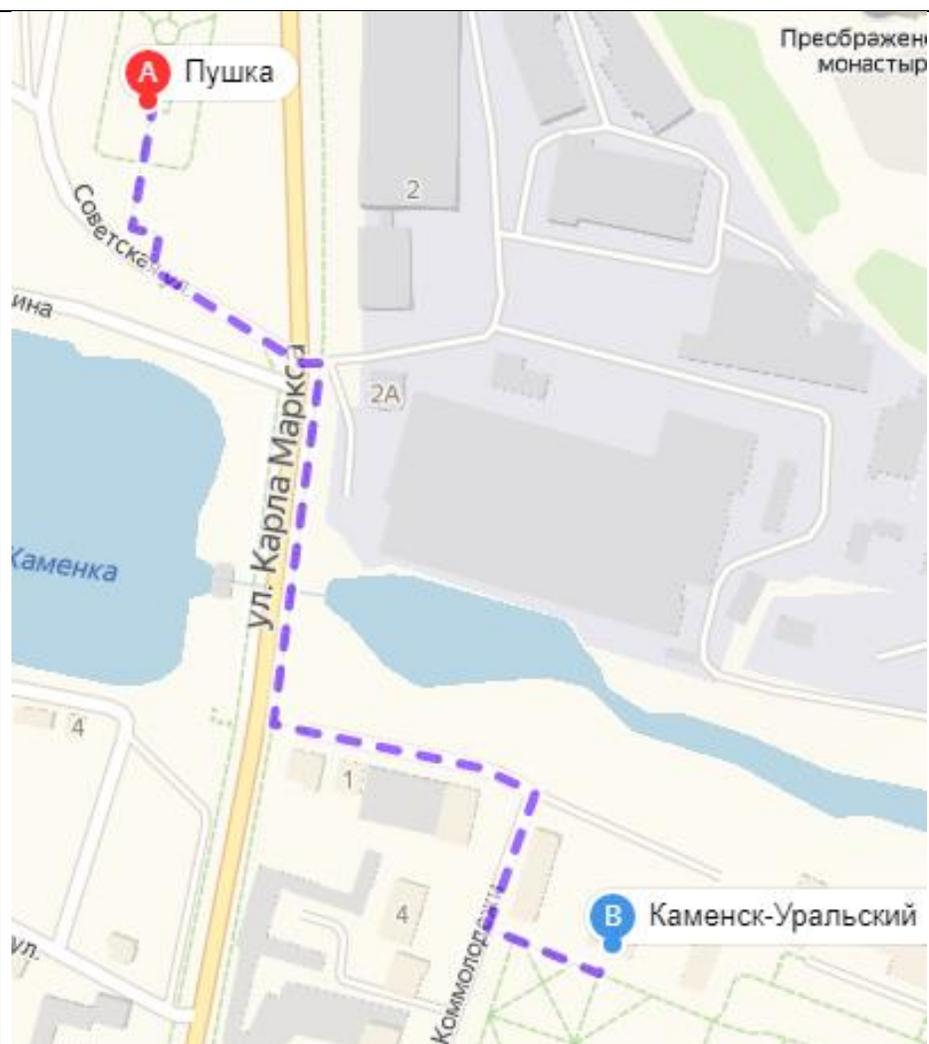


Рис. 10. Усадьба купцов Воробьевых

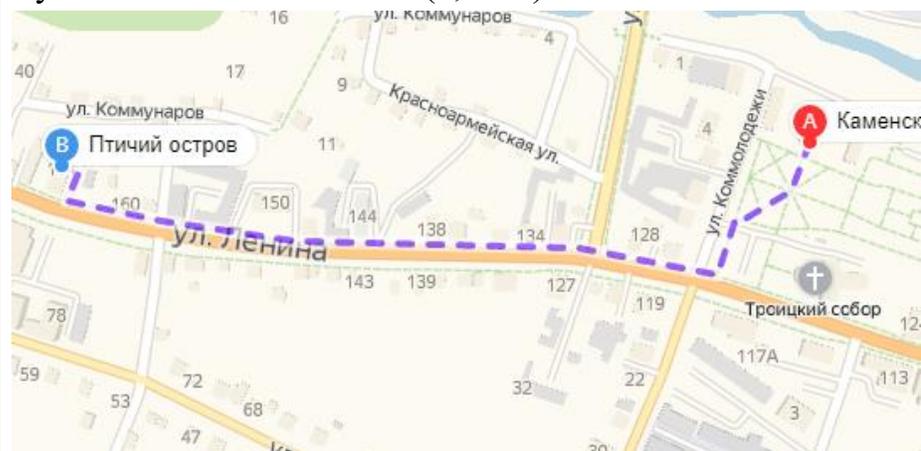


	животных «Птичий остров»
Перечень интерактивных программ	Интерактивное занятие в Каменск-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина Викторина Интерактивная экскурсия в Центре демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед в кафе Экскурсионное обслуживание в Каменском-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина Интерактивное занятие в Каменском-Уральском краеведческом музее им. И.Я. Стяжкина Экскурсионное обслуживание в Центре демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров»
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	Фотографирование Ужин
Точка начала экскурсионного маршрута	г. Каменск-Уральский, ул. Прокопьева

Схема  
передвижения по  
маршруту



Памятник Пушкина - Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина (0,5 км)



Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина - Центр демонстрации экзотических птиц и животных «Птичий остров» (0,7 км)

# **ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

## **«История Урала»**

### **г. Невьянск 1 класс Весна**

#### **1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Экскурсия, интерактивная программа	10:00 – 11:30	Наклонная башня Демидовых
2.	Экскурсия	11:30 – 12:30	Спасо-Преображенский собор
3.	Трансфер	12:30 – 12:45	Спасо-Преображенский собор – Кафе
4.	Питание	12:45 – 13:30	Обед в Кафе
5.	Трансфер	13:30 – 14:00	Кафе - Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа»
6.	Экскурсия, интерактивная программа	14:00 – 16:00	Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа»

#### **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА**

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Наклонная башня Демидовых	г. Невьянск, сквер Демидовых, 3а, тел.: +7 (906) 811-48-21, +7 (343) 422-57-81	Окружающий мир Изобразительное искусство Технология Физическая культура
2.	Спасо-Преображенский собор	г. Невьянск, сквер Демидовых, 1, тел.: +7 (906) 811-48-21, +7 (343) 422-57-81	Окружающий мир Изобразительное искусство Технология
3.	Швейная	г. Невьянск, пр.	Изобразительное искусство

фабрика мягкой игрушки «АлиНа»	Октябрьский, 2/27, тел.: +7 (34356) 4-20-13	Музыка Литературное чтение Технология Физическая культура
--------------------------------	--	--

### 3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Наклонная башня Демидовых	г. Невьянск, сквер Демидовых, 3а, тел.: +7 (906) 811-48-21, +7 (343) 422-57-81	Наклонная башня Демидовых – уникальный памятник промышленной архитектуры первой половины XVIII века, овеянный легендами и преданиями. Свидетельница трехвековой невянской истории, башня является официальным символом Невьянска – она изображена на гербе и флаге города. Невьянская башня построена в 1722-32 гг. Она состоит из четверика и трех восьмигранных ярусов. Венчает башню шатер, покрытый металлом, на котором размещены флагфлюгер и шар «солнце», выполняющий функцию молниеотвода. Высота Невьянской башни – 57,5 м. Её фундамент состоит из камней и, предположительно, деревянных свай из лиственницы, а стены сложены из крупноформатного кирпича. В нижней части толщина стены достигает 1,8 м, а вверху – 32 см. Большой интерес вызывает наклон Невьянской башни. Отклонение от вертикали составляет 2, 2 м на юго-запад. Невьянская башня – это многофункциональное сооружение. В четверике размещались: арестантская, заводской архив, казначейская контора, лаборатория – «пробирный горн». На

			<p>первом восьмерике находятся старинные часы, а на втором – колокола. Третий восьмерик служил дозорной вышкой. Широко известно помещение с особым акустическим эффектом, так называемая «слуховая комната» на шестом этаже башни. На седьмом этаже (первом восьмерике) находится часовой механизм, предположительно, английского производства. Посредством металлических струн часы связаны с колоколами на следующем этаже. Десять колоколов английского производства (изготовлены мастером Р. Фелпсом в 1730 г.), а еще один, центральный – отлит в Невьянском заводе в 1732 г. Невьянские куранты каждые четверть часа исполняют перезвон, а каждые три часа – музыку. В XVIII в. это были английские мелодии, в начале XX в. – царский гимн «Боже, царя храни», затем «Широка страна моя родная». В настоящее время звучит отрывок из оперы М. Глинки «Иван Сусанин». О Невьянской башне сложено множество легенд, главным действующим лицом которых является заводовладелец Акинфий Демидов. Не случайно большим успехом пользуются театрализованные представления «Прием гостей Акинфием Демидов», когда экскурсантов торжественно приветствует сам «хозяин Невьянского завода» и даже раскрывает часть своих секретов.</p>
2.	Спасо-Преображенский собор	г. Невьянск, сквер Демидовых, 1,	<p>Храм был заложен в 1824 году и был отстроен на средства новых заводовладельцев Яковлевых. Как гласит легенда, Яковлевы пожелали, чтоб их собор</p>

		<p>тел.: +7 (906) 811-48-21, +7 (343) 422-57-81</p>	<p>был непременно выше Демидовской башни. Но по окончанию строительства стало понятно, что башня все же возвышается над храмом. Тогда было решено водрузить шпиль с крестом. Только в таком виде колокольня собора стала выше башни, и до сих пор остается одной из самых высоких на Урале.</p>
3.	<p>Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа»</p>	<p>г. Невьянск, пр. Октябрьский, 2/27, тел.: +7 (34356) 4-20-13</p>	<p>В начале 2000-х годов в г. Невьянске Свердловской области начало свою работу швейное предприятие «АлиНа», в состав которого входил всего лишь один небольшой швейный цех со штатом сотрудников в пять человек и оборудованием, включающем в себя несколько бытовых швейных машин, ножницы и лекала.</p> <p>Сегодня предприятие выросло в разы. Более 60 человек (швей, закройщиц, швей-трикотажниц, вышивальщиц, комплектовщиков, кладовщиков и прочих специалистов) трудятся на промышленном оборудовании в здании бывшего склада на территории Невьянского машиностроительного завода.</p> <p>За прошедшие годы здесь значительно увеличился ассортимент продукции, представленной нынче мягкой детской игрушкой, детской мебелью, детской одеждой, постельным и нижним бельем, детскими одеялами и подушками, женскими платьями, халатами и пр. «Алиновский» бренд, особенно его мягкая игрушка, за неизменное качество снискал популярность не только в Невьянске, но и далеко за пределами нашего городского округа.</p>

			<p>В ходе экскурсии вы познакомитесь с историей возникновения фабрики, с технологией производства и изготовления игрушек, а также их оформлением. Здесь Вы увидите, как рождается мягкая игрушка. Все этапы производства и изготовления. Услышите об истории мягкой игрушки. Примите участие в мастер-классе по набивке мягкой игрушки, и конечно, вас ждет сувенир на память. Также экскурсовод проведет вас по цехам, увидите работниц за швейными и вышивальными машинами. Все желающие смогут приобрести понравившуюся игрушку.</p>
--	--	--	---

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Театрализованная экскурсия «Легенды наклонной башни Демидовых»	<p>Театрализованная экскурсия «Легенды наклонной башни Демидовых» в Невьянском государственном историко-архитектурном музее.</p> <p>Посетители погружаются в атмосферу тайн, их ждёт встреча с «ожившими» историческими персонажами в ходе экскурсии и подъема на Наклонную башню Демидовых.</p>
2.	Мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки	<p>Мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки проводится на Швейной фабрике мягкой игрушки «АлиНа».</p> <p>Ребята создают одну из предложенных игрушек: Звёздочка, Дельфин, Мячик, Собачка, Клоун, Свинка.</p>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во мест
1.	Кафе «Старый ТрактирЪ»	г. Невьянск, ул. Профсоюзов, 15, тел.: +7 (34356) 4-24-00	30
2.	Кафе «Симба»	г. Невьянск, ул. Ленина, 30, тел.: +7 (34356) 2-23-48	25
3.	Кафе «Славянское»	г. Невьянск, ул. Профсоюзов, 37а, тел.: +7 (903) 080-04-64	25

## 6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	5 400	5 400
2.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
3.	Организация экскурсионного обслуживания и интерактивной программы в Наклонной башне Демидовых	детский - 250 руб. / чел., взрослый – 400 руб. / чел., интерактивная программа – 17 500 руб. на группу до 25 чел.	21 700	44 500
4.	Организация экскурсионного обслуживания в Спасо-Преображенском соборе	бесплатно	0	0
5.	Экскурсионное обслуживание на Швейной фабрике мягкой игрушки «АлиНа»	160-280 руб. / чел.	4 200	9 800
<b>ИТОГО:</b>			<b>35 800</b>	<b>70 200</b>
<i>На одного человека:</i>			<i>2 387</i>	<i>2 006</i>

## 7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Сувениры	от 50 руб.	Приобретение сувенирной продукции
2.	Именная грамота	100 руб.	Вручение именной грамоты посетителя в ходе экскурсии на Наклонную башню Демидовых

## 8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

### Вступление

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы совершим небольшое путешествие по историческим объектам города Невьянска, посетим Наклонную башню Демидовых и узнаем ее тайны, увидим Спасо-Преображенский собор и сделаем своими руками мягкую игрушку на Швейной фабрике мягкой игрушки «АлиНа».

### Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

**Город Невьянск** – старейший центр металлургии, где берет свое начало уральская промышленная империя династии Демидовых. Обратимся к истории Уральского края. А что такое Урал? Это горы, лес, добывающие шахты и промышленные города. А с чего все это начиналось? С Демидовых. Эта семья основала здесь свою империю и вдохнула в этот край жизнь. А все началось вот с чего. Возник Невьянск, как железоделательный завод, в 1701 году. Если быть точным, то его датой рождения считается 15 декабря 1701 года, когда был выплавлен первый металл. Лишь несколько месяцев Невьянск был казенным заводом. В марте 1702 года Петр I повелел передать его в частные руки Никиты Антуфьева – родоначальника ставшей знаменитой династии Демидовых. Дело обстояло следующий образом. В 1700 году Петр I потерпел поражение в войне со Шведами. Потеряна была вся артиллерия. Нужно было в короткое время ставить русскую армию на ноги. В пушках и прочей военной амуниции была огромная

нужда. Основатели Невьянска – тульские оружейники Демидовы, Никита и его сын Акинфий, – были людьми настойчивыми и яростными. За что бы они ни брались, всегда старались взять в деле верх. Строительство завода велось тяжело, с остановками – плотину прорывало, мастеров не хватало. И только Демидовы, благодаря энергии и предприимчивости, столь редкой в тогдашней Руси, сумели первыми на Урале получить необходимый в то время России чугун. В столице после экспертизы говорили о первом железе, что оно самого лучшего качества. И отправились из Невьянска по реке Нейве пушки, ядра и металл. Завод набирал силу. Главный руководитель – Никита Демидов оправдал надежды правительства и в 1709 году его возвели в комиссары, что дало ему новые привилегии. Продукция завода клеймилась торговой маркой «Старый соболь». Стоит отметить, что в России торговая марка «Старый соболь» считалась одной из лучших. Известный историк Д.А. Кашинцев утверждает: «Нельзя не прийти к выводу, что Полтавская битва, а в конечном итоге и Северная война были выиграны в значительной мере благодаря уральской металлургии», – так он написал в своем многотомном труде «История металлургии Урала». Прошло чуть больше двадцати лет с момента основания города. Демидовы прочно обосновались на Урале, и Невьянский завод стал ведущим среди лучших железоделательных предприятий России. Ежегодно он выпускал в два-три раза больше металла, чем три соседних казенных завода – Алапаевский, Каменский и Уктусский. А качество демидовского железа было таково, что на него нашлись серьезные покупатели и в Европе, и в Америке. Даже надменная Англия, лидер мировой металлургии того времени, заинтересовалась «сибирским» железом. Успех не возникает на пустом месте. С самого начала Демидовы стали собирать со всей России талантливых мастеров, не останавливаясь ни перед чем: переманивали с других заводов, принимали беглых каторжников, покупали людей, и даже выкрадывали. Обращались они за помощью и к иностранцам: с тех пор в Невьянске живут поколение за поколением Шведовы, Швецовы, Французовы.

В то время завод давал чугун, железо, медь и изделия из них. С трех сторон завод был обнесен крепостью. Внутри крепости были заводские корпуса, господский двор, имелась деревянная церковь. Тут же была построена каменная колокольня, которую называют теперь Невьянской наклонной башней. В шестидесятые годы XX века в течение трех лет институт «Уралпромстройниипроект» обследовал памятник архитектуры и пришел к выводу, что башня подвержена лишь так называемой «вековой осадке» – 0,9 мм в год. При этом наклон башни не увеличивается, строения не смещаются. А уже в

1991 году специалисты четко определили: башня Демидовых – не падающая, а наклонная. Значит ли это, что башня и была так построена? Кто знает. Может быть, Демидовы, прослышав про всевозможные европейские архитектурные чудеса, решили показать, что и они не лыком шиты. А неизвестный зодчий сделал такой расчет конструкции, при котором ось башни изначально специально искривлена. Однако до сих пор все же нет ответа на вопрос: с чего вдруг отец и сын Демидовы, люди крайне практичные, вложили деньги не в завод, не в новую домну, а решили построить башню? Как оборонное сооружение она не рассматривается, так как завод стоял внутри крепости, правда, деревянной, но достаточно крепкой. С большой натяжкой башню можно назвать сторожевой колокольней, ибо для этих целей гораздо разумнее было бы срубить небольшую недорогую сторожку на горе, у подножья которой расположился завод. Еще по одной версии башню строили для хозяйственных нужд. Но тогда непонятно, зачем все эти дорогостоящие и трудоемкие красоты на башне? Ведь часы, которые работают и до сих пор, стоят дороже, чем вся башня. Наиболее вероятной представляется четвертая версия.

**Наклонная Башня Демидовых** – символ могущества Демидовых на Урале. Недаром она слегка напоминает кремлевские башни. Желание поразить, увековечить свое имя разве это не в духе русского человека? Уместно рассказать об особенности облика башни. Ее металлический каркас, по сути, оказался заземлением для первого в мире молниеотвода. Дело в том, что башню венчает двухметровый флаг-флюгер, а над ним шар, символизирующий Солнце. Диаметр шара около 30 сантиметров, толщина металла один миллиметр, а на его поверхности – около двух десятков полых треугольных остроконечных шипов-лучей до 40 сантиметров длиной. Шар лучами притягивает молнию, а затем заряд по стержню, на который он насажен, по каркасу шатра, по металлическим полосам внутри кирпичной кладки башни уходит в землю. Только ли красоты ради башню венчало металлическое солнце, особенно если учесть, что все окружающие ее постройки были деревянными? Или же конструкция сложилась в громоотвод случайно? (Сегодня над шатром новый шар-солнце: прежний, демидовских времен, сильно обгоревший от молний, хранится в заводском музее). Считается, что громоотвод изобретен в 1752 году американским ученым Бенджамином Франклином. Но произошло это четверть века спустя после строительства невьянской башни. Да и в России первый громоотвод официально был установлен в 1786 году по особому правительственному распоряжению на Петропавловском соборе в Санкт-Петербурге. Но невьянцы-то знают, кто первым стал ловить

молнии! Из множества башенных комнат две особенно интересны. Это рудная лаборатория Демидовых, в которую можно попасть только по узкой винтовой лестнице, встроенной в толщу двухметровой стены. Акинфий Демидов всю жизнь клялся, что в невьянской земле нет золота. Однако в саже, взятой из дымохода печи, нынешние исследователи обнаружили не только золото, но и серебро, и медь. Другую комнату называют «слуховой». Если встать лицом в один из углов, четко услышишь шепот человека, находящегося в противоположном углу. Такой акустический эффект вызван двумя причинами: особой геометрией сводчатого потолка и определенным соответствием высоты свода и размеров комнаты. Звук идет вдоль оси свода полосой около 60 сантиметров и буквально падает на голову слушающего. Ощущение не из приятных, в какое-то мгновение кажется, что с тобой разговаривает стена. Человек, стоящий посреди комнаты, не слышит этих тайных переговоров. Но если на пути скольжения звука установить поглощающий экран, чудо пропадет. Вот и еще одна загадка для исследователей башни: «слуховая комната» – случайность, гениальная ошибка строителей или тонкий расчет? Если расчет, то кого подслушивал Акинфий Демидов? Ведь недаром про него говорили в народе: «Демид все слышит». Еще одно уникальное творение башни – английские музыкальные часы. Стоили они по тем временам баснословно дорого – 5000 рублей. Башня с материалами и с работой обошлась Демидову в 4207 рублей 60 копеек. До сих пор неизвестно, как заводчику удалось заказать часы в Англии в то время, когда Россия не имела с ней дипломатических отношений. Механизмы курантов, как предполагают, изготовил Лонгли Бредли, а колокола отливал лондонский мастер Ричард Фельпс. Оба эти мастера известны были тем, что делали часы для собора Святого Павла в Лондоне. Часы установили на башне в 1732 году и почти за три столетия их только трижды ремонтировали. На большом музыкальном валу записано двадцать английских мелодий. Есть еще малый курантный вал, который в XIX веке играл «Боже, царя храни!», а в 30-е годы XX века «Широка страна моя родная!». Часы, как и в старину, заводят вручную: ежедневно часовщик взбирается на башню и двадцать минут тяжело вращает лебедку. Вернемся к истории металлургии. С начала XIX века «железное дело» Невьянского завода все более сходит на нет. Варварски вырублены леса для домен, истощились рудные недра, да и новые хозяева (завод был продан) не могли сравниться с энергичными, предприимчивыми Никитой и Акинфием Демидовыми. Теперь соседний Нижний Тагил ставил на своем железе знаменитое на всю Европу клеймо «старый соболь», которым еще недавно метили свою продукцию невьянцы. Казалось, еще немного, и Невьянск окончательно

затеряется среди мелких уральских заводских поселений, но за этим городом, как за иным человеком, всегда стояла какая-то мощная жизненная сила, которая не давала ему пропасть. Невьянск продолжает хранить еще очень много тайн, над которыми ломают голову даже ученые.

**Спасо-Преображенский Собор г. Невьянска.** Город Невьянск расположен на реке Нейва, в 75 км от Екатеринбурга. В 1702 году построенный Невьянский завод по указу Петра I был передан во владение тульскому заводчику Никите Демидову. Ему предписывалось завести заводской поселок и церковь. Так, прямо на территории демидовского завода в 1710 году была возведена деревянная церковь Преображения Господня с тремя приделами: в память Преображения Господня, Успения Богородицы и во имя апостолов Петра и Павла. Церковь построили в живописном месте - на берегу пруда. Территория завода была обнесена деревянной крепостной стеной, напоминая настоящий кремль. На территории завода также была построена высокая башня (1722-1732 гг.), на последнем этаже которой располагалась колокольня. К колоколам подвели струны курантов, которые Демидов купил в Англии. Одной из функций башни была дозорная, поскольку заводы на Урале порой разоряли то башкиры, то просто "лихие люди". По одной из версий, башня накренилась в самом начале строительства, но была надёжно укреплена, а по другой - её сделали наклонной специально, наподобие Пизанской башни в Италии. Несмотря на то, что уклон башни был около 2 м, до сих пор этот уклон не увеличился, так что она стоит довольно устойчиво.

Известно, что приблизительно в первом десятилетии в этой местности произошло чудное обретение иконы Божией матери. Предание гласит: «Шли из России несколько человек бурлаков для водворения на горных заводах, и на дороге, ведущей к Невьянскому заводу, обрели скит монашествующих и изъявили желание последовать примеру проживающих в скиту монахов, где и остались для всегдашнего проживания. Но необузданное своеволие бурлаков видело в мирной жизни схимников один только тяжелый труд в работах и молитвах, чего им скоро наскучило и они решили продолжать свой путь далее к Невьянскому заводу. Скит, в котором проживали, разорили и разграбили, оставив на том месте только одну святую икону Знамения Пресвятой Богородицы. Но Образ Богоматери не благоволил оставаться в неизвестности, ибо от сей святой иконы был глас, повелевающий бурлакам непременно взять ее с собою, угрожая в противном случае обнаружить их грабительство и разорение скита. Три раза они покушались

спрятать святую икону в лесу, но глас повелевал немедленно взять ее с собою. Бурлаки, вследствие трехкратной неудачи, решились нести святую икону с собой.

Не доходя до Невьянского завода, послали в оный несколько человек из своих товарищей, чтобы объявить кому-либо о несенной ими святой иконе, столь чудно на них подействовавшей. По приходе в Невьянск они нашли квартиру, и когда хозяину оной рассказали о своих обстоятельствах, то он ужаснулся принять со святой иконой в дом свой. Тогда посланные возвратились к оставшимся при святой иконе товарищам, то по всеобщем совещании решили никому в заводе о святой иконе не объявлять, а поставить таковую на заводскую тульскую башню, что по приходе в Невьянск и исполнили.

Явление иконы тотчас же сделалось известным жителям завода, и икона была принесена в церковь. Явление чудотворной иконы произвело на жителей Невьянска большое впечатление. Один из жителей Невьянска, Савва Медведев, был заподозрен в краже вещей у жителя деревни Каменки, но так как подозрение на Медведева было невинное, то он и приносил Господу Богу теплые молитвы об избавлении [от] возводимого на него обвинения. Молитвы Медведева были услышаны защитой и покровительством явившейся святой иконы на башне: в одну ночь явившаяся на башне икона, находящаяся уже в то время в церкви, явилась Медведеву и рекла: “Если ты обещаешься перенести меня в дом свой, будешь избавлен от возводимого на тебя напрасного обвинения”. Обрадованный чудесным явлением святой иконы, Медведев дал в этом обещание, и действительно в скором времени потребован в Алапаевскую провинцию для ответа по возводимому на него обвинению в краже. Но лишь только явился в провинцию, претендатель пал перед ним ниц и просил прощения в напрасном обвинении, так как учинивший кражу был уже обнаружен и предан суду.

Такое проявление милости Божией тем разительнее подействовало на Медведева исполнить данное им обещание чудотворной иконе. По возвращении в Невьянск Медведев немедля явился к протоиерею, сказал ему все происшедшие с ним обстоятельства и просил уступить ему святую икону. Протоиерей затруднился вырешить единолично просьбу Медведева, посоветовался с властями Невьянского завода, и по всеобщем совещании было решено продать святую икону Медведеву за три рубля (в 1709 г.), а деньги приложить в церковь.

Вскоре после того Медведев был переведен на жительство с Невьянского в Верхне-Тагильский завод, тогда он перенес с собой и чудотворную икону. Находилась святая икона во владении Медведева, в Невьянске и Тагиле, 44 года. В 1753 г., когда в Верхне-Тагильском заводе была построена церковь, Медведев с

общего согласия всех жителей внес в церковь сию чудотворную икону и вместе с ней внес еще три иконы: Пресвятая Живоначальная Троица, Святого пророка Илии и Святых мученик флора и Лавра, сам же, будучи человеком усердным и богобоязненным, был избран церковным старостою.

От сей чудотворной иконы Знамения Божией Матери бывали многая исцеления от различных болезней с верою и усердием к ней притекающим...

В Невьянском заводе был необыкновенный падеж на скота. Тогда жители Невьянска вспомнили о святой иконе, явившейся на башне, и пожелали принести таковую в Невьянск для принесения теплых молитв об избавлении от падежа, что ими и было исполнено. По принесении теплых молитв сему чудотворному Образу падеж на скота прекратился. Поэтому жители Невьянска положили обет ежегодно приносить святую икону в Невьянск к празднику Святых Апостолов Петра и Павла и приносить обратно в Тагил к празднику Святого Пророка Илии, что с большим радением исполняется и поныне. В одно время при переносе святой иконы из Тагила в Невьянск, священники, служа молебн на речке Калате, между собою поссорились. Когда хотели продолжать ход, святую икону не могли даже поднять с места. Видя такое чудотворение святой иконы, сопровождающие трудолюбивые богомольцы стали просить священников, чтобы они примирились. И когда священники искренно простились между собою, тогда чудотворная икона несена бысть с необыкновенною легкостию».

В 1772 году Преображенская церковь очень сильно пострадала во время большого пожара, поэтому ее пришлось отстроить заново. В эти же годы освятили еще один придел: в честь преподобного Саввы. Тем не менее демидовская церковь уже не могла вместить всех желающих: Невьянский завод превратился в крупное предприятие, а количество жителей в заводском поселке превышало несколько тысяч. В результате Невьянская заводская контора обратилась в Пермскую епархию за разрешением строительства нового каменного храма, на что и было получено разрешение.

**Спасо-Преображенский Собор** был заложен 10 августа 1824 г. как приходская церковь. В основание церкви положили закладную чугунную плиту со следующей надписью: «В Старо-Невьянском заводе покойного господина Коллежского советника Петра Саввича Яковлева... заложен сей храм... на память святого мученика и архидиакона Лаврентия во имя божественного преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа... заложение же сия совершил сам епархальный преосвященный Дионисий Пермский и Екатеринбургский с протоиереями и священниками по божественной литургии, которую сам

совершил». Строился Преображенский храм в стиле позднего классицизма на средства заводладельцев Яковлевых и на частные пожертвования. В своем первоначальном виде он обладал цельностью композиции с последовательно воплощенным центрическим принципом и «всефасадностью»: он был квадратным в плане, одноэтажным, четырехстолпным, пятикупольным, дополненным с четырех сторон колонными портиками дорического ордера. Идея строгой центричности и подчиненности всех элементов композиции главному нашла свое выражение и в решении малых куполов, поставленных на низкие глухие барабаны. Главное два боковых крыльца были покрыты узорчатыми чугунными плитами (подобные находятся в наклонной башне). Такие же плиты покрывали пол в храме. Место для строительства было выбрано не случайно — на центральной площади рядом с наклонной башней, которая была видна издалека. В 1826 году, когда были завершены основные строительные работы, сгорела старая деревянная церковь, так что новый храм принял в себя всех прихожан. Деревянный иконостас с изображениями святых. Как гласит предание, иконостас из старой демидовской церкви был целиком перенесен в новый храм. В 1827 году освятили правый придел в честь Успения Пресвятой Богородицы, через три года - левый придел во имя апостолов Петра и Павла и центральный придел Преображения Господня. В 1850 году было принято решение о пристройке к церкви каменного притвора с трапезной и колокольни. В 1851 г. началось строительство. Как рассказывает предание, перед возведением колокольни священник поставил условие, чтобы она непременно была выше демидовской башни, так как «Бог выше Демидова». Тем не менее по завершении строительства колокольня все равно оказалась ниже. Тогда было решено водрузить шпиль с крестом. В результате Спасо-Преображенская церковь превзошла наклонную башню по своей высоте: 64 метра против 57 с половиной.

**Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа»** начала свою работу в начале 2000-х годов. Сначала в состав предприятия входил всего лишь один небольшой швейный цех со штатом сотрудников в пять человек и оборудованием, включающем в себя несколько бытовых швейных машин, ножницы и лекала. Сегодня предприятие выросло в разы. Более 60 человек (швей, закройщиц, швей-трикотажниц, вышивальщиц, комплектовщиков, кладовщиков и прочих специалистов) трудятся на промышленном оборудовании в здании бывшего склада на территории Невьянского машиностроительного завода.

За прошедшие годы здесь значительно увеличился ассортимент продукции, представленной нынче мягкой детской игрушкой, детской мебелью, детской

одеждой, постельным и нижним бельем, детскими одеялами и подушками, женскими платьями, халатами и пр. «Алиновский» бренд, особенно его мягкая игрушка, за неизменное качество снискал популярность не только в Невьянске, но и далеко за пределами нашего городского округа [7].

История возникновения мягкой игрушки. Первые упоминания об игрушках можно встретить в книгах античного мира. Также игрушки изображали на сосудах и фресках. Но самые лучшие свидетельства – это сами игрушки, найденные археологами.

Игрушки Древнего Египта датируются серединой III тысячелетия до н. э. Это были миниатюрные фигурки кошек, собак, коров, тигров, выполненные из дерева. Древние мастера изображали животных с большим знанием дела. В Древнем Египте впервые встречаются игрушки с проволочным механизмом движения, благодаря которому, например, крокодил мог открывать пасть.

Много детских игрушек археологи нашли в Италии на раскопках Помпеи, которая была уничтожена извержением Везувия в 79 году. Среди них много было погремушек - трещоток. Одни были в виде небольшого диска на рукоятке, к которому крепились бубенчики, а другие – пустотелые фигурки утки, лошади и свиньи, внутри которой перекатывались шарики.

В Древней Греции и Древнем Риме новорожденным дарили погремушки и трещотки. Считалось, что трещотки отпугивают злых духов. Матери и няньки укладывали детей спать, стуча погремушками по краю колыбели.

Множество игрушек, изображавших мамонта, носорога, медведя, было найдено на территории Сибири. Они были выполнены из бивня мамонта и мягкого камня за 35 - 12 тыс. лет до н. э. Такие же игрушки были найдены и на территории современной Украины и других государств. Поражает мастерство скульпторов каменного века, создавших максимально приближенные к оригиналу фигурки человека, птицы, животных. На территории Новгорода найдено большое количество игрушек из дерева.

Куклы тоже ведут свое летоисчисление из глубокой древности. Самые древние куклы из Египта. Они насчитывают около 4 тысяч лет. Куклы были найдены самые разнообразные: грубые чурбаны без рук и без ног, с руками и ногами из тонких палочек. Попадались детально проработанные куклы. Волосы делали из деревянных или нитяных бус. Куклы использовались в обрядах и служили символами культа.

Девушки Древней Греции и Рима хранили кукол до замужества, а после приносили их в дар богине Афродите и Венере. Но присутствовали и игровые

куклы. В основном, их делали подвижными из глины и дерева. В то время уже существовали куклы - марионетки.

Жизненный путь игрушек в средневековье не известен. Первые сведения уже относятся к эпохе Возрождения. Даже современное название "игрушки" возникло только после 1523 года во Франции.

В XVI веке возникло ремесло и изготовление кукол на заказ. Цены на кукол были очень высоки, так как эти игрушки были своеобразными моделями и глянцевыми журналами того времени: матери изучали по ним моду, а дочери – забавлялись. Аристократическая игрушка до конца XIX века сохраняет декоративно - прикладной характер. Только в XIX веке образовался «Синдикат французских фабрикантов игрушек». С этого момента можно говорить о возникновении новой отрасли промышленности.

Спрос на игрушки возрастал по мере роста городов, а соответственно и прибыль. Производство игрушек становится наиболее разнообразнее при использовании теста из дешевой ржаной муки.

Важным этапом в истории игрушек является время, когда начали делать игрушки из папье - маше.

Из всех видов игрушек мягкая – самая поздняя по времени возникновения. Мягкие игрушки - это модели животных, которые заботливые мамы шили своим чадам из разноцветных лоскутков и набивали их ватой или тканью. Впервые они появились в XIX веке. В XX веке началось массовое производство мягкой игрушки и возник бум на плюшевых медведях.

Мягкая игрушка популярна и в XXI веке, когда дети играют в компьютерные игры, увлекаются покемонами, барби, черепашками - ниндзя и другими кумирами детства. Но все равно самой любимой игрушкой остается потрепанный плюшевый мишка, который, возможно, достался в наследство от старшего брата или сестры или даже от родителей [8].

### **Заключение**

Вот и подошло к концу наше путешествие. Сегодня мы совершили небольшое путешествие по историческим объектам города Невьянска, посетили Наклонную башню Демидовых и узнали ее тайны, увидели Спасо-Преображенский собор и познакомились с особенностями невянской иконописи, узнали историю мягкой игрушки и сделали своими игрушку руками на Швейной фабрике мягкой игрушки «АлиНа».

### **Список источников и литературы:**

1. Банк городов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bankgorodov.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 21.01.2015.
2. Наш Урал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashural.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 21.01.2015.
3. Отдых на Урале. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uralweb.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 21.01.2015.
4. Паломники. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://palomniki.su>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 21.01.2015.
5. История Невьянского края XVII – начало XX вв. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://невьянскиймузей.рф/istorija-nevjanskogo-kraja-xvii-nachalo-xx-v/#>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.
6. Спасо-Преображенский Собор г. Невьянска. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vera-istina-3.blogspot.com/2011/01/blog-post\\_30.html](http://vera-istina-3.blogspot.com/2011/01/blog-post_30.html). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 24.07.2019.
7. Швейная фабрика «АлиНа» г.Невьянск [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://04алина.рф>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 30.11.2014.
8. История возникновения мягкой игрушки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://megapredmet.ru/1-77737.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 13.07.2019.

## **9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА**

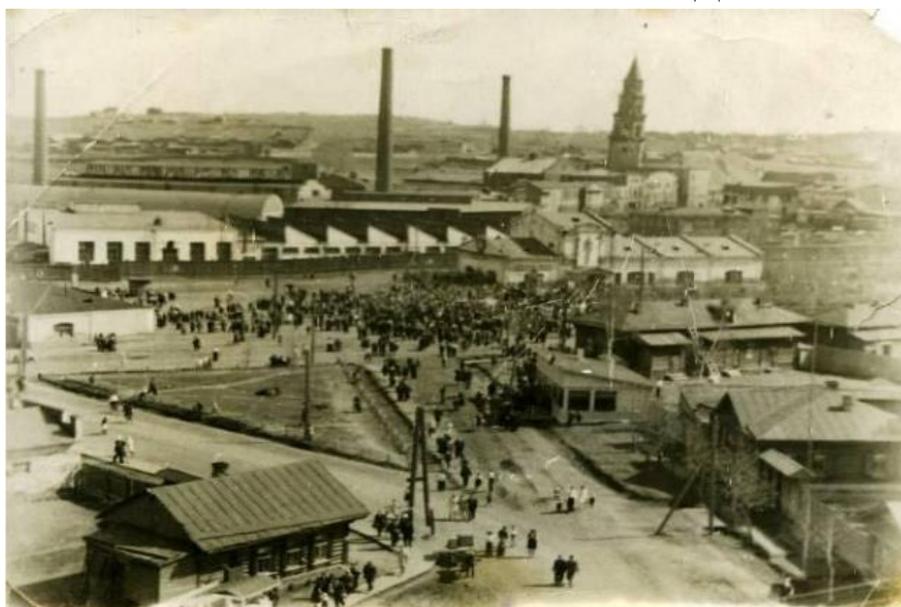


Рис. 1. Невьянск в начале XX в.



Рис. 2. Невьянск, конец XIX века



Рис. 3. Невьянск начало XX века

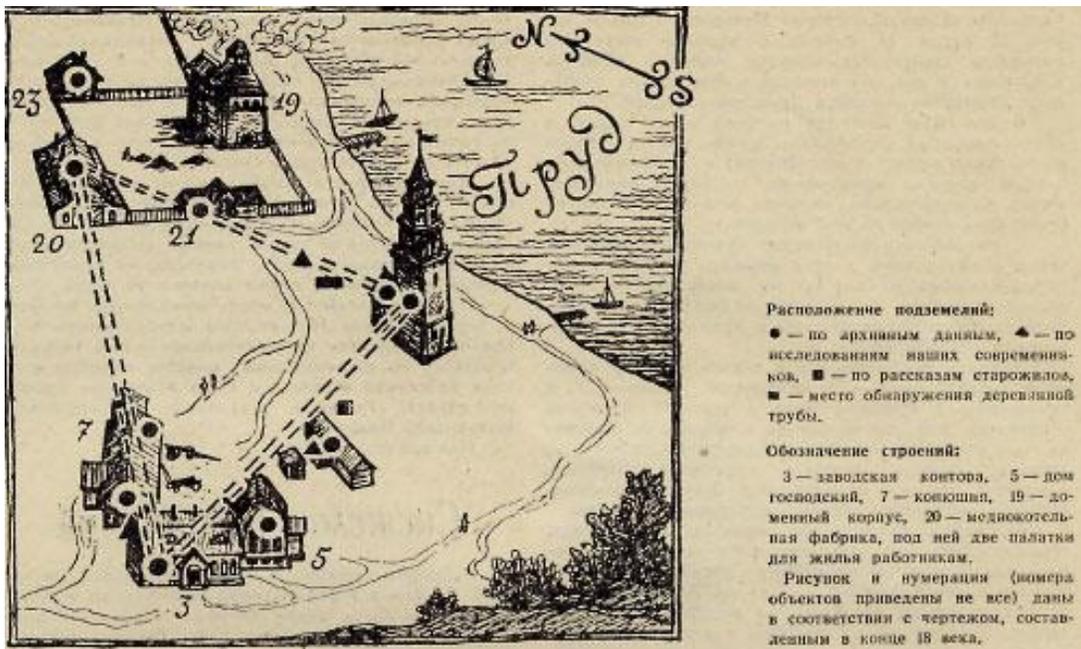


Рис. 4. Система подземелий Невьянской башни (рисунок XIX века)



Рис. 5. Наклонная башня Демидовых в разрезе



Рис. 6. Икона Знамения Пресвятой Богородицы

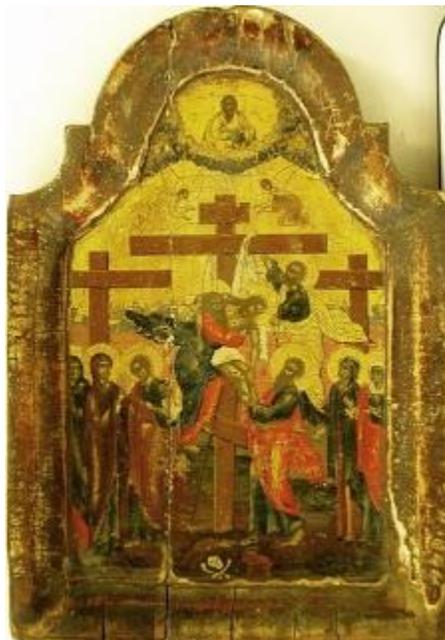


Рис. 7. Снятие с креста (Невьянск, середина XIX века)



Рис. 8. Успение Божией Матери (Невьянск, середина XIX века)

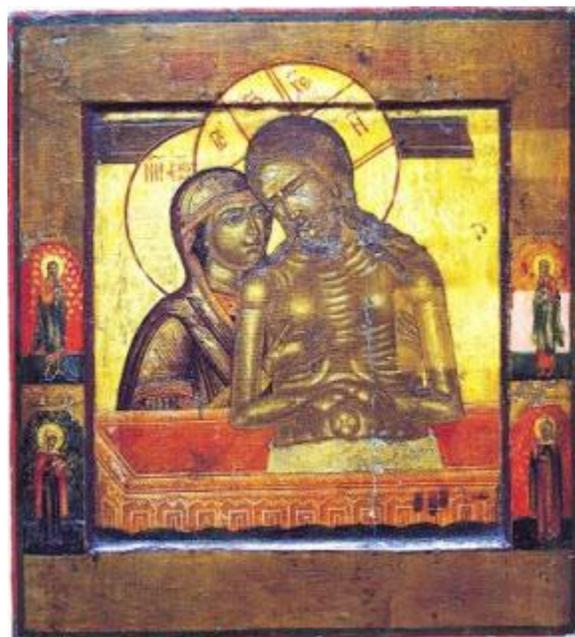


Рис. 9. «Не рыдай Мене Мати» (Невьянск, Конец XVIII - первая четверть XIX века)

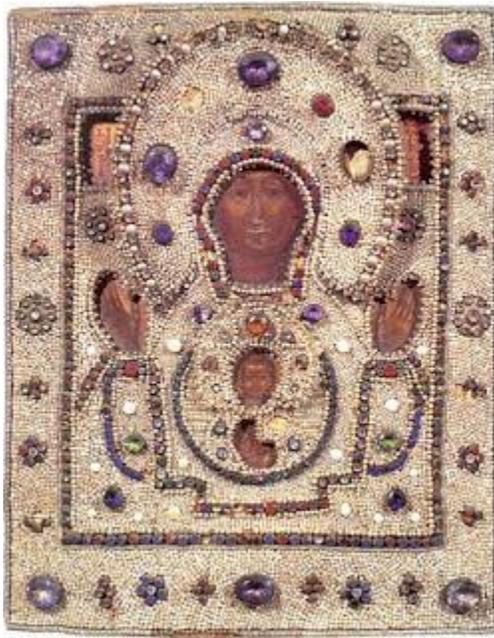


Рис. 10. Богоматерь «Знамение» (Невьянск, XIX века)



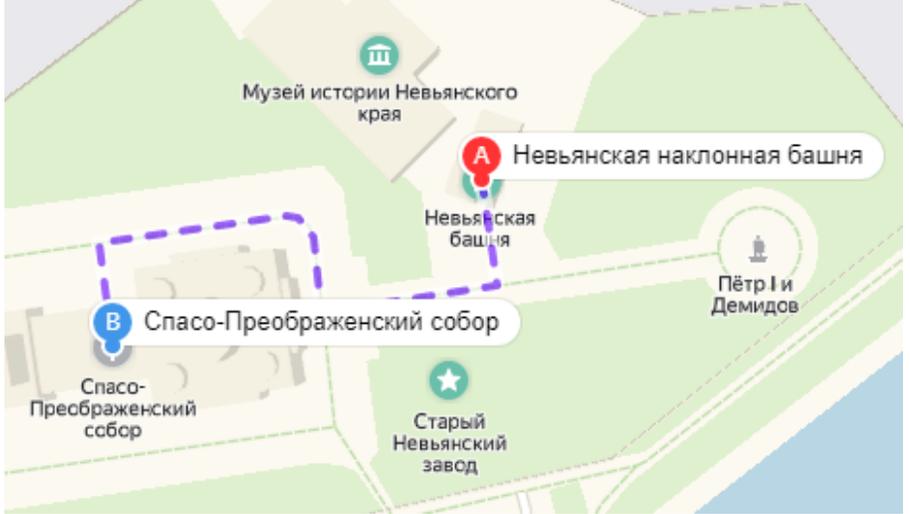
Рис. 2. Маргарет Штайфф

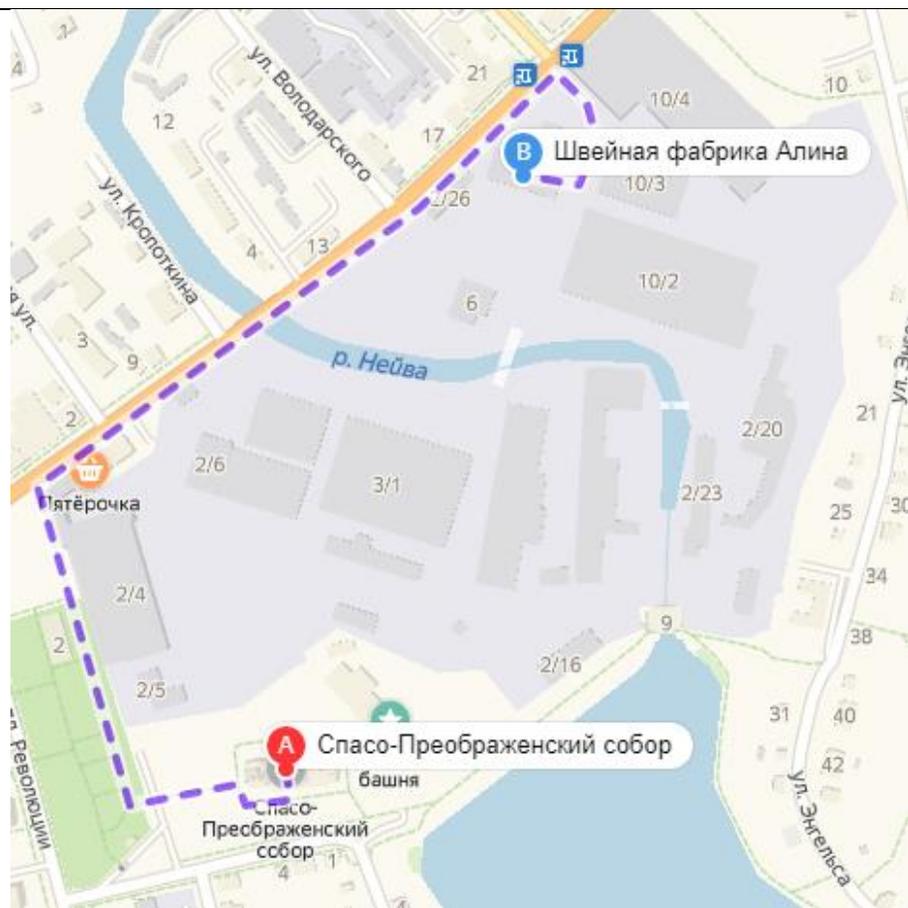


Рис. 3. Мишка Тедди Гинген Маргарет Штайфф

## 10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	Невьянск (Наклонная башня Демидовых – Спасо-Преображенский собор – Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа»)
Тема экскурсии	История Урала
Продолжительность экскурсии (часы)	6 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	1,3 км
Содержание экскурсии	Невьянск История города Невьянска Наклонная башня Демидовых Спасо-Преображенский собор Невьянская икона Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа» История возникновения мягкой игрушки
Перечень интерактивных программ	Театрализованная экскурсия «Легенды наклонной башни Демидовых» Мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки

<p>Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута</p>	<p>Театрализованная экскурсия «Легенды наклонной башни Демидовых» Обед Экскурсионное обслуживание на Швейной фабрике мягкой игрушки «АлиНа»</p>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Сувениры Именная грамота</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>г. Невьянск, сквер Демидовых, 3а</p>
<p>Схема передвижения по маршруту</p>	 <p>Наклонная башня Демидовых – Спасо-Преображенский собор (0,2 км)</p>



Спасо-Преображенский собор – Швейная фабрика мягкой игрушки «АлиНа» (1,1 км)

Учебное издание

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
по организации экскурсионных образовательных маршрутов  
по Свердловской области для обучающихся 1-х классов  
общеобразовательных организаций**

**Том 2**

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 60x84/16  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 6,5. Тираж 2 экз.

Тираж отпечатан в типографии  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет».  
620219, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта / Народной Воли, 62/45, тел. (343) 221-27-07.